

前　　言

新的世纪，将给我们展现一幅无限美好的景象，经济全球化和我国加入WTO，既给了我们太多的挑战，同时也给予我们无限的机遇和希望。而教育则是我们在新的世纪里把握机遇、实现未来希望的一把金钥匙。

积极推进素质教育，全面提高教育质量，为社会和学生提供优质高效的教育，培养现代社会所需要的各类高素质人才，关键取决于学校管理的创新。江泽民同志指出，创新是一个民族的灵魂，是一个国家兴旺发达的不竭动力。在科学技术日新月异、社会政治、经济、文化快速发展变化的今天，办学竞争日趋激烈，如何提升学校的竞争力，并赢得优势，这是当代学校管理工作头等之事。由此，学校管理必须走科学化之路、改革创新之路。

科学化的学校管理即要做到制度化、法律化、程序化。学校管理要认真贯彻落实国家的教育法律、法规，依法施教、依法管理，根据现代学校管理的特点和规律，切实保障学校工作规范、有序地开展。但同时，学校管理又要与时俱进，把握时代发展的脉搏，根据现代

社会发展的新形势、新情况、新特点，积极开动脑筋，确立现代管理理念，拓宽办学思路，创造发展机遇，努力做到向管理要质量、向管理要水平、向管理要效率。这就需要学校校长敢于摒弃那种“平安无事”、“以不变应万变”的传统管理方式，而应坚守“善于发现”、“善于找事”、“积小变为大变，不断完善”的科学管理信条，具有善于发现问题，正视问题，及时研究问题。从中找出规律性的东西，并且上升到一定的理性高度，走实践认识再实践再认识，不断提高的道路，进而理清学校发展方向的思路，制订具体的行动策略，实现高标准的办学目标。

实现学校管理的科学创新，首先需要校长勤于现代教育理论、科学知识的学习，深刻把握现代教育理论的精髓，努力用科学的理论理性地指导学校管理实践，使学校管理工作沿着正确的轨道开展。其次，需要校长具有“敢探未发明的真理，敢入未开化的边疆”（陶行知语）的勇气与胆识。勇于实践改革，不断创造、善于积累学校管理经验，善于反思和总结，科学提炼经验，探索学校管理规律。

改革开放给浙江省宁波市的教育发展注入了强大的活力，在办学管理探索中涌现出了许许多多新的经验与典型。《现代学校管理探新》一书就是在这样好的教育发展背景下形成的。本书是作者们在参加宁波市小学校长研修班中通过学习现代教育理论、课题研究，总结办学经验，运用反思的方法撰写而成，这里凝聚了作者所

在学校多年办学经验的结晶，在一定程度上说，是他们办学成果的展示。无论城镇学校，还是乡村学校，在改革开放的大潮中，孜孜以求地探索，创建各自的办学特色。虽然，在祖国的教育园地里，它们仅仅反映了一个侧面，但我们相信这些来自管理第一线的创造，一定意义上为我们提供了不少可资借鉴的思路、线索、战略、措施及素材，无疑为丰富我国的学校管理理论增添了新的内容。

全书由何如栋、黄全明统稿。本书在编写的过程中，得到了浙江省宁波市小学教师培训中心和相关学校的大力支持，出版过程中得到黄河出版社胡耀武编辑热情的帮助，值此本书付梓之际，向所有关心、帮助本书编写和出版的各位专家、朋友表示衷心的感谢。

编 者

2002年4月

目 录

- 以教科为先导 构建高效运转的素质教育机制
.....宁波市实验小学 戚昆仑 (1)
- 开展艺术教育 创建办学特色
.....宁波市爱菊艺术学校 朱 宁 (17)
- 教育改革喜结硕果
.....海曙中心小学 徐国平 (24)
- 加快教育现代化步伐 全面推进素质教育
.....江东区李惠利小学 朱安心 (38)
- 确立“以人为本”的教育思想 培养全面发展的一代新人
.....宁波市江东中心小学 宋再黎 (51)
- 改革创新 办出学校特色
.....曙光小学 张佩霓 (69)
- 围绕整体优化 创建特色学校
.....宁波市荷花庄小学 周熊熊 (83)
- 加强管理 锐意创新
.....宁波万里国际学校小学部 林良富 (99)
- 优化活动教育 促进小学生全面素质的提高
.....江北区怡江中心小学 戚忠根 (114)
- 以人为本 实现学校管理现代化
.....镇海区招宝山中心学校 沈尧华 (123)

深化教学改革 创建学校特色

- 镇海外语实验学校 周国华 (133)
- 着眼学生终身发展 构建全方位心育模式
..... 北仑区小港实验学校 叶兆元 (143)
- 而贯彻教育方针 努力形成办学特色
..... 北仑区实验小学 邵永祥 (156)
- 改革办学体制 激活管理机制
..... 宁波东海实验学校 贺 诚 (165)
- 强化师资队伍建设 扎实推进素质教育
..... 鄞县高桥镇中心小学 李永祥 (175)
- 农村小学实施素质教育探路
..... 鄞县钟公庙镇中心小学 陈冠昌 (185)
- 奋进中的雅戈尔小学
..... 鄞县雅戈尔小学 郁一波 (199)
- 坚持教学改革 提高全面素质
..... 慈溪市实验小学 陈 新 (213)
- 优化管理运行机制 增强办学整体活力
..... 慈溪市第二实验小学 蒋维国 (221)
- 积极实施五项工程 全面推进素质教育
..... 余姚市余姚镇中心小学 周仁康 (229)
- 学校环保活动课程的实践和探索
..... 余姚市梁辉镇中心小学 韩忠新 (237)
- 全面发展打基础 发挥特长育人才
..... 奉化市大桥镇中心小学 毛林华 (249)
- 抓住机遇 开拓创新 努力争创省内外一流学校

- 奉化市居敬小学 李和平 (262)
探索农村小学素质教育改革之路
- 宁海县长街镇中心小学 苏宝清 (269)
结合“五区”特色 拓展少先队“五爱”教育
- 宁海县前童镇中心小学 童新永 (283)
以人为本 务实创新
- 象山县西周镇中心小学 张林瑞 (298)
加强教学改革 创建办学特色
- 象山石浦小学 罗有顺 (313)
关于小学德育针对性、主体性的探讨
- 象山县实验小学 倪光辉 (328)
实施素质教育之实践
- 象山县昌国镇中心小学 徐国友 (336)
构建学校管理体系 创办农村特色学校
- 象山县东陈中心小学 蒋小禹 (351)

以教科为先导 构建高效运转的素质教育机制

宁波市实验小学 戚昆仑



【校长简介】戚昆仑，男，1957年1月出生，中学高级教师。先后被评为海曙区教坛新秀、区优秀教师、市优秀教育工作者、省教育科研工作先进个人。目前承担了“审美教育研究”和“数学建模研究”两个省级以上课题。近年来撰写的教育教学论文在有关书刊上发表或区级以上获奖的有10余篇，其中“坚持教育改革，全面推进素质教育”一文被省教育学会评为教育成果一等奖，“小学教学中的审美教育研究与实践”被评为首届宁波市基础教育教学成果一等奖、浙江省二等奖。

【学校简介】宁波市实验小学创办于1922年，前身是鄞西小学，1981年改名宁波师范附属小学，1985年定为宁波市实验小学，1992年2月划归宁波市教委，由宁波师范学校实施管理，并实行国有民营机制，按民办学校机制运行。

学校占地9000平方米，建筑面积10200平方米，具有24个班级的规模。目前学校有中学高级教师3名，小学高级以上职称占62%，大专及以上学历占80%，省市区级教坛新秀达到40%。学校建有闭路电视系统、校园音响系统，配备了语音室、微机

室、演播室和多媒体教室等现代化的教学设备。

学校从 80 年代初就进行了一系列的教育改革，促进了办学水平的不断提高。以美育为主题的实验研究，达到了以美育德，以美促智，以美健身，以美冶情的效果，此项教育成果已在内推广。近两年来学生在各类比赛中获得了全国语言文字规范知识竞赛先进集体、全国音乐知识大赛集体一等奖、全国首届规范汉字书写大赛先进集体等可喜成绩。学校先后被评为省教育科研和行风建设、家长学校等先进集体，市群体工作、艺术教育、电化教育等八项先进集体。

素质教育要求以人为本，促进人的全面发展，推进素质教育是教育领域的一场深刻革命。我校从 80 年代开始进行教科实验，先后进行了“落实党的教育方针，提高全面教育质量评估方案”、“以审美教育为突破口，深化学校教育的整体改革”、“学校内部管理体制改革”等实验。1995 年被授予“全国科技实验学校”称号，1996 年定为省“书法实验基地”，1997 年定为省素质教育“百校工程”实验点。目前，学校正进行着“审美教育研究”、“数学建模研究”、“选择教育研究”和“课堂创新研究”等省级以上课题。在一系列的教育研究和实验中，逐步构建了一种高效运转的素质教育机制。

一、德育工作在“实”字上做文章

德育工作是对学生进行思想教育、政治教育和道德教育的过程，目的是将学生培养成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义建设者和接班人。在德育工作管理中我们坚持全面组织领导和各种教育力量相结合；整体长远安排与突击阶段任务相结合；专门活动与各项工作相结合；组织专门队伍与依靠全体教职工力量相结合；思想疏导与规章制度约束相结合。德育内容主要分为爱国主义教育和行为规范教育两大系列，遵循教育基本规

律，坚持知、情、意、行的和谐统一，并重点落实在道德行为上。因为学生道德行为需要有道德认识、道德情感和道德意志为基础，道德行为的实践又促进了道德认识、道德情感和道德意志的发展，也就是说我们在德育工作中重视和强调一个“实”字。

（一）爱国主义教育从爱家乡做起

对小学生的教育要从实际出发，根据学生的年龄特征和个性差异，有的放矢提出教育要求，引导学生沿着正确的教育目标去发展。

把历史拉到身边。宁波是有悠久历史的文化名城，有明代的藏书楼——天一阁，有清代的抗倭古迹——威远城，有抗战时期日本侵略者罪证——开明街鼠疫场等等。我们充分利用当地的教育基地，组织冬令营活动。邀请了街道和居民会干部中的一些“老宁波”，每到一个景点，请他们讲过去的故事，同时拍摄录像，在学校电视台放映，使全体学生跟着电视镜头，如身临其境，受到了深刻的爱国主义教育。

走桥、看桥、说桥。宁波市三江口上的灵桥、江厦桥和甬江大桥是宁波的重要标志，她写下了宁波古老的过去，战争时期的痕迹和飞速发展的今天。我们组织学生到这三孔桥上去走一走、看一看、说一说，使学生了解了宁波的过去，看到了宁波的发展。许多学生深有感触，有的在日记中写道：“今后我一定要刻苦努力，学好知识，掌握本领，为宁波建造更多的大桥。”我们还组织学生去农村，通过“讲过去、看今朝、想未来”的活动，使学生了解到农村翻天覆地的变化，体验到国家在发展，人民生活在改善，从而增强爱祖国的情感。

（二）把行为规范转化为学生的实际行动

1. 在行为规范教育中，我们采用“理解——模拟——实践”三步法。理解就是通过教师讲解，学生读记的过程，使学生知道行为规范的内容；模拟就是把行为规范的内容和要求编成故事、

快板、小品等各种文艺的形式在中队或大队活动中表演；实践就是在理解和模拟的基础上化为学生的自觉行动。学校门口原来有很多小卖部，学生知道勤俭节约、讲究卫生后，使小店的生意越来越清淡；学生人人做到热爱老师、尊敬长辈，早上进入校门能自觉地立正、敬礼；见到老师能鞠躬，说声“老师早”或“老师好”；坐车能主动让座，扶老奶奶过马路；去老年医院、敬老院和老人们结对，定期为老人们洗衣扫地、擦肩捶背，还在老人节时送去礼物、献上歌舞，老小结下了不解之缘。

2. 把“实施雏鹰行动”贯穿在校园内外。少先队员以“学会学习，学会生活，学会做人，学会劳动，学会审美”为行动口号；人人参与雏鹰争章活动，开展了一系列主题鲜明、内容丰富、形式新颖、深受队员喜爱的活动。如“雏鹰插上科技的翅膀”大队主题会，“我能行”劳动大比武，“学做一天城里人”，邀请手拉手联谊学校——余姚罗江小学队员来宁波逛甬城。还建立一大批“五自实践”活动基地，有少警上岗、为老人送温暖、绿化小队、楼道小队等。几年来，队员们为希望工程和受灾地区的小伙伴捐款2万余元，捐书二千三百多本。队员们用实际行动实践着《中国少年跨世纪雏鹰行动纲要》中的誓言，有90%以上的队员在胸前挂上了闪闪发光的奖章。

3. 不让一个学生掉队。在众多的学生当中不可避免地存在着学习上或品德上相对较差的学生，对于这些学生我们采用的方法是：第一，正面鼓励。给他们冠名以“进步生”，不让他们在心理上背包袱。运用语言、行动、目标、榜样、信任、激励等多种方法，消除自卑心理，调动积极因素。第二，分段实施。向进步生提出努力方向，帮助他们制订具体目标和做法。这个过程可以分为五个阶段，一是做到不迟到、不早退、不旷课、不打电子游戏、不打人骂人；二是按时上交作业；三是学习成绩有进步；四是帮助别人做好事；五是为班级争荣誉。在每个阶段中，运用

给荣誉花、上光荣榜、评升旗手、向家长报喜等方法，使他们尝到成功的喜悦。第三，全面矫正。方法是召开班主任会议，统一思想，统一步调；对教育对象逐一分析登记，掌握个性，作出对策；召开学生家长会，校内外形成合力；把转差工作列入学校工作计划；加强法制教育，用法制来规范和纠正他们的错误言行；课后加强辅导补课、指导作业，使他们能跟上班级行列。全校无品德不良学生，无违法违纪现象，行为规范达标率达100%。

二、素质教育的主渠道体现在课堂教学中

课堂教学在学校整个教育体系中居于中心地位。教学过程的本质是教师根据教学目的任务和学生身心发展的特点，有计划地引导学生掌握知识、认识客观世界的过程。教学过程的基本组织形式是课堂教学，所以素质教育的基本任务应该落实在课堂教学中。

（一）确定课堂教学的中心是教给学习方法，让学生主动地学习

学生在课堂上是主动地学习知识，还是被动地接受知识，这对能否提高课堂效率，培养学生的素质关系极大。由此，我们认为评估一节课的好坏，重点是看学生是否学得主动，要求教师在教学目标设计上应有全面性，把传授知识与发展能力、培养品德和谐地结合起来；在教学过程中教师发挥主导作用，教给恰当的学习方法，使学生学会学习。

（二）培养学生内在的学习兴趣

“兴趣是最好的老师”，内在的学习兴趣会产生积极的学习动机，达到良好的教学效果。在教学中我们要求教师营造宽松和谐的学习氛围，让学生主动学习；建立平等的师生关系，教师在教学中起引导和点拨作用；运用艺术化的手段，创设令人向往的教学情景，唤起学习情感，使学生兴趣盎然地投入新知识的学习；鼓励学生自己探究知识，让学生体验到成功的喜悦。

（三）充分运用现代化教育手段

把现代信息技术用于教学中，使教学内容具体化、形象化、动感化，调动学生的学习积极性，帮助学生理解和掌握知识。学校配备了语言室、电脑室、多媒体大教室、校园音响系统、闭路电视系统等，还在一、二年级教室配备多媒体，教师办公室配备电脑，教学和办公的现代化程度越来越高。为充分发挥这些电教仪器的作用，要求教师做到“三个一”，即每学期制作一个课件，每学期上一节多媒体研究课，音像教材和仪器使用率达到百分之百。

（四）坚持教学环节“五认真”

认真备课，重点是备教材和学生两头，遵循知识和认知这两个序；认真上课，教导处提出了“好课+目标”的做法，即目标明、知识新、信息多、密度大、气氛和、节奏快、设计精、结构巧、方法活、效果好；认真批改，强调教师在批改中要打小钩，每一道小题或一道大题中的每一个知识点都批改，要做到当面批改或当天批改，错误作业订正后再批改，教师要针对一些特殊情况写出评语；认真测试，我们认为单元测试和期末考试是必要的，教师必须认真对待，认真实施；认真辅导，针对学生学习情况，有的放矢，及时辅导，特别是要求老教师善抓学习困难学生，新教师善抓学习优秀学生的情况调整对策，做到两头兼管，全面提高。

（五）改革考试制度

在教学实践中如何处理好学习知识与考试的关系？我们认为：考试是必要的，要测定某一项知识或技能的掌握程度，需要通过考试来评价；如果只把某项内容的考试成绩来评价学生的好坏，评价教师的功过，就会失之偏颇，那是错误的；把考试当作“诊断病因”或某一项内容的掌握程度，并进行分析、提出改进的方法，那是教学所必需的；要不断改革考试方法，可以运用书

面考试、口头测试、实验操作、活动中综合考评等多种形式；要减少考试的次数。但必须做好必要的测试，如：一年级的拼音过关测试，每学期抽查一个年级或班级进行期中质量分析，每学期期末由年级组统一的考试，毕业班统一全面素质测试，学生特长等级测试等。

经过近两年来的尝试，取得了明显的效果。学生参加全国性数学比赛有 125 人得奖，作文比赛 58 人得奖。据每学期期末学科考试成绩统计，全校语文平均合格率达到 98.5% 以上，数学平均合格率达到 97.5% 以上，全部超过“纲要”规定指标。

三、以审美为突破口 提高学生的整体素质

马克思在论述审美教育时曾经说过：“审美教育是培养人成为共产主义社会创造者的完整体系的一个组成部分。”在现代教育的大环境中，审美教育的价值和功能有着更为广阔的内涵，它不仅在于培养学生感受美、鉴赏美和创造美的能力，而且与德育、智育、体育及劳动教育等有着高度相关的渗透性。由于审美教育具有形象性、情感性的特点，它能通过美感传递功能，使儿童富于幻想，通过美的感染和熏陶，促进学生保持最佳的心理状态，使个性得到充分、全面、和谐的发展，形成完整的人格。我校多年来着力对审美教育进行研究，并在实际工作中进行实施，取得了显著的效果。

（一）美化硬环境，共同创造一个优美的校园环境

为了创造一个优美的环境，我们有计划地绿化校园。建造了一个中心花园和十几个小型花坛，使校园四季常青、四季花香。建造整容镜、平整操场、重做跑道、粉刷内外墙面，校园内始终保持整洁、清静的自然环境。我们还在走廊上布置了几十幅学生创作的书画作品。健康的校园文化，给学生创造了一个愉悦的学习环境，也潜移默化地培育着学生良好的审美情操。

（二）优化软环境。这里的软环境主要是指人际关系，它包

括教师之间、学生之间和师生之间的关系

在学校教育中，软环境的优化能造成一种愉悦、和谐的氛围，使学生通过美好人际关系的感染和熏陶，保持最佳的心理状态，同时促进审美能力的提高。我们的做法是：教师对学生的教育要倾注一个“爱”字，要严而有格，动之以情，晓之以理，建立既严格又融洽的师生关系。对教师的仪表提出了以下要求：（1）衣着整洁、大方、美观；（2）态度认真、自然、亲切；（3）情感真诚、热烈、有度；（4）举止从容、洒脱、庄重；（5）语言清晰、简洁、准确。校园内学生之间、师生之间无论在课内还是课外，一律用普通话交谈。

（三）抓好音、体、美课程的教学

第一，要配好专职的音、体、美教师；第二，开辟各种专用教室，安排了音乐、美术各两个专用教室，体育场地安排力求合理科学；第三，配足配齐各种仪器和器械，配置了一个音、像、舞结合的多功能音乐室，购置了专用美术桌椅，还增添了一套健身器械，为高年级学生的形体锻炼创造了条件；第四，充分挖掘和发挥在课堂教学中美的蕴含。如音乐课做到乐理、欣赏、唱歌与舞蹈相结合，使学生从中得到美的享受，培养学生对美的欣赏能力、表现能力和创造能力。美术课中，教师重视培养，帮助学生达到：眼明——有观察力，脑灵——有想象力、归纳力和创造力，手巧——有一双会创造的小手，心美——心灵的美化。体育课中，结合每课内容，使学生逐步形成健美的要领和标准。

（四）抓其它学科的美育渗透

在学校教育的各个领域，各个学科的教学中无不充盈着审美教育的因素。对如何渗透审美教育，我们提出三个要求：一是多运用直观形象、生动丰富的教学手段，使学生产生心理共鸣，在接受知识的同时给人以美的熏陶；二是教师在课堂教学中要努力做到“教育态度美，课堂气氛美，教学语言美，教学方法美，教

学结构美，教学设计美”，力求创造一个完美的教学过程；三是要充分理解教材，挖掘并发挥本学科教学中所蕴藏的审美因素。如语文课中美的图画、意境、情感，数学课中语言表达的准确、简洁、科学的美，算理过程清晰的美，图形对称的美等等。各学科均含有丰富的美，教师在教学中能够充分的运用，就能收到良好的审美教育效果。

（五）在活动中让学生表现美、创造美

“美是一种心灵的体操——它使我们精神正直，良心纯洁，情感和信念端正。”根据儿童爱美、求美的特点，上好班会课，组织好队活动，把抽象的教育通过美的手段和形式进行生动形象的教育。运用对比的方法，让学生进行分辨，然后要求学生支持美的，反对丑的，培养学生良好的行为习惯。学校每年举行的艺术节活动，内容有“百人书画”、“班级歌咏”、“全校集体舞”、“六一游艺”等，学生参加面达到100%，参加人数达到200%以上，给学生表演美、感染美、欣赏美和创造美提供了机会，起到很好的审美教育效果。

实施审美教育，收到了显著的效果。近年来校合唱队在区、市级比赛中屡获一等奖，琵琶比赛获市二等奖，音乐知识竞赛获全国一等奖；田径比赛获区团体第一名，跳绳团体第一名，拔河团体第一名等。审美教育的实施，在一定程度上促进了学生智力与能力的发展，毕业生升入初中以后，有35%左右的学生担任了班级课代表以上学生干部。全体教师在教学实践和实验过程中也得到锻炼，总结形成了《各学科渗透审美教育途径》、《课堂教学中渗透审美教育方案》和《班集体建设中渗透审美教育评估方案》等一套有价值的材料。《小学教学中的审美教育研究与实践》1999年荣获宁波市基础教育教学成果一等奖，浙江省二等奖。

四、建立选择式教育模式 培养学生的创新能力

选择式教育模式是针对长期计划经济下，高度统一的教育制度而造成的“千校一面”、“千人一面”的状况而提出的，它是根据儿童的先天禀赋、兴趣爱好和家长对孩子的希望，选择一种使主体能够充分发挥聪明才智的教育模式。选择教育是以培养学生的选 择意识和选择能力为主要目标，最终目标是培养创新型人才。我们认为个人的生存和发展需要选择意识，有效的学习依靠于自主选择，未来的多元化社会必须具有选择能力。

(一) 选择式教育的主要内容

(1) 学生个体培养目标的选择，在不断了解和探索儿童的先天禀赋、兴趣爱好、思维方式、心理特征、影响因素及个性缺陷等过程中，引导帮助学生对自己的发展方向作出科学合理的选择。(2) 课程的选择，包括双语班与非双语的选择，选修课和特色课的选择。(3) 教学内容的选择，包括教材、基本教学内容和课外阅读材料的选择。(4) 教学方法的选择，首先是教师应根据学生的实际、教学内容和本人的教学风格，选择合理的教学模式。其次是教学方法因人、因时、因地、因事的变化呈现动态趋势，在使学生形成正确的思维方法和培养科学的选择能力上下功夫。(5) 教师的选择。包括学校与教师、学生之间的相互选择。

(二) 实施选择式教学的基本步骤

(1) 全方位观察和了解学生，向家长作问卷调查，了解儿童兴趣爱好，个性特长及其对孩子的预测和期望；对儿童进行能力测试，包括一般能力测试和特殊能力测试，现有能力测试和潜在能力测试；对学生进行横向比较和初步分类并建立学生个性档案。(2) 教师在观察了解掌握较多感性材料的基础上，粗线条地初步确定每个儿童的最宜发展区，并制订最佳发展序。(3) 在全面贯彻教育方针的前提下，对有利于儿童个人特长发展的主要能力进行重点培养。(4) 对经过师生共同努力在某方面仍然没有明

显发展的儿童，或因儿童的兴趣爱好发生了转移，可允许其再选择和再尝试，以不断发展和完善每个儿童的个人特长。在选择式教学模式的实践中，每个学生在共同学习计划安排的课程外，至少还有四次选择发展的机会。这就是选修课——分类型教学；特色课——分层次教学；一对一辅导——为每个学生提供学习发展和受到特别关注的机会；教师指导“冒尖”——使特长生能尽快“冒”出来。

(三) 选择式学习是与选择式教学相对应的学习活动，在课堂教学中实施选择式学习，是选择教育中培养创新能力的重要方面

选择式学习主要包括以下几个方面：(1) 学习目标的选择。在选择学习中，学习目标的确立，可由学生提出，与教学要求相结合。这样的目标，能够在最大程度上激发学生学习的责任感和喜悦感。不搞整齐划一的“齐步走”，而是在确保下限目标的前提下，鼓励学生选择与自己的水平相适应的学习目标。(2) 学习内容的选择。学生可依据学习目标，对学习内容进行确定，合理选择，包括对教材、练习题和课外阅读材料的选择等。(3) 学习难度的选择。在学习难度的设计时，教师应树立“弹性”意识，充分考虑到学生“最近发展区”之间的差异，不搞“平均主义”。如在布置作业时，在保证基本训练的同时，加入一些“附加题”、“思考题”等，让学生有较为广阔的选择空间，以便能使优等生“吃”得饱，后进生“消化”得了。(4) 学习方法的选择。在选择式学习中应当尽量鼓励学生运用自己擅长的方法进行学习，然后交流、优化。“条条大道通罗马”，只要学习方法对头，教师一般不必规定学生的学习方法。(5) 学习速度的选择。根据每个学生的学习速度不同，可以使复习旧知识，学习当前知识和自学新知识互为交替。(6) 学习负荷的选择。学生在学习过程中的参与量要应人而异。例如，可将练习题按易难程度分成A、B、C三