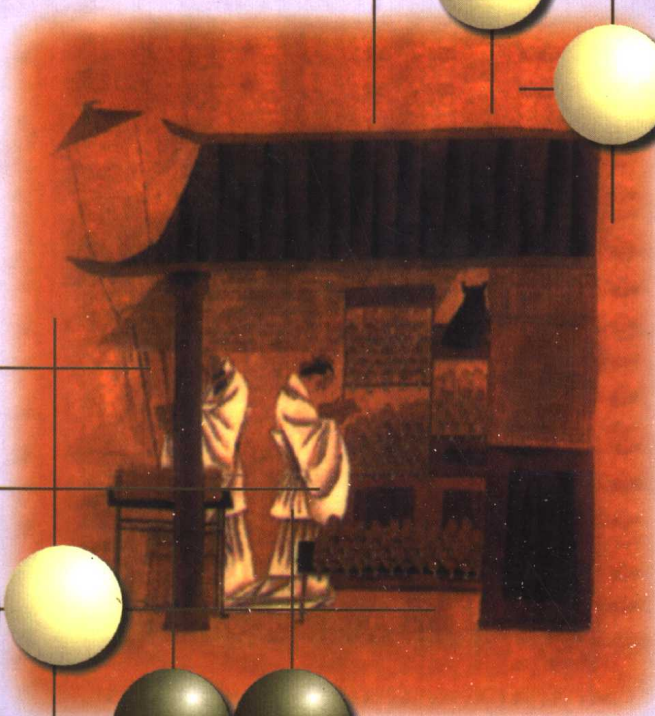


WEIQI BUJU DAQUAN

围棋布局大全



成都时代出版社
(原蜀蓉棋艺出版社)

围棋布局大全

本社编辑部

成都时代出版社
(原蜀蓉棋艺出版社)

书 名 / 围棋布局大全

编 者 / 本社编辑部

责任编辑 · 丁开明

封面设计 · 正中电脑工作室

版面设计 · 吴 一

责任校对 · 吴 一

出 版 成都时代出版社
(原蜀蓉棋艺出版社)

发 行 新华书店

印 刷 成都现代印刷厂

版 次 1996年11月 第1版
2002年11月 第6次印刷

规 格 787mm × 1092mm 1/32
印张 25 字数 569千字

印 数 39,001—42,000册

定 价 32.00元

ISBN7—80548—511—9/G·512

社址 成都市庆云南街19号(东区) 邮政编码:610017

成都市二道桥街72号(西区) 邮政编码:610072

电话 (028)87760936(棋牌类) 86619530(综合类)

电话传真:(028)87766860 87742297(发行部)

四川省版权局举报电话:(028)86636481

前 言

《围棋布局大全》是下围棋学习布局的工具书。

布局是一局棋的开始，有各种各样的下法，棋手往往通过自己对棋的理解，根据熟练程度及个人兴趣来进行选择。布局不同于对杀和死活，没有唯一正确的下法，没有固定的模式，布局强调原理和逻辑，重视着法的灵活性。由于围棋布局具有这样的特点，因而给学习布局带来了许多困难。

编写本书的目的，就是希望能帮助读者解决困难。

本书收集和不同年代围棋高手们的大量对局布局，并对其进行了分类，使读者能从中看到围棋布局发展变迁的轨迹，体会到围棋布局的原理和灵活性。

本书以黑棋的下法来对布局进行分类，并结合布局的发展史加以排列。全书共分四编，将布局分为小目类布局，星类布局，中国流布局和其他布局四大类（包括十小类），在每一类的开头，有关于布局发展史的论述。书中收集的布局，除特殊编辑需要外，中国棋手的都放在前面，国外棋手的放在后面，均按年代编排。

学习围棋布局，提高实战布局能力，除需要自己的长期实践外，通过打谱来借鉴他人的布局是十分必要的。打谱的数量与质量同样重要，而数量更是质量的基础。基于此，本书数量优先，收各类布局共约 800 局，这在同类图书中相当突出。

学习布局的同时，还要学习围棋定式，围棋死活及手筋等各种知识，这些知识不是本书的重点，读者可借助其他围棋图

书来配合阅读。

我们深深感谢中外围棋先驱及当今围棋高手们对围棋布局的巨大贡献，在本书收集的布局中，有些棋手已不在人世，但他们的棋局将永存。

愿《围棋布局大全》能给读者以帮助。本书由蜀蓉棋艺出版社编辑部策划，由丁开明执笔。

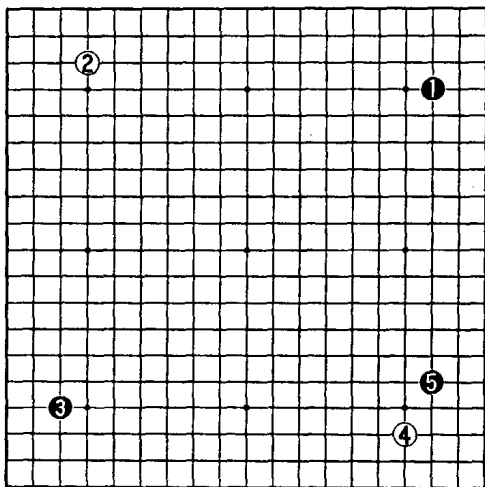
编 者

1996年8月

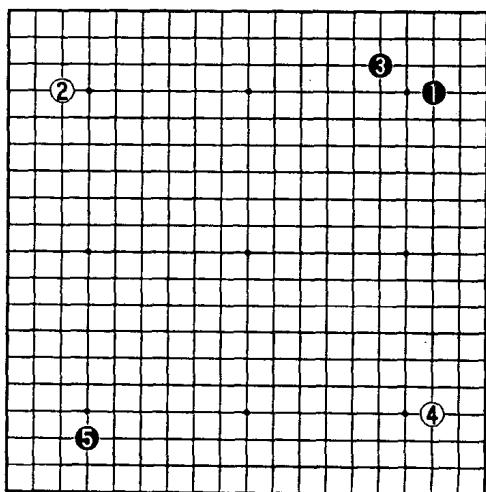
对角小目布局

(3)

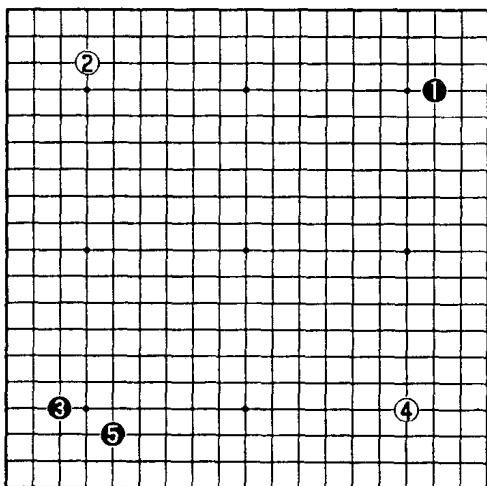
黑 5 挂角



黑 3 守角

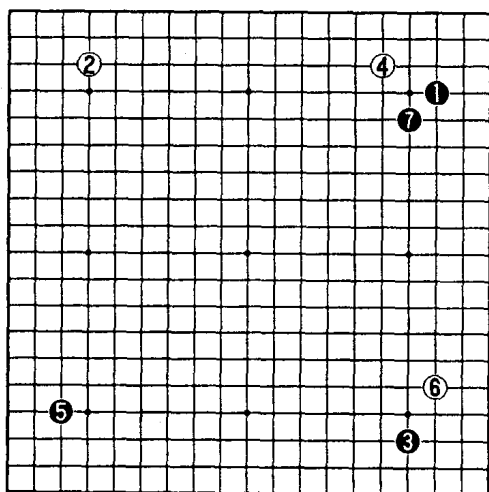


黑 5 守角

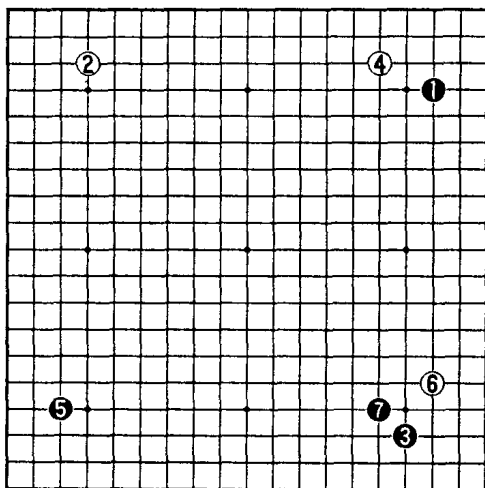


一三五布局
(70)

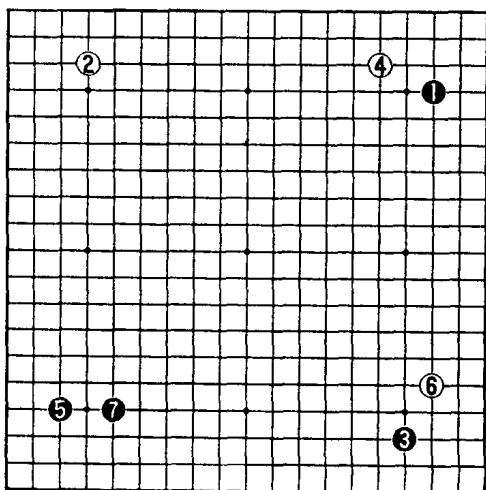
黑 7 小尖



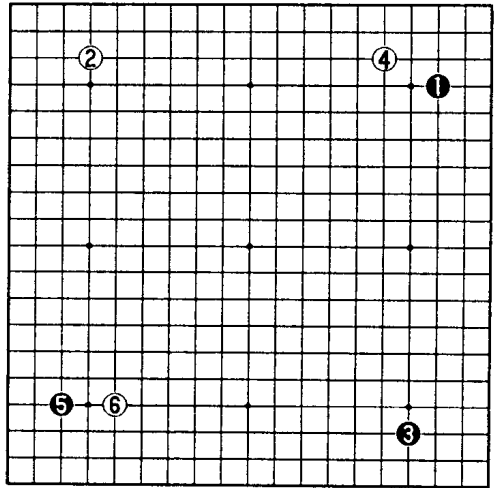
黑 7 小尖



黑 7 守角

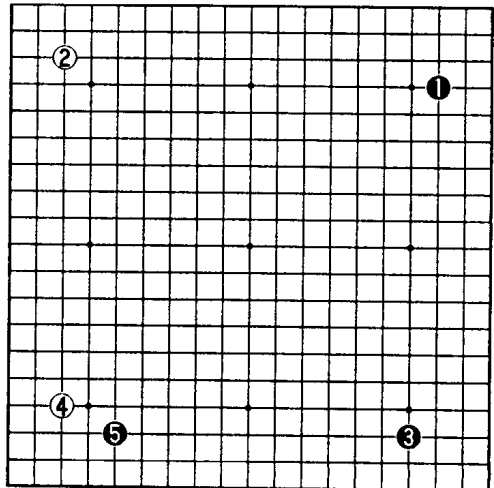


白 6 挂角

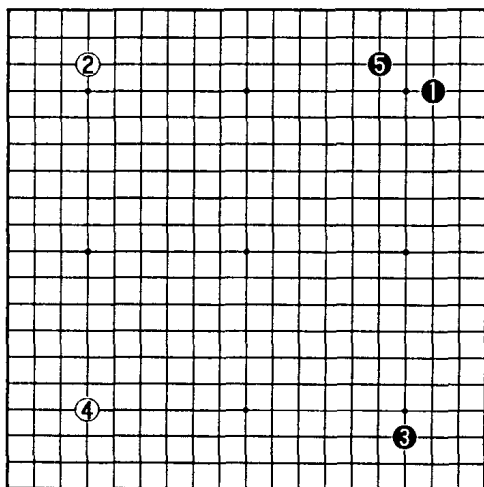


平行小目布局
(117)

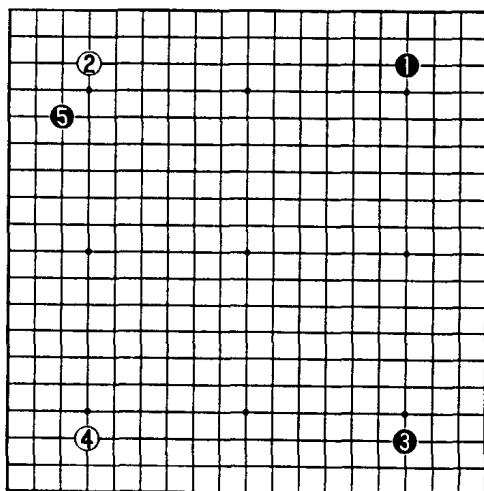
黑 5 挂角



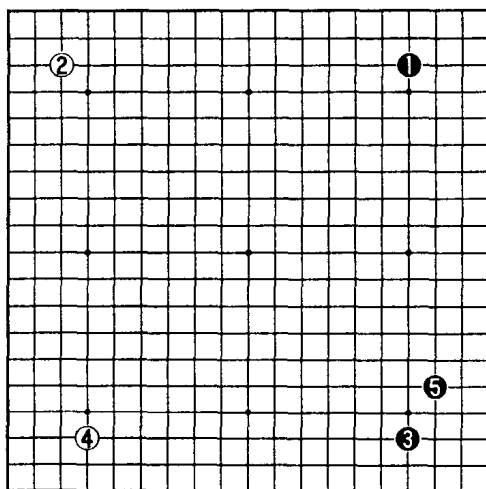
黑 5 守角



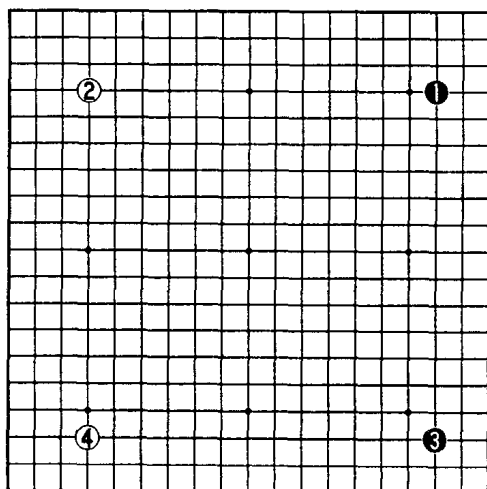
黑 5 挂角



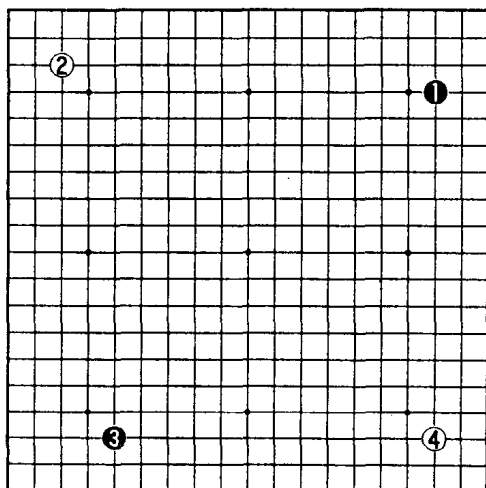
黑 5 守角

其他小目布局
(196)

黑 3 走三三，
也有走目外和高目
的情况。

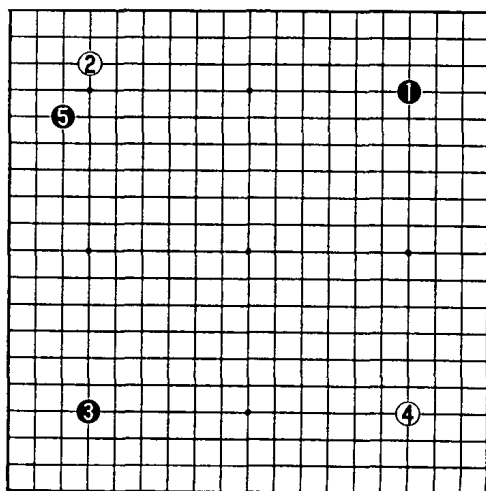


这是走对角的
其他小目布局。



对角星布局
(238)

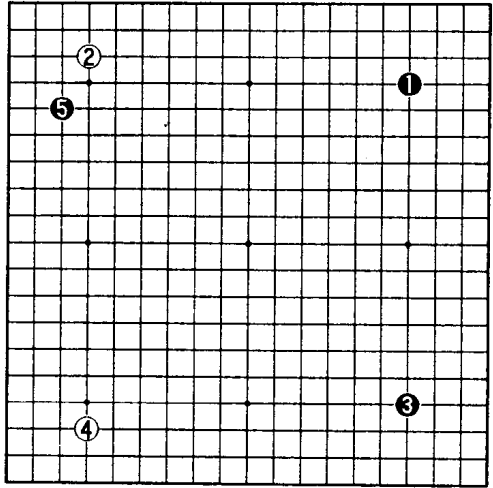
黑 5 挂角已是
固定的下法



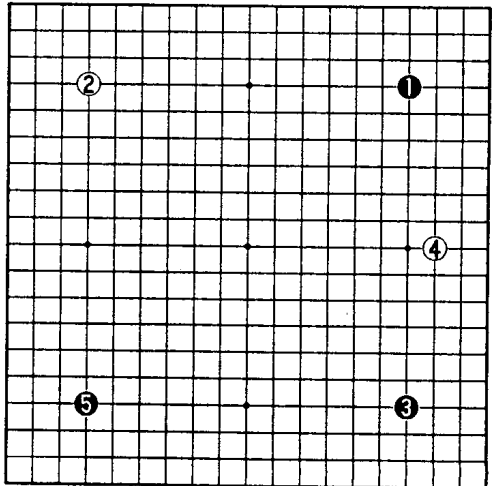
二连星布局

(284)

黑 5 挂角



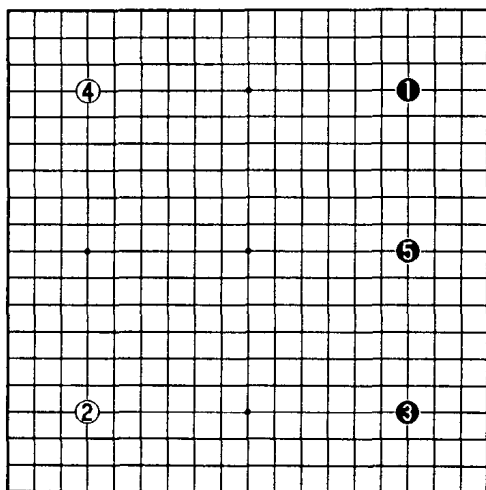
白 4 分投, 黑 5
再占星位



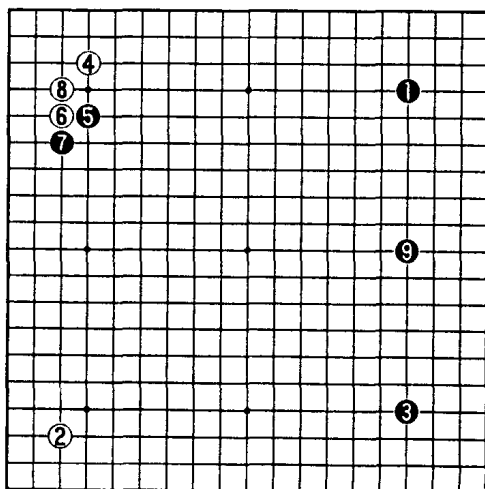
三连星布局

(374)

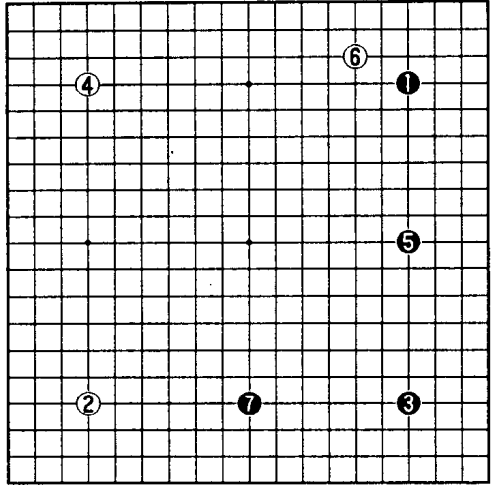
黑棋前 3 手直接构成三连星



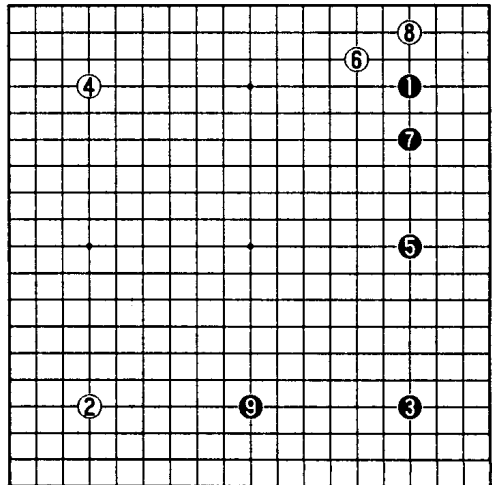
黑 5 先走其他地方，之后再回头构成三连星。



黑 7 再走星

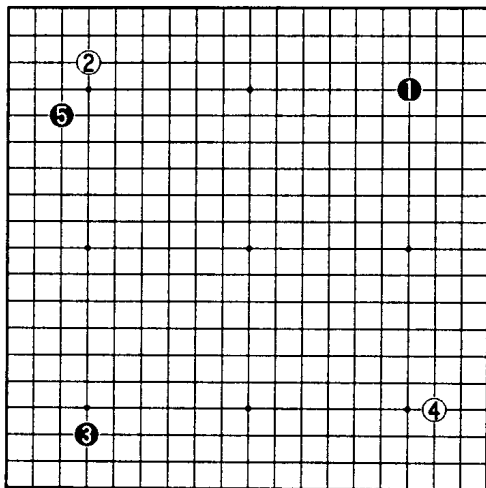


黑 9 再走星

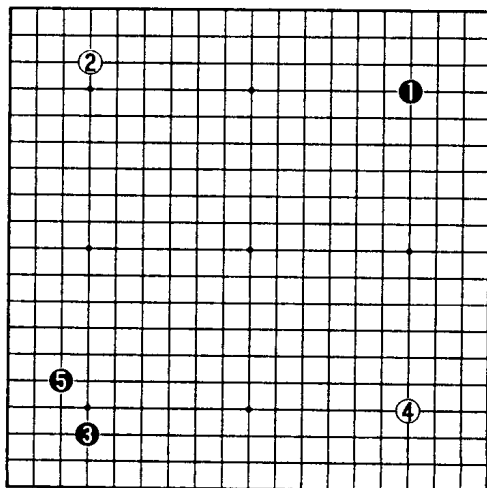


对角星小目布局
(468)

黑 5 挂角

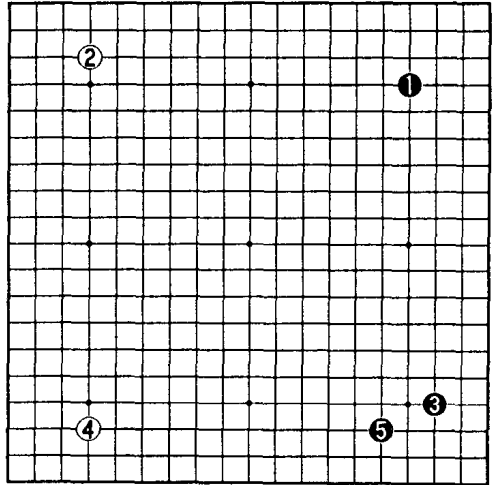


黑 5 守角



平行星小目布局
(517)

黑 5 守角



黑 5 挂角

