

圆明园兴衰始末

常润华 著

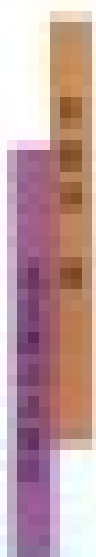
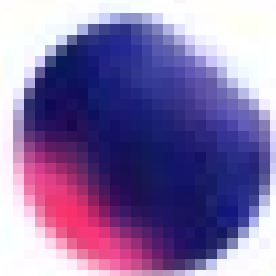
北京燕山出版社



雍正到乾隆时期，圆明园已扩建为集殿宇、江南园林及西欧巴洛克式建筑于一体的规模空前的皇家园林。其中收藏着无数珍宝古玩、古籍字画和精美绝伦的工艺品，成为名副其实的万园之园。一八六〇年十月，英法联军将这一人类文化的宝库肆意焚掠，浓烟蔽日，大火三日不熄……



國明國興衰始末



國明國興衰始末



圆明园兴衰始末

常润华 著

北京燕山出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

圆明园兴衰始末/常润华编著. —北京: 北京燕山出版社, 1997. 8

(京华博览丛书)

ISBN 7-5402-0956-9

I. 圆… II. 常… III. 圆明园-历史 N. K928.73

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 18462 号

北京燕山出版社出版发行

北京市西城区西单北安里 3 号 100031

新华书店经销

保定市华孚商标印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 7.75 印张 156 千字

1998 年 9 月第 1 版 1998 年 9 月北京第 1 次印刷

印数: 1-3000 册

定价: 10.00 元



远瀛观残迹。



新建之万春园大宫门，现置于圆明园遗址公园大门。



绮春园（万春园）“正觉寺”遗存及古树。



纂芝石镌有乾隆御笔“纂芝”二字，现置于中山公园宰牲亭前。



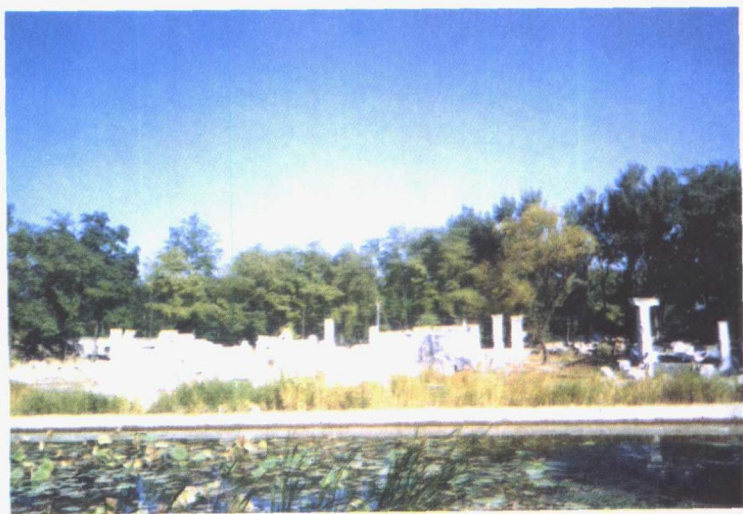
圆明园“舍卫城”，巨大的城墙遗址。



汉白玉狮子，为圆明园遗物，现置于北京西交民巷八十七号院内。



“青云片”原为明代米万钟所有，乾隆年间，移置于圆明园时赏斋前。此石现置于中山公园内。



西洋楼景区之“谐奇趣”遗址。



“清高宗教谕骑射碑”，现置于北京图书馆院内（文津街原址）。



文源阁碑，现置于文津街北京图书馆院内。

“昆仑石”，此为圆明园福海西岸的遗物，现置于文津街北京图书馆院内。



镀金铜狮，由法国政府归还中国的圆明园遗物，现置于钓鱼台国宾馆内。



华表，现置于北京大学校园内。



“安佑宫”石麒麟，现置于北京大学。



铜狻猊，现置于颐和园仁寿门内。



四扇石屏，现置于北京大学校园内。是圆明园“夹镜鸣琴”故物。

京华博览丛书编委会

顾问： 张大中 周永源

主任编委： 孙金铎 刘珂理

副主任编委： 赵 珩

编委： （以姓氏笔划为序）

孙金铎 刘珂理 陈一夫

张敬淦 赵 书 赵 珩

赵光华 赵其昌 常润华

本丛书是在北京城市科学研究会的大力
支持和指导下编纂出版的

前

言

世界著名的历史文化宝库——圆明园，是我国园林建筑史上规模最大、最为瑰丽的皇家园林。它始建于清朝康熙年间，经雍正、乾隆两代皇帝大力扩建，成了举世无双的大型的皇家御园。被誉为“万园之园”，更被法国的大文学家雨果赞誉为集人类想像力之大成的灿烂宝窟，可与巴比特神庙、金字塔、古罗马竞技场、巴黎圣母院相提并论。

圆明园自康熙中叶到咸丰末年，有着 150 余年兴盛的历史。它将天下园林的奇景、神仙般的幻境、古人的诗情画意，以及当时欧洲流行的西式建筑，都以移天缩地的手法，移建或仿建于园中，从而成为世界造园艺术的创举和典范。在园内又汇集和收藏着无数天下罕有的珍宝和历史文物，包括历代的典籍、书画、金珠宝物等

等，成为一座巨大的文物艺术之宫。圆明园为我国劳动人民精心创造的人类艺术的结晶，光彩夺目的世界文化的瑰宝。

这座经营建造了一个半世纪的气势宏伟的名园，于1860年毁于英法联军之手。华贵的陈设品被抢劫一空，精美的建筑被焚于大火。对于侵略者这种野蛮的强盗行为，当时国内外一些人士就给予了愤怒斥责。此后，这座名园又遭八国联军进一步破坏，以及国内封建军阀、官僚们的明抢暗劫，终致完全变成了废墟。被毁之惨，举世罕见。

圆明园昔日的那种夺目的光彩，早已荡然无存了。当人们凭吊这一废墟，回顾圆明园兴与衰的变迁时，有谁又能不为之深思，不为之愤怒，不为之感叹呢？侵略者焚毁圆明园的罪行是罄竹难书的，军阀、官僚、地痞的进一步破坏也是难以用笔墨描述的，但此园之所以遭到彻底毁坏的原因，还在于清朝后期统治者的昏庸和腐败。面对这一片被毁的废墟，每一个爱国的炎黄子孙都会深刻地感到这是中华民族的奇耻大辱，都会清醒地意识到一个民族、一个国家“落后就会挨打”的历史教训。今天，已经站起来了的中国人民，只有奋发图强，拼搏进取，才能使我们伟大的社会主义祖国永远繁荣昌盛，屹立于世界民族之林。

新中国成立后，圆明园遗址得到了保护。早在建国初期，周恩来总理就指示要保护好圆明园遗址。五十年代中期始，北京市园林局在遗址内开始绿化，种植树木，至六十年代初，基本改变了长期荒芜的景象。多年来，对于圆明园这一重要历史文化遗址的整修，一直存在着三种不同的主张：一种主张全面修复，以此显示中华民族的自尊自

信；另一种主张是部分修复，以此作为历史纪念和旅游之地；而更多的人则主张要保存好遗址，稍加修整，以此作为进行爱国主义教育的“国耻”纪念地。对此，1983年经党中央、国务院正式批准的《北京市城市建设总体规划方案》作了明确规定，要“在本世纪内建成圆明园遗址公园”。并在力求保护遗址的原貌基础上，“以木为本，以水为纲”，着手进行山形水系的恢复。1988年，圆明园遗址正式被列为全国重点文物保护单位。经过数年的整修，圆明园遗址公园已正式向社会开放。作为圆明园遗址公园，它应该永远作为进行爱国主义教育的重要场所，是使人们特别是青少年了解近代中国历史和列强侵华史的庄严肃穆之地。如果把这一重要的遗址，仅仅做为普通的游览地，那是违背中华民族意愿的，是不可取的。

目 录

前 言	(1)
第一章 北京西郊的自然风貌与人工园林的开发 ...	(1)
一、北国的江南景色	(1)
二、辽、金、元、明时代西郊的园林	(3)
三、清代在西郊大规模营建皇家园林	(10)
第二章 “万园之园”——全盛时期的圆明园	(27)
一、“移天缩地在君怀”——圆明三园之景观	(27)
二、临朝听政之所——清朝政府的统治心脏 ...	(65)
三、巨大的文化艺术博物馆	(80)
四、绿树成荫花满园	(95)
第三章 圆明园惨遭浩劫——英法联军掠焚圆明园	(105)
一、为避难咸丰皇帝弃园出逃.....	(105)
二、联军闯入圆明园烧杀抢掠.....	(109)
三、侵略者野蛮兽性大发作.....	(112)
第四章 圆明园的重修和终成废墟.....	(128)
一、同治朝重修圆明园.....	(128)
二、光绪朝再修圆明园.....	(145)
三、圆明园终被毁为废墟.....	(151)