



赵伟 李艳芳 编著

野性柔情

真情篇



熊爪下的生命独舞

四川人民出版社

YEXING ROUQING

野性柔情

真情篇

赵伟 李艳芳 著



四川人民出版社
2002年·成都

图书在版编目(CIP)数据

野性柔情/赵伟,李艳芳编著. - 成都:四川人民出版社,2002.9

ISBN 7-220-06060-2

I . 野... II . ①赵... ②李... III . 故事 - 作品集 -
中国 - 当代 IV . I247 - 8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 065119 号

YEXING ROUQING·ZHEN QING PIAN

野性柔情·真情篇

赵 伟 李艳芳 编著

责任编辑	王 茜
图片提供	陈 静
插 图	刘维理
封面设计	孙邦彦
技术设计	孙邦彦
出版发行	四川人民出版社(成都盐道街 3 号)
网 址	http://www.booksss.com
防 盗 版 举 报 电 话	E-mail: scrmcb@ mail. sc. cninfo. net (028)86679239
印 刷	四川教育学院印刷厂
开 本	787mm×1092mm 1/24
印 张	4.5
插 页	4
字 数	90 千
版 次	2002 年 9 月第 1 版
印 次	2002 年 9 月第 1 次印刷
印 数	1—5000 册
书 号	ISBN 7-220-06060-2/I·909
定 价	10 元(全套三本共 30 元)

■著作权所有·违者必究

本书若出现印装质量问题,请与工厂联系调换

目 录

1 熊爪下的生命独舞 (1)

凯忽然惊悟，其实他是一个非常善舞的人，今生今世或许再也没有谁为她表演这么一支美丽而凄怆的生命独舞了！



2 草原狮王生死恋 (10)

在雅克的摄像机镜头里，艾蒙如同一位为爱复仇的勇士，在庞大的野牛群中无畏地搏杀着，很悲壮。那种力量来自一种多么强大的动物之爱啊，雅克被深深地震撼了。那一刻，他意识到曾以动物代言人自居的自己对爱情的认识是多么肤浅和苍白。



3 感召我们，那对美洲虎 的喋血深情 (19)

那是一种深刻的人生启示：真正的友谊是不会掺进任何杂质的，它既不受名利的诱惑，又能经受患难的考验。



4 悲壮的人佛血战 (28)

我终于悲哀地发现：这场惊心动魄的血战，其实没有一个胜利者，在人与动物的疯狂杀戮中，永远都是两败俱伤……



5 父子苦战犀牛 (40)

他发现这么多年来自己其实并没有真正地了解父亲，他以为父亲不爱他，事实上是他错了！为了把生的希望留给儿子，父亲竟然选择了一个几乎意味着死亡的方向……



6 生死搏杀，熊掌下紧急 苏醒的同胞真情 (49)

科迪与杰森之间的手足之情能够超越生命，它像泥土一样朴实无华，这种爱支持着杰森赤手空拳地击败了野兽，它有着无比强大的力量，能战胜一切。



7 鹰爪下燃烧的凄美爱情 (56)

在尼娜的心灵深处，珍藏着一个永不风化的标本，它曾经贴在科曼达赫岛高高的悬崖绝壁上面，像一团红色的火焰一样燃烧着人世间最凄美的爱情。



8 爱人，在秃鹫群下沐血同行 (67)

一对年轻的夫妇在草原意外地遭遇车祸，为了不让昏迷不醒的丈夫被只吃尸体的秃鹫啃啄，右腿骨折的妻子只有架着丈夫不停地沐血同行。她绝不能倒下，否则，凶猛的秃鹫就会使她丈夫片刻间尸骨无存.....



9 为爱妻复仇，“赤脚丛林汉” 搏杀澳洲巨蜥 (76)

罗比将染成红色的笛囁维嘟放在嘴边，对着亡妻所在方向吹起来。顿时，时而悲壮时而凄婉的笛声在苍茫的荒原上弥漫开来，仿佛连远处的澳洲丛林也传来了回声和呐喊。



10 悲状! 勇敢丈夫从恶鲨之口挽救爱情………(85)

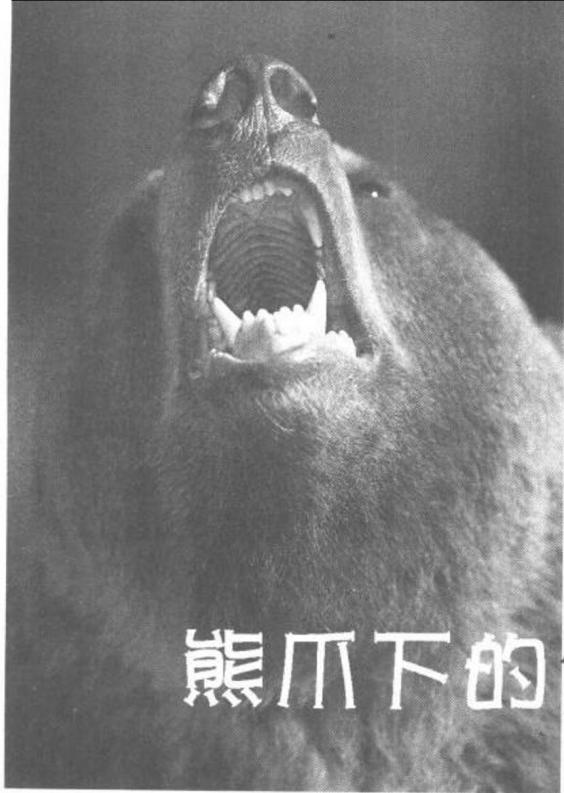
尽管多年来他几乎从不对自己说甜言蜜语，甚至为了事业忽略过自己，可索依莉知道他对自己的爱一直在沉默中积累，并没有随时间的流逝而消减，因而一到危急关头，这种无私的爱便能超越生命，最终战胜灾难。



11 兄妹勇斗恐怖火蚁 ………(94)

正是那惊心动魄的生死劫难，使他们找回了一度消失无踪的兄妹深情！





熊爪下的生命独舞

凯忽然惊悟，其实他是一个非常善舞的人，今生今世或许再也没有谁为她表演这么一支美丽而凄怆的生命独舞了！

2000年3月21日，我和丈夫约翰驱车来到落基山下的史密斯湖畔度假。在我们住的小木屋隔壁，住着一对中年夫妇，男的叫汉斯，女的叫凯。每当月亮的清辉笼罩着美丽如画的山脉和湖水时，那对夫妇总是在木屋前的草地上翩翩起舞，他们配合得非常默契，舞姿也极其迷人。后来我和凯闲谈得知，她跟汉斯之所以能够如此深情拥舞，完全是因为去年深秋在附近密林中的一次生死之劫……



“笨熊”汉斯

凯跟汉斯结婚 10 年了，他们一直是很好的伴侣，从来没有吵过架，连互相瞪眼都不曾有过。但问题却出在凯的妹妹琳的那次婚礼上。

按当地规矩，所有出席婚礼的男来宾都要邀请新娘跳一支舞。凯知道汉斯是最讨厌跳舞的，以前参加别人的婚礼，他总是不等舞会开始就拉着凯偷偷地溜走。这次是凯的妹妹结婚，他是姐夫，哪怕再不情愿也没有理由先走，所以汉斯咬咬牙披挂上阵了。就在凯微笑着抱臂欣赏汉斯与琳共舞的时候，她听到一声刺耳的撕裂声和琳惶恐的尖叫声，满脸泪水的琳抱着洁白的婚纱朝远远伫立的母亲飞奔了过去。音乐戛然而止。大家面面相觑，不知发生了什么事。后来才弄清楚：汉斯跳舞时踩到了琳的婚纱，并且因为他过于紧张，脚下用力过大，竟将琳的婚纱扯出了一个大洞。婚纱后来倒是补好了，婚礼也照常进行，但凯的母亲充满怜惜地看着凯说：“亲爱的，你的这个丈夫也真是太那个了，不说别的，跳起舞来就像一个大笨熊！”凯当时咬了咬嘴唇，没吱声，她知道贵妇出身的母亲一直不喜欢汉斯。汉斯不但长相平庸，性格也温和得近乎懦弱。另外，他不过是个公司小职员，年薪比凯还挣得少。琳的丈夫比尔正好相反，他是哈佛大





学毕业的博士，比汉斯小4岁，现在已是一家跨国大公司的部门经理。

这次妹妹的婚礼对凯震动很大。母亲怜惜的目光让她辗转难眠，她知道母亲心里真正要说的话是：“亲爱的，你就打算跟这样一个笨拙而平庸的男人过一辈子么？”也许母亲是对的，凯想，我和汉斯的婚姻太平淡了，就像阳光下默默融化的雪水一样，没有一点波澜。这样的婚姻还有存在的意义吗？她又想起杰那张微笑的脸来。

如果说汉斯是头笨熊的话，杰就是一只风度翩翩的雄鹿。杰也是她在琳的婚礼上认识的。他是比尔的上司。凯跟他不过跳过两支舞，他竟弄到了她公司办公室的电话号码。杰常常打电话过来问候她，并请她共进晚餐，她婉言谢绝了。凯不是讨厌杰，而是有点懊恼他眼里对她处境表示同情的神色，她不喜欢别人做她的救世主。

然而，凯还是决计要跟汉斯分手。于是在那个充满凉意的深秋，她拉着汉斯踏上了野营之路。汉斯不是个喜欢游山玩水的人，这次却意外地兴致很高，临出发时他在他的野炊篮里塞满了各种各样的凯爱吃的东西，甚至还将凯摆在书桌上一个漂亮的绒布娃娃扔到了车的后座上。“它既可以给你晚上睡觉时做枕头，又可以天气凉时抱着取暖。”他笑着说。

他真像个孩子，她想，为什么像孩子一样的人就平庸呢？其实她跟他在一起大多数时间是很愉快的，他喜欢帮助人也喜欢笑，一点点小小的快乐就让他满足得手舞足蹈，性格忧郁的她跟着他也常常不由自主地开朗起来。唉，要是没有琳







的那场舞会，她也不会陷入如此错综复杂的情感森林中……

可怕的遭遇

野营了三天，凯还是没有勇气告诉汉斯此行的真正目的，她着实不想去冰冻对方那张孩子般快乐无比的脸。他实在是没有罪过的，我为什么一定要离开他呢？因为母亲和杰眼里那抹意味深长的同情么？或是为了要向他们证明什么，还是向自己证明什么？她不知道，她觉得自己被自己弄糊涂了。唉，再等等吧，再等一天我就告诉他，她想。但是，预计的野营假期就快结束了，跟他们一起来山里野营的人都陆陆续续拆了帐篷走了，凯还是没有勇气说出她要说的话来。今天无论如何不能等了，一定要告诉他，她暗暗下决心。

早饭后凯建议到密林中走一走，好像在一处更荒凉的地方，她才有勇气面对他。“凯，为什么要到密林里去呢？你不怕遇到大灰熊么？”汉斯紧张地指着林边入口处那一幅醒目的标牌：“警惕！灰熊出没的地方！”汉斯局促不安地搓着手，不解地看着凯。

“大白天哪来的熊？那牌子是用来吓唬小孩子的，以免他们钻到密林中去迷了路。”她笑他的傻。小时候她常跟父母来这里野营，从来没听说过这里有灰熊。就算碰上熊，她也不怕，她带着手机，只要一个电话，野营区的警察马上就会来救援。

穿过一片阴暗的密林，就可以到达一块草地，凯决定在那儿告诉汉斯她要离开他。他咕哝了一句，好像在抗议她的心血来潮，本来已走入林中，他又折回





野性柔情

去到车里取了一样什么东西放在口袋里，然后才犹犹豫豫地又往前走。

已经是深秋了，林中小径旁的树木却还是绿叶满枝，阳光斑斑驳驳地落在树干上，现出一个美丽的圆晕。汉斯走在前面，分开两旁伸过来的枝叶，为凯开路。也许树林太密了，让她有一种透不过气来的感觉。路上两人很少说话，他好像也感觉到有些什么不对劲，时不时回头诧异地看她一眼。好不容易走出了密林来到草地，他长长地嘘了一口气，而她却觉得自己的心脏跳得像擂响的战鼓。

“我们，找个地方坐下来，我有话要跟你说。”她听到自己的声音在告诉他，但声音很冷很硬，不像她自己的。

汉斯没有看她，更没有听她说话，他整个人好像愣住了，脸色惨白。可怜的人！我还没有开口，他就已吓成这样了，她怜悯地想。然而，马上她的脚步也僵住了，因为她发现，他们并不是最早到达草地的，有一只巨大的熊正巍然地站在他们对面，目光炯炯地看着他们。

“完了！”她绝望地想，觉得全身的血液顿时凝固了起来，脑子里一片空白。然后，她立即意识到，跑回密林外的车里，也许他们就安全了。“汉斯，快跑！”凯听到自己的尖叫声，但她才往回跑了两步，她的肩膀就被什么东西压住了，熊掌？！她浑身一软，瘫坐在地上。她睁开眼睛一看，才发现是汉斯的手搭在她肩头。那只灰熊还一动不动地站在原地，毛发竖立着，威风凛凛地与他们对峙。

“凯，千万不要跑，我们跑不过它的，镇定一点！有机会你就悄悄退回林中拨手机。”汉斯紧紧握住她的手，她的手心手背全是汗。“不要怕！亲爱的，我有一瓶辣椒喷雾剂，可以对付熊！”他沉着地说。



人熊就这样互相警惕着，才过了几分钟，凯却觉得像是度过了漫长的一个世纪。终于，她看到熊朝他们慢慢移过来。汉斯举起手，哇哇大叫起来，凯也跟着大叫，试图将对方吓跑。她不记得从哪本书里看到过，熊惧怕吼声，不到万不得已不会主动攻击人。果然，灰熊停下了脚步，歪着脑袋打量他们，似乎在探究对手的实力。但不过几秒钟的时间，它就仿佛感觉到了对手的弱小，它决定先发制人了。

熊以迅雷般的速度猛冲过来，凯下意识地退到汉斯身后。同时，她看到他的手从口袋里伸出来，握着一瓶辣椒喷雾剂。凯也颤抖地拿出小巧玲珑的手机。她看到，就在灰熊要跃上汉斯肩膀的同时，一股粉红色的烟雾朝它飞射了过去。然而，她万万没有想到的是，痛得睁不开眼睛的灰熊，竟避过汉斯，狠狠地撞在她身上。凯的手机飞到了几丈外的地方，熊锋利而愤怒的牙齿仿佛要将她的右臂连皮带骨头给咬下来。

急得团团转的汉斯嗷嗷叫着，试图将熊的注意力集中到自己身上。瞅准机会，他一脚狠狠踢在熊肚上。熊找到真正攻击它的敌人后，咆哮着转移了目标，朝汉斯猛烈地反扑过去。





“躲到林中去，到车里边等我！”受伤在地的凯听到汉斯一边抵御着熊一边朝她拼命喊着。她忍着剧痛，用一只胳膊撑着身体匍匐着爬进了林间，身后留下了一串鲜红的血迹。忽然她停了下来没有再爬，她决定要在那裡等丈夫，是她带他来的，她也要带他一起回去。

悲情之舞



汉斯脱下他的外衣，在那裡拼命舞着，一面仍在用他的喷雾剂做武器，熊的多次进攻都被他灵巧地躲开了。躲在林中的凯，紧张而虚弱地追随着丈夫的身影。她看着他飞舞着衣服，拼命引熊离开她栖身的地方。

恼着成怒的熊在空中狂暴地乱抓着，混战中，它一掌劈在汉斯的左肩上。他和她都听到了骨头裂开的声音。凯觉得心沉了下去。汉斯却像忘记了疼痛，他紧紧地握着喷雾剂，仍挥着衣服“翩翩起舞”，跟几乎被辣瞎了的熊兜着圈子。他只有一个信念，不能让它接近树林，不能让它伤害凯！



也许是火红的阳光照耀在他身上的缘故，也许是肩膀里的鲜血喷涌出来的原因，他的身上染满了红色。他就这么舞着，毫无顾忌地舞着、转着，越舞离她越远。凯忽然惊悟，其实他是一个非常善舞的人，今生今世或许再也没有谁为她表演这么一支美丽而凄怆的生命独舞了！她的心顿时被自己一度迷失的情感无声地刺痛。阳光下的他越舞离她越远了，好像用舞在向她说着他爱她，好像用舞在跟她说亲爱的再见……



凯的泪水夺眶而出。

汉斯已经舞到离开林地好几十米远了。当灰熊再一次向他凌空扑来时，他止了步，又狠狠地捏了一下喷雾瓶嘴，但令他惊恐的是，瓶空了！他扔掉了瓶子，往密林相反的方向撒腿跑了起来。不到几秒钟的时间，熊便赶上了他，将他扑倒在地，恣意攻击他，狠咬他。他的一条胳膊断了，肋骨也断了，头皮也被鲜血淋漓地撕去一大块。已毫无反抗能力的他想到了最后一着——装死。听说熊是不吃死人的。于是他趴在地上一动不动。熊一下子失去了顽强抵抗的对手，疯狂地进攻变得犹豫起来。终于在静默了几分钟后，大灰熊放弃了眼前的猎物，悻悻地离去了。

凯从林中迅速跑出，找到了自己的手机，她拨通了紧急救援号码。然后，她摇摇晃晃地走到汉斯跟前，轻轻呼唤着他。他没有动，他本来是想装死的，结果却真的昏死过去。凯用那只没受伤的手紧紧地搂着汉斯，并深情地吻着他的脸颊，因为失血过多，她的头脑也有些昏昏沉沉了。

太阳已经偏西，晚霞绚丽地泼洒在两个并肩卧在血泊里的人身上。远处，可以听到直升机轰轰的马达声，朦胧中，凯仿佛又看到她的汉斯在阳光下凄美至绝地尽情舞蹈，而她是他生命中唯一含泪喝彩的观众……





在雅克的摄像机镜头里，艾莲和同一位名叫爱复仇的勇士，在庞大的野牛群中无畏地搏杀着，很悲壮。那种力量来自一种多么强大的动物之爱啊，雅克被深深地震撼了。那一刻，他意识到曾以动物代言人自居的自己对爱情的认识是多么肤浅和苍白。

草原狮王生死恋

2000年年底，世界野外摄影纪录片展评会在伦敦拉开序幕。其中，一部气势恢弘、反映非洲大陆自然生命景观的纪录片引起了人们的广泛关注，尤其是片中那一组组纪录草原之王非洲狮生活的镜头，张扬着生命的野性与温情之美。最后，该片获得了最佳纪录片金奖。

面对无数闪烁的镁光灯，获奖者雅克夫妇深情地说了这样一段话：“此时此



YEXING ROUQING ZHEN QING PIAN



草原狮王生死恋