

实用绳结手册

朱仰慈 郑茵萍 编著

上海文化出版社

○ 上海文化出版社

○ 朱仰慈 郑菡萍 编著

实用绳结手册

责任编辑：王龙娣
封面设计：朱仰慈
版面设计：侯定红

实用绳结手册 朱仰慈 郑菡萍 编著

上海文化出版社出版、发行 上海 绍兴路 74 号
新华书店经销 上海中华印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 6.5 图、文 202 面
1988 年 5 月第 1 版 1988 年 5 月第 1 次印刷 印数 1—17,000 册

ISBN 7—80511—070—0/G·27 定价 1.20 元

前言

在一段绳子上打出的各种结扣，或连接两条绳索的结扣，我们称之为绳结。绳结具有广泛的实用性和工艺装饰性，它的历史可以追溯到上古时代。

《易·系辞下》说：“上古结绳而治，圣人易之以书契。”可见，在文字产生以前，人们为了帮助记忆，曾采用结绳记事的方法，大事用一个大结表示，小事用一个小结表示。以后，随着人类生产活动的不断发展，结绳记事的表示形式也越来越复杂。据记载，秘鲁发现古人记事的绳结，七彩斑斓，结扣各式各样，甚至有长达数十米的连环结。这些，都充分说明，结绳与人类文化的发展，有着极为密切的联系。

由于结绳记事有着自身不可克服的缺陷，在长时期的生产实践中，终于被各民族的人们所创造的文字所代替，但结绳作为人类特有的文化形式之一，并没有因此而消失，相反，在生产和生活的各个领域中，绳结所具有的实用性和工艺装饰性，却越来越为人们所认识、开发和利用。工业、农业、商业、渔业、军事乃至人们的日常生活中，绳结却有极其广泛的用途，如编结用具，吊运物件，包扎物品，工艺装饰等等，都离不开绳结。

流传在民间的绳结花样十分繁杂，造型也千姿百态，名称更是五花八门。不同的需要，不同的绳索质地，不同的编结方法，可以创造出丰富多采的绳结。

为了帮助广大结绳爱好者和各行各业的人们了解绳结的特色和掌握绳结的使用方法，本书作者在大量调查研究、整理筛选的基础上，共选录了常用多见的各种结绳法200种编成此书，供读者参考。本书由简到繁，分为15大类。每一种绳结，均按名称、用途、特点、结法、图解的顺序进行编排。文字力求简洁、明了。图解则不厌其详，尽力描述，努力使广大读者易看易懂，易学易用，并能在实践中受其启发而有所创新。

限于水平，不当之处，在所难免，恳望广大读者不吝赐教。

编 者

1986年10月

目 录

一、 结.....	(1)
1. 平结...(2) 2. 滑平结...(3) 3. 蝴蝶结...(3) 4. 假平结...(4)	
5. 死结...(5) 6. 手扣结...(5) 7. 消防员结...(6) 8. 坐式吊结 ...(7) 9. 架线工结...(8) 10. 扁担扣...(10) 11. 梭杆结...(10)	
12. 瓶口结(一)...(11) 13. 瓶口结(二)...(13) 14. 瓶 口结(三)...(14) 15. 八面纽结...(16) 16. 重八面纽结...(17)	
17. 九面纽结...(18) 18. 琵琶扣结...(19) 19. 绳梯结(一)... (20) 20. 绳梯结(二)...(21)	
二、 接结.....	(23)
21. 线结...(24) 22. 接绳结...(24) 23. 重接绳结...(25) 24. 活接绳结...(26) 25. 双头单结...(27) 26. 8字接结...(28) 27.	
渔人结...(29) 28. 重渔人结...(30) 29. 伸缩渔人结...(30)	
30. 缆绳结...(31) 31. 交叉结...(32) 32. 金钱结...(33) 33. 双金钱结...(34) 34. 单耳结环结...(35) 35. 双耳结环结...(36)	
三、 圈结.....	(37)
36. 称人结...(38) 37. 重称人结...(39) 38. 双圈结(一)...(40)	
39. 双圈结(二)...(41) 40. 琵琶圈结...(42) 41. 绳耳圈结 ...(43) 42. 绳身圈结...(43) 43. 背纤结...(44) 44. 水手结 ...(45) 45. 反手圈结...(47) 46. 活套结...(48) 47. 重活套结 ...(48) 48. 猎兽结...(50) 49. “8”字圈结...(51) 50. 投套圈结 ...(52) 51. 挂勾结...(53) 52. 圆扣结...(54) 53. 三角结身圈 结...(55) 54. 方结身圈结...(56)	
四、 缩短结.....	(57)
55. 平头缩短结...(58) 56. 二段缩短结...(59) 57. 三段缩短 结...(60) 58. 四耳缩短结...(61) 59. 十字缩短结...(62) 60.	

钟绳结(一)…(63)	61. 钟绳结(二)…(64)	62. 双环缩短结…(64)
(64)	63. 缩短挂结(一)…(65)	64. 缩短挂结(二)…(66)
	65. 缩短挂结(三)…(67)	
五、装饰结 ……………		(69)
66. 挂扣结…(70)	67. 兔耳结…(71)	68. 方平结…(72)
同心结…(73)	70. 双耳十字结…(73)	71. 三耳十字结…(74)
72. 双环结…(75)	73. 三环结…(77)	74. 七环结…(78)
吉祥结…(79)	76. 四环连结…(80)	77. 椭圆形编结…(81)
78. 钻石结…(82)	79. 花环结…(83)	80. 四环扎结…(84)
81. 蜻蜓结…(85)	82. 四组环结…(86)	83. 双“8”字四交饰 结…(87)
		84. 挂饰结…(90)
六、绳头结 ……………		(91)
85. 单结…(92)	86. 重单结…(92)	87. 绳耳单结…(93)
多重绕圈结…(93)	89. “8”字尾结…(94)	90. 一个半“8”字 结…(95)
91. 两个“8”字结…(96)	92. 重“8”字结…(97)	
93. 单绕抛绳结…(98)	94. 重绕抛绳结…(98)	95. 粗芯抛绳 结…(99)
96. 固定抛绳结…(100)	97. 三股绳头结…(100)	
98. 三股绳头扎结…(101)		
七、鞭链结 ……………		(103)
99. 伸长结…(104)	100. 锁链结…(105)	101. 十字鞭结…(106)
八、索结 ……………		(109)
102. 滑索结…(110)	103. 双套结…(110)	104. 牛索结…(111)
105. 单套索结(一)…(112)	106. 单套索结(二)…(112)	107.
“8”字索结…(113)	108. 三绕结…(113)	109. 野营结(一)… (114)
110. 野营结(二)…(115)	111. 锚索结…(116)	112. 锚 扣…(117)
113. 自由索结…(118)	114. 扬帆结…(119)	115.
116. 紧索结…(119)	117. 拉拖索结(一)(二)…(120)	118. 码 头结…(121)
119. 畜结…(122)	120. 卷转结…(123)	121. “8” 字吊结…(124)
122. 鲁班结…(124)	123. 梯索结…(125)	
124. 立桶结…(125)	125. 吊桶结…(126)	126. 横桶结…(128)
127. 六桶吊索结…(129)	128. 篓筐结…(130)	129. 压结… (130)
130. 衣绳结…(132)	131. 船船结…(132)	132. 牵引

结……(133)	
九、 绑扎结……………	(135)
133. 圆柱体绑扎结……(136) 134. 剪式绑扎结……(137) 135. 双面结棍结……(139) 136. 方回扎棍结……(140) 137. 十字形棍棒结……(142) 138. 三脚棍棒结……(143) 139. 挂板结(一)……(145) 140. 挂板结(二)……(146) 141. 自遮绳头结……(147) 142. 捆麦结……(148) 143. 稻秧结……(150) 144. 酒瓶结……(151) 145. 角结……(153) 146. 邮包结……(154) 147. 圆盒结……(155)	
十、 鱼钩结……………	(157)
148~161. 鱼钩结……(158) 162~165. 钩竿结……(160)	
十一、 钩扣……………	(161)
166~168. 普通吊钩扣……(162) 169. 双扭吊扣……(162) 170. 双挂吊扣……(163) 171. 封钩结……(163)	
十二、 辫结……………	(165)
172. 三股平辫结……(166) 173. 四股平辫结……(167) 174. 五股平辫结……(168) 175. 四股方辫结……(170) 176. 八股方辫结……(171) 177. 平面编结……(173) 178. 对称平面编结……(174)	
十三、 领带结……………	(177)
179. 平型领带结……(178) 180. 温沙式领带结……(179) 181. 中型领带结……(180) 182. 蝴蝶领带结……(181)	
十四、 叉结……………	(183)
183. 眼式叉结……(184) 184. 短叉结……(185) 185. 反叉结……(187)	
十五、 其它……………	(189)
186. 防滑结……(190) 187. 重防滑结……(191) 188. 卷绳结(一)……(191) 189. 卷绳结(二)……(192) 190. 卷绳结(三)……(193) 191. 登攀结……(194) 192、 193. 油灯结……(195) 194~196. 索吊结……(197) 197. 古籍装订结(一)……(198) 198. 古籍装订结(二)……(199) 199. 古籍装订结(三)……(199) 200. 古籍装订结(四)……(200)	

一、结

主要指在一条绳身上所结的结，或一条绳两个绳头之间所结的结。这一类结，比较简单易结，亦是最基本的结，不少精巧复杂的结都是由此类结演化而来的。

1. 平结

平结是最古老、最实用、最通行的结，也是最基本的结，有很多结都是由它演化而成的。它常用来连接一条绳的两头，所以也常作终结用。

此结形状扁平，所以又称扁平结，也是一个很好的三角巾结。

但此结不宜作接结用。

- 图 1-1 首先将两个绳头相交（右绳头搭在左绳头上），然后一个绳头向另一个绳头身上绕一圈即成一半结。

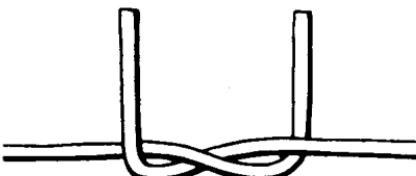


图 1-1

- 图 1-2 将两个绳头相交（这次将左绳头搭在右绳头上），再将一个绳头按箭头所示方向穿越。



图 1-2

- 图 1-3 为整个结完成后的松散状。



图 1-3

- 图 1-4 为整个结收紧后的造型。



图 1-4

2. 滑平结

也称裹扎结，其结构基本上与平结相同，不同之处是在第二次穿越时留有绳耳，故解结时极为方便，只要将绳头向箭头所示方向一抽即可，省时省力。

●图 2-1 基本结法

与平结相同。首先将两个绳头相交（右绳头短一些，搭在左绳头上），然后将一个绳头向另一个绳头身上绕一圈。

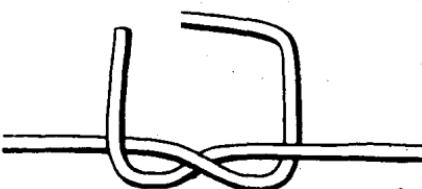


图 2-1

●图 2-2 将两个绳头相交（短的搭在长的上），后将长的绳头形成一个绳耳，按箭头所示方向穿越。

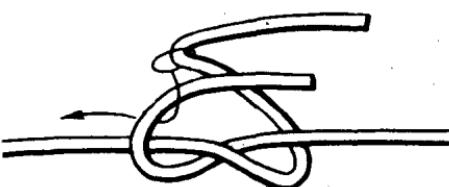


图 2-2

●图 2-3 为拉住绳耳收紧后的造型（解结时，向箭头所示方向抽出绳耳即可）。



图 2-3

3. 蝴蝶结

常用于结扎鞋带，用缎带结扎礼品，女孩子结扎发辫等。此结既实用又有装饰性。

●图 3-1 第一步结法同平滑结。首先将两个绳头相交（绳头都要留得长一些），然后将一个绳头向另一个绳头身上绕一圈。再将两个绳头各形成一个绳耳，按箭头所示方向穿越。

●图 3-2 拉住两边绳耳收紧（解结时，只要拉住两绳头，从相反方向拉出绳耳即可）。

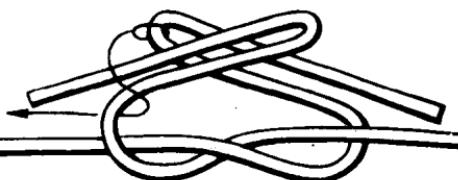


图 3-1



图 3-2

4. 假平结

形状与平结完全相同，其主要区别是平结的绳头在同一边，假平结的绳头则在相反方向。此结无多大用处，因不能承受拉力，易松散滑脱，所以不能代平结用。

●图 4-1 先形成一个绳耳，把另一绳头按箭头方向，穿过绳耳，越过绳头和绳身，最后从下面穿出绳耳。

●图 4-2 为假平结完成后的形状。



图 4-1



图 4-2

5. 死结

常作包扎物件的终结用，能承受拉力，不易松解。形状象平结，不同之处在于平结的两边绳头都在一个平面上，死结的两边绳头在穿过结身时是一上一下成交错状。

●图 5-1 首先将两个绳头相交（右绳头搭在左绳头上），然后一个绳头向另一个绳头身上绕一圈，再将两个绳头相交（仍然将右绳头搭在左绳头上），再按箭头所示方向穿越。

●图 5-2 为完成后的造型。



图 5-1



图 5-2

6. 手扣结

相传此结最初是用于绑扎囚犯的双手，即把囚犯的双手分别穿入这结的两个绳耳内，然后用力收紧绳耳，再加上一个平结，就非常结实，被绑者有多大力气，也不能使双手松解。

此结有几种打法，造型上稍有差别，但其功能基本一样（如图6-3，图6-4）。

此结还能演变为缩短结（图57）和消防员结（图7-2）等。

●图 6-1 先在绳身中形成两个圈，成双字形，然后按箭头所引方向抽出两个绳耳。

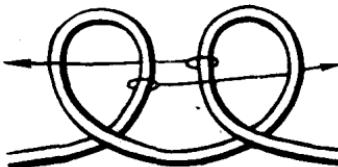


图 6-1

●图6-2为手扣结完成后的造型。

●图6-3, 图6-4是此结的另两种结法。



图 6-2

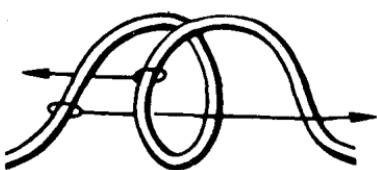


图 6-3

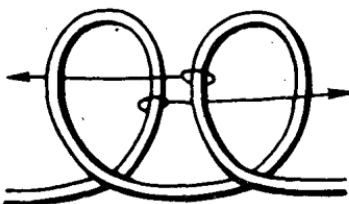


图 6-4

7. 消防员结

此结是在手扣结左右两个绳耳上，各加一个反圈而成。适用于消防救护、高空作业。应用时将绳头一方系在高处，另一方系在低处，人员可从高处吊滑到低处(如图7-3)。

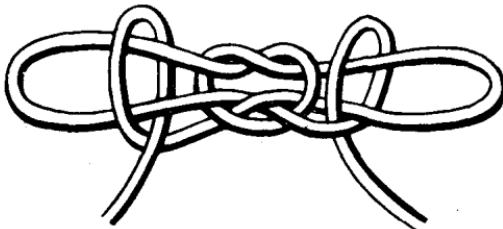


图 7-1

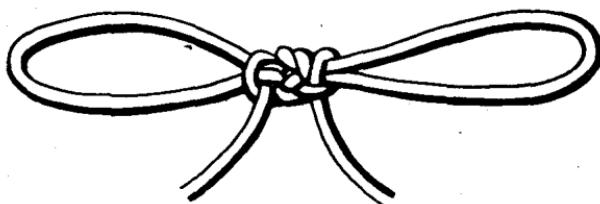


图 7-2

●图 7-1 是在手扣结(图6-2)的两个绳耳上,各加一个反圈。

●图 7-2 为此结收紧后的造型。

●图 7-3 应用时的正确方法。



图 7-3

8. 坐式吊结

也是消防结的一种,此结结成后,有两个绳圈,应用时分别套在消防员的腋下和脚弯处。两个绳圈的大小(即高低),可在绳结未收紧前调整好。绳头部分要留得长一些。

●图 8-1 将绳索形
成上下向(绳尾在上,
绳头在下),中间作绳耳,
再将绳头按箭头所示方

向穿过绳耳。

●图 8-2 继续将绳
头按箭头所示方向穿
越。



图 8-1

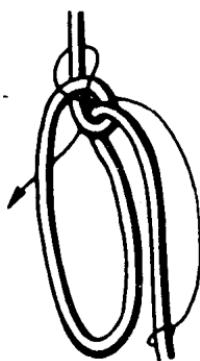


图 8-2



图 8-3

●图 8-3 为全结完成后的造型。

●图 8-4 使用时人体的正确位置。



图 8-4

9. 架线工结

此结结成后，两边绳身中间，形成一个倒挂圈，高空作业人员，可穿坐在挂圈内，移动或升降位置。结坚固、安全。

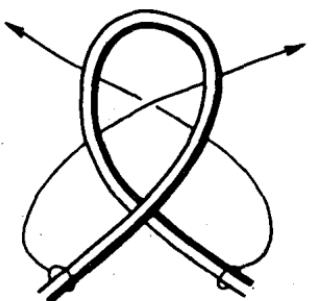


图 9-1

● 图 9-1 将绳索形成“又”字形，然后把两边绳头按箭头所示方向穿插。

● 图 9-2 再将上边绳耳，按箭头所示方向从后向前，穿出结中心绳眼。

● 图 9-3 为全结完成后的造型。

● 图 9-4 使用时，作业人员穿坐进绳结的正确位置。

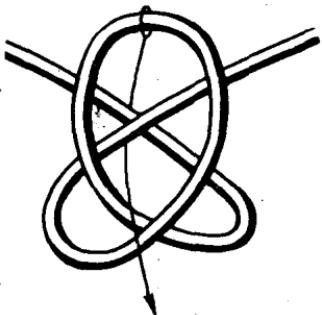


图 9-2

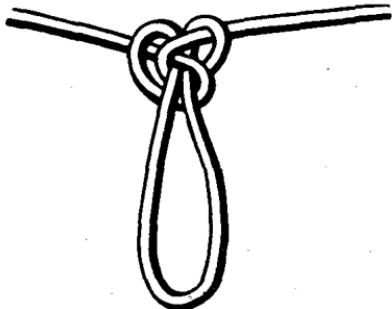


图 9-3



图 9-4