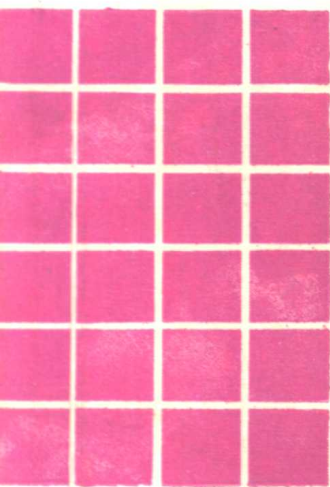


围棋小百科丛书

韩凤仑张竹译
日本棋院 编

分先定式小百科



华夏出版社

分先定式小百科

原著 日本棋院

译者 韩凤仑 张 竹

审校 徐荣新

•

华夏出版社出版发行

(北京东直门外香河园北里4号)

新华书店经销

北京市人民文学印刷厂印刷

•

787×1092毫米 32开本 6.875印张 143千字

1990年8月北京第1版 1990年8月北京第1次印刷

印数 1—13000册

ISBN7—80053—762—5/G·144

定价：3.10元

前 言

学习定式可以说是提高棋力的捷径之一。即使是只学了一种定式，也会懂得好多手法。学习时首先要学好筋和形。在角上筋和形的正确应对，也许就可以算做定式。在几经锤炼的定式中，包含着许多漂亮的手筋。

其次，就是要提高判断能力。对局面要判断正确，在实战中要深看步数，这样才能掌握主动权。

本书所谈的分先定式，是以小目、高目、目外等比较流行的新定式为主，也谈了一些只对单方有利的古老定式。定式是在不断地发展着。在局部即便双方对等告一段落，也会由于周围的局势变化，从而使我们必须判断和选择定式。

通过主观努力，会很自然地提高您的棋力，也会很自然地产生全局观。

目 录

第一章 小目定式.....	(1)
一、关于小目.....	(1)
二、一间高挂定式.....	(2)
三、小飞挂定式.....	(63)
四、二间高挂定式.....	(135)
五、大飞挂定式.....	(143)
六、补充型.....	(149)
第二章 目外定式.....	(154)
一、关于目外.....	(154)
二、打入小目定式.....	(155)
三、高挂定式.....	(175)
四、打入“三、三”定式.....	(181)
五、补充型.....	(184)
第三章 高目定式.....	(187)
一、关于高目.....	(187)
二、打入小目定式.....	(188)
三、打入“三、三”定式.....	(205)
四、补充型.....	(209)

第一章 小目定式

一、关于小目

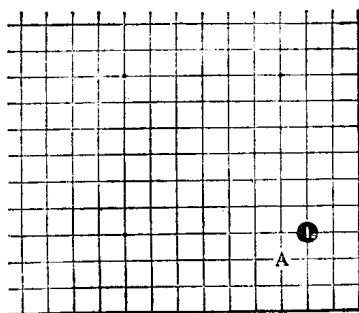


图1

角上第三线和第四线的交叉点，叫做小目。

图1中的黑1位和A位，就是小目。每个角各有两个小目。

小目的位置较低，因此较坚实，所以对围空来说，是好位置。比如，白未挂角，则黑……

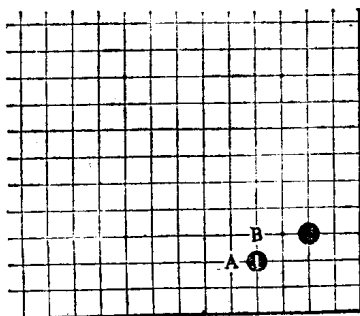


图2

图2 缔

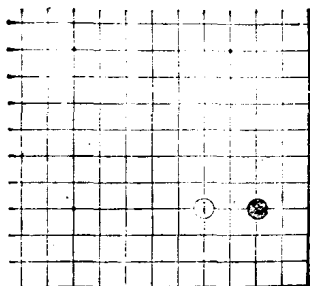
黑1缔，是好手。此手叫做小飞缔。用这两手，将在角构成黑地。

缔，除黑1之外，还有黑A大飞缔、黑B一间缔等，这也是白挂角的主要位置。

以小目为中心的定式，在分先定式中，是使用最多的定式，适合于喜欢坚固实地型的人。

二、 一间高挂定式

对小目挂的方法有几种,其中使用比较多的是一间高挂。

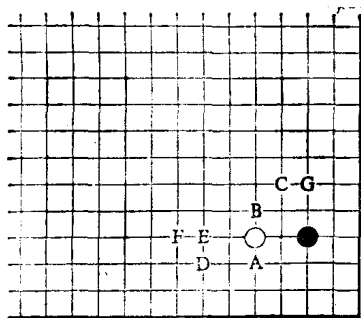


基本图

基本图

白1就是一间高挂。

对此,黑的应法是



参考图

参考图 黑的走法

黑的走法有: A位下托、B位压、C位飞应、D位夹、E位高夹、F位二间高夹等等,有时还使用G位一间跳。

一间高挂要比白A位挂更便于指向中央,其外势也具有很强的厚味。这和实地坚实的白A位挂相比较,不仅可尽早地扩张势力,而且在角上挑起战斗时,也是有利的要点。

但是,正因为如此,实地就不得不受损。

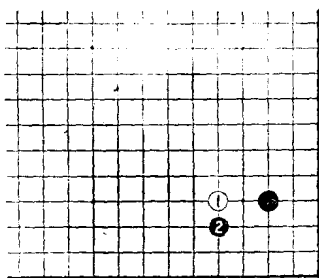


图1

第1型 托退定式(1)

图1 托

黑2托,是重视实地的下法。

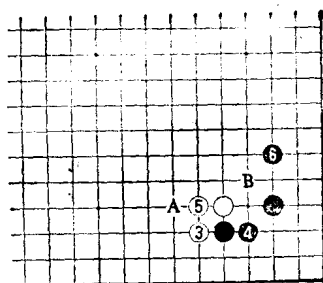


图2

图2 实粘

白3位挡,是普通走法。
对黑4退,白5粘,此手,也可走在A位虎。

黑于6位跳出。此手也可走在B位尖。

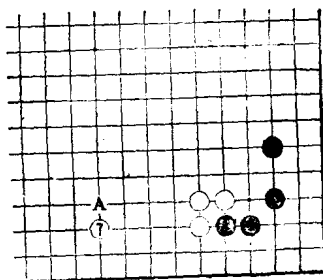


图3

图3 立二拆三

白7三间拆,告一段落。
也有把白7走在A位高路守的。

《第1型要点》

黑获实利。黑获先手。
白7是“立二拆三”。

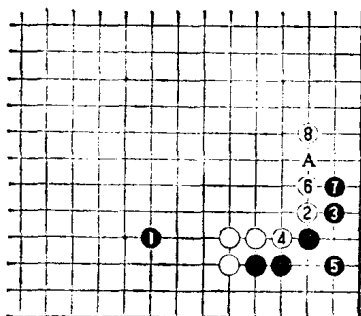


图4

图4 黑恶

如果把图2黑6走在本图1位夹，则白2靠，以下至白8(或A位)，手段严厉。黑获实利，白获厚外势，比黑好。

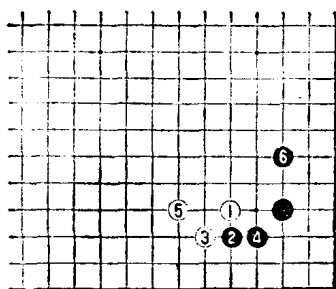


图1

第2型 托退定式(2)

图1 虎

黑2、4托退，白走3、5位虎，是常用手段。

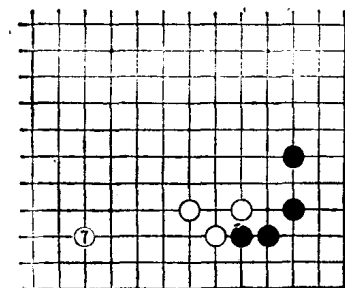


图2

图2 宽一路开拆

白虎之后，走白7位，和前型图3相比，开拆宽了一路。

《第2型要点》

黑实利。黑先手。白在边上开拆。

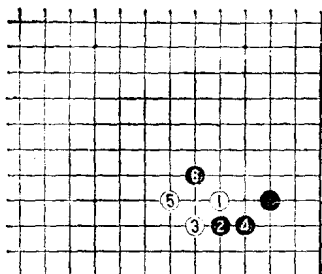


图1

第3型 托退定式(3)

图1 刺

当白5虎时，黑6刺，也是一种手段。

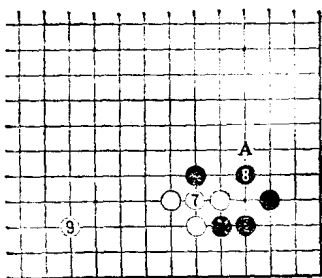


图2

图2 先手便宜

如果白7粘，则黑8尖。也有走在黑A位飞的。白于9位开拆，告一段落。

《第3型要点》

图2的白走7位粘，黑是先手便宜。

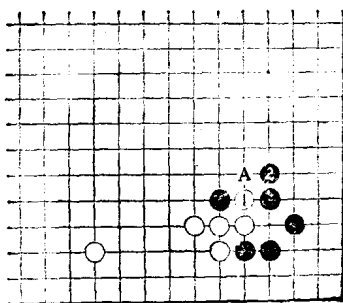


图3

图3 其后走法

图2之后，如白1冲出，则黑2长，问题不大。

如果黑在这里于A位挡，则白2位断，局面将变复杂。

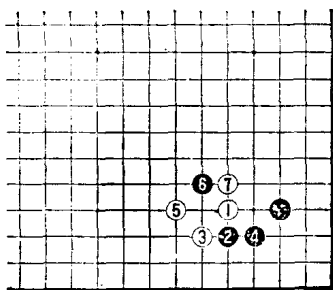


图1

第4型 托退定式(4)

图1 遮断

黑2、4托退后,于6位刺,白走7位遮断抵抗。

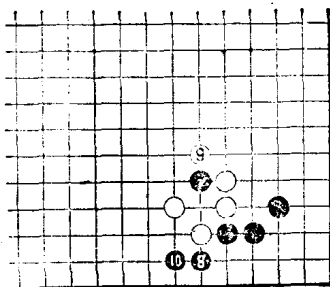


图2

图2 两分

继前图。黑8扳是手筋,白也于9位扳,黑10长,黑获实利,白获外势,两分告一段落。

《第4型要点》

黑实利、白厚味。白先手。

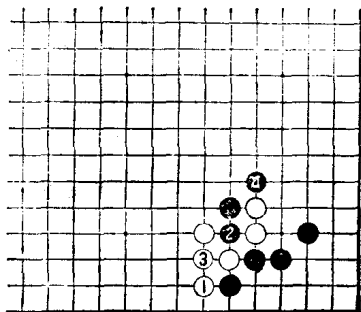


图3

图3 白苦

若把图2的白9走在本图白1挡,则黑2位断,十分严厉。

其后,黑进一步走4位扳,白苦战必至。

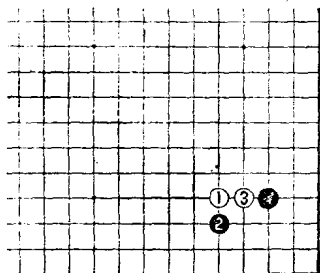


图1

第5型 雪崩定式(1)

图1 雪崩型

黑2托, 白3顶是雪崩型。

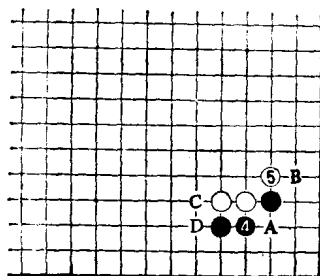


图2

图2 变化歧路

黑走4位是当然的一手。
对白5扳, 黑有种种走法。有在A位粘、B位连扳、C位扳和D位长等手段。

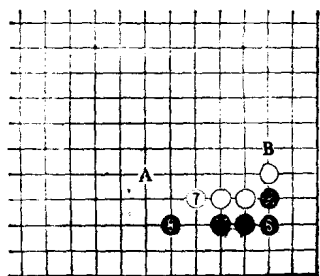


图3

图3 两分

黑于6位粘, 最简明。棋至黑8跳, 双方两分告一段落。但是, 从局部来看, 白A是好点。

《第5型要点》

黑后手。变化简明。瞄着黑B位的攻击。

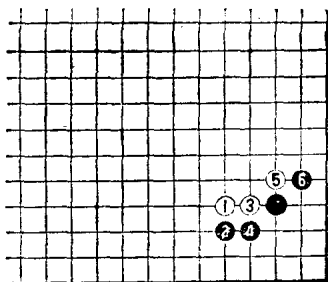


图1

第6型 雪崩定式(2)

图1 连扳

在此局面下，黑变化为走6位扳，试试看。

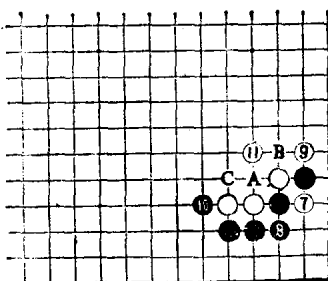


图2

图2 双方顽强抗争

白毫不畏惧，于7位断、9打一子。

如果于10位扳，则白11虎是形。

如果把黑10走在A位断，则是白B、黑10、白C局面。

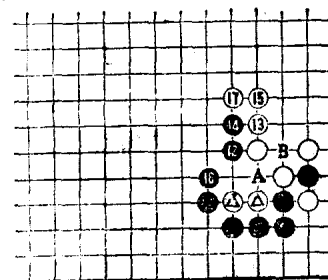


图3

图3 两分

棋至白17，可以看出白△二子轻灵。因此，黑若走A位，则白B粘。

《第6型要点》

白二子轻灵。黑左侧味厚。

第7型 雪崩定式(3)

图1 二子之头

白走5位,构成雪崩形,对此,黑6扳二子之头。

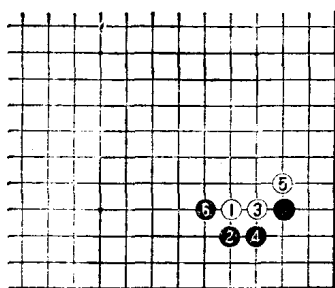


图1

图2 遮断

白瞄着A位断点,白7断,9立是严厉的反击。

即,如果是这种局面,可看出白将于B位挡。黑也不得不……

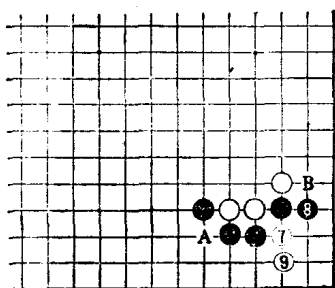


图2

图3 断的次序

黑10拐,抵抗。白11位虎后,下一步白有走A位目标。

黑为了避免此局面,于12位打吃时,白及时于13位断,好。

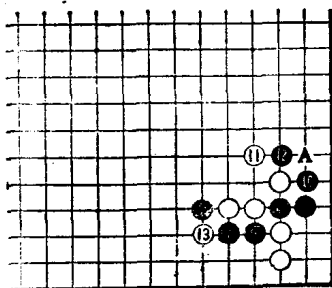


图3

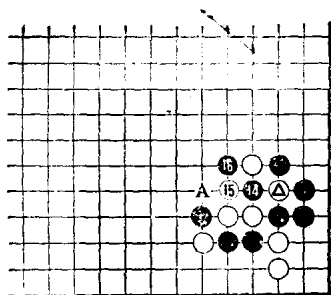


图4

图4 注意

对黑14位提，白于15位打，当然。

在这里，黑16位断，十分严厉，如果白不注意，于白△位反提，则黑A位，白崩。

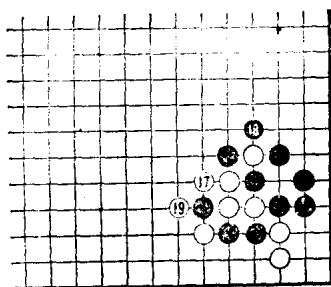


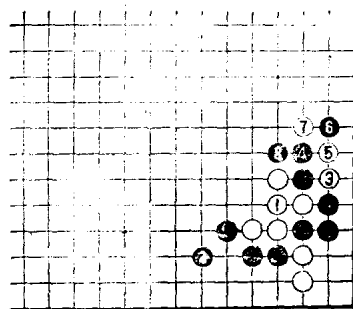
图5

图5 两分

白17冲出。黑18提，白19也提一子。双方对等告一段落。

《第7型要点》

黑先手。黑上边味厚。



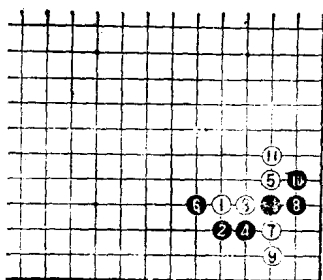


图1

第8型 雪崩定式(4)

图1 征子有利时

当白征子有利时，白11位长，手段成立。

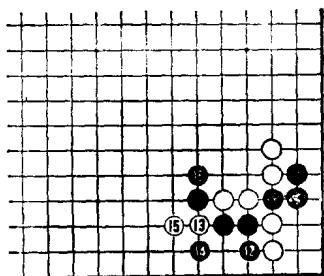


图2

图2 变化

黑12位挡，吃住二子，黑对此盼望已久。

白13断，以下变化至黑16位。

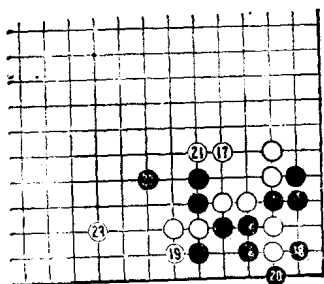


图3

图3 白有利

至白23告一段落，但是，被断的黑子，受到白缠绕攻击。

《第8型要点》

白征子有利是条件。

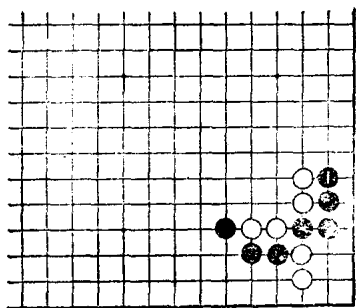


图4

图4 提示

征子于黑不利，但在图1之后，黑1爬，对白来说，严重。

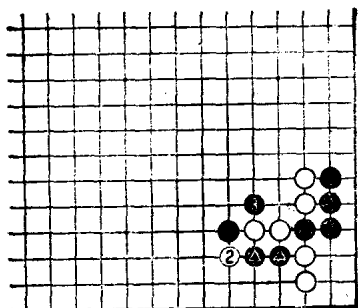


图5

图5 严厉地断

被白2断后，其意是想提黑△二子。

黑有在3位打的手段，如果征子不顺利，此法也不成功。

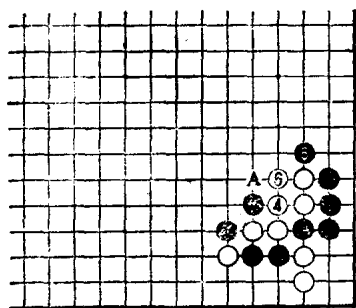


图6

图6 征子的是非

继前图，如被白4粘，则黑5打，白于6位逃，黑崩。

但是，如果征子于黑有利时，则黑占A位，白死。

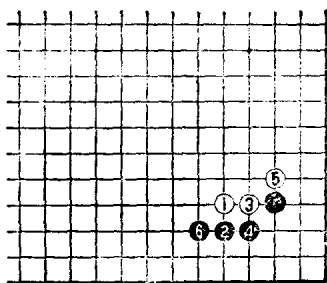


图1

第9型 大雪崩定式(1)

图1 长

对白5扳，黑6长，也可以。

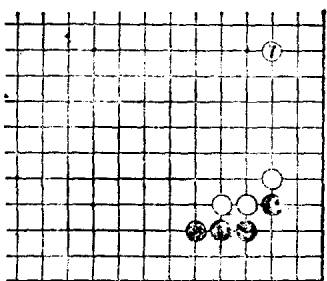


图2

图2 两分

在此局面下，白先将下边放置不管，走7位占右边星下开拆，这是定式。

《第9型要点》

白想在上方构成模样时，使用此手段。

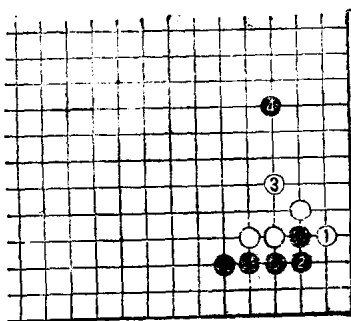


图3

图3 白不满

把前图白7，走在本图1位打、3虎，形重，被黑4夹后，白将进行艰苦作战。

图2的白7开拆，就是此意。