

良師・益友

一百位寫作人合集

東瑞 瑞芬 編



東瑞・瑞芬編

良師・益友

獲益出版事業有限公司



獲益

版權所有・不准翻印

良師・益友(欣賞系列)

編者：東瑞 瑞芬

校對：丘安盛、程美玉

封面設計：保蓮

主編：黃東濤(東瑞)

督印人：蔡瑞芬

出版：獲益出版事業有限公司

九龍尖沙咀赫德道 6-6A 好德商業大廈 6 字樓 A 室

HOLDERY PUBLISHING ENTERPRISES LTD.

Flt A, 6 / F, Hody Comm. Bldg.,

6-6A Hart Avenue, T.S.T. Hong Kong.

Tel.: 2368 0632

Fax.: 2723 1401

印刷：永利印務有限公司

Tel.: 2555 7311

Fax: 2357 4520

發行：藝美圖書有限公司

香港摩利臣山道一號二樓

Tel.: 2574 5650

版次：一九九七年六月第一版

一九九七年七月第二版

國際書號：ISBN 962-449-200-X

¥ 60.00



◆關於本書

本書作者廣及各行各业，多達100人。每篇文章以頗為精煉的篇幅，述寫各自的生活歷程中，給自己影響至巨的良師、益友，融記敘、描寫、回憶、抒情和夾敘夾議為一體，文筆各擅勝場，內容更見豐富多彩，不失為一本充滿誠意之作。《良師·益友》堪稱《童年》（48位作者）和《父親·母親》（90位作者）的姐妹篇，一本讓人讀之必有所得，必會受到啟迪的好書。

报刊·杂志

劉以鵬
文 翎
江 揚
吳敬子
胡少璋

教育·大學

小 思
朱少璋
胡燕青
孫慧玲
馬輝洪
陳家春
黃嬌梨
黃維樑
鄭炯堅
關 魂

教育·中學

呂志剛
吳汝寧
宋詒瑞
秀 實
何艷雲
松 木
林兆榮
非 林
周淑娟
周 遊
陳明英
陳敏華
陳麗娟
黃惠珍
黃綺璇
許穎娟
凱 嫻
彭鑑冰
潘金英
劉停女

教育·小學

李哲雲
黃業華
曾麗燕
劉鳳鸞

寫作·圖

朱鶴亭
王一桃
王 方
林 陸
倫文標
海 辛
夏 易

紅 潮

曾敏之
陳志常
戴 方
謝理玲

其 他

白非白
伍卓文
宇無名
書 蘭
曾焯文
夢 如

工 商 界

千 仞
天 涯
如 蘭
李遠榮
杜寶雁
馬哈甘
琅 璧
華而實
楊慶華
潘明珠
曉 帆

工商界·其他

(印尼)

白 羽
白放情
立 鋒
冰 湖
阿 五
雨 村
明 芳
金梅子
松 華
阿 蕪
柳 岸
容 子
茜茜麗亞
袁 寬
高 麗
莫名妙
馮世才
雙 飛
楊葉青
廣 月
碧 玲
鄭春盛
劉 昶
曉 星
謝夢涵

文化·出版

黃慶雲
丘安盛
忠 揚
唐至量
蘭 心
嚴吳燦霞
少 芬
東 瑞

(排名不分先後)

良師・益友

一百位寫作人合集

東瑞 瑞芬 編



東瑞・瑞芬編

良師・益友

獲益出版事業有限公司

《良師·益友》作者陣容

劉以鬯	夏易
曾敏之	小思
朱鶴亭	黃慶雲
黃維樑	黃嫣梨
海辛	宋詒瑞
林蔭	胡燕青
王一桃	彭鑑冰
羈魂	蘭心
忠揚	夢如
吳敬子	嚴吳嬋霞
非林	潘金英
曉帆	唐至量
秀實	李遠榮
松木	王方
宇無名	千仍
東瑞	琅璧

文翎	倫文標	江揚
胡少璋		孫慧玲
朱少璋		何艷雲
馬輝洪		周淑娟
陳家春		陳明英
鄭炯堅		陳敏華
呂志剛		陳麗娟
吳汝寧		黃惠珍
林兆榮		黃綺璇
周遊		許穎娟
黃業華		凱嫻
陳志常		劉停女
戴方		李哲雲
白非白		曾麗燕
伍卓文		劉鳳鸞
曾焯文	馬哈甘	謝理玲

蘭
蘭
雁
珠
湖
芳
麗亞
霓
飛
玲
涵
盛
芬
寶
昶
星
書
如
杜
潘
冰
明
茜
袁
雯
碧
謝
丘
少
華
劉
曉

鄭春盛

天涯

華
羽
情
鋒
五
村
子
華
蕉
岸
子
鷹
妙
才
青
月
楊
白
白
立
阿
雨
金
松
阿
柳
容
高
莫
馮
楊
廣



獲益

版權所有・不准翻印

良師・益友(欣賞系列)

編者：東瑞 瑞芬

校對：丘安盛、程美玉

封面設計：保蓮

主編：黃東濤(東瑞)

督印人：蔡瑞芬

出版：獲益出版事業有限公司

九龍尖沙咀赫德道 6-6A 好德商業大廈 6 字樓 A 室

HOLDERY PUBLISHING ENTERPRISES LTD.

Flt A, 6 / F, Hody Comm. Bldg.,

6-6A Hart Avenue, T.S.T. Hong Kong.

Tel.: 2368 0632

Fax.: 2723 1401

印刷：永利印務有限公司

Tel.: 2555 7311

Fax.: 2357 4520

發行：藝美圖書有限公司

香港摩利臣山道一號二樓

Tel.: 2574 5650

版次：一九九七年六月第一版

一九九七年七月第二版

國際書號：ISBN 962-449-200-X

¥ 60.00



目錄

你心中也有這樣的歌

——100人合集《良師·益友》代序 /12 東瑞

(以下每組基本上按照筆畫排列，略作一些調整)

報刊·雜誌

- | | |
|-----|--------------|
| 劉以鬯 | 老王 /18 |
| 文 翎 | 蘇「拂」 /20 |
| 江 揚 | 難忘海陵 /22 |
| 吳敬子 | 我的「良師益友」 /24 |
| 胡少璋 | 致亡友 /26 |

教育·大學

- | | |
|-----|-----------------|
| 小 思 | 鼓勵我寫作的生物系主任 /28 |
| 朱少璋 | 沉默的交往 /30 |
| 胡燕青 | 面向歷史的日子 /32 |
| 孫慧玲 | 手段硬 神情冷 /34 |
| 馬輝洪 | 亦師亦友 /36 |
| 陳家春 | 鄭朝宗教授與我 /38 |
| 黃媽梨 | 萬里來鴻 /40 |
| 黃雄樑 | 想起溫柔的孺子牛…… /42 |
| 鄭炯堅 | 感激「非良師」的良師 /44 |
| 竊 魂 | 有心人張老師 /46 |

教育・中學

- 呂志剛 「她」六歲了 /48
吳汝寧 恩未報，恐成辜負 /50
宋詒瑞 寄夢 /52
秀 貴 那段無盡的日子 /54
何艷雲 拿着棒子的老師 /56
松 木 同學們，我的良師益友 /58
林兆榮 九六年除夕深夜(外二題) /60
非 林 塾師王禹門 /62
周淑娟 良師——美麗的故事 /64
周 遊 憶湛師 /66
陳明英 老師，謝謝您！ /68
陳敏華 益友：未曾深交也難忘 /70
陳麗娟 回報 /72
黃惠珍 屈先生的教學和作風 /74
黃綺璇 朋友，您好嗎？ /76
許穎娟 最大的鼓勵 /78
凱 嫻 是你，是您！ /80
彭鑑冰 東坡是我最好的朋友 /82
潘金英 那串珍珠奶茶的日子 /84
劉婷女 耐心的餵藥人 /86

教育・小學

- 李哲雲 畫展 /88
黃業華 那一句話 /90

曾麗燕 她爲我開啓古典文學之門 /92

劉鳳鸞 「迷戀」余老師 /94

寫 作 圈

朱鶴亭 滿眼故園春意生 /96

王一桃 想起了人生的春夏秋冬 /98

王 方 新文學的啓蒙老師 /100

林 蔭 湮遠的聲音 /102

倫文標 圖書館是我的歸宿 /104

海 辛 是他使我酷愛寫作 /106

夏 易 猶記少年時 /108

社 團

曾敏之 師生情 /110

陳志常 火種 /113

戴 方 記我的岳母黃嬭娘 /115

謝理玲 「歷久常新的時空」 /117

其 他

白非白 老師有偶 /119

伍卓文 張老太 /121

宇無名 迷城以外 /123

書 蘭 您在山上站着 /125

曾焯文 當代劉醒與佛洛依德 /127

夢 如 伯樂 /129

工 商 界

千 仞 我的第一個啓蒙老師 /131

天涯	摯友，照亮我心靈 /133
如蘭	一切從「金榜」開始 /135
李達榮	我的同鄉同學劉再復 /137
杜寶雁	關老 /139
馬哈甘	記謝炳坤老師 /141
琅璧	疾風知勁草 /143
華而貴	她笑了 /145
楊慶華	幼年的偶像 /147
潘明珠	千里如面 /149
晚帆	終於找到了 /151

工商界・其他(印尼)

白羽	老師，我們錯了 /153
白放情	我的啓蒙老師 /155
立鋒	照亮生命的星辰 /157
冰湖	指路明燈 /159
阿五	雲山蒼蒼，師恩綿綿難忘 /161
雨村	我有這樣一支火炬 /163
明芳	筆友 /165
金梅子	「我要逼你成才！」 /167
松華	兩位恩師 /169
阿蕉	懷念 /171
柳岸	從曹老師談起 /173
容子	永伴我身旁的良師 /175
茜茜麗亞	泉源 /177

袁 寬	蘭花拂手 /179
高 鷹	愛心奉獻給社會和人類 /181
莫名妙	脫聲好妻太沉重 /183
馮世才	「無常師」 /185
愛 飛	我的「張媽媽」 /187
楊葉青	思念 /189
廣 月	叉道中的指路人 /191
碧 玲	寫作路上的師友 /193
鄭春盛	我的大哥 /195
劉 昶	寒雨中的暖流 /197
曉 星	血債 /199
謝夢涵	聽一夜風雨，尋夢裏花開 /201

文化・出版

黃慶雲	懷念摯友秦牧 /203
丘安盛	我們的班長 /205
忠 揚	她的最後一課 /207
唐至量	一日之師 /209
蘭 心	空谷足音 /211
嚴吳坪霞	不老的老師，未完的神話 /213
少 芬	守羅 /215
東 瑞	她，陪了我一程又一程 /217

餘韻：第 101 篇

——代後記 /219

蔡瑞芬

你心中也有這樣的歌

——《良師·益友》代序

· 東瑞 ·

1

一樣的感動，
一樣的閱讀激情，
一樣的禁不住熱淚盈眶……

不一樣的是書：這一本叫《良師·益友》，前一本是《父親·母親》。

也許是一百篇的關係，像一百個電影畫面和鏡頭，在眼前緩緩展開，令人目不暇給。

其中就有一些事實、場面在腦海中凝定，成為經典的方格；有一些人物、個性在心版上沉澱，形象鮮明，不能再忘懷。

也許是一百位作者共同來寫一本書的關係，大家大半生的經歷和見聞都不同，相應地又牽出一百個甚至更多被寫到的人……叫人深深感到，我們的人間真是個有情人間，我們的世界儘管有缺憾，仍不失為一個美好的世界，人類果然大有希望。

怎能不感動？一百個人聚集在一起，已是一件很美很美的事情，僅是去想像這種溫馨和溫暖，就會被感動。