

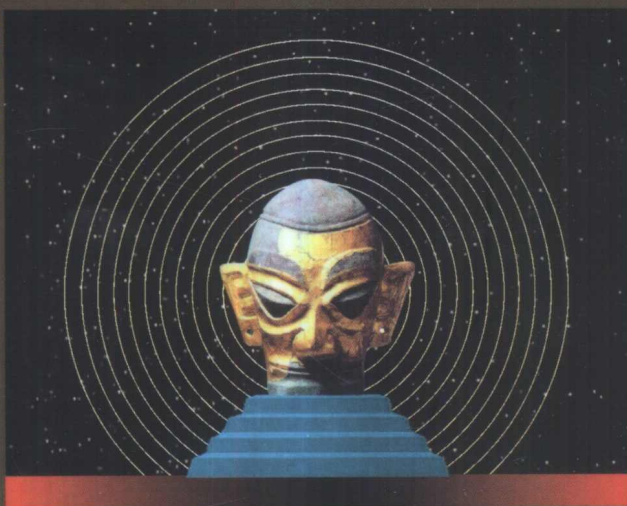
中 华 考 古 纪 实 报 告 之 二

众神之国

·三星堆·

世界第九大奇迹的迷离秘境

胡太玉
著



中国言实出版社

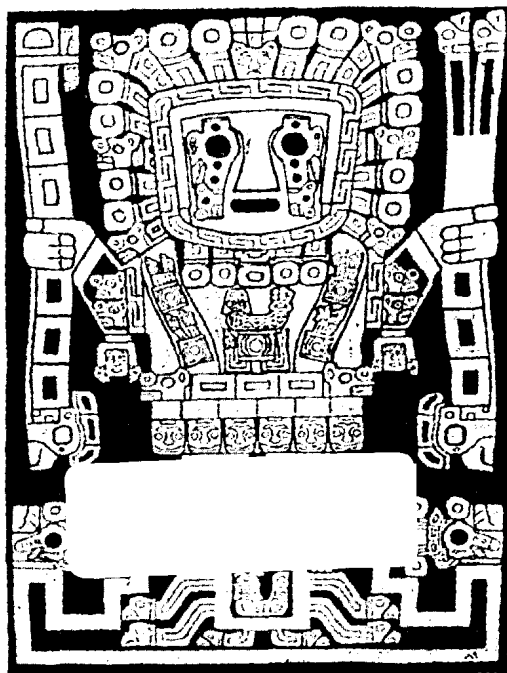
ZHONG SHEN ZHI GUO SAN XING DUI

在中央电视台对三星堆世纪大发掘进行现场直播之时，一个神秘的来客——UFO却突然现身：它将三星堆原本就已扑朔迷离的外星传说，带进了一幕戏剧的最高潮……

7253
H52h1

众“神”之国三星堆

胡太玉 著



中国言实出版社
北 京

图书在版编目 (CIP) 数据

众“神”之国“三星堆”/胡太玉 著

- 北京: 中国言实出版社, 2002 .1

ISBN 7 - 80128 - 350 - 3

I . 众…

II . 胡…

III . 巴蜀文化 - 研究

IV . K878

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 092376 号

中国言实出版社出版发行

(北京市西城区府右街 2 号 邮政编码 100017)

<http://www.zgyscbs.com>

电话: 64924716 64924761

新华书店经销

北方工业大学印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开 11.5 印张 240 千字

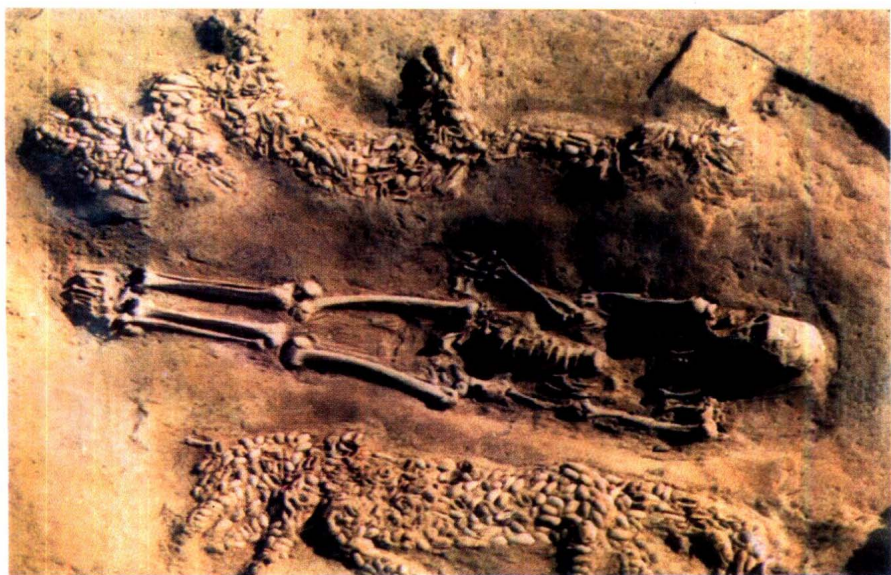
2002 年 1 月第一版 2002 年 1 月第一次印刷

印数 1—10000

定价: 26.00 元

(如印装质量不合格 请与出版社联系调换)

三星堆出土青铜纵目人面具，这个面具上的“纵目”也许是一副可以伸缩的望远镜，高高向上的鼻梁也许就是通天建木：众帝上天下地的天梯。



河南省濮阳县西水坡出土墓葬，中国学者王大有认为其墓主即蚩尤。墓中蚌塑有我国迄今为止发现的最早的乘龙图像。这条蚌塑龙的形制与三星堆青铜立人像袒裼纹饰上的飞龙十分接近。



墨西哥蒂亚瓦纳科太阳门上的太阳神句芒，其右手持圭，左手持规。三星堆出土的鸟身人面句芒，也同样持规。

尤加敦半岛上的玛雅人称自己为“蛇神的子民”，他们乘船从东方而来，其领袖是“东方的蛇神”伊萨玛纳。伊萨玛纳（Izama）快读即为“女娲”。图为玛雅人著名的“羽蛇神金字塔”塔基局部。

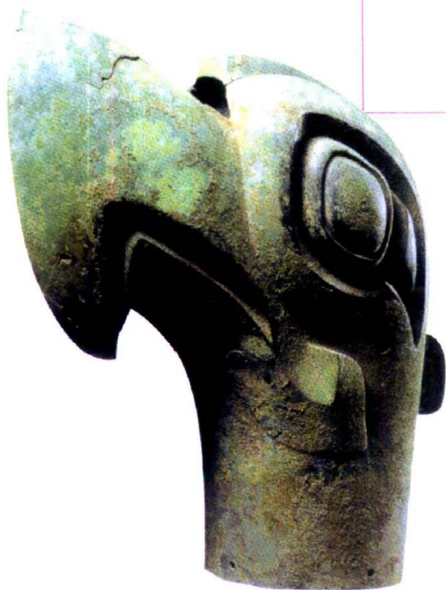


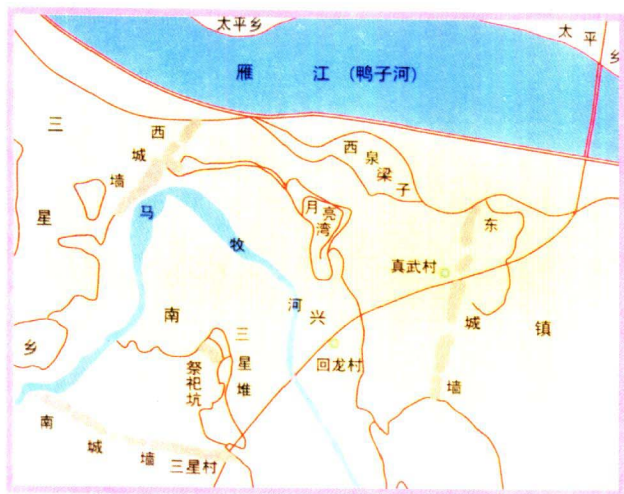
古希腊阿卡提双耳瓮局部绘图，上面有非常醒目的万字纹。万字纹是由中国的雷纹叠加（一个横向的雷纹和一个竖向的雷纹）演变而来。雷纹也普遍地出现在典型的古巴蜀铜器上。



三星堆部分出土文物（二）

三星堆部分出土文物（一）

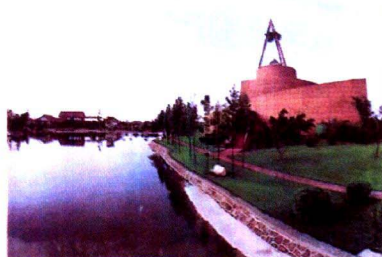




三星堆遗址地形图



三星堆遗址青铜大立人像出土图



三星堆遗址博物馆侧面图

三星堆遗址博物馆正面图



1934年春，三星堆遗址发掘现场，左一为林名钧，右一为葛维汉。

图中的执蛇女神出土于希腊的爱琴岛，她头戴花冠，双手执蛇，与巫咸“左手持青蛇，右手持赤蛇”的形制完全相同。



坐落在墨西哥尤卡坦半岛上的奇琴伊查天文台，其建筑风格与北京天坛十分相像。



玛雅文化遗址帕伦克的这幅浮雕上，太阳神库库玛兹正在操纵“天车”。在他的身后，有一个盛满了形状各异的东西的“方箱”。类似的“天车”和“方箱”也在伊朗、阿尔及利亚、俄罗斯等地发现，它们也许正是三星堆出土的青铜神树上的神龙之首的不同表现形式。

目 录

导言 跨世纪考古大谜团

- ☐ 偶然的发现 5
- ☐ 震惊世界 9
- ☐ 直击发掘现场 11

第一章 神堆之谜

- ☐ 成都平原上的“金字塔” 18
- ☐ 三星堆和埃及金字塔 23
- ☐ 三星堆·易台·轩辕之国 27
- ☐ 绳乡·乘乡·都乡 30
- ☐ 三星堆即群帝上下的“都广山” 32

第二章 三星堆王都之谜

- ☐ 洪水时代的创造——鲧始作城廓 39
- ☐ 华夏史前文明的“大城” 45

第三章 青铜纵目人面具之谜

- ☐ 蚕丛何以纵目 58
- ☐ 蚕丛为震旦新说 60
- ☐ 蚕丛即税副——上一次文明的“太空人” 63

第四章 神树之谜

- ☐ 摇钱树·虾蟆之丸·羽人 74
- ☐ 神树·建木·攀天光绳 78
- ☐ 太空电梯 82
- ☐ 神龙与天车 85
- ☐ 龙首方舟 90

第五章 铜人立像之谜

- ☐ 铜人考 97
- ☐ 华服夏裳 101
- ☐ 是否为后稷 103
- ☐ 始祖伏羲 108
- ☐ 手握“天机” 112
- ☐ 奇特的“手势”和衣饰纹 115

第六章 金杖之谜

- ☐ 说“鼎” 130
- ☐ 金杖·邛杖·权柄 133

☐ 谁持金杖	140
☐ 金杖图案隐藏的奥秘	144

第七章 众神之谜

☐ 众神是群巫吗?	161
☐ 万国盛会	166
☐ “乘龙”的海外众帝	171
☐ “乘龙经天,践蛇经地”	187
☐ 乘龙快婿·母国·伊甸园	192
☐ “协和万邦”的中央之国	196

第八章 神眼之谜

☐ 洞察生命	203
☐ 神眼为月	213
☐ 答“天问”:月球上的基因试验	216
☐ 望月·飞月·月面金字塔	222
☐ 破译“乂”:女娲化人	227
☐ 抽象观念的体现	230

第九章 日轮之谜

☐ 车轮溯源	238
☐ 帝车与日轮	243
☐ 五行日轮新说	247

导言

● 跨世纪考古大谜团



2000年12月17日上午8时,中国中央电视台的《东方时空·直播中国》摄制组对三星堆世纪大发掘现场进行了直播。直播定题为《疑团中的三星堆》,原定为30分钟,除通过央视的卫星转播系统向全球直播之外,央视CCTV网站也在网上同步直播。这是继1999年3月3日美国福克斯媒体公司对埃及卡蒙若内比梯二世金字塔的发掘作题为《寻找失落的文明——来自埃及的现场报道》的全球直播之后,考古界最为引人瞩目的一次世纪大发掘活动。

这项跨越新世纪的大型文物考古工程,是在2000年12月4日开始动土的。据主持这一工程的四川省考古队长王鲁茂介绍,这是20多年来考古工作者首次在三星堆内城宫殿区进行大规模发掘。目前发掘的地方叫做“月亮湾”,位于三星堆遗址古蜀国内城的宫殿位置,正是当地所说“三星伴月”中的“月”;而“三星”指的是目前在1、2号祭祀坑出土古蜀珍宝的三座土堆,本地人称为“三星堆”。三星堆出土的文物震撼了世界,在“月亮湾”能否带来更大的惊喜呢?是否会发现规模更加宏大的古蜀

王朝的宫殿遗址和瑰丽的宫中珍玩玉石等文物呢？

在央视直播之前，当地的媒介公布了三星堆文化的六大悬念：

一、三星堆文化的来源？

猜测：杂交文明，土著文化与外来文化相互影响，彼此融合形成？来源于宝墩文化？来源于山东龙山文化？来源于岷江上游新石器文化？

二、三星堆和中原文化的关系

猜测：当时世界文化的中心？

三、三星堆居民的族属问题？

猜测：氏羌说、巴人说、东夷说、越人说？主体居民来自岷江上游氏羌？

四、三星堆所表现的蜀人宗教礼仪制度？

猜测：自然崇拜？祖先崇拜？神灵崇拜？

五、三星堆文明何以突然消亡？

猜测：外族入侵？洪水？瘟疫？外星人的入侵？

六、“巴蜀图语”有何象征？

猜测：三星堆出土的各类器物上的符号是：文字？族徽？图画？宗教符号？

这六大悬念也即三星堆六大谜团，迄今在考古学界尚无定论。令人惊讶的是，三星堆文物每一次的发现，无论是意外的发现或是考古发掘的发现，都会不断打破人们的成见，令人惊叹不已，匪夷所思，给世界考古界带来震撼。

□ 偶然的发现

三星堆文物的问世，十分的偶然。

1929年春，在与三星堆一河之隔的月亮湾，村民燕青保祖孙三人正在一块林盘地沟边掏车水坑，准备安放水车。在川西坝上，“林盘”是指由一片片水田围绕的立地，植竹与植树，为祖先的墓地或居家的地基。燕青保意外地发现地沟底有一面尺半的大石环，轻轻撬开之后，其下竟窖藏着一大堆玉石器。燕青保父亲燕道诚知为宝物，赶忙将石环安回原状，覆上泥巴。当夜二更时分，燕家五口全部出动，将坑内玉石宝物尽数搬回家中，经



三星堆遗址发现者燕道诚全家合影