

李敖文集

第二辑

李敖文集

求是今说



李敖文集 (第二辑)

求是今说

时代文艺出版社

中国人不了解中国，为什么？中国太难了解。中国是一个庞然大物，在世界古国中，它是唯一香火不断的金身。

——李敖

落。何人報大仇？明珠豈肯做暗投？
信手翻盡千古案，我以我血薦蒼尤。

李敖



编者的话

李敖是誰

司 空

大约八十年代初吧。一天,李敖走进台北的一家书店,问是否有胡适的书。不料,书店的服务生反问:胡适是谁?这让李敖大为感慨。

李敖也许想不到,十年后的今天,这感慨的对象又落到了他自己头上。当我把二十本台湾版《李敖作品精选集》堆在桌上,准备炮制出一套大陆版时,身旁的两位同龄朋友问我:书印得这么精致,李敖是谁呀?

不知李敖先生听到此语又将做何感想。

也许李敖根本就不介意。李敖是历史学家,历史学家是最了解中国人的禀性的。而中国人的禀性之一不就是最具历史感又最健忘吗?说具历史感,是因为每个人脸上都带着五千年历史的神彩。说健忘,是因为多数人脑中的历史是空白。他们不读书也根本不去思想,而没有思想的头脑又怎能记住思想家。

四百年前,李家就出过一位大思想家。在那万马齐喑,独尊儒术的时代,他却敢以生命做代价去非孔子、否六经。此举

可谓千年沉寂中的惊雷。然而，这又在多少国人脑中留下了痕迹呢？今天，你打开泉州地图，却找不到李贽故居；走到泉州南门，也问不出李贽故居（故居就在南门外的万寿路上）。当地人甚至还会反问一句：李贽是谁？

如此说来，李敖先生确应不介意了。中国人就是这样的禀性，你介意又有何用。

作为中国人，李敖确有不幸。虽然他曾“二进宫”，却得不到伏尔泰所得的荣耀与辉煌。李敖又是幸运的。当年李贽的著作一焚于万历，再焚于天启，他本人也以血成仁。而李敖的著作虽也曾遭禁，但今天，他却可以自由自在地编着自己的文集，自豪地看着他的书一本又一本地进入寻常百姓家了。

对于中国人来说，李敖是谁并不重要。重要的是，中国人何时才能知道自己最缺少的是什么。

至于要了解李敖，只要你读他的文集也就够了。

1995年10月于京西浴风阁

总 序

作品精选集，古人本来是没有的，此即明代唐显悦所说“文下无选，自昭明（昭明文选）始，而后世因有选礼。”“选体”看来简单，其实有时选文比写作还难。唐显悦认为“选之难，倍於作”。认为比写作难上一倍，这话别人不懂，李敖最懂了。因为李敖是五十年来五百年内中国人写白话文的前三名包办者，不但白话文写得出神入化，在内容上也一应俱全。举凡思想、历史、自传、人物、小说、杂文、随笔、评论、札记、语录、书信、谈话、演说、乃至诗歌等等等等，都自成一家，并且是大家。六百零九年的唐宋两代才不过出了八大家，但是六十岁不足五十九岁有余的李敖却以一当八，早已超迈古人今人。正因李敖的白话文如此篇篇精采，所以要再精选，自然就“选之难，倍於作”了。桂冠老板赖阿胜老弟佯装不明此理，硬要李敖以作品精选集问世，屈从之下，累死我也！

一九九四年十月十三日

目 录

哀江南	1
长使《长征》泪满襟	3
《长征》短说	7
陈布雷自杀写真	11
“中华民国”亡国考	33
索尔仁尼琴错在哪？	40
岳飞案的另一面	46
我与胡适的“微妙关系”	49
中国人的贪污思想	53
“三毛式伪善”和“金庸式伪善”	56
开妓院的也进了 “中华文化复兴运动”芳名册	60

目

录

文化总会总不会文化	68
呜呼新女性	73
“显性伪君子”和“隐性伪君子”	78
论坐牢的好处	82
活在湿度计里	85
孤独与鬼	87
朋友的没落	89
用冰冷表现洁白	91
与阳光有约	93
时不我与,我不与时	95
人到底该怎么选择?	97
阿丽丝与新党	101

目

录

别弄拧了唐吉诃德	104
论“向将军道歉”	106
皮尔逊与黑资料	113
别孵那贼蛋!	116
“把李敖‘流去’大陆”	120
美国人忘了什么?	123
神像百年一感	125
卖国旗的老兵	127
优先反叛,干死他们	130
李老哥手复	134
童子功加老子功	136
腰斩两次与再加两枪	138

目 录

想起施洗者约翰	140
一生不得为人师	142
跑出来的理由	144
坐假牢与判假刑	147
选举期间的三封信	151
“吴代叶僵”探秘	155
你怎能把所学和所用 变成两截？	158
质问黄少谷先生	166
“南朝鲜”了又怎样？	173
“平生之志，不在温饱”	176
魂牵梦萦贝凯特	179

目

录

“燕京大学新闻系毕业”?	182
吴心柳冒充大学毕业	187
小公猴与小母狗	190
魏赵全围,管他是谁	192
郭南宏低声下气; 张荣发大摇大摆	204
“开放天空”并不“开放优待”	207
张荣发——一发不可收拾啦!	212
拆穿对长荣出走问题 的欺人之谈	218
日本鬼子是 长荣集团的黑后台!	226

目 录

为长荣集团的日本资本追资料	229
台湾的流氓“传统”	235
台湾的妓女“传统”	238
全美华人协会颁奖典礼	
录音答辞	243
全美华人协会颁奖典礼	
录音演讲	243
怎样吃警察	251
从侮辱圣母到侮辱国父	260
监狱学土城?	265
“一朝眉羽成,钻破亦在我”	328
自己不洗别人洗	337

目

录

好人坏在哪里?	347
没有国是孤岛	351
潭畔寻思录	354
乱世母女泪	358
哭的政治与政治的哭	363

哀江南

台湾话有一句“鸡嘴变鸭嘴”，意思是理屈词穷闭嘴答不出话来，我写文章批老 K，老 K 的处境，正是如此；老友江南写文章批老 K，老 K 的处境，也是如此。崔音颖“《蒋经国传》·万古留芳”（《前进周刊》三十二期）一文中记陈鼓应十月二十二日在北京招待中外记者：

陈鼓应说，江南是他所遇到的朋友中，对国民党了解最透彻的，江南说他搭机离开台湾时就下定决心不再回台湾。当有人提醒他要小心时，他说李敖在台湾批评国民党都不怕，他还怕什么。何况他又是美国籍，相信美国政府会保护他的安全，因此他丝毫没有防心。没

想到，竟然会发生这种事。

江南这一表示，有两种心境：第一，他觉得李敖身陷虎穴，在台湾批评国民党都不怕，他在美国，不能再怕了，再怕就未免太惭愧了，他有感于李敖的精神感召，因而也挺身而出、大写特写起来；第二，他相信他身在美国，国民党不敢到美国胡来，因此他的处境，比李敖安全得多，自然也就无可怕了。

江南的“错误”是他不了解国民党的暗杀习惯。国民党暗杀人，为了卸责，常常在本土以外优为之。国民党暗杀汪精卫等人，地点都在本土以外。国民党在本土内暗杀，至少要负治安不良与破案困难的责任，但在本土以外干上一票，就可不负这种责任。所以有时候，国民党宁愿杀杀杀，杀到外国去。李敖在台湾至现在发稿之日犹能免于被暗杀，重要原因之一是国民党投鼠忌器。——陈文成案以后，国民党百口（当然是一百个“鸡嘴”）莫辩，因此对李敖，只好另觅他法，李敖能够“苟存性命于乱世”，也正因为早已“闻达于诸侯”的缘故。这一知名度，对我的安全，的确帮助不少。

老友江南伏尸去矣，他因我而死，他先我而死、他代我而死，追念这位在海外一再为我仗义执言的老友，我真有不少隐恻。“江南说他搭机离开台湾时就下定决心不再回台湾”，古人发愿于先，有道是“此度见花枝，白头誓不归”。可惜江南最后所见，不是“花枝”而是“枪枝”。虽然不归之言，一语成谶，但是讨厌国民党、“不再回台湾”一点，却也有志已酬。江南江南，国民党一日在台湾，台湾即一日无可恋，老兄身死异域，亦是大好，魂兮魂兮，不必归来！

一九八四年十一月八日晨五时

长使《长征》泪满襟

曾任《纽约时报》副总编辑的哈里森·索尔兹伯里(Harrison E. Salisbury),是美国一代名家,是名作家、也是名记者。他一生遍访了许多战场,不是吊古,而是鉴今。一九八三年以前,他出版过二十四种书籍,尤以《列宁格勒被困九百天》(The 900 Days — The Siege of Lenin grad),为其中经典之作。可是,到了他出版第二十五种书——《长征》(The Long March)以后,真正的经典之作,又重新立下了里程碑。

这本《长征》是索尔兹伯里七十六岁时,用“脚”写出来的作品。七十六岁这年,他带着心脏病患者的心脏节律器、带着打字机、带着七十岁的老婆和