

# 现代汉语词彙

王 勤 武 占 坤 著



湖南人民出版社

# 现代汉语词典

王 勤 武占坤著

湖南人民出版社

1959年·长沙

## 內 容 提 要

这是一本学术研究性的著作。作者运用馬克思列宁主义的观点、方法，对詞汇学中的基本問題，对現代汉语詞汇的来源、构詞法、詞义及詞与詞的关系，作了深入的观察、研究和较为精辟的論述。本書还特别注意解放十年来尤其是大跃进以来新涌现的新詞，这些新詞大大地丰富了現代汉语詞汇，也丰富了本書的内容。

編号：(湘)1784

## 現代汉语詞彙

著者：王 勤 武 占 坤

出版者：湖 南 人 民 出 版 社

(湖南省书刊出版业营业許可証出字第一号)

长 沙 市 新 村 路

印刷者：湖 南 省 新 华 印 刷 厂

长 沙 市 兴 汉 口 口

发 行 者：湖 南 省 新 华 书 店

开本：850×1168 1/32

印张：11 3/16

字数：277,000

1959年7月第一版

1959年7月第一次印刷

印数：1—5,000

统一书号：9100·17

定价：(6)一元一角

# 目 录

## 緒 言

- 一、詞汇学及其研究的对象…………… (1)
- 二、研究、学习現代汉语詞汇的任务和实际意义…………… (2)

## 第一章 詞…………… (9)

- 一、什么是語言中的詞…………… (9)
- 二、从不同的角度看詞…………… (19)
- 三、詞和汉字…………… (26)
- 四、詞和概念…………… (29)
- 五、詞和名称、简称…………… (35)
- 六、現代汉语詞的結構…………… (43)

## 第二章 詞汇…………… (50)

- 一、詞汇和現代汉语詞汇…………… (50)
- 二、从不同的角度看現代汉语詞汇…………… (53)
- 三、不同类型的詞汇在語言运用中的意义…………… (65)
- 四、現代汉语詞汇的积累、发展变化…………… (72)
- 五、劳动人民和革命領袖在現代汉语詞汇发展上的作用… (75)

## 第三章 基本詞汇…………… (79)

- 一、什么是基本詞汇…………… (79)
- 二、基本詞汇的特征…………… (80)
- 三、基本詞汇的核心——根詞…………… (96)

四、現代漢語基本詞匯的發展、變化·····	(99)
五、基本詞匯與非基本詞匯的關係·····	(107)
<b>第四章 現代漢語詞匯的來源</b> ·····	(110)
一、古漢語詞匯的繼承·····	(110)
二、創造新詞·····	(116)
三、方言詞匯的吸收·····	(118)
四、外來語詞匯的吸收·····	(122)
五、行業語詞匯的吸收·····	(133)
<b>第五章 現代漢語的構詞法</b> ·····	(141)
一、構詞法和構形法·····	(141)
二、構詞法與詞匯、語法的關係·····	(147)
三、現代漢語構詞的基礎·····	(151)
四、現代漢語構詞的材料——詞素·····	(155)
五、現代漢語構詞的方法·····	(157)
(一) 語音構詞類型·····	(159)
(二) 語義構詞類型·····	(161)
(三) 形態構詞類型·····	(164)
(四) 句法構詞類型·····	(166)
六、現代漢語構詞法的特点·····	(180)
七、反對濫構詞·····	(181)
<b>第六章 詞義</b> ·····	(184)
一、詞義的性質·····	(184)
二、詞義和概念·····	(188)
三、詞義和語音、文字、語法的關係·····	(190)

四、学习詞义的意义	(197)
五、詞义的发展、演变	(199)
六、从詞的含义多少来研究詞	(216)
(一) 单义詞	(216)
(二) 多义詞	(218)

## 第七章 詞与詞間的几种关系 (231)

一、同义詞	(231)
二、反义詞	(264)
三、同音詞	(282)
四、同形詞	(295)
五、同素詞	(303)

## 第八章 成語 (314)

一、成語的性質	(314)
二、成語的发展、演变	(315)
三、成語的来源	(317)
四、成語的結構	(320)
五、成語的意义	(323)
六、成語的作用及其运用	(325)

## 第九章 詞典和著詞 (330)

一、詞典	(330)
二、著詞	(351)

# 緒 言

## 一、詞匯學及其研究的對象

詞匯學是研究語言詞匯的科學。

語言是由語音、語法和詞匯三部分構成的。詞匯學就是專門研究構成語言的一部分——詞匯的科學。它是語言學中很重要的一个部門。

詞匯學根據研究的對象不同，可分為：一般詞匯學和特殊詞匯學。一般詞匯學是研究世界上所有的語言詞匯共同規律的科學；特殊詞匯學是研究某一種具體語言詞匯的科學。我們這裡所討論的是後者。

如果根據研究的範圍大小不同，詞匯學又可分為廣義詞匯學和狹義詞匯學。廣義詞匯學大體上可以包括詞義學、詞源學和修辭學。它們都是以語言中的詞作為主要的研究對象。詞義學是研究詞的內容——詞義的發展、變化一些規律的科學；詞源學是研究詞的來源或詞的演變等情況的科學；修辭學是研究如何有力地運用語言（主要是語言中的詞）更準確、鮮明、生動地表達思想感情的一門科學。狹義詞匯學是研究詞的本質，詞的構成，詞義、詞匯的構成，詞匯的發展規律以及基本詞匯一些問題的科學。一般所談的詞匯學是狹義的詞匯學。

漢語由古到今的發展、變化，它已有了質的改變。大體上它可以

分为古代汉语和现代汉语。作为组成汉语重要部分之一的词汇，也就有了古代汉语词汇和现代汉语词汇的分别。我们这里只研究、讨论现代汉语词汇部分，必要时也可能涉及到古汉语词汇，但那是极其次要的。

## 二、研究、学习现代汉语词汇的任务和实际意义

斯大林在谈到语言学的任务时说：“语言学的主要任务是在于研究语言发展的内部规律。”<sup>①</sup>作为构成语言学中重要组成部分之一的词汇学，就是研究词汇发展的内部规律的，这一点区别于语言学中其它部门的研究任务。

研究词汇的发展内部规律，体现在两方面：一是研究认识词汇的内部结构、组织和系统的规则；另一是研究和预见构成词汇的各个方面规律的发展前途。这两方面综合起来就会更好地使我们掌握词汇的今天和将来，从而更好的为现实的语言生活服务，为现代汉语词汇的健康发展和规范化服务。

研究、学习现代汉语词汇的实际意义在今天来说是很大的。下面就主要的几方面简单地介绍一下。

### (一)从掌握语言上看

语言是由词汇、语法和语音三部分构成的。语音是语言的物质形式，没有它，语法和词汇是无法体现的。“语法(词形变化法，造句法)是词的变化规则及用词造句规则的綜合”<sup>②</sup>，无疑的它在构成语言上占有很重要的地位。有了它语言才有可能成为有条理可寻的，可以理解的，大家共同运用的交际、交流思想的工具。

① 斯大林：《马克思主义与语言学问题》第28—29页，人民出版社1953年版。

② 斯大林：《马克思主义与语言学问题》第21页，人民出版社1953年版。



可是光有語法还不能使語言成为交际、交流思想的工具，語言也就不能成其为語言。正象盖房子光有鋼筋、洋釘之类的东西，沒有磚、瓦、石块等建筑材料，是不能建筑起来房屋的。語言也恰好如此，只有一些抽象的条理、規則——語法，沒有构成語言的材料——詞汇，它也是不会存在的。(当然，沒有詞汇，語法也就无从产生了。)試想一下，我們說出来的每一句話里，哪句話能够离开語言中的‘詞’呢？那怕是最簡單的話。所以詞汇在构成語言上起着极大的作用，沒有詞汇就沒有語言。斯大林說：“沒有詞汇任何語言都是不可想象的。”<sup>①</sup>

为了掌握語言，研究，学习詞汇是极其必要的。因为如果詞用得<sub>不</sub>当(不管在意义上，或是用法上)，就不能准确、精細、很好地表达思想。如“空想”和“理想”两个詞在意义上很相近，差別較小。如果沒能准确地掌握它們的含义，用起来就要发生錯誤。有的同学<sub>在</sub>习作里写：“我的空想實現了。”这显然是錯了，“空想”是不切合实际，不能實現的想法，“理想”才是从现实出发經過科学的分析，根据事物发展的規律而构成的預想，它是可以實現的。這句話應該把“空想”改为“理想”。这种錯誤是由于沒有准确地掌握詞义所造成的。又如：“在貫徹爱国主义教育方面，我也同样的犯了片面性的缺点”（毛仲盘：《把工作再提高一步》，見1954年10月10日《文汇报》），這句話不通，動詞和賓語配搭得不当。“犯”的賓語一般地說是“錯誤”，不能是“缺点”。这种錯誤是由于沒能准确地掌握詞的用法、性能所引起的。

所以要掌握語言，很好地运用語言，使語言純洁、健康，就要認真地研究、学习詞汇。高尔基曾經說过：“作为一种力量，而起作用的真正的語言的美，是由詞汇的<sub>确</sub>切、鮮明和响亮动听而創造出来的。而詞汇的<sub>确</sub>切、鮮明和响亮动听則构成了書的图景、性格和思想。广泛地熟悉我們丰富的詞汇里的一切詞藻，对于一个作家——‘艺术

<sup>①</sup> 斯大林：《馬克思主义与語言学問題》第21頁，人民出版社1953年版。

家'來說是有必要的,而且善于从中挑选最确切、鮮明有力的詞儿,也是必要的。”<sup>①</sup>

## (二)从丰富詞汇,提高写作能力上看

詞汇丰富与否是能否写出好的文章极其重要的条件之一。对每个人來說怎样才能使自己的詞汇丰富呢?学习詞汇就是很好的一个办法。学习詞汇一方面使我們掌握一些过去不知道的詞;另一方面也可以了解一些过去对詞义了解不透的詞。掌握了丰富的詞汇,写出来的文章,才有可能生动、有力、活現和逼真。不至于“只有死板板的几条筋,象孺三一样,瘦得难看,不象一个健康人。”<sup>②</sup>因为詞汇越丰富,就会有更多的詞讓我們选择,来更准确、生动地表达思想感情。高尔基說:“在文学創作領域內,語言上的——詞汇的——貧乏,永远是修养不高的標記,并且总是和思想貧乏分不开的。——現在是明白这一点的时候了。”我們不能設想一个著名的文学家,或作家,他所掌握的詞汇是非常貧乏的。众所周知,俄国和苏联的大文学家普希金、Л·托尔斯泰、高尔基、法捷耶夫以及我国的曹雪芹、施耐菴、吳敬梓、魯迅先生等人,他們所掌握詞汇丰富的程度是惊人的。一个作家写出来的作品能有感人的魅力,震动了讀者的心弦,使讀者与之欢笑、憤怒、流泪,这首先是由于它有丰富的內容,反映了人民的思想感情;另外,这与妥确地运用語言中的詞也是分不开的。所以,法捷耶夫在論到如果艺术作品能够有感人的力量时,要求作家“必須培养自己善于寻找能够引起讀者必要的情緒,必要的心境的节奏、詞汇、語句。”<sup>③</sup>

① 高尔基:《論社会主义实现主义》,轉引自布道雷宁:《文学的社会意义》,見《人民文学》1952年12月号。

② 毛泽东:《反对党八股》,見《毛泽东选集》第838頁。

③ 法捷耶夫:《論作家的劳动》,見《論写作》第168頁,人民出版社版。

为了提高写作能力,丰富我們的詞汇,学习現代汉语詞汇是非常必要的,它会从不同的方面給予我們以帮助。当然,丰富詞汇,不能只靠書本一些理論知識,更重要的是要深入生活,参加各种社会实践斗争,向广大人民群众和語言巨匠学习,长期的努力,不断的积累,这是不言而喻的了。

### (三)从汉语规范化上看

汉语是世界上最丰富、最发达的語言之一。世界上有五亿多人用汉语交流思想。可是我国地域广闊,用汉语交流思想的人分布在各个地方。这样,在过去几千年来經濟、政治和文化沒有統一的情况下,构成語言的各个部分——語音、語法和詞汇都存在着或多或少的分歧現象。在全国政治、經濟和文化取得高度統一的今天,这种分歧現象,对全国人民共同建設社会主义社会是非常不利的。因此就要求汉语必須有一个全国一致的規格,也就是要有一个规范标准。

由于汉语的历史的发展,以及汉民族的經濟、政治、文化各方面所决定的,汉民族共同語是以北方話为基础方言,以北京語音为标准音,以典范的現代白話文著作作为語法规范的。这样,汉民族共同語的基础方言和語音、語法、詞汇的标准是肯定下来了。就全国各个方言区來說,总的规范化的方向也就肯定下来了。但是这并不等于說规范化的标准就是原封不动的“自然形态”的北方話(語音、詞汇和語法),何况基础方言在随着历史发展的过程中,还吸收了古語、外来語、方言語詞等,因而各方面还都存在着較多的問題。所以汉语规范化这项工作,不仅对全国的各个不同的方言区來說有必要;就是对基础方言本身來說也是极其必要的。下面仅就詞汇方面的問題简单地介紹一下。

就基础方言来看,在詞汇上存在着比較严重的分歧現象。

普通話的基础方言,就是北方話,也就是我們所說的“官話区”方

言。“官話区”方言包括的地区較广，有北方話官話区，西南官話区，下江官話区，人口有三亿八千万人以上。在这样較广闊的地域里存在着較多的次方言或土語。反映在詞汇上有較濃厚的地方色彩。例如：

陝北：①

“赵挂儿回家沒言声。”（韓起祥：《刘巧儿团圆》）（“言声”，是“开口說話”的意思。）

陝西：

“大家都嚷着利大的太。”（欧阳山：《高乾大》）（“大的太”是“大的很”的意思。）

“先說响，我們这組可是想实在交，年头到年尾啊！”（柳青：《种谷記》）（“先說响”是先說明的意思。）

东北：

“陈二蹄子跟在屁股后边嘀嘀咕咕可小店啦！”（馬加：《江山村十日》）（“小店”是刻薄、小气的意思。）

“上級三番五次說要打运动战，这回行許运动开了。”（楊朔：《北黑綫》）（“行許”是大概的意思。）

河北：

“爹罵娘哭，一家子不落实。”（逸斐：《兄弟俩》）（“不落实”是难过的意思，又作“放心不下”解。）

“这个人心膈眼可好，好打抱不平。”（董均倫：《潘大年》）（“心膈眼”是心、心眼的意思。）

这些詞虽然都是北方話語詞，可是要不是那个地域的北方人是

---

① 目前对全国各方言区的詞汇調查研究的不够，这里的例子只是那一方言区里所用的詞，并不能完全肯定整个方言区都是这样說。例子下面有着重点的詞是方言、土語詞。

听不懂的。由此可見基础方言区在詞汇上还有着較大的分歧,作为普通話的詞汇來說,就需要在这个基础上提炼加工有所取舍,使其规范化。

此外,普通話詞汇在吸收方言詞汇时,也会产生一些新的問題。比如怎样吸收,吸收的标准,吸收进来以后又如何使其规范化,都是一些需要討論的問題。如:《新湖南报》(1957年8月29日第一版)有这样的标题:“衡市职工嶄勁生产回击右派”,其中的“嶄勁”就是湖南方言区的方言詞。普通話里本来已有“努力”、“加紧”等跟它同义的語詞,如果还把它吸收到普通話来,这是否合适呢?“搞”本来是西南方言区的詞,因为它具有多义性,可以代替一些動詞(如:作、干、办、发动等),用起来比較方便,于是被用到普通話里来了。可是有的人竟不問青紅皂白濫用起来,出現了象“气艇被閘門搞高了一层又一层”(苦望:《征服黄河》),“有个东山客正跟李林搞价”(赵树理:《三里湾》)这样使人費解的說法,就不能不加以限制。

再如象普通話里有完全同义詞(如“星期”和“礼拜”),在规范过程中,應該如何进行取舍;古語詞、外来詞怎样吸收等等,都是值得討論,研究解决的一些問題。

可見,現代漢語詞汇的规范化的工作是比较复杂而艰巨的。研究、討論現代漢語詞汇的规范化就是研究、学习現代漢語詞汇中很重要的一部分。因为这些問題要获得很好的解决,需要依靠对現代漢語詞汇的研究,从中寻出来各方面的內部規律。这才能給現代漢語詞汇规范化的工作提出来理論上的根据。

#### (四)从語文教学上看

語文課既是培养学生的共产主义道德品質的思想教育課,也是提高学生語文修养的一門課程。在講解每篇文章时,有很多地方要涉及到詞汇上的一些問題。一个詞在句子里應該如何解釋,同义詞、反

义詞、同音詞，詞义的发展、变化，詞的死亡等应该怎样处理，都是教学中必須解决的問題。比如初中文学課本第一册里有魯迅的《社戏》一篇文章。其中有这样一句話：“外祖母很气恼，怪家里的不早定，絮叨起来。母亲便寬慰了伊。”句子里的“伊”是第三人称“她”的意思。这个詞在今天已經不再用了。为什么在今天不用了呢？这就要从詞汇的发展变化角度来解釋。类似这样的情况，在講解課文时是屢見不鮮的。

此外，要从帮助学生掌握詞汇，細致地理解詞义这些方面來說，更需要学习、研究詞汇。不然，很难出色地完成教学任务，作一个全面教导学生的优秀教师。因此，为了教好語文課，为了做一个合乎規格的語文教师，也必須認真地研究、学习現代汉語詞汇。

# 第一章 詞

## 一、什么是語言中的詞

研究、学习詞汇首先必須解决的，就是什么是詞的問題。因为語言的詞是組成詞汇的最基本的单位，也是研究、学习詞汇的主要对象。

什么是詞，是一个老問題，也是一个重要的問題。中国語言学家在这方面做过很多的工作，也曾經从不同的角度，抓住詞的不同屬性，給詞下过定义。①我們要以这些定义为标准，来肯定句子里什么样語言单位是詞，什么样語言单位又不是詞的話，都是有困难的。因为这些說法，从某一个角度来看是对的，也能够解决一部分問題；但是要全面地揭示詞的屬性，遇到不同的語言环境都能解决问题却使人感到有些不足。可見，想全面地理解語言中的“詞”，并不是太容易的事。所以有的人在談到詞的定义时首先就說“定义的困难”。②

当然，这不等于說語言里的詞是不可理解、不能說明的。我們从語言的实际中还可以摸索出来它的最基本的特点，从而揭示出詞的特性，作为我們判定詞的一个指針。

研究詞大体上說要从两方面着眼：一方面是要給詞下一个定义，确定詞的屬性，这是理論上的認識；另一方面就是要能够在語句中把詞离析出来。这两方面是統一不可分的。虽然，理論上的認識也是在實踐中归納出来的；但前者比起后者更为重要，在正确的理論的指导下，才能够离析語句，判定詞。自然，要忽視了后者的实际运用，或在实际运用中行不通，归納出来的理論也就成了教条。

所以，我們在討論什么是詞的時候，就從這兩方面同時着眼，先來揭示詞的屬性，其次再討論怎樣判定詞。

話是一句一句說出來的，一般地說，每句話都是由數個較小的語言單位按着一定的規則組織起來的。我們說話的時候，把句子拉長

① 語言學家給語言中的詞下定義，是從多方面着眼的。大致有以下几方面：

(1) 從意義上着眼

a. 黎錦熙先生遠在民國十二年，在《國文月刊》談《詞兒連書》一文里，就從意義出發給詞下定義。他說：“凡表示一件東西，或一個動作，或一種現象，在心理上只是一個單體的（不一定是純粹的不可分的）觀念，在語言上已成了口滑，耳熟的單聲音就叫做‘詞’（Word）。”

黎先生在近著《語法教程（上冊）》里又把原來定義略作修改。他說：“詞就是說話的時候，表示思想中一個觀念的‘語詞’。”不管如何，黎先生給詞下定義，還是從意義上出發的。

b. 王了一先生在《中國語法綱要》里說：“一個詞就是一個簡單的意義的單位。”在另一專著《中國現代語法》里也說：“語言的最小的意義單位”就是詞。在近著《詞和仿語的界限問題》的一文里也並沒有放棄這種主張，不過又補充地提到這樣作是有困難的。

(2) 從句子結構上着眼

a. 陸宗達等在《現代漢語語法》里說“詞是成段話里能活動替換的單位。”顯然是從句子結構出發給詞下定義的。

b. 李榮先生在他編譯的《北京口語語法》里更直接了當地提出來，“詞是造句的單位”。

(3) 從意義和句子結構兼顧着眼

a. 呂叔湘先生在《語法學習》里說：詞是“語言的，最小的獨立運用單位”。

b. 張志公先生在《漢語語法常識》里指出：“代表一個概念，或是具有一種語法作用的聲音就是一個詞。”

c. 周祖謨先生在《漢語詞匯講話》里說：“詞在語言中是代表一定意義的語音形式，它是語言中最小的獨立運用的單位。”

② 參看陸志韋編著：《北京單音節詞詞匯》第3頁，科學出版社，1956年版。



了讀，很自然地會觀察出來。人們所以能夠感到是由好幾個比較小的語言單位組織起來的，最重要的一點根據就是每個語言單位能夠代表一個客觀的對象，有一定的意義。比如，我們說：“我是一個學生”這句話，就可以分析出來五個較小的有意義的語言單位：我——是——————一個——學生。這些較小的有意義的語言單位，有的是由兩個語音片斷組成（由兩個漢字構成的）而意義固定不能離析的，比如“學生”就不能說“學××生××”；有的是由一個語音片斷構成的。它們不僅能夠在一起組成句子，而且能夠在不同的句子里，各以不同的地位出現，大致可以有下面幾種情況：

“黨在教育我”

“他是共青團員”

“一天等於二十年”

“這是一個宏偉的規劃”

“學生在學校里學習”

看來，這幾個語言單位可以成為造句的材料。而且它們不僅在前一個句子里造句，又可以在後面這幾個句子里造句，顯然是代表固定的意義，不依賴其他成分而能自由、獨立地被人們運用。從上面所分析到的這些情況來看，我們可以初步地摸索出這些語言單位的共同屬性。語言里具備着能夠作為造句材料的，又能夠自由獨立運用的，並且意義固定的這樣一些屬性的語言單位（從語音角度來看是一種語音形式），我們把它叫做“詞”。除去前面所舉的那五個語言單位是詞之外，象“火、水、火車、白菜、水土、口舌、蝴蝶、拖拉機、卡車、布爾什維克”等都是語言中的詞。

詞總是用在語言的句子里，認識了詞的性質以後，更重要的是：需要在句子里離析出詞來。怎樣在句子里判斷詞，什麼是詞，什麼又不是詞呢？下面初步地提出來幾點辦法，用它來幫助我們認識語言中的詞。

（一）看它能否作為造句的材料。能夠作為造句的材料是詞，否則不是詞。