

沈从文全集

沈从文全集

第 四 卷 书 信

SHEN CONG WEN HUI LUN

1974 年 — 1976 年

北京文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

沈从文全集. 18~27卷/沈从文著. —太原:北岳文艺出版社, 2002. 12

ISBN 7-5378-2464-9

I. 沈… II. 沈… III. ①沈从文(1902~1988) - 全集②书信集 - 中国 - 现代 ③杂著 - 作品集 - 中国 - 现代 IV. C52

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 079785 号

责任编辑: 陈 洋

谢中一

任丽凤

印装监制: 李建华

沈从文全集(18—27 卷)

沈从文 著

*

北岳文艺出版社出版发行(太原市解放路 46 号楼)

山西新华印业有限公司人民印刷分公司印刷

*

开本: 890×1240 1/32 印张: 166.5 字数: 3730 千字

2002 年 12 月第 1 版 2002 年 12 月山西第 1 次印刷

印数: 1—3 000 套

*

ISBN 7-5378-2464-9

I·2353 定价: 400.00 元

本书所收沈从文作品, 北岳文艺出版社享有专有出版权。
未经许可, 不得将其全部或部分作品转载、改编或以其他任何形式编辑出版。



1974年冬在张兆和居住的小羊宜宾胡同的宿舍院中



作者自题：“一九七四年四月，开文官花时，和张政烺、刘迺和、史树青诸先生同看‘大观园’照相。”

左三、沈从文，左四、张政烺，左五、刘迺和，左六、史树青



1975年夏，沈从文在东堂子胡同宿舍向阳窗前的书桌旁

黄黑妮 摄



历史博物馆东堂子胡同宿舍院大门内夹道

罗雪村 作



本卷收沈从文 1974 至 1976 年间的书信和废邮存底，共计 128 件。

同一信若存有多种废邮时，仅择其一编入。曾公开发表过的书信，编入本卷时加注发表纪录；但在全集编辑过程中（1993 年以后）的发表情况不再纳入。

本卷所收书信，大部分为“四人帮”覆灭前最后三年所写，多反映作者的社会责任感，治学观，童心幻念，忧国情怀，对评法批儒等中心运动的思考，以及在实践理想时，所遭遇的困难和挫折。

信中对一些人事和事件的记述、评议，只反映作者当时的见闻、认识或心情，可能与拨乱反正后的组织结论不一致，或与澄清后的事实不相符，故信中说法不足为据。但为保存史料原貌，编入时未作改正。

沈从文全集 目录

S H E N C O N G W E N Q U A N J I

□1974 年 1

19740116(1)	致 刘 导	北京	3
19740116(2)	致沈虎雏、张之佩	北京	8
19740119(1)	致董锡玖	北京	13
19740119(2)	复沈虎雏、张之佩	北京	22
19740125	致程应镠	北京	25
19740127	致吕德申	北京	32
19740129	复沈虎雏	北京	36
19740201	复沈虎雏、张之佩	北京	40
197402	致张兆和	北京	48
19740305	致 徐 盈	北京	63
1974 年春	致湖南博物馆领导	北京	65
19740401	致沈虎雏	北京	69
19740405	复邵阳某机关负责同志	北京	72
19740408	致 王 玕	北京	73

19740409	致沈虎雏	北京	75
19740411	复钱世明	北京	76
19740414	复张兆和	北京	77
197404 中旬	复李同志	北京	84
19740427	复沈虎雏	北京	88
19740429	复张兆和	北京	91
19740501	致张兆和	北京	95
19740507	致沈虎雏	北京	101
19740509	致 陈 乔	北京	104
19740510	致 王 玕	北京	114
19740511	致张兆和	北京	116
19740525	复 胡 忌	苏州	119
19740605	致沈虎雏、张之佩	苏州	122
19740617	致徐盈、彭子冈	苏州	125
19740622	致 王 林	苏州	130
19740624	致张兆和	上海	136
19740703	致沈虎雏、张之佩	黄山	139
19740721	致沈虎雏、张之佩	北京	143
19740803	致李宗津	北京	149
19740810	复沈虎雏	北京	154
19740814	致 陈 乔	北京	157
19740819	致沈虎雏、张之佩	北京	163
19740820	致陈大章、李之檀	北京	165
19740827	致张宇和、周孝棣	北京	167
19740829	致沈虎雏	北京	169
1974 年夏	致张宗和	北京	172
19740901	致 王 玕	北京	177
197409 上旬	致郭慕熙	北京	183

19740928	致徐盈、彭子冈	北京	188
19741006	致唐克美	北京	195
19741021	致张之佩	北京	198
19741024	复沈虎雏	北京	
	——给在工厂的次子		201
1974 年冬	复杨国勋	北京	207
197411 中旬	致沈虎雏	北京	211
19741126	致吕德申	北京	214
19741228	致洪廷彦	北京	220
1974 年(1)	致吴仲超	北京	243
1974 年(2)	致文物出版社编辑部	北京	248
□1975 年			251

19750101	复路景达	北京	253
19750102	致北京电影制片厂服装 设计或美工组同志	北京	256
1975 年初	致阙名朋友	北京	259
19750109	致王家树	北京	261
19750115	致程朱海	北京	264
197502 月末	致一画家	北京	271
19750302	致沈虎雏	北京	275
19750313	致沈虎雏、张之佩	北京	280
1975 年春	复阙名朋友	北京	285
1975 年春末	致一教师	北京	291
19750424	致沈虎雏、张之佩	北京	300
197504 下旬	复张香还	北京	302
19750429	复张香还	北京	307

1975 年初夏	致李石英	北京	312
197506	致 黄 裳	北京	314
197507 下旬	致臧克家	北京	318
197507	致沈虎雏、张之佩	北京	322
197508	致沈虎雏、张之佩	北京	324
197509 上旬	致杨振亚、陈乔	北京	328
19750909	复钟开莱	北京	330
19750911	复李健吾	北京	332
19750915	致 世 则	北京	333
19750920	致吴晓铃	北京	335
19750928	复钟开莱	北京	337
1975 年秋	致陈从周	北京	342
19751023	复沈虎雏、张之佩	北京	347
1975 年冬(1)	复钟开莱	北京	352
1975 年冬(2)	致曹辛之	北京	354
19751109	复 荒 芜	北京	356

1976 年 365

1976 年初	致吴冠中	北京	367
19760127	致史春光	北京	369
19760204	复 许 杰	北京	371
19760210	致 王 玕	北京	381
19760214(1)	复周汝昌	北京	384
19760214(2)	致 王 玕	北京	388
19760215	致张铁弦	北京	391
19760223(1)	复一老友	北京	393
19760223(2)	复沈虎雏、张之佩	北京	395

19760317	致沈虎雏	北京	403
197603 月末	复沈虎雏	北京	409
1976 年春(1)	致杨克毅	北京	416
1976 年春(2)	致董锡玖	北京	419
19760407	致沈虎雏	北京	421
19760505	致崔师傅	北京	428
19760513	复高鲁冀	北京	430
197606 月初	致董锡玖	北京	435
19760608	复 杨 琪	北京	437
19760803	致周晓平	北京	438
197608 中旬(1)	复 巴 金	苏州	440
197608 中旬(2)	复程应镠、李宗蘖	苏州	444
19760819	复 沈 红	苏州	452
19760820	致沈虎雏、张之佩	苏州	
	——剧变前夕家书		454
19760826	致王玕、王亚蓉	苏州	457
197608 下旬	致 巴 金	苏州	462
1976 年秋	致王千一	苏州	467
19760913	复沈虎雏	苏州	477
19760928	致王亚蓉	上海	483
19761005	复沈龙朱	苏州	484
19761006	复沈虎雏、张之佩	苏州	488
19761012(1)	致张宗和	苏州	493
19761012(2)	致沈龙朱	苏州	499
19761019	致程应镠、李宗蘖等	苏州	
	——给程流金一家		510
19761022	致王玕、王亚蓉	苏州	518
19761025	致 沈 红	苏州	526

19761101	复王矜、王亚蓉	苏州	529
19761102	复张香还	苏州	533
19761104	复沈虎雏、张之佩	苏州	534
19761109(1)	复张香还	苏州	538
19761109(2)	致沈虎雏	苏州	540
19761112	复周晓平	苏州	542
197611 中旬	复 王 新	苏州	544
1976 年冬	致阙名朋友	苏州	552
19761221	致沈虎雏、张之佩	苏州	557
19761225	致 沈 红	苏州	561
197612 下旬(1)	复 王 新	苏州	562
197612 下旬(2)	致张香还	苏州	564

一九七四年

19740116(1)

北 京

致 刘 导

刘厂长：

最近看到你厂新出大小地毯六七种，几种大件新图案，组织得很好。大致因为新设计，配色还少经验，有的一部分处理得不大调和。就记忆到的提提个人印象。一、内中有一件用肉红作基调的，用墨绿作边，或近黑色，似乎不大相称。若另作，中心部分色似不妨深一些，边沿或改成天蓝及粉绿，或许都较好。又有的设计图，或因原本不及二尺大，看来还过得去，一放大到近二丈，空处不免显得过多，不如原图云纹紧凑。据我们馆中搞这个放大经验，必经过二或三次，才会明白定型后上墙效果。以后似不妨先放成五尺样图，看看效果如何，调整颜色，再放成生产图，将对于完成时整个效果，边沿宽窄和配色效果、得失如何，更易“胸有成竹”。在第二次样子上，如已发现不如小图效果，或许还得把颜色适当改动改动，到生产完成即不至于和原来小样差距过大。这点经验值得参考。手续虽麻烦一点，可是对于产品要求，比较容易达到。

又总的印象，所有地毯配色，似乎多偏于中间色为主调。都可望加以改进。一般用色多过浅近仿旧。记得在故宫看到一些清初地毯，用色多采五正色为主，中间色作地子以外，