



面向 21 世纪 课 程 教 材
Textbook Series for 21st Century

中国哲学教程

郑万耕 主编



高等教育出版社
HIGHER EDUCATION PRESS

面向 21 世纪课程教材
Textbook Series for 21st Century

中国哲学教程

郑万耕 主编

参编（以撰写章节先后为序）

张奇伟 白 奚 董志铁

周桂钿 强 昱 徐文明

李祥俊 鲍世斌 杨仁忠

胡 军 陈战国



高等教育出版社
HIGHER EDUCATION PRESS

内容简介

本书是高师思政专业“面向 21 世纪课程”教材之一。它以历史发展为线索,以重大哲学流派为专题,专门介绍了先秦诸子之学、秦汉哲学、晋唐玄学与佛学、宋明道学、近代哲学以及建立新哲学体系的探索等内容,不求面面俱到,力求简明扼要,突出中国哲学的整体特征和主要内容,便于学生掌握中国哲学的精华,提升自己的精神境界,并通过理论思维的训练,提高分析问题和解决实际问题的能力。全书内容充实、材料精当、逻辑清楚、立论公允,便于广大高师学生和社会读者学习使用。

图书在版编目(CIP)数据

中国哲学教程/郑万耕主编. —北京:高等教育出版社,2002.11

ISBN 7-04-011242-6

I. 中… II. 郑… III. 哲学史—中国—高等学校—教材 IV. B2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 045575 号

中国哲学教程

郑万耕 主编

出版发行 高等教育出版社
社 址 北京市东城区沙滩后街 55 号
邮政编码 100009
传 真 010-64014048

购书热线 010-64054588
免费咨询 800-810-0598
网 址 <http://www.hep.edu.cn>
<http://www.hep.com.cn>

经 销 新华书店北京发行所
排 版 高等教育出版社照排中心
印 刷 北京人卫印刷厂

开 本 789×960 1/16
印 张 16.25
字 数 300 000

版 次 2002 年 11 月第 1 版
印 次 2002 年 11 月第 1 次印刷
定 价 15.80 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

前 言

经过近年的讨论,弘扬中国优秀传统文化,似乎已经成为国人的共识。而作为中国文化之核心的中国哲学,更应引起人们的广泛关注。学习和研究中国哲学,对于锻炼人们的理论思维,提高人的精神境界,创立新的哲学体系,重振民族精神,加强社会主义精神文明建设,都有十分重要的意义。

中国文化源远流长,博大精深。中国哲学伴随着中国文化,也有自己产生、发展、不断完善、走向成熟,并与外来哲学碰撞、融合和升华的过程。它作为时代精神的精华,成为中国文化的灵魂。早在两千多年以前,我们的先哲们就创立了一个个独具特色的哲学体系,标志着中华民族很早就进入了高度抽象的哲学思维阶段,而且绵延数千年而不绝。先秦诸子哲学完全可以与古希腊哲学相媲美,至今仍保持着旺盛的生命力。这在世界文化史上是少有的。秦汉时期,随着大一统社会体系的建立,儒家思想定于一尊,形成了中国文化的经学时代。从此,中国哲学便在经学形式下不断发展,成为世界哲学史上的一种特殊现象。烦琐的经学走向极端,便引出了简明扼要而又意义深远的魏晋玄学。学者们乐于“辨名析理”,其哲学体系更具有思辨性。汉代传入的印度佛教与玄学相结合,形成了中国哲学与外来文化的第一次碰撞。到隋唐时期,佛教发展到鼎盛,创立了中国特有的佛教宗派——禅宗。佛教哲学对中国哲学的发展起了重要的推动作用,对提高人的精神境界,解决人的心灵安顿问题,也有着十分重要的价值。宋明道学家们普遍重视“形而上”与“形而下”问题的研究,在吸取佛道思想资料的基础上,更广泛地讨论各种哲学问题,建立了比较完整的哲学本体论体系,开创了中国哲学发展的一个新时期。近代以来,西方文化传入中国,使中国哲学更多地带上了进化论和机械论的色彩。20世纪三四十年代,一批文化人在传统的基础上创建新体系,推动中国哲学从传统进入现代,并面向世界,开创了中国传统哲学现代化的新局面。

中国哲学在长期的发展过程中,逐渐形成了自己特有的概念、范畴和命题,构成了自己独特的思维方式,以其鲜明的民族特色区别于西方哲学和印度哲学,对人类文明作出了贡献。中国哲学的基本特征究竟有哪些,学者们见仁见智,众说不一,能够形成共识的,大致有以下几点:

其一,富于无神论传统。儒家孔子不语怪力乱神,“敬鬼神而远之”;道家主张“道先天地生”,道可以神鬼神帝,生天生地。荀子肯定“天行有常”,明确否定

鬼神的存在,对借怪异现象宣扬有神论的观念进行了有力的批判。汉代王充以“疾虚妄”,反对鬼神而闻名。宋明道学以探讨理气、心性问题为要,对鬼神问题很少涉及,认为鬼神也不过是阴阳二气的屈伸消长而已。从而形成了中国文化淡化鬼神、淡化宗教的传统。

其二,富于辩证思维。老子提出“反者道之动”的命题,论述了对立面相互依存和相互转化的关系。尤其是儒家易学系统,以阴阳变易学说为核心,极大地丰富和发展了中国古代的辩证法思想。战国时代的《易传》提出“一阴一阳之谓道”、“阴阳不测之谓神”、“生生之谓易”、“刚柔相推而生变化”等命题,汉代易学家则阐发为阴阳消息说。宋代大儒张载提出阴阳兼体说,大讲“一故神,两故化”,朱熹阐发了阴阳流行和阴阳对待说。明清之际的王夫之集宋明道学之大成,又将阴阳变易学说阐发为阴阳相反相成与协和为一说。所有这些,都对辩证思维的发展作出了重要贡献。

其三,强调天人谐调。中国哲学以“究天人之际”为根本宗旨。先秦儒家讲天人相通,圣人与天地合德,与天地同流,裁成天地之道,辅相天地之宜;道家讲天人玄同,强调顺道无为,复归于朴,与天为一。即使坚持“明于天人之分”的荀子,也主张圣人与天地相参。汉代董仲舒主张天人同类、天人一道,极力宣扬人应顺天而为。宋明道学家都以建立体用不二、天人合一的哲学体系为己任,讲人必然上溯于天,言天必然落实到人,提出了天人一本、天人一理、天人一心说,气学派的张载则明确提出了“天人合一”的命题,强调易学中的“天地设位,圣人成能”说。到王夫之更阐发为“圣人延天以佑人”的学说,把中国古代的天人谐调论发展到了极致。

其四,突出人为本位。中国传统哲学十分重视社会人事问题的研究,即便是探讨天或自然的问题,也总是同人事联系在一起。孔子讲“未能事人,焉能事鬼”,以“爱人”为仁的基本内容。孟子讲民贵君轻,荀子肯定人“最为天下贵”,并以舟水喻君民,大谈“水则载舟,水则覆舟”,后来发展为“民为邦本”说。老子将人与天地相并列,大讲圣人“以百姓之心为心”。以至于在中国哲学中形成了强烈的“人为万物之灵”的观念。即使讲神也是要“神道设教”,其重心在于道德教化。中国哲学和中国文化所关注的中心是人而不是神,充满着以人为本位的精神。

因此,作为高等师范院校的中国哲学课程教材,面向 21 世纪,如何适应新形势的要求,反映时代精神,我们主要思考和注意了以下几个方面:

首先,从当代精神文明建设和师范教育的现状出发,着眼于文化重建和新型教育人才的素质,尤其是精神境界的培养。进入改革开放的新时期以来,随着文化交流的扩大,各种思潮纷纷涌现,人们的世界观、人生观和价值观受到强烈冲击,中国传统文化受到了严重挑战。为推进建设有中国特色的社会主义的伟大

事业,中央多次强调,要加强社会主义精神文明建设;1999年又发表了《中共中央、国务院关于深化教育体制改革全面推进素质教育的决定》,加强素质教育,全面提高学生自身的综合素质和道德水平,成为教育界共同努力的目标。师范院校担负着培养人的任务,具有工作母机的性质。思想政治教育专业学生素质的优劣、道德修养和精神境界的高低,直接关系到我们下几代人的成长,对我们中华民族的延续和发展,具有举足轻重的意义。因此,突出新型教育人才的综合素质的培养,尤其是精神境界的培养,就成了本教材编写的出发点和根本目的。

其次,突出中国特色,力求摆脱西方哲学的固有模式,从中国古代文化自身发展的逻辑与固有范畴、命题出发,梳理中国哲学的发展线索。每个民族在长期的发展过程中,都形成了自己的文化,有自己一套独特的思维方式。各民族的哲学史一方面存在着共性,一方面也有其个性,即民族文化的特色。它们的理论思维的逻辑性可能是一致的,但其表现形式,所使用的范畴、命题,所讨论的具体问题,又各有不同。比如中国哲学注重天人之辨的讨论,关注理气、道器、心性、知行等问题的探讨,强调哲学与政治的关联,如果机械地运用西方哲学的一些范畴或框架来解释中国哲学,而忽视中国哲学的特色,就会流于比附,将中国哲学变成西方哲学的翻版。再比如,中国的阴阳变易学说,从《易传》的一阴一阳之谓道、汉代的阴阳消息说,到宋代张载的阴阳兼体说、程颐的阴阳无始说和朱熹的阴阳对待与阴阳流转说,以至于王夫之的阴阳实体说,有其自身的逻辑发展线索,所强调的是对立面之间的和谐与互补,不同于西方哲学以对立面的对抗与分裂为核心的世界观。因此,我们必须摆脱西方哲学模式的束缚,从中国哲学固有的问题和发展逻辑出发,梳理其内在的发展线索,展现其特色。

第三,结合历代社会现实,揭示古代哲人的价值关怀和忧患意识。中国哲学本来脱离中世纪哲学不远,一直干预生活,深入生活,对古代社会的稳定和发展曾起过重要作用。古代哲学家尤其是儒家学者,都有一种担待精神和使命感,有一种忧国忧民、悲天悯人的忧患意识。即使宋明理学,也不像过去所说的,是什么脱离国计民生,空谈心性。这种精神是我们中华民族历经磨难而长盛不衰的强大支柱,在世界风云变幻的今天,特别值得发扬光大。本教材试图结合历代社会现实,对此有所揭示,以使青年学生感悟古代哲人的社会价值关怀,以及如何将哲学思想与现实接轨,并指导生活实践的具体方法。

第四,注意进行逻辑分析,总结理论思维的经验教训。逻辑分析是研究哲学史和思想史必备的或特有的方法。因为任何哲学家的哲学体系都是通过概念和命题来表述其哲学思维的。如果不对其概念、范畴和命题进行剖析,辨别其理论上的异同,确定其学说的宗旨,一部哲学史便成为一本糊涂账,更起不到锻炼人们理论思维能力的作用。哲学史也就失去了哲学味。所以,本教材尤其重视逻辑分析,总结理论思维的经验教训,以锻炼和提高学生的思维能力,培养他们的

反思态度、批判精神和探索意识。

第五,加大现代哲学的比重,探讨与西方现代文明接轨,创建新哲学体系的途径。五四新文化运动以后,马克思主义传入中国,西方的其他哲学思潮也被介绍到国内,使中国的哲人们开始重新审视中国古代哲学和文化,探索创建新的哲学体系的途径。其中,除共产党人将马克思主义与中国的革命实践相结合,发展马克思主义哲学之外,一批具有中国文化底蕴和西方哲学素养的文化人也提出了自己的哲学体系,成为世界哲学宝库中的崭新形态,在使中华文明与现代文明接轨方面作出了重要贡献。可是,以往的中国哲学史教材,大多不涉及这方面的内容,在经济全球化和世界多极化的今天,成为哲学史教学的一大缺憾。所以,我们加大了现代哲学的比重,以使学生了悟和体会中国知识分子是如何探索与现代文明接轨,从而创建自己的哲学体系的。只有这样,才能激发青年人的创新精神,为中国文化在新的历史条件下的重建而付出自己的努力。

第六,突出中国哲学在不同历史时代的特殊贡献,不面面俱到,力求简明扼要。思想政治教育专业课程设置涉及面比较广,本课程的教学时数也相对较少,所以不可能照搬作为哲学专业教材的《中国哲学史》,必须突出重点,力求在不太长的篇幅内,将中国哲学的精华传授给学生,并使其得到理论思维训练,提高分析和解决实际问题的能力。因此,本书忍痛割舍了一些有影响的思想家和哲学流派的思想,而突出每位哲学家在哲学史上的特殊贡献,力求简明扼要,明白易懂。

然而,仍然有一些问题使我们感到困惑,比如,如何兼顾历史发展与哲学流派和哲学问题,处理好逻辑与历史的统一;如何处理好中国哲学与西方哲学的关系,既不生硬地比附,又与现代社会接轨;如何将理论性与通俗性相结合,做到深入浅出,引起学生的阅读兴趣;如何将古人的价值关怀与当代人格培养更紧密地结合起来等,仍需进一步加以探讨。

我们衷心希望,通过对本书的学习,使学生对中国哲学的精华有所感悟和把握,对学生哲学精神的确立,理论思维的锻炼,综合素质的提高,树立正确的世界观、人生观和价值观有所帮助。如果学生们能从中体会到一种忧国忧民的忧患意识和担当精神,对国家和民族有一种使命感,将是我们十分喜悦的事情。

郑 重 声 明

高等教育出版社依法对本书享有专有出版权。任何未经许可的复制、销售行为均违反《中华人民共和国著作权法》。行为人将承担相应的民事责任和行政责任,构成犯罪的,将被依法追究刑事责任。社会各界人士如发现上述侵权行为,希望及时举报,本社将奖励举报有功人员。

现公布举报电话及通讯地址:

电 话:(010) 84043279 13801081108

传 真:(010) 64033424

E-mail:dd@hep.com.cn

地 址:北京市东城区沙滩后街 55 号

邮 编:100009

责任编辑	马俊华
封面设计	杨立新
版式设计	胡志萍
责任校对	俞声佳
责任印制	宋克学

目 录

前言	I
第一章 先秦诸子之学	1
第一节 儒家哲学	1
一、仁者爱人	1
二、中庸之为德	6
三、学而时习之	8
四、性善与性恶	11
五、修身养性	15
六、明于天人之分	21
第二节 道家学说	26
一、道法自然	26
二、反者道之动	31
三、清静无为	35
四、游心于无穷	39
五、万物一齐	43
六、道生法	46
第三节 墨家学派	51
一、墨子与墨家学派	51
二、墨子的政治哲学思想	52
三、久,弥异时;宇,弥异所	56
四、“三表法”与“摹略万物之然”	59
五、“名”、“辞”、“说”	62
第四节 名家学派	66
一、惠施的历物十事	67
二、辩者二十一事	71
三、公孙龙的辩题	73
第五节 《易传》的哲学	76
一、有天地然后万物生	76
二、一阴一阳之谓道	77
三、刚柔相推而生变化	78

四、裁成辅相	79
五、自强不息	80
第二章 秦汉哲学	82
第一节 董仲舒的儒家经学哲学	82
一、深察名号、微言大义	82
二、大一统论	86
三、天人感应论	87
四、王道之三纲,可求于天	89
五、人性的善恶、等级与教化	90
第二节 王充的天道自然哲学	91
一、天地含气、天道自然	92
二、人死不为鬼	93
三、疾虚妄、知为力	94
四、“禀气”定性、命	96
五、时数然也,国命在天	97
第三章 晋唐玄学与佛学	99
第一节 王弼的贵无论	99
一、以无为为本	99
二、得意忘象	102
三、圣人体无	103
第二节 郭象的崇有论	105
一、独化于玄冥之境	106
二、游外以冥内,无心以顺有	108
三、率性直往,任物自然	111
第三节 玄学在东晋之后的演变	113
一、张湛玄学	114
二、形神问题的论争	115
第四节 成玄英、李荣的重玄学	117
一、道者虚通之妙理	118
二、天然之性,樞之内心	120
三、三绝兼忘,方造重玄	121
四、存三守一,真道自成	122
五、自然者,重玄之极道也	123
第五节 佛教哲学	125
一、天台宗的性具说	126
二、华严宗的性起说	127
三、唯识宗的唯识观	130
四、禅宗的自性说	131

第四章 宋明道学	134
第一节 程朱理学	134
一、天理本体	134
二、理气分合	138
三、理一分殊	141
四、心性异同	143
五、理欲之辨	146
六、居敬穷理	148
七、孔颜之乐	151
第二节 陆王心学	153
一、心即理	154
二、发明本心与致良知	161
三、剥落工夫和诚意格物	163
四、知行合一	165
五、尊德性与道问学	169
第三节 张王气学	172
一、太虚即气则无无	172
二、气无生灭与气无损益	174
三、理根于气与理不先而气不后	176
四、无其器则无其道	178
五、一物两体与大和细缊之实体	180
六、神妙万物不主故常	184
七、推陈致新	186
八、延天佑人	188
第五章 近代哲学	191
第一节 康有为、谭嗣同的变易哲学	191
一、天人本于元合于仁	192
二、全变则强,小变则亡	193
三、大同之道,治之至也	194
四、仁为天地万物之源	196
五、新为群教之公理	198
第二节 严复的启蒙哲学	199
一、以西学为要图	200
二、物竞天择	202
三、实测内籀之学	203
第三节 孙中山的革命哲学	206
一、万物皆由进化而成	206
二、民生是社会进化的原动力	208

三、知难行易	210
第六章 建立新哲学体系的探索	214
第一节 熊十力的新唯识论	214
一、体用不二	214
二、翕辟成变	218
第二节 金岳霖的实在论思想	220
一、道论	220
二、知识论	224
第三节 贺麟的新心学	231
一、新心学	231
二、知行合一新论	234
三、黑格尔哲学的研究和介绍	237
第四节 冯友兰的新理学	239
一、形上学	239
二、境界论	241
三、文化哲学	245
后记	249

第一章 先秦诸子之学

第一节 儒家哲学

儒家哲学思想是中国古代哲学极其重要的组成部分,而先秦儒学则不仅是中国儒家哲学思想的萌芽和形成时期,也是中国儒家哲学思想繁荣发展的一个重要时期。后代的儒家哲学正是在它的基础上演变发展而来的。

“儒”当为士之一类,其特征为懂知识,晓礼乐,擅长司仪教化。孔子即为一儒。他继承周代及以前的礼乐文化,收徒讲学,以《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》授徒,教之以礼、乐、射、御、书、数等技艺,通过讲学游历、从政议政,渐成一独具特色的思想体系和学派。它以西周及三代文化为渊源,以“仁义”为核心,以道德修养教化为内容,以理想社会和理想人格的思考为重点。孔子之后,弟子弥众,影响日大。至战国时期,其内部先后分为八派,称为“八儒”。较为著名者为孟子之儒和荀子之儒。其他如以《易传》和《礼记》为代表的儒家派别和学者亦为孔子开创的儒学的发展作出了突出的贡献。

一、仁者爱人

1. “仁者爱人”的道德原则

仁,是先秦儒学的一个极其重要的哲学范畴。从一定意义上讲,它是先秦儒学的理论核心。具有仁德的人是“仁人”,它同于君子,仁德修养出神入化的仁人是圣人;仁义礼智道德理论体系以仁为基础和依托,其他诸德皆由此而来;仁是人们修养自身、努力追求的最高境界,仁义之道就是人生和社会的必由之道。

把仁作为一个概念来使用,并非始于孔子,但将其作为一个哲学范畴,则孔子是第一人。

孔子(前 551—前 479),姓孔氏,名丘,字仲尼,春秋后期鲁国人。其先祖为宋国的贵族,因在上层政治斗争中失败,流亡于鲁国。其父叔梁纥作过鲁国陬邑宰。孔子早年地位低贱,为贵族作过“乘田”、“委吏”之类的小吏和家臣,后来作过鲁国的大司寇,并一度“摄行相事”,但为时不长。他推崇西周政体,以西周社会为蓝本构建其政治理想,并四处奔走,周游列国,上说下教。他整理三代典籍,删诗书,定礼乐。中年后,收徒讲学,“弟子三千,贤人七十”,为后来儒家学派的

形成和儒学理论体系的出现奠定了基础。他的及门弟子和再传弟子将他和学生的言行编纂整理成书,是为《论语》。《论语》是今人研究和了解孔子及早期儒家思想的最主要的资料。

仁,是孔子哲学思想的核心范畴,仁学也就是孔子哲学思想的主要部分。

东汉许慎在《说文解字》中说:“仁,人也。从人二。”许慎是从字形解字义。就其作为一个词而言,其本义就是关于人与人之间的关系。

《论语·颜渊》记载,孔子的学生樊迟问什么是仁,孔子答道:“爱人”。这里,孔子明确地将“仁”规定为“爱人”,这是对作为哲学范畴的“仁”的理论内涵的极其重要的阐发。所谓“爱人”,指的就是人与人之间的相亲、相近、相趋和相合。孔子在《论语·雍也》中又说:“夫仁者,己欲立而立人,己欲达而达人。能近取譬,可谓仁之方也。”这是对仁的哲学内涵的深一层阐明。立,就是立足社会,有所成就之意;达,就是事遂人愿,大显身手之意。自己求立,并使人也立;自己求达,并使人也达。也就是说自己努力不止,同时也善于为他人设身处地着想。简言之,便是成己成人。换个角度说,仁即是“己所不欲,勿施于人”。也就是说,不仅要由自己的所愿想到他人的所愿,更要由自己的所不愿想到他人的所不愿。这些就是“仁”的最基本含义。仁的这些深刻内涵包含着对于人的类意识的认同。

孔子认为,“仁”是人们道德行为和社会规范之本,它具有广泛的内涵。

其一,它是治国使民的基本原则。孔子说,能够做到“恭、宽、信、敏、惠”五者就可说做到了“仁”。因为“恭则不侮,宽则得众,信则人任之,敏则有功,惠则足以使人”^①。因此,他认为,作为一个在位者,若称得上“仁”的话,就应该“出门如见大宾,使民如承大祭”。^②

其二,“仁”在众德的体系中居于核心的地位。一则,它在一定意义上高于其他德性。具有仁德的人必定同时具有勇敢的品德,而勇者就不一定同时具备仁德,具有智慧的人也一定要有利于仁;二则,仁德包含着孝悌之德。从其社会功能上说,孝悌是仁德的开始和基础。孔子的学生有若说:“孝悌也者,其为仁之本与!”“其为人也孝弟,而好犯上者,鲜矣;不好犯上,而好作乱者,未之有也。君子务本,本立而道生。”^③三则,它是礼的内在原则。在孔子看来,人若是未达到仁,要礼还有什么用呢?他反问道,所谓礼难道仅仅就是牲牺、玉帛等形式吗?礼是达到仁的手段。克制自我,使视听言行符合礼的规定,这就是仁。四则,仁以意志坚强、真情实感为前提。刚毅木讷者接近于仁,而花言巧语、面貌伪善即使有仁也是不会多的。

① 《论语·阳货》。

② 《论语·颜渊》。

③ 《论语·学而》。

其三,仁是最完全的人格的内涵。如同智者不惑,勇者不惧,具有仁德的人心胸坦荡,无忧虑,无怨艾。只有仁者才能长久地固穷而不滥、享乐而不淫。而不仁者是不能“久处约”、“长处乐”的。因此,“知者乐水,仁者乐山;知者动,仁者静;知者乐,仁者寿。”^①从这个意义上说,仁是一种高妙的人生境界。

其四,仁是人道之根本,是人应该毕生努力追求的理念。一则,它是君子、圣人成为君子、圣人之所在。正所谓“君子去仁,恶乎成名?君子无终食之间违仁,造次必于是,颠沛必于是”。^②二则,它是志士仁人严格遵守、坚决捍卫的。正所谓“志士仁人,无求生以害仁,有杀身以成仁”。^③并且,它是每一个人必须终生为之奋斗、努力去争取的目标和理想。孔子的学生曾子说:“士不可以不弘毅,任重而道远。仁以为己任,不亦重乎?死而后已,不亦远乎?”^④

面对如此深邃高远的仁,孔子从不轻易以仁许人。在他看来,他的学生中只有英年早逝的颜渊能够作到三月不违仁,其余者只能是十天半月达到一回仁。尽管如此,孔子还是强调,仁并不是可望不可及的,关键在于个人的努力和主观的认同。在这个意义上说,仁似乎离我们很远,但只要向往它,在行为中追求它,它就在我们的面前。具体说,从眼前做起,从身边最亲的人开始,从小事开始,这就是得到仁的必由之路。正所谓“我欲仁,斯仁至矣”。孔子的“仁”学体现了儒学思想所独具的“极高明而道中庸”的隽永韵味。

2. “仁义”之道的深层开拓

仁,在战国中期孟子的理论体系中仍然居于核心的位置。当然,孟子在孔子的基础上对其进行了开拓。

孟子(约前372—前289),姓孟氏,名轲。战国中期邹国人,先祖为鲁国贵族孟孙氏。他崇敬孔子,认同孔子儒学,曾受业于孔子的孙子子思(名孔伋)的门人。孟子的经历与孔子相似,幼孤,中年收徒讲学,为齐客卿三年,奔走于齐、魏、宋、滕、楚等国之间,上说下教,晚年回到邹国,与高足编纂著述。其思想突出点为提倡性善之说,创儒家心性之学;提出仁政学说,成为儒家较早且较成型的政治哲学方案。《孟子》是研究孟子哲学思想的主要材料。

孟子继承了孔子的全部思想,以孔学的捍卫者自居,在新的历史条件下开拓和发展了孔子的仁学思想。

其一,孟子从人的心灵深处探究“仁”的心性学根据。

① 《论语·雍也》。

② 《论语·里仁》。

③ 《论语·卫灵公》。

④ 《论语·泰伯》。

孟子接受了孔子的“仁者爱人”思想,但他并没有满足于一般地讲“爱人”,而是透过“爱人”的表层现象,深入到人的心理活动的深层进行探讨。他认为,仁肇始于人们“乍见孺子将入于井”而皆生之“怵惕惻隐之心”,或者在一定意义上说,惻隐之心就是仁^①。所谓“惻隐之心”就是人们在一个特定的情境之下所自然和无意识生发的以痛苦、恐惧、紧张等为主的感情、情绪体验。这是一个非常复杂的情感活动过程。孟子认为,“高不可及”的“仁”就是从人人习见、自然而具的心理过程中产生的。这样,就把关于以仁为代表的人之美德的内在根据的讨论大大地深化了,这是理论上的进步。

其二,孟子以“不忍”来具体充实“爱人”的内涵。

孟子说:“人皆有所不忍,达之于其所忍,仁也。”又说:“人能充无欲害人之心,而仁不可胜用也。”^②他认为,人们有了不忍人之心,于是就有了不忍人之政。若是以不忍人之心行不忍人之政,治理天下可轻而易举。孟子明确地以“不忍”来规定“仁”。不忍,就是不忍心看到他人受苦,不忍心由于自己的所为而伤害了他人,也就是“无欲害人之心”。这实际上就是“己所不欲,勿施于人”,只是更具体、深入和清晰。

进一步分析,“不忍”之最大者为何?毫无疑问,不忍他人失去生命,不忍由于自己使他人失去生命;“无欲害人”之最大者为何?同样毫无疑问,不想伤害他人的性命。孟子曾明确地说:“杀一无罪非仁也。”^③孟子所说的“爱人”,就是爱人性命、护佑众生。生命的原则是孟子对于“仁”的开拓,也是我们理解他的以仁政为代表的政治哲学的纽带。

其三,孟子对仁爱之心的由近及远的推及过程进行了细致的讨论和规定。

孟子说:“君子之于物也,爱之而弗仁;于民也,仁之而弗亲。亲亲而仁民,仁民而爱物。”^④这里,孟子以三个概念:爱、仁、亲来解析“仁”的内部深层结构。三者与“仁”的关系是一般与个别、普遍与特殊的关系。一方面,它们统归于“仁”,都是“仁”;另一方面,它们又都有着各自的规定和内容。它们通过各自施予的对象不同以及亲和力的强弱不同而共同表现着“仁者爱人”。具体说,就是爱之于物、仁之于民、亲之于亲。亲亲、仁民、爱物,它们在本质上统一于“仁”,处于一种由近及远、由浅及深、逐渐递进的联系之中,恰好地构成了“仁”的推衍、引申的现实具体的过程。孔子所没有明确的理论问题在这里得到了较好的解决。

其四,孟子以“义”来补充“仁”,营造出仁内义外、仁情义理、仁体义用的“仁

① 参见《孟子·公孙丑上》和《告子上》。

② 《孟子·尽心下》。

③ 《孟子·尽心上》。

④ 《孟子·尽心上》。

义”新范畴,以此指称道德之善、人道之本、社会之鹄的,从而将“仁”的内涵大大地开拓了。

有人问孟子,士人应该做什么事?孟子答道:尚志。又问,如何才为尚志?孟子答道:仁义而已。具体说就是,“仁”是人安居之所,“义”是人行路之轨。“居仁由义,大人之事备矣。”^①以“仁”为安身立命之所,以“义”为处世行为之规,这就是一个完全的人格。“仁”是人类亲和力的根本所在,而“义”则是人类亲合之理;仁者爱人,而爱人必须遵循由亲及疏、由近及远之理,这个理就是“义”;“仁”规定着亲亲之孝,“义”则规定着敬长之悌和尊君之忠,“仁义”处理着宗法等级制下的根本的人伦关系;特别是“仁”发源于人们自然的“恻隐之心”,突出一个“情”字;“义”莫基于人们内在的“羞恶之心”,突出一个“理”字。孟子将“仁”、“义”相合,使“仁义”成为人生之道、社会之义的同义语和代名词。“仁义道德”成为人们常用的习语。

3. “仁者,人也”的人本学确立

《中庸》说:“仁者,人也,亲亲为大;义者,宜也,尊贤为大。亲亲之杀,尊贤之等,礼所生也。”《中庸》的作者对仁、义、礼进行了界定式的阐述,引人注意的是,这里以人训“仁”。

《中庸》和《大学》是《礼记》中的两篇,其作者如今已不可详考。它们和《礼记》中的其他各篇著作一样,其时代特征是比较鲜明的,都属于西汉初年的作品。《礼记》总的来说,是西汉的儒家学者按照一定的理念和意图,对战国以来、秦汉时期的孔子后学和儒者发挥先师遗说或采掇先师遗文的作品进行的整理编纂。因此,《礼记》与西汉时期的其它一些类似文集一样,成为研究先秦和秦汉儒学的重要思想资料。如朱熹那样认定《中庸》和《大学》分别为子思和曾子所作,缺乏可信的证据。因此,我们在具体材料的使用过程中,将这两篇著作作为孟子和荀子之后的儒家学者的思想成果。

实际上,“仁者,人也”这一命题早在战国中期就由孟子提出来了。孟子在《孟子·尽心下》说:“仁也者,人也。合而言之道也。”与《中庸》相比,其表述形式并无二致。这种情况说明,先秦乃至以后的儒家学者普遍认同这一观点。因而,进一步说,这就是儒学的基本观点。

结合孟子的思想体系,可以把握这一命题的内在蕴涵。其一,“仁”就是人。“仁”是人的自然固有的行为动机和活动倾向。每一个人,只要是人,都自然地、本能地与同类,即他人相趋和交流。

其二,人应该“仁”。禽兽动物同类之间也发生关系,也群居生活。但只有人

^① 《孟子·尽心上》。