

CET 大学英语四级

考试导考系列丛书

袁锡兴 总主编

Listening

听力导考

外语教学与研究出版社
FOREIGN LANGUAGE TEACHING AND RESEARCH PRESS

大学英语四级考试导考系列丛书

总主编：袁锡兴

听力导考

主编：郭侃俊 张敬源
编者：郭侃俊 张小朋
郑晓伟 张敬源

外语教学与研究出版社
FOREIGN LANGUAGE TEACHING AND RESEARCH PRESS

(京)新登字 155 号

图书在版编目(CIP)数据

大学英语四级考试导考系列丛书 听力导考/袁锡兴总主编;郭侃俊,张敬源分册主编;张小明,郑晓伟编. - 北京:外语教学与研究出版社,2003

ISBN 7-5600-3179-X

I. 大… II. ①袁… ②郭… ③张… ④张… ⑤郑… III. ①英语-高等学校-水平考试-自学参考资料 ②英语-听说教学-高等学校-水平考试-自学参考资料 IV. H310.42

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 097553 号

大学英语四级考试导考系列丛书

总主编: 袁锡兴

听力导考

主编: 郭侃俊 张敬源

* * *

责任编辑: 孔乃卓

出版发行: 外语教学与研究出版社

社 址: 北京市西三环北路 19 号 (100089)

网 址: <http://www.fltrp.com>

印 刷: 北京市鑫鑫印刷厂

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 14

版 次: 2003 年 3 月第 1 版 2003 年 3 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-5600-3179-X/G·1523

定 价: 14.90 元

* * *

如有印刷、装订质量问题出版社负责调换

制售盗版必究 举报查实奖励 (010)68917826

版权保护办公室举报电话: (010)68917519

前言

为了提高英语学习者的英语综合能力,帮助广大考生更好地适应大学英语四级考试,我们根据《高等学校大学英语教学大纲》对四级考试的要求,并参照最新的英语四级试题,编写了“大学英语四级考试导考系列丛书”。

“大学英语四级考试导考系列丛书”分为《听力导考》、《阅读导考》、《词汇导考》、《翻译、写作导考》、《语法、完形填空导考》、《综合试题汇编》六个分册。本书严格按照教育部颁布的《高等学校大学英语教学大纲》编写,完全符合四级考试题型。本书在立足科学性的基础上,注重新颖、实践,有知识性重点讲解,有考试技巧点拨,有例题详细分析,还有大量模拟试题与详细注释。

《听力导考》以历届考试真题为例进行讲解、分析,指出考生答错的原因,总结出规律,加以指导,并指出应对策略,每种题型讲解之后都有同类的练习。实践部分配备了与试题水平接近的材料,并配有速度适中、读音清晰的高质量录音带。

《阅读导考》根据历届考题归纳总结出阅读理解部分的九种题型,对每种题型都做了详细的解析,总结了提问方式、出题思路和解题诀窍,对考生有实际的指导意义。各种题型都配有大量练习,选用的文章题材广泛,内容新颖。本书还对英语简答题做了分析、指导,并配有大量难度相当的练习。

《词汇导考》收录的词条和词义都以考试大纲为准。动词全部都有例句,重点词与短语也有例句。例句以历届考试的真题为主,也包括摘自阅读和完形填空的句子,便于考生从实战的观点学习与了解词的用法。该书还有丰富的常用词汇搭配,列出了同义词与反义词,并有同义词辨异,对掌握四级词汇乃至通过四级考试有重要意义。

《翻译、写作导考》分为翻译和写作两部分。翻译部分对英译汉的基本技巧做了介绍,并有丰富的例句与练习。写作部分针对考试真题中的作文题型做了详细的讲解与分析,着重讲了段落的写作:如何确定主题句、组织扩展句和写好结尾句。对各种文体的作文提出了应试策略,并配有详细讲解与举例。

《语法、完形填空导考》以历届考试真题为例进行分析、讲解,总结出规律,对同类语法现象做了重点讲解。每个重点语法现象都有专项练习。完形填空部分对题型做了分析,归纳为四种:词汇题、搭配题、语法题和逻辑关系题。对每类题都做了详细分析及答题指导。

《综合试题汇编》有15套模拟试题,题型与考试真题完全一致,难度与考试真题相当,每套题后都有注释讲解。这是一本极富实战意义的试题集,考生

可以用来作为考前的热身训练，从中发现自己的优势及弱项，随时调整自己准备的重点。

本书集知识性、指导性、实践性于一体，在形式和内容上较同类辅导书籍有创新和突破，目的是帮助考生在短期内提高听力、词汇、语法、写作、翻译、阅读等方面的水平，从而顺利通过大学英语四级考试。

编 者

2003 年 2 月 · 北京

编写说明

《大学英语教学大纲》规定：大学英语的教学目的是培养学生具有较强的阅读能力和一定的听、说、写、译能力，使他们能用英语交流信息。要用英语交流信息，必须具备的一个基本能力就是能够听懂题材熟悉、内容广泛、语速正常的英语对话、广播、演讲等，能够掌握其中心大意，抓住其要点和有关细节，能够领会说话者的观点和态度，并能进行分析、推理、判断和综合概括。为检查和督促《大学英语教学大纲》的实施，推动英语教学改革，进而提高英语教学质量，国家教育部组织了全国大学英语四级考试这一大规模标准化考试。有关资料显示，参加这一考试的考生人数每年已达数百万。

在大学英语四级考试中，听力理解部分往往是考生能否顺利通过考试的一大障碍。这部分之所以对于相当一部分考生来说具有一定难度，原因之一在于考生在学习外语时很少受过系统的听力训练，同时，由于考生在过去学习外语时更多地把精力放在阅读方面，所以他们难以在有限的时间内听懂、把握语句及段落的主旨意义。此外，由于中西方文化之差异，学生们有时很难理解说话人的言外之意。

本书旨在帮助广大考生把握大学英语四级考试听力部分的考题特点、出题思路及解题技巧，加深对考试内容的正确理解，帮助考生掌握正确的英语学习与应试的途径和方法，从而最终提高语言综合运用能力。全书除介绍制约听力能力提高的瓶颈以及提高英语听力水平的方法外，对大学英语四级考试听力部分的试题进行了深入剖析，然后将其分门别类，指出每一类别考题的特点、惯常的出题形式及正确的解题思路，而后通过单项分类练习进行重点训练，以期帮助考生深入了解并掌握考试内容。继单项训练后，本书提供了10套完整的听力模拟试题，希望考生能加深理解并综合运用分类训练中介绍的内容。最后本书附录了最新的大学英语四级考试的听力原题，可用于帮助考生检测考前复习效果。

本书由张敬源老师负责全书的策划以及全部书稿的修改、补充和审定工作，郭侃俊老师编写了本书的大部分书稿，张小朋友老师提供了复合式听写部分的内容，郑晓伟老师提供了部分模拟考试试题。

限于编者水平，书中难免有疏漏与错讹之处，敬请批评指正。

目 录

第一部分 听力概述

第一章 听力的基本技巧	3
第二章 培养良好的听力习惯	8

第二部分 试题形式与应试技巧

第一章 试题简介	13
第二章 Section A 的分类与答题技巧	16
第一节 地点、方向类	16
第二节 人物职业与关系类	29
第三节 数字及计算类	38
第四节 虚拟语气类	45
第五节 句中 but 类	55
第六节 否定关系类	63
第七节 词汇与习惯用法类	71
第八节 语音语调类	78
第三章 短文部分题型分析与应试技巧	87
第一节 短文特点介绍	87
第二节 短文听力解题技巧	89
第三节 历年试题分析	90
第四节 分类练习	97
第五节 分类练习答案与听力原文	102
第四章 复合式听写	109
第一节 复合式听写的特点	109
第二节 历年试题分析	110
第三节 分类练习	114
第四节 分类练习答案	120

第三部分 模拟试题

Model Test One	127
Model Test Two	134
Model Test Three	140
Model Test Four	144
Model Test Five	150
Model Test Six	157
Model Test Seven	162
Model Test Eight	168
Model Test Nine	174
Model Test Ten	179
附录：大学英语四级考试（CET — 4）最新听力全真试题	185

第一部分

听力概述

语言是人们用来传递和交流信息的工具，语言能力就是人们应用语言进行交际的能力。《大学英语教学大纲（修订本）》规定：大学英语教学的目的是培养学生具有较强的阅读能力和一定的听、说、写、译能力，使他们能用英语交流信息。大学英语教学应帮助学生打下扎实的语言基础，掌握良好的语言学习方法，提高文化素养，以适应社会发展和经济建设的需要。提高学生的英语应用能力，既包括阅读能力，也包括听、说、写、译等技能。这些技能是相辅相成、互相促进的。其中听是学好英语的第一步。它不但能帮助学习者提高读、写、说的能力，还有助于他们扩大视野、拓展知识面。所以培养听力技能也是《大学英语教学大纲》规定的基本目标之一。

第一章

听力的基本技巧

听力是多种能力的结合，它不仅与考生的语言基本功（如语言、词汇、语法）有关，而且与考生良好的听力习惯（如预测、推理、判断）和知识面（如自然、科学知识、社会文化背景知识）有着密切的联系。

一、具有坚实的语言基本功

在听力理解部分，考生首先要听懂英语，才有可能正确地理解听到的信息。如果捕捉不到重要信息，或因为人为因素的影响听不懂所给的内容，理解则无从谈起。在大学英语四级考试中，听力理解对于相当一部分考生来说具有一定的难度，原因之一在于考生在学习外语时很少能受到系统的听力训练，同时，由于考生在过去学习外语时更多地把精力放在了精读方面，这就使他们难以在有限的时间内迅速把握语句及段落的主旨意义。此外，由于中西方文化的差异，学生们有时很难理解说话人的暗含之意、言外之意。具体说来，由于上述原因，考生在听力理解方面具有以下困难：容易看懂，不容易听懂，因为以前学习的英语多为“哑巴”英语、“聋子”英语；只熟悉动词的原形，不熟悉动词的其他多种形式如单数第三人称形式、过去式、过去分词、现在分词的拼写和发音，而英语中的所有时态及不同时态的语态都是由动词的不同形式来体现的，不同的时态和语态往往表示不同的意义；考生只熟悉孤立单词的读音，而只要出现不同的词或不同的音的连读，就听不出来，就会导致意思理解错误；只知道单词的大概汉语意思，而不熟悉词的用法，如常用词组搭配，无法产生自然的联想并借此理解说话人的意思；只熟悉书面语言，不熟悉惯常使用的口语套话；对常用词汇的意义只知其一，不知其二，对词汇的一词多义现象掌握不够；只熟悉语句的字面意义，而在口语中，同一语句用不同的语气或语调来读，其意义可能有很大的差别，甚至意思会完全相反。

要克服上述难点，提高听力理解能力，需要考生具备扎实的语言基本功，包括语音、词汇和语法。语言包括考生正确的发音和准确的辨音能力。词汇涉及如何扩大词汇量及猜测生词的词义。语法主要包括基本的语法知识，如时态、语态、虚拟语气、比较级、否定式等。

为了提高听力理解能力,考生不能靠考前突击,而应在平时打好扎实的语言基本功,熟练掌握语音、词汇和语法这几个要素。

1. 打下良好的语音基础

语言是人们用来交流的工具,很多时候人们通过听和说进行交流。如果其中一方发音不准确、对语调变化不敏感,就会造成理解上的失误,阻碍交际的进行。同样在四级考试中,如果考生自己不掌握正确的发音,没有准确的辨音能力,就会影响听力理解过程的顺利进行。因此考生平时就要训练自己识别语流中的语音变化,如连读、弱读中的省音、失去爆破、同化等现象,注意重读、语调升降等的语用含义。

1) **发音**: 部分考生 /θ/、/s/ 和 /ð/、/z/ 不分,长短音如 /ɛ/ 和 /i/ 辨别不清, /v/ 和 /r/ 发不清楚。只因为单词中的一个音发不准,导致意义上判断失误。

2) **连读**: 在英语中连读是很普遍的现象。考生听到的不是一个一个孤立的、发音清楚的单词,而是一个个语速较快、停顿较少的句子。若考生平时就没有养成连读的习惯,那么在考试中听起来就会感到十分困难,容易出错。如:

in ^ an ^ hour, not ^ at ^ all, call ^ it ^ a day, an ^ old man

3) **省音**: 在说话时,有时为了发音方便而省去音节之间或词与词之间的影响音。这种情况在对话中比较普遍。如 next door /neks dɔ:/, that picture /ðæt pɪktʃə/, blackboard /'blækbo:d/ 等。

4) **弱读**: 英语中一般是实词要重读,如名词、动词、形容词、副词等,其他词则弱读。在语速较快的情况下可能会漏听弱读的词。如:

It was 'lying under a 'big 'tree between the 'park and the 'apartment 'building.

5) **同化**: 英语中有些音连读时,因受到相临音的影响而转为与相邻音相似或相同的音,如:

(1) 以 d 结尾的助动词+ you → 念成 /dʒu/

Could you join us?

(2) 否定助动词+ you → 念成 /tju/

Can't you call for a cab?

6) **重读**: 说话人常常用重读来表示其观点,如赞同、反对、感叹或讽刺等。如:

M: We should replace that secretary.

W: Why 'not?

这里女士用重读表示完全赞同男士的观点。

7) **语调**: 口语中语调的意义经常大于语音和词汇的意义,它可以表达说话人的各种态度和感情。有时同样的一句话,如果用了不同的语调,就会给听者以不同的理解和感觉。在听力理解试题中,语调常是正确推理判断说话人真实意图的重要途径之一。如:

W: It's a bit warm out today.

M: Warm? ↑ You can fry an egg on the sidewalk.

男士使用了升调,表示他对这个观点表示不赞同。

8) 同音词、近音词：考生需要根据上下文区分多组同音词及近音词，以便对所听到的内容进行正确的理解。

同音词：write — right — rite, way — weigh, waste — waist, pain — pane, break — brake, sight — cite — site, heel — heal, here — hear, two — to — too

近音词：can — can't, bold — bald, think — sink, cause — course, stop — start

2. 扩大词汇量

听力理解和阅读理解一样，都要以一定数量的单词为基础，如果词汇量不够大，势必会影响对听力内容的理解。生词对于听力理解的影响要远远大于对阅读理解的影响。阅读时遇到生词，考生可以反复多读几遍，并根据上下文猜测词义。可是在听的过程中考生并没有反复思考的余地，所听的内容往往一瞬而过，不可复听。因此考生应掌握《教学大纲》所规定的四级单词以及它们的音、形、义，特别要留意一词多义的现象。如：

charge 常用的意义有四个：职责；费用；索费；控告

article 常用的意义有三个：文章；物品；条款

有些习惯用法也应该大量积累，如：

out of the question

不可能

up to my neck in work

忙于工作

have my hands full with this book report

忙于准备我的读书报告

six of one and half a dozen of the other

半斤八两、不相上下

You can say that again. = You said it.

没错。

I can't agree with you more.

我很同意你的观点。

It isn't my cup of tea.

我不喜欢它。

It's too good to be true.

令人难以置信。

You have the wrong number.

你弄错了。

3. 熟练掌握语法知识

尽管四级听力考试内容（尤其是对话部分）主要以口语为主，而口语对语法的要求远没有书面语的那么严谨，但它仍然受语法规则的制约。因此，熟练掌握语法知识是准确理解听力材料的基础。四级听力考试中经常要用到的语法要点有虚拟语气、否定的各种类型、倒装句型等。

虚拟语气的表达方式有：

If I were you, I would live in the city.

I wish I could see George here.

If only you'd listened to me.

否定的各种类型有：

He is the last person I want to see.

Buying a car is beyond my means.

例如:2000年6月试题 Section A 第3题

M: Prof. Kennedy has been very busy this semester. As far as I know, he works until midnight every day.

W: I wouldn't have troubled him so much if I had known he was so busy.

Q: What do we learn from the conversation?

- A) The woman has trouble getting along with the professor.
- B) The woman regrets having taken up much of the professor's time.
- C) The woman knows the professor has been busy.
- D) The woman knows the professor has run into trouble.

在“I wouldn't have troubled him so much if I had known he was so busy.”这个句子中女士使用了虚拟语气,意思是“要是我早知道他这么忙,我就不会去打扰他了。”通过虚拟语气的使用,女士表达了她对过去发生的事件的懊悔、遗憾、抱歉之情。

二、预测、推理和判断能力

预测是听力理解中很重要的一个环节。在听正式材料前考生要充分利用时间快速阅读所给的文字材料或答案选项,预测可能听到的话题及将要问到的问题。通过寻找选项关键词,并进行适当的联想,考生可以大致猜测听力材料所涉及的内容,从而做到胸有成竹,在听录音时就有针对性。听的过程中考生要强化记忆,并对所听到的内容进行一定的加工,注意把握整体和细节的关系,不可偏废一方。听完后要对所听到的与问题有关的内容进行分析、综合、归纳、推理、判断,然后选出正确的答案。

下面,我们对2000年6月试题 Section A 的第2题加以分析:

- A) He saw the big tower he visited on TV.
- B) He has visited the TV tower twice.
- C) He has visited the TV tower once.
- D) He will visit the TV tower in June.

看到 he, visit, the TV tower 这些词时,我们就可以猜测到对话内容是关于男士参观电视塔的,会问的问题可能是“参观了几次?”或“什么时候参观的?”等。

听力原文如下:

W: Did you visit the Television Tower when you had your vacation in Shanghai last summer?

M: I couldn't make it last June. But I finally visited it two month later. I plan to visit it again sometime next year.

对话中出现了三个时间“last June”,“two month later”和“sometime next year”,其中第一个

和第三个是干扰项。根据综合判断可知,男士只参观了电视塔一次,所以正确答案是 C。

三、有关科学及文化背景知识

语言是文化的载体。社会生活的变化,科学技术的发展,一国的历史传统、生活方式、地理气候、生存环境等内容都会在语言中反映出来,因此它们都可能成为四级考试的听力素材。如果考生具备一定的背景知识,就能深刻地理解所听的对话和短文,从而进行正确的判断和选择。反之,如果不熟悉所听的材料,就会觉得不知所云,难以抓住重要信息。所以考生平时要进行广泛的阅读,多多了解英语国家的历史沿革、风俗习惯和思维方式,并大力开拓自己的视野,综合吸收各门学科的相关知识,从而提高听力理解的速度和质量。如 1993 年 6 月试题中有一题:

M: Please buy two packs of cigarettes for me while you are at the store.

W: I am not going to any store. I'm going to see Aunt Mary, but I'll get them for you at the gas station.

Q: Where will the woman stop on her way?

A) At a cigarette store.

B) At a bus station.

C) At a gas station.

D) At Aunt Mary's.

男士要女士为他买烟,可女士说:“我不去商店,我要去看玛丽姨妈,不过我可以在加油站给你买。”根据女士说的话进行判断,答案应该是 C。可还是有 20% 的考生选了 D,这与中国学生不了解美国加油站也常卖点杂货这一文化背景有关。如果考生对英美国家的风俗习惯有所了解,对答题会有很大的帮助。

第二章

培养良好的听力习惯

一、保持良好的心态

由于绝大部分考生在中学时未能接受系统、充分的听力训练,有些老师甚至在英语课上全用汉语讲解,结果学生对词汇、语法方面掌握较好,而听力方面则相对欠缺。加上因受其方言或启蒙教师的影响,英语发音不太标准,致使考生的听力理解水平较低,一遇到听力考试就心慌,心理负担比较重。如果再碰上几个生词,就会造成接连几个单词或整个句子听不进去,严重影响听力效果。因此控制自己的情绪,让自己能全神贯注地投入到考试中去,对考生来说至关重要。只有克服自己的心理障碍,增强自信心,才能摆脱心理负担,在听力考试中取得较好的成绩。听力理解过程不是被动接受的过程,而是在积极参与的过程中用自己已有的知识(包括语法、词汇、常识等)对所听到的内容解码,然后进行筛选、过滤、整理、分类的过程,即重新组合的过程。人们在吸收信息的过程中,都会自觉地将自己所掌握的知识(包括背景知识)同其听到的内容联系起来,这种背景知识和输入信息的结合就是预测、挑选、吸收和综合的过程。这个过程运用得好,理解的准确度就高,否则听录音时会似懂非懂,一知半解。

在听力理解过程中考生的注意力必须高度集中,心里万万不可紧张。若偶尔遇到几个生词,也不要慌张,可以根据上下文猜测词义,或干脆置之不理,通过其他相关的线索答题。否则,一遇到生词就停下来,会影响对后面其他材料的接听,结果什么也听不懂。遇到实在不会做的题,不要反复思考,应赶快放弃,专心听后面的内容。听完后必须对所听到的内容进行分析、综合、推理、判断,挑选出和问题有关的信息,放弃无用的信息。只有保持良好的心理状态,再加上充沛的体力,考生才能在考试中发挥自己的正常水平。

二、捕捉重要信息

在听力考试中,绝大部分考生都不可能准确无误地记录下或复述出所听材料的全部内容。因此如何捕捉重要信息就成了考生在听力理解过程中的首要任务。具体来说,在对话部分,考

生应抓住对话发生的场景及其试图传达的信息,如人物的态度、情感、职业及人物之间的关系等。就短文而言,抓住能概括文章中心思想的主题句和关键词,就能比较容易地听懂文章的主要内容。主题句常是文章的第一句话,有时是最后一句,它们对文章的内容起一个概括和提示的作用。此外,短文的体裁不同,需要捕捉的重要信息也不同。在记叙文中,重点一般为故事的经过,即时间、地点、人物及事件;在议论文和说明文中,则是论证或者说明的过程;至于报告一类的文体,重点相应地应放在报告中的分类、不同的层次等。在考试过程中考生要充分利用时间,首先要浏览选项,确定试题考查的大致方向,在听音过程中,有意识地取舍,记下与主题有关的信息,舍去与主题无关的内容。

三、做必要的笔记

提高听力记忆能力是提高听力理解能力的根本保证。考生必须在扩大词汇量、熟悉语法规则和合理进行预测的基础上,增强短时记忆能力。做笔记是辅助记忆和理解的良好手段。听音时对名字、数字、时间和某些关键词做一些简单的标记或符号,可以对听力材料有个更深的印象。做笔记的常用方法有拼写缩略法和顺序排列法。拼写缩略法就是用一些缩略语和符号来代替常见的概念,如:

ed. → education	< = → is caused by, results from, originates from
univ. → university	↓ → goes down, decreases
A/C → account	↑ → rises, increases, goes up
+ → and, plus, and more	∴ → because of, because
= → is equal to, equals, is the same as, consist of	∴ → therefore, so
≠ → does not equal, is different from	\$ → dollar
< → less than	¥ → Renminbi (RMB, Chinese monetary unit)
> → greater than	% → per cent, percentage
- → less, minus	km → kilometer
dept. → department	°C → degrees Centigrade
apt. → apartment	°F → degrees Fahrenheit
= > → causes, results in, leads to	" → inches or ditto marks (repeat the word immediately above, e. g. 2" = 2 inches)