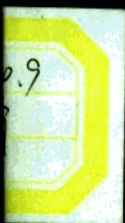


何安平 洪隼 王斌



得意图形

经典技术理论在中国股市的实战应用

中国经济出版社

陶安宇，1945年5月生，湖北荊州人。
1984年畢業於北京。深深投資市場多年，坐視風云，
體會萬端。常懷救世之心。
1987年4月生，幼
於廣東，發展于京。體仲風險分析千五百日。形拘
而神不縛，有立言之志。

2015-10-03

前 言	1
-----------	---

第一部分 宝典篇：秉烛行

第一章 烛线简介	13
第一节 多空战争和图形	13
第二节 烛线基本概念	14
第三节 典型 K 线组合介绍	18
第二章 K 线分析理论	28
第一节 K 线运行的矛盾总结	28
第二节 K 线理论	33
第三节 机构坐庄与 K 线运行	35
第三章 K 线寻底	47
第一节 寻底三部曲	47
第二节 大幅跳低开盘	49
第三节 长下影线	58
第四节 大阴线	62
第五节 缓慢释放下跌能量	66
第六节 对下降通道的破解	67
第七节 筑底 K 线表现综述	69
第四章 K 线寻顶	74

《得意图形》目录 (2/4)

第一节 寻顶三部曲	75
第二节 虚者实之	78
第三节 虚者虚之	83
第四节 虚实莫辨	88
第五节 派发十计	91

第二部分 九剑篇：分析方法概观

第五章 成交量分析	94
第一节 成交量分析：K 线战争规模	94
第二节 成交量与 K 线的配合	97
第三节 OBV 的意义及其应用	100
第六章 技术指标	104
第一节 模型派	104
第二节 相对强弱指数 (RSI)	108
第三节 随机指数 (KD)	110
第四节 威廉指标 (% R)	112
第五节 趋向指数 (DMI)	113
第六节 动量指标 (MTM)	118
第七节 抛物线指标 (SAR)	120
第八节 指数平滑异同移动平均线 (MACD)	122
第九节 宝塔线 (TWR)	124
第七章 形态分析	122

《得意图形》目录 (3/4)

第一节 反转型态	126
第二节 持续型态	137
第三节 缺口	147
第四节 地形论	151
第八章 均线分析	158
第一节 移动平均线	158
第二节 移动平均线的计算	159
第三节 移动平均线的运用	162
第四节 Granvil八法则	165
第五节 乖离率	167
第九章 波浪理论	169
第一节 波浪理论简史	169
第二节 波浪理论的基本概念	172
第三节 波浪性格	175
第四节 推动浪的特殊型态	177
第五节 调整浪型态	182
第六节 波浪理论的数学基础	188
第七节 客观数浪	191

第三部分 纵横篇：实战综合运用

第十章 上证综指技术解盘	193
第一节 上证综指的阶段性走势	193

《得意图形》目录 (4/4)

第二节 三大政策出台	197
第三节 熊途漫漫	200
第四节 降息利好	202
第五节 探寻支持	205
后记	208

(1998 年 12 月，于京西定慧寺)

前 言

股海茫茫，风波险恶弄潮苦；天下熙熙，众说纷纭难从去。
牛来熊往，慧眼自能识黑马；阴阳交替，一叶图表藏玄机。

投资之道，以我为主。与其道听途说、茫然不知所云，不如自己看图分析！

分析股价涨跌的方法有两种：基本因素分析和技术图表分析。基本因素分析是知识和资金的结合，是对国家宏观经济政策、行业发展状况、上市公司前景和经营情况，以及庄家做盘行为等诸多因素的综合分析，知一难知二，知二难知十，这些不是普通股民力所能及的。而技术分析只需要两件东西：股票价格运行图表和技术分析能力。在微机和股票软件日益普及的今天，普通股民能方便地通过股票软件，获取所需要的图表信息。唯一需要的是通过学习来获得技术分析能力，这是股民通过努力能够达到的，也是纵横股市必须的。

一、技术分析概说

所谓技术分析，就是通过典型数据的直观表现，利用各种原理进行股价涨跌预测的分析方法。

任何理论都是建立在一定的前提条件之上的。技术分析有三大假设：市场包容一切；价格依趋势运动；历史经常重演。三大假设划定技术分析的范围，投资者不能妄求跳越其外。

技术分析始于道氏理论，道氏理论奠定了技术分析的基础。自道氏理论而后，经过一百多年的发展，从不同角度对技

前 言

术分析进行延伸，形成今天的种类繁多、流派纷呈的景象，令初学者难窥门径。作为技术分析者，首先要分清各种技术分析的差别和特征。概而言之，技术分析分为图表派和模型派两大派系，代表者分别是K线战争和波浪理论，就比如武林的武当和少林。从十八般兵器的角度讲，技术分析中较有影响的理论可分为以下几类：

（1）趋势理论：趋势理论包括波浪、移动平均、通道等理论，以分析长期趋向见长。

（2）K线理论：阴阳烛的各种组合型态、四度空间及钟型曲线等，分析多空力量对比及转换趋势。

（3）形态分析：价格运行中常见的典型图形，如双顶、头肩底等，是比较实用的技术分析方法，配合前两种使用效果尤佳。

（4）技术指标：是对技术分析一些方面的量化，如乾隆软件中常见的RSI、KDJ、DMI等。

（5）周期理论：着重对时间因素的分析，包括循环理论、江恩理论、螺旋历法等。

（6）能量理论：从能量转换的角度进行分析，包括成交量分析等。

“条条大路通罗马”。每种技术分析方法都能不同程度地预测价格，精通一种，必然对把握走势大有帮助。但是技术分析的理论和方法各有长短，为摆脱盲区，应该有几种方法的互相配合。对于普通股民，面对上百种技术分析方法，要全面精通，显然难度太，也没有必要。如同习武一样，武林高手不一

定要精通天下所有门派的套路和招数。成功的技术分析人士，一般以一种技术分析为主，再用其他一两种方法进行辅助，就能够达到相当的正确概率。

二、技术分析图表

了解技术分析理论之后，就需要了解技术分析的工具，就象习武之人手中的兵器。技术分析人士通常所使用的图表主要有以下六种：

1. 竹线图

竹线图又叫“巴图”，英文名称“BAR CHART”，其画法比较简单，不需要借助绘图工具而进行手工绘制，因而它是西方国家技术分析人士常用的图表。具体画法是以最高价和最低价画一条竖线，开盘价画在左边，收盘价画在右边，有的甚至不画开盘价。由于其图形象竹子，国内分析人士称之为竹线图。在乾隆软件中，键入“B”，然后键入“ENTER”。见图0-1，深圳股票综合指数（2C01）。

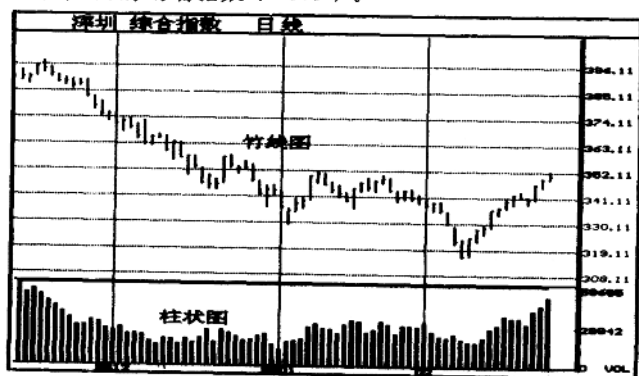


图 0-1 竹线图和柱状图

2. 阴阳烛

阴阳烛又叫“烛线图”，英文名称为“CANDLE STICK”。其画法是，以开盘价和收盘价画一长方形实体，高开低收为阴烛实体，用深颜色描绘，又叫阴线；低开高收为阳烛实体，用空心或红色描绘，又叫阳线；从最高价和最低价到实体分别画根垂直线，叫上影线和下影线，港台也称之为头和脚。见图 0-2，深圳股票成份指数（9901）。

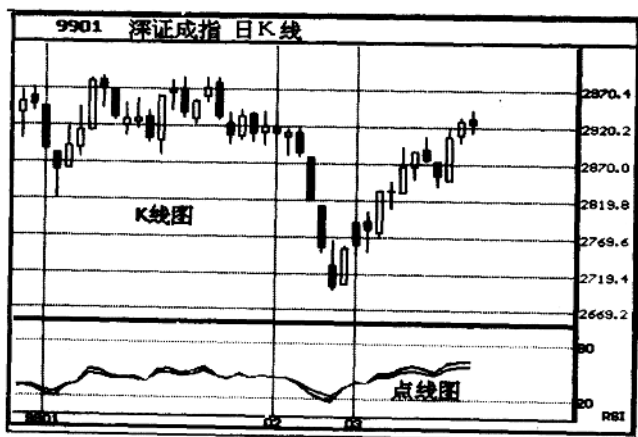


图 0-2 K 线图和点线图

3. 点线图

点线图在英文中称“LINE”，其画法是，将点按一定方式连接起来，形成直线或曲线。见图 0-2。

4. “OX”图

“OX”图，又叫点数图，在英文中称为“Point & Figure”，

其画法是先确定每格价格单位，再确定格数变动的记录标准，未达到变动标准便忽略不计；达到标准，价格每涨一格画一个X，每跌一格画一个O。见图0-3，上海股票综合指数日图。

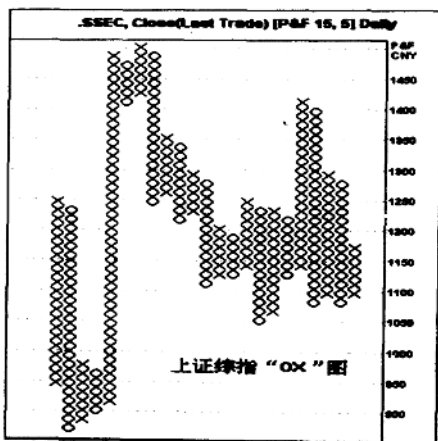
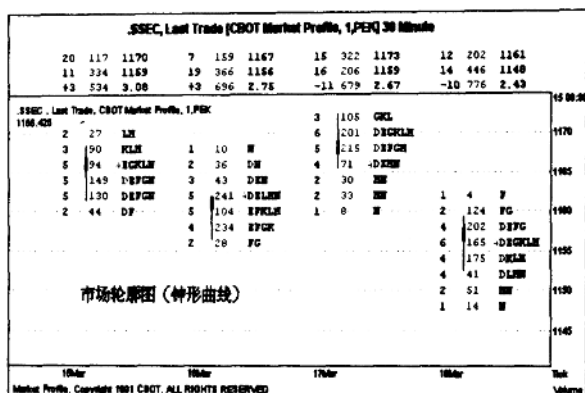


图0-3 “OX”图

5. 市场轮廓图

市场轮廓图在英文中称为“Market Profiles”，主要用于四度空间分析法。

市场轮廓图的基本单位是“TPO”，即Time、Price、Opportunity。TPO代表某段时间出现的价位，将不同时间段的TPO罗列起来，便构成市场轮廓图图形，图形一般呈钟型。见图0-4，上海股票综合指数30分钟图。乾隆软件没有这种图表，股民只需要了解即可。



市场轮廓图，不断增加盘感和对图表认识，收盘后，绘制 K 线图，K 线图包括从 1992 年以来的上证指数和深圳综指的日 K 线图和周 K 线图，以及从 1994 年以来的 LME 和沪铜 3 个月连续图的日 K 线图和周 K 线图。经过半年的画图训练，对各种图表便有一种强烈的直观感受，图表在头脑中印象特别深刻，见到价位便能在脑海里画出图来。经过画图训练之后，看电脑所绘制的图表同自己亲手绘制的图表，其感受已经差不多。扎实的基本功虽然短期效果不明显，但它是技术分析水平持续提高的基础。

第二步，系统地学习技术分析“招数”，并结合盯盘记录写日记。比如我们写股评日记时，详细地描述每日涨跌排行榜前十名股票、大盘盘面描述、个股联动特征，结合所学习技术分析方法，对大盘走势进行分析，并据此预测后市大盘走势和盘面热点演变趋势，同时总结前面日记得失。久而久之，不断地熟练应用各种技术分析方法，并能够逐渐学会突出重点，把握市场热点脉搏。

第三步，技术分析水平调整期。在实战阶段初期，基本是机械地搬照书本上技术分析方法的典型案例，有时非常成功，但常常不如人意。这时分析者开始进一步研究和探讨，已经触及到技术分析的真谛，进步很快，有人甚至能够迅速达到“半瓶子晃荡”的境地，多数人到此止步。继续前进的人陷入了困境：如果恪守一般法则，得到一般结果，则非常顺利，春风得意马蹄疾，是为不败将军，但难以再上层楼；如果精益求精，希望笑傲江湖，却反而步履艰难，灰心和沮丧之余，难免对技术分析产生茫然和困惑。迷茫期的长短因人而异，主要是看个

人的悟性和际遇，实际上这时候才进入到技术分析的核心。有志者衣带渐宽终不悔，终会有一日豁然开朗，进入到灵活驾驭技术分析的“人剑合一”、“无招胜有招”境界。

第四步，针对自己的特点，灵活组织分析方法体系，甚至总结出新的技术分析方法和理论。

综合上面的描述，学习技术分析可归纳为四个阶段：“练基本功阶段”、“熟练招数阶段”、“调整阶段”和“升华阶段”。其中“练基本功”属于慢功，需要耐心；“熟练招数阶段”是个人感觉进步最快的阶段；“调整阶段”是得意之后的痛苦，在此阶段停止不前、甚至转向的技术分析者屡见不鲜；“升华阶段”是对事业追求所得的结晶。股民在学习和使用技术分析时，不同阶段会遇到各种阻碍，因此要有思想准备。

四、技术分析的素质要求

使用技术分析手段，需要具备一定的素质。我们认为技术分析师应具有以下基本素质：

1. 胸有成竹

这是指事前要做好充分准备，对深沪大盘走势趋势及特征、板块热点、个股的重要技术位、指标状态等方面都要有充分地认识，并对未来短期、中期和长期可能发生的各种变化，以及相应触媒有一定预案设想。还要想好在不同的变动情况下，所应采取的措施。准备得充分，才能心中不慌，对市场的变动泰然处之。入市时间越短，越需要注意对这一点的落实。就是要求通过技术分析做出周密的投资方案（即《入市计划书》），包括对大盘走势特征的分析、个股的选择、入市点和

止损点的设置，等等。

2. 纪律严明

作为普通股民，按照职业分析师的标准要求自己，有百利而无一害。从开始就杜绝一些不良习惯，才有助于培养良好的股市投资纪律，使之成为天性，从而能够根本地与人性的弱点对抗。投资市场是得失矛盾高度集中的所在，人性的弱点在这一环境下会被充分激发，尤其恐惧和贪婪这两大弱点更是会淋漓尽致地表现。只有尽可能地克服这些弱点，才能摆脱羊群心理的羁绊，走向成功的光明之路。这就是说，纪律性是交易者——尤其是技术分析者所必须具备的基本素质，实现了纪律性的要求，才能保证“言行一致”，使准备的成果得到落实。

纪律性说起来很简单，就是在做好第一条的准备后，在股市的波动中严格执行既定投资方案。但是在实际执行中往往有许多困难。对初级技术分析者来说，纪律性是最根本的，首先应训练自己一折不扣地执行预案。随着纪律性的加强，在强调纪律性的同时，也可以注重一下灵活性，投资方案可以根据实际情况进行调整。但是其原则是：在修改所有原先投资方案之前，（心中）制订一份新的投资方案。这样就达成了纪律性与灵活性的统一。

我们特别提到“忍”，这也是纪律性的一个部分。就是在行情变动时，如果没有相关的准备，就要抑制投资冲动，多看少动。

3. 完善个人价值取向

每次投资方案执行完毕，股民必须对技术分析方法和实际操作得失进行总结，并根据个人性格特征对自己的技术分析方

法不断完善。在实战和总结中，逐步建立一套适合个人性格特征的技术分析方法和投资策略。比如在某一价格型态的形成过程中，对不同类型的交易者而言，最佳的介入点不同。激进者在看出型态雏形后就愿意承担型态失败的风险而介入，以便型态成功时得到最好的价位。一般交易者大多在突破关键位附近介入，如果突破确立，虽然介入价位不如激进者好，但比激进者减少了一些风险，而且尚有可观收益；如果是假突破，则介入的价位是整理阶段最差的，但损失在可控范围内。稳健者在突破之后的回试阶段介入，能够有效规避风险，但是价位不如前两者，获利空间受到限制，甚至在市场倾向性很强的时候，有踏空的可能。这就是个人价值取向。

五、本书体系

风险市场在西方发达国家比较普及和成熟，因而技术分析理论体系也得到相应的发展。中国大陆从 1990 年开始有证券交易市场，1993 年出现期货交易市场，至今已有七、八年历史，国人对技术分析已经运用比较广泛，但目前主要借鉴西方经验，市场上流行的技术分析理论具有明显的西方文化背景和市场特征。而以东方文化背景和中国股市特征的技术分析理论较少，这无疑令人遗憾。

本书以传统文化和哲学背景为基础，从烛线组合这种包含阴阳转换关系的分析方法入手，归纳 K 线分析的理论及其使用，也对其他重要分析方法进行介绍，并适当考虑到中国股市特殊结构，系统地讲解技术分析的方法和工具。

全书共由三个部分构成。

第一部分，宝典篇：秉烛行。主要向读者介绍烛线的基本意义和理论，并结合机构操盘手法讲述烛线使用方法。

第二部分，九剑篇：分析方法概观。分章介绍成交量、形态分析、技术指标、移动平均线和波浪理论等分析方法。

第三部分，纵横篇：实战综合运用。结合实例，详细介绍烛线分析配合其他技术分析方法的综合运用。

六、致意

书已成。首先我们向百年来孜孜以求的技术分析前辈、和此界正在摸索具有中国技术分析特色的人士敬礼；中央人民广播电台《证券广播网》一直致力于为普通投资者服务，为了满足投资者对技术分析的学习和提高要求，大力促成本书的出版，我们表示感谢；首创润宇投资顾问公司给予本书以图表设备和数据资料支持，在此一并致谢。