

189358
成都工学院图书馆
基本馆藏

萬葉樂譜叢刊

新疆民間合唱選

老志誠編



312
40

萬葉書店

一九五三·上海

目 次

1. 都達爾和瑪麗亞 哈薩克情歌 1
2. 自己的歌 哈薩克民歌 6
3. 前進 哈薩克民歌 10
4. 青春舞曲 庫車流行歌曲 14
5. 黃昏裏的炊煙 哈薩克民歌 22
6. 迎接騎馬的客人 哈薩克民歌 26
7. 阿拉木汗 天山路上流行歌曲 28
8. 掀起你的蓋頭來 維吾爾舞曲 30

都達爾和瑪麗亞

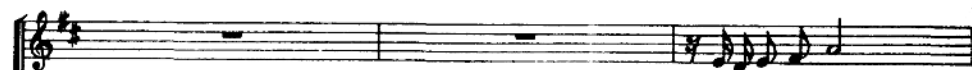
哈薩克情歌
老志誠編作曲

Allegretto

鋼琴



女高音



薩地瑪麗亞，

女低音



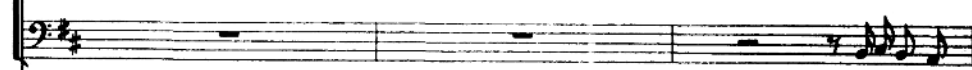
一朵玫瑰花，

男高音



可愛的 一朵玫瑰花， 薩地瑪麗亞，

男低音



薩地瑪麗亞



薩地瑪麗亞,

一朵玫瑰花, 薩地瑪麗亞,

可愛的 一朵玫瑰花, 薩地瑪麗亞,

亞, 薩地瑪麗亞,

This system contains four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts enter with the lyrics '薩地瑪麗亞,'. The piano accompaniment provides a rhythmic and harmonic foundation for the vocal lines.

f *animato.*
那天 我去打獵 山上騎着馬, 正當你在山下唱歌 婉轉入雲霞。

f *animato.*
那天 我去打獵 山上騎着馬, 正當你在山下唱歌 婉轉入雲霞。

f *animato.*

This system contains four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts enter with the lyrics '那天 我去打獵 山上騎着馬, 正當你在山下唱歌 婉轉入雲霞。'. The piano accompaniment features a more active, rhythmic pattern, marked with 'f' and 'animato.'.

歌聲使我迷了路， 我從山坡滾下。 婉轉入雲霞。

啊 啾啾！ 你的歌聲，

歌聲使我迷了路， 我從山坡滾下。 啊 啾啾！ 你的歌聲，婉轉入雲霞。

強壯的青年哈薩克一萬都達爾，

青年哈薩克

一萬都達爾，

一萬都

強壯的青年哈薩克一萬都達爾，

青年哈薩克一萬達都爾，

一萬都達爾，

達爾，一萬都達爾，

f animato.

今天晚上請你過河來我家，喂飽你的馬兒，拿上

f animato.

過河來我家，

f animato.

今天晚上請你過河來我家，喂飽你的馬兒，拿上

f animato.

rit *a tempo* *rit*

你的東不拉。 等那月兒升上來， 撥起你的琴弦，

rit *a tempo* *rit*

你的東不拉。 等那月兒升上來， 撥起你的琴弦，

rit *a tempo* *rit*

tr

rit *a tempo* *rit*

a tempo

啊 哟 哟！ 我們相聚 歌唱在樹下。

a tempo

啊 哟 哟！ 我們相聚 歌唱在樹下。

a tempo

啊 哟 哟！ 我們相聚 歌唱在樹下。

a tempo

a tempo

8...

自己的歌

Moderato

哈薩克民歌
老志誠編作曲

鋼琴

女高音

流浪的哈薩克喇，真快樂，你們踏遍了世上所有的山

女低音

男高音

流浪的哈薩克喇，真快樂，你們踏遍了世上所有的山

男低音

流 浪 的 哈 薩 克 喇, 真 快 樂,

流 浪 的 哈 薩 克 喇, 真 快 樂,

流 浪 的 哈 薩 克 喇, 真 快 樂, 真

你 們 踏 遍 了 世 上 所 有 的 山 河,

真 快 樂, 你 們 踏 遍 了 世 上 所 有 的 山 河,

你 們 踏 遍 了 世 上 所 有 的 山 河,

快 樂, 你 們 踏 遍 了 世 上 所 有 的 山 河,

在那狂風雨中前進，在那陽光底下唱歌。啊！大地給你自

在那狂風雨中前進，在那陽光底下唱歌。啊！大地

由自由給你快樂。

由自由給你快樂。

給你自由自由給你快樂。

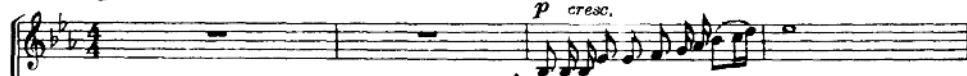
給你自由自由給你快樂。

前 進

哈 薩 克 民 歌
老 志 誠 編 作 曲

Allegretto con animato

女高音



女低音



男高音



男低音



鋼 琴



p cresc.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

無情的風雪佈滿了天 邊，

無情的風雪佈滿了天 邊，

我們本着祖先的精神，打破這艱難。 我們不怕山高，我們不怕路遠，

我們本着祖先的精神，打破這艱難。 我們不怕山高，我們不怕路遠，

我們不怕雪 地 我們不怕冰 天， 前 進！ 走過高山崎 嶇 路，廣大平原 就在 眼

我們不怕雪 地 我們不怕冰 天， 前 進！ 走過高山崎 嶇 路，廣大平原 就在 眼

前. 佈滿了天邊,

前. 無情的風雪 佈滿了天 邊,

p cresc.

p cresc.

祖 先的精 神, 打破這艱 難。 我們不怕山 高, 我們不怕 路 遠,

我 們本 着祖 先的精 神, 打破這艱 難。 我們不怕山 高, 我們不怕 路 遠,

p

p

p

我們不怕雪 地 我們不怕冰 天, *ff* 前 進! 走過高山崎 嶇 路, 廣 大 平 原 就 在 眼

我們不怕雪 地 我們不怕冰 天, *ff* 前 進! 走過高山崎 嶇 路, 廣 大 平 原 就 在 眼

前. 就 在 眼 前.

前. 就 在 眼 前.

青春舞曲

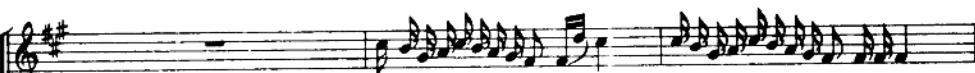
庫車流行歌曲
老志誠編作曲

Allegretto animato.

鋼琴



女高音

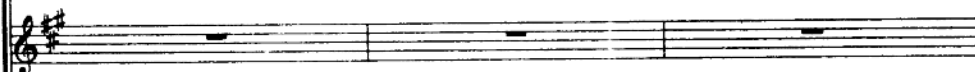


太陽下去明早一定爬上 來， 花兒謝了明年還是一樣的開，

女低音



男高音



男低音



美麗小鳥飛去 無影踪。 我的青春小鳥一樣不回來。 太陽下去明早一定爬上來，

太陽下去明早一定爬上來，

The first system of the musical score consists of four staves. The top staff is a vocal line in G major (one sharp) with lyrics. The second and third staves are vocal lines, with the third staff containing the lyrics '太陽下去明早一定爬上來，'. The fourth staff is the piano accompaniment, featuring a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

花兒謝了明年還是一樣的開， 美麗小鳥飛去 無影踪。 我的青春小鳥一樣不回來。

花兒謝了明年還是一樣的開， 美麗小鳥飛去 無影踪。 我的青春小鳥一樣不回來。

The second system of the musical score continues the composition with four staves. The top staff is a vocal line with lyrics. The second and third staves are vocal lines, with the third staff containing the lyrics '花兒謝了明年還是一樣的開， 美麗小鳥飛去 無影踪。 我的青春小鳥一樣不回來。'. The fourth staff is the piano accompaniment, maintaining the rhythmic pattern from the first system.