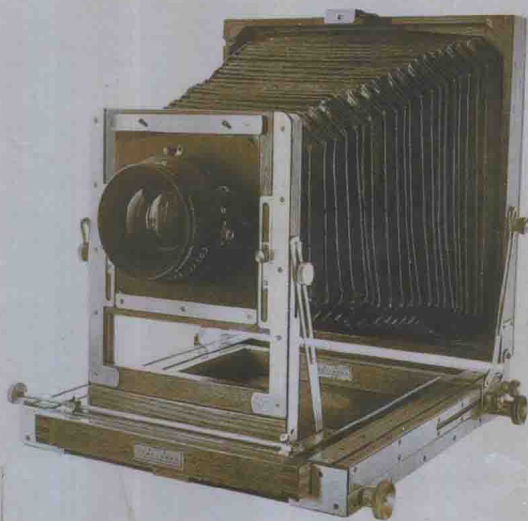


摄影

大辞典



THE DICTIONARY OF  
PHOTOGRAPHY

《摄影大辞典》编委会 编

浙江摄影出版社

# 摄影大辞典

THE DICTIONARY OF PHOTOGRAPHY

# 摄影大辞典

THE DICTIONARY OF PHOTOGRAPHY

《摄影大辞典》编委会 编

浙江摄影出版社

**项目主持:** 夏 晓 高 扬 杨秋林  
**责任编辑:** 夏 晓 高 扬 杨秋林 丁 珊  
          余 谦 曹家驹 赵爱萍  
**装帧设计:** 陈子劲  
**责任校对:** 程翠华 朱晓波  
**技术监制:** 冯伟建  
**责任出版:** 徐爱国 汪立峰

### 图书在版编目 (CIP) 数据

摄影大辞典/摄影大辞典编委会编. —杭州: 浙江摄影出版社, 2000. 12

ISBN 7-80536-793-0

I. 摄... II. 摄... III. 摄影-词典 IV. TB8-61

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 74016 号

---

## 摄影大辞典

《摄影大辞典》编委会 编

---

浙江摄影出版社出版、发行

(杭州市葛岭路1号 邮编:310007)

经销: 全国新华书店

制版: 杭州兴邦电子印务有限公司

印刷: 浙江印刷集团公司

开本: 787×1092 1/16

印张: 61.25

字数: 2000000

印数: 0001—1500

2000年12月第1版

2000年12月第1次印刷

ISBN 7-80536-793-0/O·T·25

定价: 280.00 元

---

(如有印、装质量问题,请寄本社出版室调换)

# 国家“九五”重点图书 出版规划项目

## 《摄影大辞典》编委会

(以姓氏笔画为序)

马守清	卢学志	朱羽君	任新民	孙晶璋
运志忠	林少忠	金驾东	胡志川	袁毅平
钱元凯	黄小金	萧绪珊	董太和	蒋恒

## 《摄影大辞典》分类主编

(以姓氏笔画为序)

马守清	卢学志	朱羽君	孙晶璋	运志忠
林少忠	金驾东	胡志川	袁毅平	钱元凯
萧绪珊	董太和			

## 撰稿

(以姓氏笔画为序)

丁遵新	于松嘉	马长华	王成云	王海夫
王锦秋	方学辉	邓林林	卢学志	包学诚
司大宇	朱小清	朱申敏	华锡梅	刘心宁
汤德伟	许建合	孙晶璋	运志忠	余中如
李亨	李浙江	李铭	吴京华	狄源沧
宋建明	张廷恩	张钢	张铭	陈俊元
林少忠	金驾东	郑锦陵	胡劲草	胡昌平
洪宇	夏放	钱元凯	高雄杰	唐光祥
萧绪珊	阎淑贤	屠明非	彭光明	董太和
焦大明	薛建平	穆四嘉	魏瑞玲	

# 前 言

在信息技术突飞猛进的当代社会,图像信息的数量和作用正在以前所未有的速度膨胀和扩大,以至于有人称人类社会正在进入“读图”时代。摄影,作为一种传播媒介,既是实现图像再现和交流的技术手段,又是表达思想和情感的载体,无疑在图像信息的传播中起着重要的作用。

自19世纪达盖尔发明银版摄影术以后,摄影事业获得了迅速的发展。尤其是进入20世纪以来,伴随着摄影在社会生活各个领域中日益广泛的应用和高新技术的发展,摄影技术已由传统的光化学技术向光化学技术与电子数字技术并存的方向发展。从传统的银盐胶片照相机到APS照相机、数码照相机,摄影器材的改进与变革令人惊异,新的品种款型层出不穷,功能日趋丰富,自动化、智能化程度不断提高,新技术、新方法不断出现;同时,摄影技术和器材的日趋完善,又为摄影艺术提供了更广阔的表现空间,使得摄影艺术很快成熟起来,形成自己独特的审美特征和创作理念。摄影新术语、新词汇由此而大量涌现。因此,编纂一部既能反映摄影发展轨迹、又能覆盖整个摄影领域,并具有时代特色的专业工具书,已经成为广大摄影工作者和摄影爱好者的共同需要。

我们于1993年开始酝酿、筹备《摄影大辞典》的编纂、出版工作。摄影涉及多学科领域,它决定了这个项目是一个工作难度大,需要多方面力量通力合作的系统工程。为了使这部辞典在规模上、质量上都有别于国内已有的同类工具书,避免同水平重复,我们用了两年的时间进行调查研究,搜集资料、信息,联系走访了全国各有关学术单位、部门和各学科的专家,多方征询意见,组织成立了包括国内10多位相关学科的专家学者在内的《摄影大辞典》编委会。1995年,这一出版项目被国家新闻出版署定为国家“九五”重点图书出版规划项目。同年召开了第一次编委会会议,明确提出大辞典的编纂应做到学术性、先进性、实用性、可读性与广泛性相结合。此次会议还确定了大辞典的框架结构、收辞范围和原则,以及撰写要求等。编委会是一个务实的班子,各编委大多是各分类的主编,负责各自类别的审目、组织撰写兼专业审稿工作。为了实现既定的目标,我们集中编辑力量,付出了长期艰辛的劳动,做了大量的组织、协调工作和细致的案头工作。在此期间,出版业的经营理念随市场经济的发展已发生了重大变化,但我们完成这项耗资、精力

巨大的出版项目的信念始终没有动摇。

《摄影大辞典》立足于大摄影的观念,内容涵盖照相机、摄影镜头、摄影附件、摄影光学、摄影色彩、摄影技术技法、摄影理论、应用摄影、暗房设备和工艺、感光化学、电子影像/彩扩设备/制版印刷、影视技术与艺术、摄影人物等方面。收辞力求体现当代摄影新貌,在内容、释义上充分体现最新科研成果。为方便读者使用,正文按分类编排,各类以笔画排序。正文后设有附录,附录后另设辞目的汉语拼音索引和英文索引,以备读者检索。在同类专业工具书中,《摄影大辞典》是具有较高的学术水准和较规范的释义的大型摄影工具书。

《摄影大辞典》的编委分工情况为:董太和(浙江大学)负责摄影光学、摄影色彩、彩扩设备及立体摄影类;金驾东(北京电影学院)负责感光化学(包括感光材料、影像保存)、应用摄影类;孙晶璋(上海照相机总厂)、钱元凯(北京照相机总厂)负责照相机、摄影镜头及摄影附件类;运志忠(中国图片社)负责暗房设备和工艺类;袁毅平(中国摄影家协会)负责摄影理论类;萧绪珊(中国人民大学)、卢学志(新华通讯社)负责摄影技术技法类;胡志川(中国摄影家协会)、林少忠(中国摄影家协会)负责摄影人物类;马守清(中国电影科学技术研究所)、朱羽君(北京广播学院)负责影视技术与艺术类。另外,电子影像类由胡昌平(中国图片社)编撰,制版印刷类由魏瑞玲(北京印刷学院)编撰。《摄影大辞典》附录由钱元凯编制,其中第七部分由林路(上海师范大学)提供。辞条英文名称的补译及统校工作由张珏(浙江大学)担任。

在辞典的编纂过程中,我们得到了全国摄影界、出版界等不少单位、部门以及摄影工作者的热忱支持和帮助。北京电影学院王树薇、张益福先生,北京理工大学李开源先生,新华通讯社毛众役、施鹏飞先生,《人民摄影》报社陈淑萍女士,北京银燕电子闪光灯有限公司任朝英、宋锦华先生等都曾为我们的工作提供了可贵的建议和帮助。在此谨向他们和为本书编纂出版提供支持和帮助的所有单位和个人表示衷心的感谢。在本辞典的成书过程中,编委任新民先生(中国科学院感光化学研究所)、胡志川先生先后逝世,在此我们特致悼念之忱。

尽管我们在编辑出版的各个环节都作了种种努力,但限于水平,加之经验不足,本辞典在编排体例、内容表达及各类辞条之间的平衡等诸多方面仍会有不少疏漏与错误,恳请广大读者批评指正。另外,摄影技术与艺术的发展日新月异,必定会有一些新出现的名词术语来不及收入书中。上述种种缺陷,只能留待再版时弥补了。

《摄影大辞典》从酝酿到定稿付梓,前后历时7年。当这部辞典出版之际,我们正好迎来了新的世纪。谨将此书作为对新世纪的献礼及对中国摄影辉煌前景的祝愿!

浙江摄影出版社

2000年12月



# 凡 例

一、本书正文共收录摄影专业有关的辞条 6000 余条,约 200 万字。随文配有技术插图 500 余幅。内容涉及照相机、摄影镜头、摄影附件、摄影光学、摄影色彩、摄影技术技法、摄影理论、应用摄影(含立体摄影)、暗房设备和工艺、感光化学(含感光材料、影像保存)、电子影像、彩扩设备、制版印刷、影视技术与艺术等。

二、正文之后设有附录。附录分七部分内容,提供了摄影常用的各类图表、公式约 160 个、中外摄影器材品牌名录、摄影大事年表及国外部分重要的网址名录。

三、正文按分类编排,以汉语笔画排序。正文之前设有“分类笔画辞目表”。各类辞目以外文、数字、汉字顺序依次排列。外文按字母顺序排序;数字按首字数序排列;汉字按首字的笔画数排序,笔画数相同的则按笔画顺序横(一)竖(丨)撇(丿)点(丶)折(乚)排列,首字相同的依第二字的笔画顺序排列,以下类推。

四、为便于读者检索,另设“汉语拼音索引”和“英文索引”附于附录后。“汉语拼音索引”中的辞目按数字、外文、汉字顺序排列。其中,数字、外文排法同第三条;汉字按首字拼音字母排序,首字拼音相同的按拼音四声顺序排列。“英文索引”中的辞目按先数字后英文的顺序排列。数字按首字数序,英文按字母顺序排列。首词相同的按第二个词的字母顺序排列,以下类推。若字母间夹有数字,按字母顺序和数序排列。英文名称相同而辞义不同的辞目,分别列出,以正文中出现的先后顺序排列。用连接线连接的复合词按两个单词排序。辞目中带有标点符号的视作空格。

五、正文辞条分主条、见条和参见条三种。三种辞条辞目均附有英文名称。主条有详细释文,释文相同的而名称不同的列为见条,释文基本相同或部分相同而略有说明的列为参见条。

六、不同类别中同名但释文有所不同的交叉辞条,分别列于各自的类别中,辞目名称后附有类别标记(取该类名称的关键字以小号字加括号表示,例:感光化学以“(化)”表示),在“汉语拼音索引”和“英文索引”中则按涉及的类别出现一个以上的页码。

七、摄影人物类中人名后附有生卒年,空缺的为情况不详。

# 分类笔画辞目表

## 照相机

### 外文字母

A 卡口	3
ABS 工程塑料	3
AJ 卡口	3
APS 照相机	3
B 门	3
C/Y 卡口	3
DX 编码	3
DX 编码系统	3
EF 卡口	4
FD 卡口	4
FX 卡口	4
F 同步快门	4
F 级闪光同步快门	4
K 型卡口	4
MD 卡口	4
M 同步快门	4
M 级闪光同步快门	4
M 型棱镜取景器	4
OM 卡口	5
PB 卡口	5
PS 卡口	5
SA 卡口	5
T 门	5
TTL 测光	5
TTL 相位差检测自动对焦	5
X 级闪光同步快门	5
X 同步快门	5
γ 射线照相机	5

### 数字

110 照相机	5
120 照相机	5

126 照相机	6
127 照相机	6
135 照相机	6
135 半幅照相机	6
16 毫米照相机	6
220 照相机	6
35 毫米照相机	6

### 一画

一次成像照相机	6
一次性照相机	7
一步成像照相机	7
一般目的程序	7

### 二画

十六牙轮	7
十字裂像调焦屏	7
七段发光二极管	7
七段数码显示	7
八牙轮	7
人工智能自动调焦	7
人工智能照相机	7
人像程序	7
人像摄影卡	7
人像照相机	7
人像模式	8
儿童摄影卡	8

### 三画

三灯跳灯测光	8
三轴幕帘快门	8
三点双重式自动调焦	8
三点双路式自动调焦	8
三点式自动调焦	8
三脚架螺孔	8
三维矩阵测光	8
三维彩色矩阵测光	9

干版照相机	9
工程塑料	9
大型照相机	9
万能后背	9
万能取景器	9
上升或增加(调整键)	9
上弦机构	9
上弦杆	9
上弦扳手	9
个人风格功能卡	9
个人风格自选功能	10
广角取景器	10
广角程序	10
广阔观景模式	10
小孔板	10
小主体	10
小型照相机	10
习惯功能卡	10
马达卷片	10
马达输片照相机	10

四画

艺术创作卡	10
无转子马达	10
无限远自动调焦	11
无限远标记	11
无麻点式压片板	11
无输片齿轮卷片系统	11
天文照相机	11
专业用照相机	11
专用照相机	11
开放光圈测光	11
开普勒取景器	11
五点式自动调焦	12
五棱镜取景器	12
太阳照相机	12
区间对焦	12
区域对焦	12
区域测光	12
中心快门	12
中心重点平均测光	12
(中央)重点自动调焦	12

中央重点测光	12
中型照相机	13
内测光	13
内窥镜照相机	13
日期记忆后背	13
日期记录机背	13
日期后背	13
日期后背接点	13
气动快门	13
分光照相机	13
分色照相机	13
分步重复照相机	13
手动变焦	13
手动调焦	13
手动程序偏移	13
手动照相机	14
手动曝光	14
手动曝光照相机	14
手柄	14
手带	14
手控接合器	14
毛玻璃取景器	14
毛玻璃调焦屏	14
毛面调焦屏	14
牛顿取景器	14
片头定位标记	15
片轨	15
片窗	15
片道	15
反光取景照相机	15
反光取景器	15
反光镜快门	15
反光镜翻斗快门	15
反卷式输片	15
反射式取景器	15
反像取景器	15
风景程序	15
风景模式	15
六牙轮	15
为我(们)拍照程序	16
双目取景照相机	16
双轨照相机	16





光圈信号传递接点	30	自动停片	35
光圈值	31	自动景深优先曝光	35
光圈预选自动曝光	31	自动景深表	35
光圈输入电位器	31	自动景深控制卡	35
光敏元件	31	自动程序偏移	35
光敏电阻	31	自动程序偏移卡	35
光楔式测距仪	31	自动装片	35
吊窗式快门	31	自动输片	36
同步快门	31	自动输片照相机	36
回转照相机	31	自动曝光	36
先进程序	31	自动曝光记忆锁	36
先进程序变焦	31	自动曝光锁	36
先进摄影系统	31	自动曝光照相机	36
延时机构	32	自张力快门	36
自由跌落试验	32	自拍机	36
自动上弦快门	32	自拍机构	36
自动包围曝光	32	自拍延迟时间	36
自动包围(曝光)连续拍摄	32	自拍扳手	36
自动对焦锁	32	自拍耐久性	36
自动光圈机构	32	自拍指示灯	37
自动回零计数器	32	自拍指示(警告)信号	37
自动快门速度补偿	32	自拍按钮	37
自动构图变焦	32	自选功能	37
自动变焦	33	自选功能卡	37
自动卷片	33	后背	37
自动卷片机构	33	后盖	37
自动卷片到“1”	33	后盖开启按钮	37
自动卷片照相机	33	后盖锁	37
自动指定连续照片扩印条件信息	33	后盖锁保险按钮	37
自动背光补偿曝光	33	后盖释放(开启)锁	37
自动逆光补偿	33	后盖窗	37
自动倒片	33	后置快门	37
自动留片头	33	创作程序	37
自动调焦	34	创意曝光选择	37
自动调焦工作(亮度)范围	34	全天候照相机	38
自动调焦连动式多分区(多分割、 多幅面)权衡测光	34	全电子快门	38
自动调焦范围框	34	全自动程序	38
自动调焦辅助照明灯	34	全自动照相机	38
自动调焦照相机	34	全自动模式	38
自动调焦精度	34	全视场调焦屏	38
自动预设变焦	35	全息照相机	38
		全能调焦	38

全景照相机	38
多分区(多分割、多幅面)权衡测光	38
多分区测光	38
多分割(多分区、多幅面)评价测光	38
多方位预测自动调焦	39
多功能后背	39
多叶片快门	39
多用取景器	39
多灯跳灯测光	39
多次自拍	39
多次曝光(照)	39
多次曝光卡	39
多次曝光机构	39
多导向预测自动调焦	39
多束红外线自动对焦	39
多点记忆测光	40
多点测光	40
多点测光记忆卡	40
多重曝光卡	40
多速快门	40
多幅面测光	40
多程序自动曝光	40
多镜头照相机	40
负透镜取景器	40
充电快门	40
冲击试验	41
安全预卷片系统	41
米诺克斯照相机	41
异形照相机	41
导片钉	41
导片滚轮	41
阶段变焦	41
阶梯变焦	41
阴影光位点测光	41
防水照相机	41
防光嵌条	41
防光槽	41
防空拍(机构)	41
防重拍(机构)	41
防盗照相机	42
收片	42
收片机构	42

收缩光圈测光	42
红外线自动对焦	42
红外线调焦标记	42
红窗(红色指示窗)	42
红窗显示计数器	42

## 七画

寿命试验	42
进框速度	42
远出射点取景器	42
运动动作控制卡	42
运动取景器	43
运动程序	43
运动模式	43
克尔盒快门	43
两次自拍	43
两次曝光	43
扶手带	43
折叠皮腔式照相机	43
折叠式取景器	43
折叠式照相机	43
连动测距式照相机	43
连拍(照)	43
连拍速度	43
连续自动对焦	44
肖像程序	44
肖像摄影卡	44
针孔照相机	44
体育动感控制卡	44
伸缩式取景器	44
低光自动调焦	44
低速连拍	44
低速程序	44
低噪音照相机	44
位置传感器	44
伺服自动对焦	45
系统照相机	45
角度取景器	45
免对焦	45
条码程序输入	45
快门	45
快门上紧装置	45





取景器视度	53	变倍取景器	56
取景器信息显示	53	变焦记忆	56
取景器倍率	53	变焦自动曝光	56
取景器接口罩	53	变焦取景器	56
取景器装卸钮	53	变焦定位	56
画面窗	53	变焦按钮	57
画幅尺寸	54	变焦效果程序	57
画幅尺寸转换杆(按钮)	54	变焦效果模式	57
画幅间隔	54	变焦镜头照相机	57
直观取景器	54	底盖	57
直角取景器	54	底螺丝孔	57
顶盖	54	波拉照相机	57
拍立得照相机	54	单叶片快门	57
转动式全景照相机	54	单轨照相机	57
转动式取景器	54	单向机构	57
转盘式快门	54	单向卷片机构	57
转塔式照相机	54	单次自动对焦	57
软焦点	54	单张拍摄	58
软焦点模式	54	单张预释放自动调焦	58
齿轮齿条调焦	54	单拍	58
明亮激光调焦屏	54	单速快门	58
易快拍程序	55	单窗取景器	58
易快拍模式	55	单镜头反光取景器	58
易装片系统	55	单镜头反光照相机	58
固定焦点	55	宝丽来照相机	58
图像程序	55	定位变焦	58
图像模式	55	定焦镜头照相机	58
物距刻度精度	55	实时测光	58
制动装置	55	实际画面(尺寸)	58
使用者程序	55	实像取景器	58
使用者模式	55	空心五棱镜取景器	58
侧面取景器	55	卷片	59
饰皮	55	卷片力矩	59
放射效果程序	55	卷片与上快门连动	59
放射效果模式	55	卷片机构	59
夜间人像程序	56	卷片扳手	59
夜间人像模式	56	卷片系统	59
夜景程序	56	卷片(系统)耐久性	59
夜景模式	56	卷片角	59
变化程序	56	卷片齿轮	59
变值闪光曝光卡	56	卷片指示器	59
变值曝光卡	56	卷片轴	59