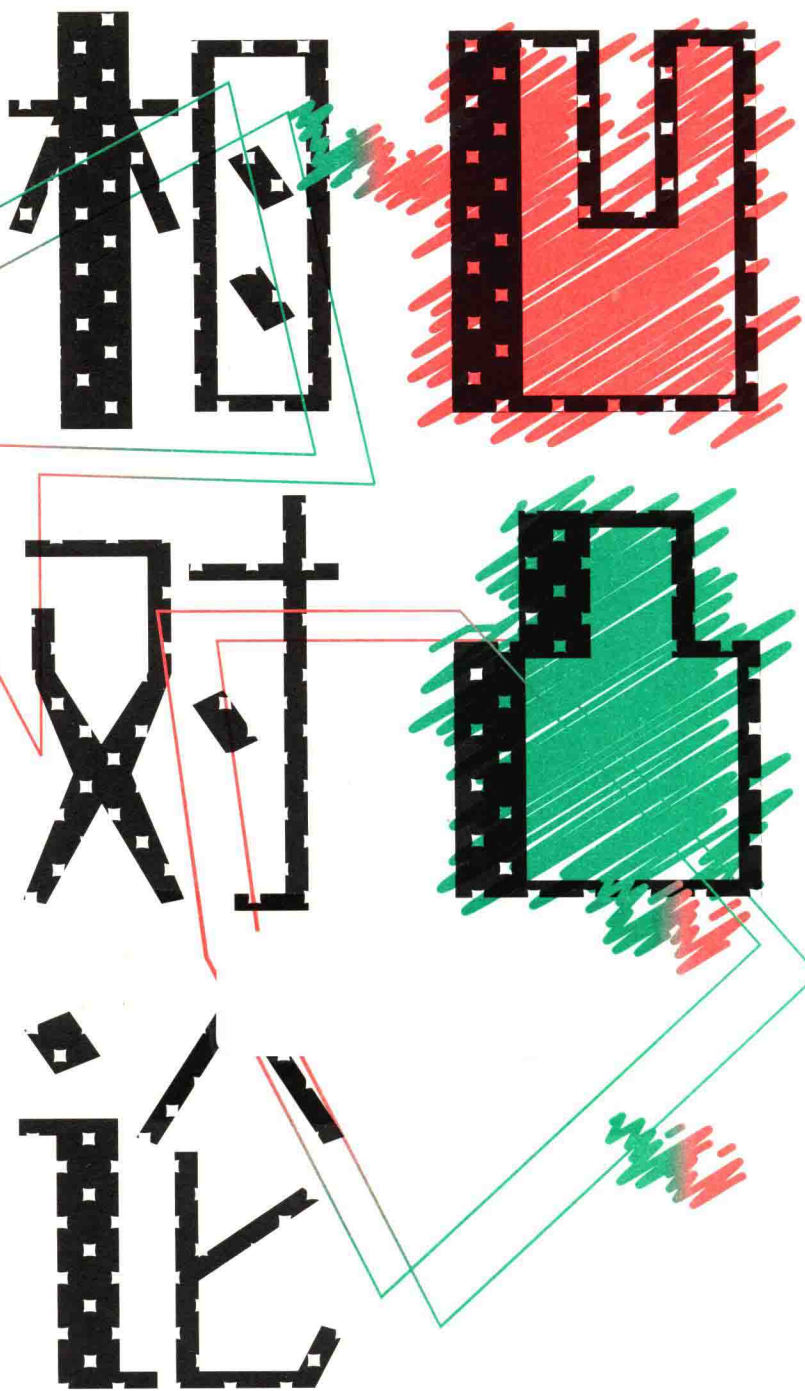


SOUL
SEX



傅首尔·吴臻斯——著

北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

傅首尔 吴珺斯 著

和 凹

对 凹

论

SOUL
SEX

北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.



图书在版编目 (CIP) 数据

凹凸相对论 / 傅首尔, 吴瑟斯著. — 北京: 北京
联合出版公司, 2016.2
ISBN 978-7-5502-6809-8

I. ①凹… II. ①傅… ②吴… III. ①故事-作品集-中国-当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 300415 号

凹凸相对论

作 者: 傅首尔 吴瑟斯

责任编辑: 王 巍

产品经理: 周乔蒙

特约编辑: 绾 绾

北京联合出版公司出版 (北京市西城区德外大街 83 号楼 9 层 100088)

北京文昌阁彩色印刷有限责任公司印刷 新华书店经销

字数: 223 千字 880mm×1270mm 1/32 印张: 9

2016 年 3 月第 1 版 2016 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5502-6809-8

定价: 39.00 元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

版权所有, 侵权必究

如发现图书质量问题, 可联系调换。

质量投诉电话: 010-68210805

序：吵架是最好的情话

吴瑟斯：讲道理和耍流氓⁻⁰⁰²⁻

傅首尔：冷暴力与热效应⁻⁰⁰⁵⁻

01：你是可以上床的好朋友

傅首尔：友谊万万岁，万万不能睡⁻⁰⁰⁸⁻

吴瑟斯：你是可以上床的好朋友⁻⁰¹⁴⁻

02：关于前任，没有攻略

吴瑟斯：别恨你前任，怪自己太笨⁻⁰¹⁸⁻

傅首尔：谢谢你让我变得更好⁻⁰²²⁻

03：爱到无话可说

傅首尔：爱是和你在一起，说许许多多话⁻⁰³⁴⁻

吴瑟斯：爱是无话可说⁻⁰³⁹⁻

04：独立的背后是眼泪

傅首尔：独立的背后是眼泪⁻⁰⁴⁴⁻

吴瑟斯：不独立，活该单身⁻⁰⁴⁸⁻

05：对不起没关系

傅首尔：有些对不起只是说给自己听⁻⁰⁵²⁻

吴瑟斯：宝贝，对不起⁻⁰⁶¹⁻

06：你是剩女，不是圣女

傅首尔：和喜欢的一切在一起，跟年纪没关系⁻⁰⁶⁸⁻

吴瑟斯：你是剩女，不是圣女⁻⁰⁷³⁻

07: 处女不处女，找谁说理去

吴瑟斯：一个女人的处女病⁻⁰⁸⁰⁻

傅首尔：一个男人的处女病⁻⁰⁸⁵⁻

~~~~~

### # 08: 青梅竹马不成家

傅首尔：两个人活成一个人，柴米油盐也是诗<sup>-092-</sup>

吴瑟斯：青梅竹马不成家<sup>-100-</sup>

~~~~~

09: 暗恋是最酸爽的 SM

吴瑟斯：暗恋是最酸爽的 SM⁻¹⁰⁴⁻

傅首尔：跨过人山人海，跨不过爱的门槛⁻¹⁰⁷⁻

10: 关山飞渡，爱你如初

傅首尔：一个人不寂寞，想念一个人才寂寞⁻¹¹⁴⁻

吴瑟斯：关山飞渡，爱你如初⁻¹²²⁻

~~~~~

### # 11: 你要的爱情几分熟

傅首尔：爱情伪装者真的不好惹<sup>-130-</sup>

吴瑟斯：人要趁热爱<sup>-135-</sup>

~~~~~

12: 我不是张志明，你也不是余春娇

吴瑟斯：我不是张志明，你也不是余春娇⁻¹⁴⁰⁻

傅首尔：我只是希望你像我理想的那样去爱我⁻¹⁴⁵⁻

~~~~~

### # 13: 一道傻 X 选择题

傅首尔：萝卜和排骨要放得一样多<sup>-148-</sup>

吴瑟斯：把我爱的人变成最爱我的人<sup>-155-</sup>

---

### # 14: 管得越紧，偷得越爽

吴瑟斯：爱信不信<sup>-162-</sup>

傅首尔：别把信任当成任性的资本<sup>-167-</sup>

---

### # 15: 平淡日子里的刺

傅首尔：一辈子那么长，背她一段又何妨<sup>-172-</sup>

吴瑟斯：不能背她一辈子，就别背她一阵子<sup>-178-</sup>

---

### # 16: 浪子从来不回头

傅首尔：浪子回头金不换<sup>-182-</sup>

吴瑟斯：浪子从来不回头<sup>-188-</sup>

---

### # 17: 爱情是长期的奸情

傅首尔：把奸情当爱情的人都是笨蛋<sup>-196-</sup>

吴瑟斯：爱情是成功的奸情<sup>-201-</sup>

---

### # 18: 暖男有啥用

吴瑟斯：暖男有啥用<sup>-206-</sup>

傅首尔：暖男渣男，还得看脸<sup>-209-</sup>

---

### # 19: 一个伪名媛的自我修养

吴瑟斯：手机里有她们仅存的人生<sup>-214-</sup>

傅首尔：把残破的里子藏好也是一种自尊<sup>-218-</sup>

---

## # 20: 男女搭配，出轨万岁

吴瑟斯：出轨这事，男女平等<sup>-222-</sup>

傅首尔：出轨男女不平等<sup>-226-</sup>

---

## # 21: 你是否有脸谈恋爱

吴瑟斯：以貌取人，才是正常人<sup>-230-</sup>

傅首尔：你有脸，才能看脸<sup>-234-</sup>

---

## # 22: 姑娘，你怎么把自己活成这样

吴瑟斯：能和解的不是世界，只有自己<sup>-240-</sup>

傅首尔：世界仍是一个温柔地等待你成熟的果园<sup>-244-</sup>

---

## # 23: 和不喜欢的人在一起，不如更喜欢自己

吴瑟斯：电影可以一直关灯，生活不能<sup>-248-</sup>

傅首尔：别说你不好意思，没想好就不要开始<sup>-252-</sup>

---

## # 24: 别对记性好的人撒谎

吴瑟斯：别对记性好的人撒谎<sup>-256-</sup>

傅首尔：把谎说圆才重要<sup>-259-</sup>

---

## # 25: 滚蛋吧，前任君

傅首尔：至人无想，江湖相忘<sup>-262-</sup>

吴瑟斯：散买卖不散交情<sup>-269-</sup>

---

看 到 她 的 眼 睛 一 序

吵 架

是 最 好 的

情 话



说来惭愧，在最近的一次饭局上，我和首尔小姐绞尽脑汁地回忆我们能成为七八年朋友的根本原因。想来想去，发现除了吃饭我会抢着付账之外，居然只剩下一个，那就是吵架。

我们的友谊是如此寡淡，经常是一两个月不见，见了直接省略寒暄，就开始吵架。

为什么吵根本不重要，因为怎么吵才是关键。从冥王星探测器的历史到对面沙县小吃的经营瓶颈；从人之初性本善不善到最近碰到的新前台是不是个绿茶婊；从暗藏机锋到明嘲暗讽到明刀明枪再到一血反杀；从世界观、人生观、价值观到崂山道馆……我们口若悬河、滔滔不绝、引经据典、言之凿凿地吵，只为了一个目标——说服对方。

当然了，这个目标从来也未曾达到过。绝大多数时候是用完最后一口水，喝完三大壶红茶（夜宵的话会是啤酒），满足了双方和围观朋友的表达欲和倾听欲之后一拍两散，隔日再战。

我俩曾经讨论过，情侣到底为什么吵架？

你看到这肯定乐了，这不扯淡吗？男女吵架的理由那不海了去了——大到买车买房子，小到打翻了酱油瓶子，怎么能一句话就说清呢？

看看，幸亏我不需要跟你吵。

在我看来，从本质上来说，男女吵架确实就只有一个原因，七个字：讲

道理和耍流氓。

何出此言？

先不说我的结论。

其实，这世上的男人除了电视剧里的咆哮帝景涛哥哥，很少有人热爱和伴侣吵架，为什么？因为男人天生就是个怕麻烦的物种，凡事一旦变得有可能麻烦，男人们就会从心理上抵触和规避它。

和女朋友或者老婆吵架，那就是麻烦事儿里的战斗机。

看到这你又不乐意了（尤其是女孩儿），难道女人天生就爱和自己男人吵架吗？哎，我可没这么说。但女人也是有天生属性的，那就是——存在感。存在感就是：喂，我他妈还在这儿呢，你不关注我？而吵架，那就像是刷存在感掉线率最高的副本。

一个要存在感，一个怕麻烦；一个要关注在心口难开，一个觉得没事儿找事儿算什么鬼。一来二去，就变成了化学反应的极端形式：爆炸。

然后开始吵架。

所以，其实任何原因的争吵，都是殊途同归。

那么问题来了，如何能最有效地避免这种吵架呢？

男人在这个问题上的答案叫作：把事情说清楚。

男人的思维方式都是万事儿都能通过说清楚解决：我为什么不给你买这个包，说清楚；我为什么非得去你妈家过节，说清楚；我为什么今天在饭局上发火，说清楚；我为什么……反正，说清楚。

简而言之，男人的方法就是讲道理。

殊不知，所有的女人，从少女心到玻璃心，哪怕是海洋之心，最受不了的，恰恰是说清楚。

你现在跟我说清楚了？当时呢，以前呢？你死乞白赖追我的时候怎么不说清楚？你借我妈钱买房子的时候怎么不说清楚？我一个黄花大闺女跟

你上了床的时候你怎么不说清楚？你说啊……怎么说得清楚？

男人抓狂了：这什么跟什么啊？咱们不是在吵今天这事儿吗？怎么又说起跟这事儿屁关系都没有的事儿啊？

女人也抓狂了：我说这些怎么了？平时我忍你很久了我跟你说，这些事儿都是今天这事儿的根本原因，量变引起质变，罗马还不是一天建成的呢！

然后男人就暴走了：你能不能讲点儿道理啊？能不能就事论事！

女人终于忍不住放大招了，往地上一瘫：我不管！我不管！就是你错，你还装大尾巴狼跟我说这说那！你还来气了，你是不是还要动手打我？得，女人的方法出现——耍流氓。

说到这儿，女读者们已经纷纷撸起袖子，磨刀霍霍向我开炮来了。别着急，这讲道理和耍流氓只是两个概念，不能全按照字面的意思理解，也没有哪个更高尚。

我想说的是，情侣之间的争吵，其实源于两性本质需求和表达方式的差异。

在这个问题上，男人希望对事不对人，而女人必须对人不对事。

事实上，双方都一边讲着自己的道理，一边耍着自己的流氓。

要按我说，除了必要的沟通，真正的那部分吵架，不是最好的情话，大多都是说出口做不到的屁话。

这世上有大圣就得有妖精，有展昭也得有白玉堂。温暖的话留给她说说就好。[end]

傅首尔

四

瑟斯先生总能代表大部分男人的观点：男女为什么吵架？废话，那不肯定是女的找事儿嘛。

我无法反驳的一点是，女人的确比男人更热衷于吵架。很多时候，男人为解决问题而吵，女人为吵而吵。

我为男女吵架提取的关键词：冷暴力与热效应。

男人如果不想跟女人吵架，可以这样做：

1. 千万别跟她讲道理。
2. 千万别不跟她吵。

找你吵架可以有一千一万个借口，却只有一个理由：我觉得你不在乎我，于是用极端的方式引起你的关注。

显然，证明在乎的方法绝不是讲道理。爱情是一种多么强烈的感情啊！情和理是矛盾的，强烈的感情就是强烈的不讲理，这是女人的缺陷，也恰恰是女人的可爱之处。

所以，男人往往赢了理，伤了情。对愤怒的女人你妄想用道理摆平，可是把事情说得再清楚有用吗？我在生气呢！

道理不重要，态度好是王道。

她们的认知是：受到一定境界你还有理智？你越有道理你越不爱我。

所以她们常说：“你对，你全对！但你不爱我！你不爱我还好意思讲

道理？你什么态度！你竟然这么跟我说话！你吼我？你再吼我一句试试？你变了！我什么都不想听！我都哭成这样了你还觉得你对？我不跟你讲理，讲起来你完全没理！”

证明在乎的方法更不是冷暴力。

女人不怕吵架，最怕你不理她。吵架是证明感情的途径之一，你还肯认真听我发脾气等于你还爱我。别怀疑，这就是女人的混蛋逻辑——你怎么不说话啊！连架都懒得跟我吵了！你是不是开始烦我了！道个歉有那么难吗？怎么还不哄我？笨蛋，只要你认个错我就原谅你。你根本不在乎我的感受……

乐观点儿看，吵架就像发烧，是两性关系一种免疫功能的体现，也是清除毒素的过程。然而发烧也要有个度——偶尔烧是调理，天天烧是绝症。

最后说点儿实在的，Guys，吵架了怎么办？

深情地看着她！

可以不认错但要认屎！

冲过去抱她！

哄她！

反复说你爱她！

再不行就强吻她啊笨蛋！

别嫌我肉麻，对女人来说，真正的和解是：嗯，原来你还爱着我。[end]



傅首尔

四

我有一对老友。

男的叫老久，用奇葩不足以形容。老久喜欢陈奕迅也擅长《最炫民族风》；迷恋高圆圆也爱苍井波多玛利亚；狗嘴吐不出象牙却写得一手好文章；情商智商双高却从来不按常理出牌。他身披潮牌七彩锦，脚踩限量风火轮，是帅到爆表的怪咖，是憧憬“百人斩”的骚包，是残留可爱气质的混蛋。

跟这样伟大的男人做朋友，三观每天被轮奸几百遍，能顶住摧残的必然是同样伟大的女人。

这个伟大的女人吃饭必有汤，江湖名号“汤母”。汤母是我见过气质最接近艾薇儿的中国姑娘，皮肤比奶油雪糕还白，尖下巴，亚麻色长卷发，锁骨手腕皆有刺青。她静默站那儿时特别美，像魔幻片里的女精灵，但是她不能说话，只要她开口，任何一句话都会破坏美感。她常年以老烟鬼的姿态吞云吐雾，声带嘶哑，表情浮夸，哭必动地，笑必仰天，一言不合，骂你老妈。

老久是文案，汤母是设计。搭档七年，好得穿一条裤子，经手的恶俗低能广告加起来能绕冥王星一圈。共同的事业目标是坑得客户没裤子穿。两个人像一艘飞船上下来的外星人，笑点高到没朋友，只有彼此在一起时才会哈哈大笑，在任何事情上都狼狈为奸。

老久家有几个臭钱，女朋友走马灯一样换，从白兔萝莉绿茶婊到御姐人妻学生妹，类型跨度比太平洋还宽广。汤母境况一般但也不闲着，她的男朋友只有一个类型，混混儿。而跟混混儿谈恋爱的唯一好处，就是外型上越来越像艾薇儿。

老久一直在甩人，汤母总是被人甩。

汤母每次分手势必拔刀相向，血溅五步，一场恶战后披头散发地拖着行李箱，站在街头昏黄的路灯下给老久打电话。然后老久飙车来接她，俩人一起骂混混儿祖宗十八代，七大姑八大舅四姥爷……然后宵夜，然后一块儿回老久家住，特别纯洁的同居，直到她找到下一个混混儿。老久谈得长的女朋友都熟悉汤母，连环夺命Call的时候，老久总是正气凛然地说：“我和汤母在一块呢！”

有了这句话，女友们无比放心地挂电话。

汤母对此特别郁闷，有次撸串时间问我：“姐大小算个美女，就这么没竞争力吗？”

我瞟她一眼不吭声，汤母是个极度缺乏观察力的女人。对有些男人来说，美丑不是问题，Size才是关键。老久的女朋友不论美丑胖瘦，个个前凸后翘，长腿大奶。汤母实在太瘦，乳房小得可怜，目测躺平就几乎没有了，摸上去和老久自己的应该没什么区别。

我问：“你那么介意干吗？不会喜欢他吧？”

汤母说：“绝无可能！”

我问：“何以见得？”

汤母说：“我表达感情的方式特粗暴，喜欢谁跟谁对着干，找茬儿挑衅折腾人。我对老久就不是，我特愿意跟他好好说话。”

在谈得时间比较短的女朋友的面前，汤母则以分手道具的形式出现。

老久一个电话：“汤儿，这个特难缠，赶紧来演我新欢。”



汤母立刻连滚带爬地去了，被老久揽一揽，气得大胸姑娘吐血。

我一直觉得，老久三生有幸，才修到汤母这样的朋友。他是普世价值观里最受贬损的那一类雄性——轻浮、冷血、风骚、花心、虚荣……凡是定义非好男人的词，几乎都能用在这货身上。然而在公共场合，但凡有人讲这货坏话（这种情况经常发生），汤母一定跟人家翻脸，结结实实地骂回去。

汤母父母早逝，跟着奶奶长大，外表硬得像坚果，里面却像一盆黏稠的糨糊——不讲原则、不讲道理、只讲感情。这种女孩受不了别人对她好，动不动就赴汤蹈火、两肋插刀，所以特别好骗。

我倒不觉得老久骗她，汤母跟我说过很多次，老久是对她最好的男人，可惜不来电。

我问：“哪里好？”

汤母说：“从来不叫我埋单，无聊时陪我说话，困难的时候帮我，我奶奶生病，他老借钱给我。”

汤母还说：“男人给女人钱，要么有企图，要么就是仗义。”

老久在汤母心里一等一的仗义。

2013年初，老久交了新女友，养了两条狗，据说是真爱，我们都不信，但是汤母信。汤母说，这回老久动真情了，连才情都被激发出来，那一阵儿文思如尿迸，不但文案出色，还接了个专栏写。

汤母发了疯地欣赏他，将他的每一篇文章倒背如流。有相当长一段时间，女友与狗是老久专栏的主要内容。他笔下，女友才貌双全，爱犬贤良淑德。

到了夏天，老久却失恋了，女友带走了萨摩耶“Google”，把金毛“百度”留给他。不怎么失恋的人，失起恋来惊天动地。我们从来没想过，酒量大成老久那样，居然可以每晚都喝挂。我们送他回去，豪华的公