

十年制学校初中課本(試用本)

语文第一册教学参考书

人 民 教 育 出 版 社

十年制学校初中课本(试用本)

语文第一册教学参考书

北京市书刊出版业营业许可出字第2号

人民教育出版社编辑出版(北京景山东街)

新华书店发行

人民教育印刷厂印装

统一书号: K7012·1810 字数: 83 千

开本: 787×1092 毫米 1/32 印张: 4 1/2

1961 年第一版

第一版 1962 年 6 月第二次印刷

北京: 13,501—25,800 册

定价 0.29 元

十年制学校中学語文 課本(試用本)說明

一

这套課本供十年制学校六至十年級(中学阶段)使用。初中一至六册供六、七、八年級(初中阶段)使用，高中一至四册供九、十年級(高中阶段)使用。全书十册共选課文三百篇。課文分講讀、閱讀两种。講讀課文由教师講透，学生熟讀，有的要求背誦；閱讀課文(在目录里标*号)由教师指导学生閱讀。每課有注解、練習。初高中各册都編入讲解讀写知識的短文(每册三四篇)，高中并講授一些邏輯知識。初中各册最后还附有語法或修辞复习提綱。

二

編輯这套課本的意图在使学生懂得一些語文的基本規律，以便理解和运用祖国的語言文字，逐步提高現代汉語的閱讀能力和写作能力；逐步培养学生的道德品質，革命精神；扩大学生的眼界，丰富学生的文化知識。

三

提高語文水平，提高思想認識，丰富文化知識，在語文教学中是不可分割的。語文教学应当重視語文基本訓練，強調

文章写得清楚，講話合乎邏輯，但这不是一种單純的技术訓練，而首先是一种思想的訓練。

就提高語文水平、培养閱讀写作能力方面來說，初高中希望逐步达到如下的要求：初中阶段，在小学的基础上，繼續培养和提高学生的記叙能力，逐步培养論說能力，教学語法、修辭的基本知識，基本上解决运用現代汉語的問題。初中毕业的学生要求能够閱讀一般性的政治、科学、文艺书刊，正确理解其內容；能够写听講筆記、通訊报道、工作报告等日常应用的文章，作到詞句通順，中心明确，条理清楚。高中阶段，进一步提高学生运用現代汉語的能力，教一些基本的邏輯知識和文学知識，簡要地講一些文言虛詞、文言句法，培养学生閱讀淺近文言文的能力，为繼續学习专业知識和从事工作打好基础。高中毕业的学生要求能够閱讀一般政治、科学理論著作和文艺作品，作出适当的分析，并能凭借工具书和注解閱讀淺近文言文；能够写实验报告、工作总结、书刊評介等文章，作到通順流暢，合乎邏輯，有理有据。

道德品質、革命精神的培养，貫串在整个語文教学过程中，不截然划分阶段。在課文选編、基本訓練等各項措施中，都注意到这方面的要求，以便反复地向学生进行革命傳統教育、階級教育、对敌斗争的教育，培养学生艰苦奋斗的革命精神，立志做个革命的繼承者。

四

課文是語文教学的主要教材，尽量多选古今中外的名家

名著，足为学生学习典范的文章。所选的文章，思想内容要好，文字要合乎规范。现代作品，要求“革命的政治内容和尽可能完美的艺术形式的统一”。课本里选了毛主席的著作二十多篇，鲁迅的散文和杂文十篇。“对于过去时代的文学艺术作品，也必须首先检查它们对待人民的态度如何，在历史上有无进步意义，而分别采取不同态度。”课本里选了占课文总数百分之三十四的文言文，从先秦诸子到唐宋元明清诸大家，共选了七十一家。这些文言文，文字精炼，结构谨严，都是历来脍炙人口的；思想方面，在当时都是进步的，足以鼓舞人向上的，至少是无害的。

选文言文，目的是指导学生吸取其精华，学习古人语言中有生命的东西，接受祖国的文化遗产。文言文中，思想内容较弱，但语言文字确实是优美的也选入了一些（如欧阳修的《醉翁亭记》）。为防止学生受到某些消极的影响，在这类课文的注解、提示或练习里指出应当注意的方面。

选当前报章杂志上反映时代精神的文章，对思想内容和语言文字的质量也都严格要求。课本里选了《从实际出发》一类文章。

为适于学生熟读，课文要求短小精悍。长篇名著，节选精采的篇章（如《子夜》《怪客人》《安娜·卡列尼娜》等作品的节选）。

为使教材的知识面广，内容丰富，课文的体裁、风格力求兼容并包，多种多样。寓言、故事、游记、传记、科学小品、散文、小说、诗歌、政论文、一般论说文等，课本里都选了一定的篇

数。为便于学生学习和更有利于提高閱讀写作能力，选材以記叙性的散文为主（約占課文的百分之四十），政論文和一般論說文次之（約占課文的百分之二十九），小說、詩歌选得較少（前者約占課文的百分之十七，后者約占課文的百分之十四）。

每一冊的課文，两三篇組成一个单元。一个单元的課文，或者写法相近，或者思想内容有联系，講授的时候可以有詳有略，互相比較地發揮。当然，这种单元的安排，也并不是絕對的。如果有必要，单元里边各課的次序，教师可以根据教学的实际情况作适当調整。

五

这套課本在語文教育方面作了比較全面的考慮，采取了一些具体措施。多讀多練是提高閱讀写作能力的主要方法。語文教育的安排和措施，主要着眼点就在于体现这个原則。

在讀的方面，从初中一年級到高中二年級，就課文的安排來說：（一）从白話到文言（初中一年級，文言文只占百分之二十到二十五，以后逐年增加，到高中二年級，約占百分之四十）。（二）从一般的記叙文、論說文到文学名著和政論文。（三）由短到长，由簡到繁。就訓練的方式來說：（一）低年級更多地要求背誦。（二）从要求复述課文内容，到要求理解中心思想和篇章結構，再到理解論証层次、邏輯关系和技巧风格。就知識技能的培养來說：（一）初中指导运用一般的字典詞典，高中指导运用文言辞书和其他常用的工具书。（二）初中介紹基本的語法修辞知識，高中介紹邏輯知識。（三）初中

只是零散地講一些文言虛詞、句法和文言詩的格律，高中適當作一些古今詞法、句法的比較，概括地講解文言的一些主要特點。(四)初中講解一般的讀寫知識，高中結合課文介紹一些基本的文學知識。

在寫的方面，各年級也有一定的訓練步驟。就語言運用來說，初中在小學的基礎上繼續解決用詞、造句、使用標點符號、運用一般修辭方法的問題；高中培養邏輯思維能力，進行運用概念、判斷、推理、論證的訓練。就各種體裁的文章的寫作來說，初中着重訓練寫作各種記敘文章，訓練寫作一般的論說文章；高中着重訓練寫作論說文章和記敘、說明、議論綜合表達的文章。

體現上述讀寫訓練的步驟，課本里採取了三方面的措施。一是根據訓練的重點組織課文，一是配合課文編入講解讀寫知識的短文，一是按照訓練的要求編配各種練習。這三個方面，以課文為主體，以練習為進行訓練的主要手段，互相配合，構成一個整體。例如：初中第一冊，以培養基本的記敘能力為重點，三十篇課文，除了詩歌、科學小品、淺易的論說文之外，有半數以上是各種體裁和各種內容的記敘性文章，包括：記敘革命鬥爭事迹的文章，如《老山界》《延安第一課》等；一般散文，如《落花生》《小橘燈》等；寓言故事，如《畫蛇添足》《伊索寓言》等；民間故事，如寫義和團故事的《戰落堡》等；此外還有《水滸》《三國演義》的節選。這些記敘性文章，一部分集中編排為幾個單元，以方便重點地講解記敘的表達方法；一部分與其他內容有關聯而寫法不同的文章組成單元，以方便比較學

习。同时，全册編入《言之有物，爱憎分明》《記叙要有中心》《記叙的順序》三篇短文，結合課文講讀，講一些有关記叙的基本知識。另外在課文后边編入有关思想內容的練習，熟讀背誦的練習，用詞、造句、使用标点符号的練習，以及理解和写作各种記叙文章的練習。这样，全册課本既顧到了思想政治教育的要求，保持了必要的多样性，也突出了語文教育的重点，显示了基本訓練的步驟。

練習是这套課本的一个重要部分，对学生进行語文基本訓練，主要通过練習完成，希望能得到教师的重視。十册課本总共安排了有关理解課文思想內容的和进行語文基本訓練的練習五十余种，九百零二題，平均每課三題。这些練習，既是根据各課課文的具体內容編配的，同时也作过比較全面的考虑，有一定的安排，能大体显示思想政治教育的要求和語文教育的重点、步驟，如果按部就班地进行，可以收到一定的效果。在这方面，也还需要教师根据教学实际情况作适当的补充或調整。

六

語文課本是語文科的基本教材。課本以外，需要指导学生閱讀古今中外的名著和报刊的重要文章，作一些实际写作練習。

在編輯課本过程中相当注意了課外指导。

(一)各册对长篇节选課文的原著，都有重点地作了介紹，有的用提示，有的用注解。用提示的介紹比較詳細，以便于教

師正式指導學生閱讀。

(二)有的年級編入介紹工具書使用方法和介紹讀寫知識的文章，幫助學生解決課外閱讀的一些困難。

(三)各冊都編配了一些配合課外活動的寫作練習題。

希望教師能充分運用這些條件，進行課外指導。

七

關於課本內容，有兩點需要補充說明一下。

全套課本選了文言文一百零一篇，占全部課文的百分之三十四。對於教學文言文，這套課本是相當重視的。這是因為：學習語言的一個重要方面是學習古人語言中有生命的东西，這就需要閱讀一定數量的古代名著；我國有豐富的文化遺產，要吸收這些遺產的精華，必須掌握文言這個工具，這就需要在中學階段打下一定的基礎；歷代有許多優秀的作品，在語言運用上、寫作方法上具有獨到之處，值得學習或借鑒，精讀這些文章，對於培養現代漢語的寫作能力有很大的幫助。教學文言文會遇到某些困難。但是，只要我們認識了這樣作的必要性，有了決心和信心，困難是完全可以克服的。課本里文言文的注解比較詳備，還準備在教學參考書里提供一些補充材料，力求對教學有所幫助，再加上教師的努力鑽研，文言文教學是一定能夠收到效果的。

全套課本選了政論文七十篇，占全部課文的百分之二十三。政論文教學在語文教學中有重要的意義。有人說政論文教起來枯燥。事實上，好的政論文是思想內容和語言形式統

一的典范，是具体生动的材料和正确鲜明的观点統一的典范，只要我們从課文的具体内容出发，把思想观点、論証层次、邏輯关系、材料运用等方面講深講透，并且联系学生的思想实际和閱讀写作实际，不抽象地講概念，不离开課文講政治，学生一定会深深体会到課文对他們的帮助，是不会沒有兴趣的。有人說政論文难教。政論文所談的一般是大問題，思想内容丰富深刻，全面深入地掌握确是不容易的。不过，从教学的角度考慮，政論文一般論点鮮明，层次清晰，課本里所选的又多是深入淺出的典范文章，只要我們平素学习努力，对課文能够認真鉅研，对教学政論文的意义認識清楚，政論文是一定能够教好的。

課本的課文不一定篇篇都教，各地可以根据需要自編一部分补充教材和乡土教材。

課本編輯時間仓卒，各方面还存在着不少問題，希望提出批評和指正。

十年制学校初中語文課本 (試用本)第一册和教学, 参考书第一册的說明

(一)初中語文課本(試用本)第一册的教学重点是在小学的基础上繼續培养和提高記叙能力,进行基本的語法訓練,培养用詞、造句和使用标点符号的能力,初步介紹文言的基本知識;思想政治教育,着重进行革命观点的教育,帮助学生树立正确的学习态度,在生活和学习中努力繼承并发揚革命前輩艰苦奋斗的精神。

(二)根据上述的教学重点,全册三十篇課文組織成十三个单元。单元的組織有三种情况:有些单元是把記叙性的文章編排在一起,便于集中地解决有关記叙的某些問題,如第四、八、十等单元;有些单元是把思想內容密切相关而文章体裁和表达方式不同的課文編排在一起,便于学生比較学习,同时可以集中地进行某一方面的教育,如第七单元,內容都与长征时期的革命斗争有关,体裁方面則既有詩詞也有記叙性的散文,又如第十二单元,三篇課文都是闡发共产主义和国际主义精神的,而一篇偏于議論,一篇着重記叙,一篇近于夹叙夹議;还有些单元主要是从知識內容的扩充和課文体

裁的多样着眼組成的，如第六单元是著名的寓言故事，第五单元是科学小品，第十一单元是优秀的古詩，第十三单元是古典小說的节选，这些单元对全册的教学重点起配合作用。三类单元穿插編排，互相配合，力求符合学生思想发展和学习語文的一般情况，同时既使全册的重点适当突出，又使教材灵活多样，避免同类内容或同类形式的教材过分集中，致使教学陷于呆板枯燥。

(三)根据教学重点，全册安排了培养記叙能力和用詞、造句能力的基本訓練材料，以及配合基本訓練介紹簡要的系統知識的材料。这些材料包括：各課的各类練習，三篇讀写知識短文和語法复习提綱。

培养記叙能力，小学阶段已經打下一定的基础，这里是在那个基础上进一步提高；但就中学阶段論，初中第一册又是一个开端，應該为以下的訓練准备条件。从这两方面考虑，这一册重点解决三个問題：端正基本的写作态度——用具体的材料表达正确的思想，不說空話；記叙人物事件不但要清楚具体，并且要有中心；按照時間或空間的綫索安排記叙的順序，作到有条理，有层次。培养記叙能力要从培养观察能力和思維条理入手，議論文、科学說明文、乃至詩歌的教学都能起这种作用。記叙这种表达方式，不但記叙性的文章用，別的体裁的文章也要用。所以培养記叙能力并不等于，也不能只求之于多讀記叙文。还有，培养記叙能力，不单是写的問題，而首先是讀的問題，因为理解是表达的基础。因此，課本里既有很多写作練習，要求学生学习課文的写法，也有不少思考答問的綫

习,要求学生分析說明課文的写法。此外,課本里也有少量关于說明、議論的練習,以及比較記叙和說明、議論的异同的練習,还有关于理解寓言故事、詩歌小說的練習。所以这样安排,一則为了增加学习的多样性,再則为了通过对照比較更可以突出重点,加深对于記叙的理解。

有关用詞、造句的語法練習,也是在小学的基础上进行的。这一册重点解决三个問題:树立詞类的观念,了解詞性不同,用法就有区别;掌握单句构造的基本規律,正确运用构成句子的各种成分;明确造句的基本要求——完整,清晰,各部分配合得当。此外,結合課文練習运用一些虛詞和成語,复习标点符号的用法。关于这一部分基本訓練材料的运用,本书的《本册語法練習的几点說明和补充》中有所說明,可以參看。

培养閱讀文言文的能力,不是初中阶段的教学重点,但是需要逐渐打下基础,为高中的学习准备条件。这一册在这方面主要进行兩項工作:結合文言課文,指导学生初步了解文言和白話的异同,引起他們的注意,为此,在头一个文言单元之后作了簡要的提示,以后并安排了一些有关的練習;結合課文,指导学生重点学习几个最常見的文言虛詞,如“之”“者”“也”等。

初中語文課本第一册的情况,大致如上述。

二

这一册教学参考书在編写中尽可能注意課本的教学重点。参考书的主要部分是逐課提供參考材料。此外,开头有

一篇对全套課本的总的介紹，便于教师了解十年制学校中学語文課本的基本精神和主要内容；最后还有一篇关于全册語法練習的說明和补充，供教师参考。每課的参考材料大致由四部分组成：教学要求，題解，解釋，資料。下边就各个組成部分的編写意图和用法作簡單的說明。

教学要求。每課提出的教学要求，主要說的是編入这篇課文的意图，供教师备课确定教学目的时参考。提出教学要求，基于这样一种理解：一篇課文在語文教育方面的作用和在思想政治教育方面的作用，是不可分割的。学生对一篇課文的語言文字、組織結構理解得越透，对它的思想内容体会得越深，从中受到的教育越大；对課文的思想内容体会越深，从中学到的語言知識和技能也越多。因此，提出教学要求，一般总是就这两方面作統一的考虑。不过各篇課文的内容不同，写作的时代不同，考虑教学要求必須从課文的具体情况出发，因而有的也有所側重，力避牽强附会。例如《抗日軍政大学校歌》这样的課文，着重从思想政治教育方面考虑，象《神亭岭》这样的課文，則着重从語文教育方面考虑。有些課文，特别是某些古典作品，主要是因为它在写作上有值得学习的特点而入选的；对于这类課文，过多地从思想内容上去發揮，对于进行思想政治教育并没有好处。

題解。为了便于教师研究教材，对于有些課文的时代背景、作者生平以及写作意图等等，作一些簡單的說明。这些内容，哪些需要向学生介紹，哪些不必介紹，教师可以根据具体情况决定。需要介紹的，介紹力求簡要，不宜多用教学時間。

解釋。每課的解釋部分一般包括三種材料。一是課文詞句的補充注解，一是關於課文內容和寫法的分析說明，一是關於練習的說明或者補充。根據不同課文的具體情況，三種材料的詳略不同，有的課文也可能只有一種或者兩種。所有這些材料都是參考性的。在實際教學中，課文的詞句應該講解哪些，講到什麼程度，課文的內容和寫法應該怎樣分析，練習應該怎樣指導，都有待教師考慮研究，不能受參考材料的束縛。這裡特別需要說一說的，是課文分析部分。關於講授課文，我們有這樣一種設想：對一篇淺顯明白的文章作長篇大論的一般分析，是不必要的，甚至是不好的，那樣作，費的時間多，收的效果小，有時候還會引起學生的厭倦，降低學習的積極性；毋寧抓住重點和難點，扼要地加以指點，幫助學生自己去熟讀深思，指導學生多作一些有益的練習，那樣，效果可能要好些。因此，參考書里對有些課文的主題思想作了一些簡單的說明，有的就沒有。一般是就表達方面或思想內容方面找出比較重要的或者比較難的一兩點，略加解說。為了體現本冊的教學重點，有關記敘的中心、順序、條理層次的問題，說得略為詳細些。總之，課文說明這一部分只是提供一些線索，供教師備課時參考，並不是對每篇課文的全面分析；提出的重點、難點，也未必完全準確，還有待教師根據教學的具體情況作進一步的考慮。

資料。對有的課文提供了一點有關的資料。這些是限于理解課文所必要的，力避多所征引，加重教師的負擔。資料有的是編者根據有關材料編寫的，有的是直接征引的，也有的

只介紹可以參考的資料的出處。提供這些資料，目的是節省教師一部分翻檢之勞；仔細參閱，認真進修，還在教師自己。還有一點，資料一般是供教師參考的，不宜拿到課堂去講授。

三

(一)熟讀背誦是學習語文的一個重要途徑，應當重視。具體作法，則需要教師很好地掌握。這一冊練習里提出背誦的課文共有 11 課。是否每課都背誦，教師可以根據實際情況適當伸縮。為了让学生熟悉整篇文章的結構，應當尽可能要求背誦全篇。不過，對不同的課文可以考慮提出不同的要求，例如，典范性高的作品，如《長征》《紀念白求恩》，簡短流暢的文言文，如《學弈》《日喻》，韻文《贛南游曲詞》《抗日軍政大學校歌》《詩二首》等，要求作到一字不差；有些白話散文如《落花生》，可以要求基本上背得準確，個別不重要的詞句容許稍有出入，只要不走失原意，不影響通順就行。

(二)這一冊有幾篇長篇節選的課文。《全心全意為革命》，提示里介紹了《獄中紀實》原書，可以指導學生在課外閱讀。其他幾篇的原書，如《水滸》《伊索寓言》《天方夜談》，是學生能夠理解的，是否要求在課外閱讀，可根據具體情況決定；如《三國演義》《官場現形記》，初中一年級學生還不能理解，不必要求在課外閱讀。

(三)課文單元的安排，作過一定的考慮，這一點，前邊介紹課本時說過。不過，安排也並不是絕對的，如果認為教學上必要，前後次序可以適當調整。有的課文，特別是過去課本里

沒有用过的文章，如果从教学实际情况考虑，认为緩教为宜，也可以暂时抽去不教，或者換教地方补充教材。只是調整或抽換，要注意到練習等有關部分，避免脫節。

(四)課本是語文科的基本教材。教学課本以外，还需要課外活动作适当的配合，如指导学生写日記和讀書筆記，編牆報，組織課外閱讀小組，举行讀書讀報的報告会和座談会等等，都是可行的办法。

(五)教学時間的安排，这里提出一点意見供参考。这学期实际授課時間大約 17 周，語文教学時間每周 6 課时，共 102 課时(总复习不在內)。課时的分配，大体上可以这样考虑：作文教学 30 課时左右(开始一周和最后一周可以不作文)，講授讀写知識短文 3 課时，課外閱讀指导 3 課时，課文教学(包括講授課文和課堂練習) 66 課时左右。

限于時間和人力，教学参考书中一定有各种缺点，甚至錯誤，希望教师指正，以便改进。