

1990年全国高考优秀 作文选评

张玉文 主编

中国劳动出版社

1990年全国高考优秀作文选评

张玉文 主编

中国劳动出版社

1990年全国高考优秀作文选评

责任编辑：凌 弘

中国劳动出版社出版发行

(北京地安门西大街教场胡同4号)

北京大兴包头营印刷厂印刷

新华书店北京发行所经销

787×1092毫米 32开本 11印张 220千字

1990年11月第1版 1990年11月第一次印刷
印数1—31600册

ISBN 7-5045-0541-2/G · 096 定价 4.10元

目 录

- (1) 唯“险远之地”见“奇观” 湖北省考生 (1)
(2) 生活，苦难和幸福的统一体 浙江省考生 (5)
(3) “带刺的玫瑰”一定不好吗 浙江省考生 (8)
(4) 花园、花与刺 浙江省考生 (11)
(5) 每朵花下面都有刺 浙江省考生 (14)
(6) 崇敬生活 黑龙江省刘欣 (17)
(7) 花·刺 黑龙江省付冰凌 (20)
(8) 真正的美 黑龙江省崔君辰 (23)
(9) 每朵花下都有刺 黑龙江省姚雪利 (26)
(10) 知难而进 黑龙江省王艳茹 (30)
(11) “一叶障目”今日谈 安徽省考生 (34)
(12) 花与刺——也谈中国古文化 湖南省考生 (37)
(13) 太阳也有黑子 河北省夏茵 (43)
(14) 谈谈用人问题 黑龙江省邹新 (45)
(15) 玫瑰与刺 安徽省考生 (48)
(16) “刺”与个性 黑龙江省刘孝祖 (51)
(17) 玫瑰花的香与刺 北京市俞波 (54)
(18) 玫瑰不能没有刺 北京市王晶 (57)
(19) 对待生活的两种态度 北京市郭明磊 (59)
(20) 勇敢地走进玫瑰园 北京市王雪松 (61)
(21) 要学会辩证地看问题 安徽省考生 (63)
(22) 坎坷与求索 江西省庄铭 (66)

- (23)花·刺.....湖南省甘毕禹(69)
(24)个性与美.....黑龙江省李淑敏(72)
(25)片面与整体劣优论.....安徽省考生(74)
(26)“完美”.....天津市考生(77)
(27)花与刺.....天津市考生(80)
(28)如何看待正效应和副效应?.....安徽省考生(82)
(29)说“刺”.....黑龙江省张志山(85)
(30)金无足赤,人无完人.....安徽省考生(88)
(31)要辩证地看问题.....河北省金光(91)
(32)玫瑰的刺·香·色.....陕西省考生(94)
(33)“刺”的思索.....河北省范文生(97)
(34)关于玫瑰的哲理.....江西省魏晓芳(100)
(35)只有细致观察才会写出好文章.....天津市考生(102)
(36)从玫瑰的花与刺谈起.....天津市考生(105)
(37)敢于冒险.....天津市考生(108)
(38)不拘一格降人才.....天津市考生(110)
(39)鲜花与花刺.....天津市考生(113)
(40)由玫瑰的刺想到的——美与自卫的结合
才是真正的完美.....天津市考生(115)
(41)不要总盯着阴暗面.....河南省沈力洪(118)
(42)有刺者,更益贵其鲜而香.....天津市考生(121)
(43)由玫瑰的刺所想到的.....天津市考生(124)
(44)“花”与“刺”小议.....江西省钟永海(127)
(45)为什么不换个角度想.....安徽省考生(130)
(46)7+(-3)>0?.....安徽省考生(133)
(47)不要求全责备.....河南省考生(136)

- (48) 全面地看问题 河南省赵光亮 (139)
(49) 不要只看到阴暗面 河南省鲁成东 (142)
(50) “花”与“刺” 黑龙江省高玉 (145)
(51) 带刺的鲜花 江西省田志军 (147)
(52) 玫瑰与刺·个人利益与公共利益·民主与
法制 湖南省考生 (150)
(53) 花与刺 陕西省考生 (153)
(54) 鲜花与坟墓 山西省考生 (155)
(55) 别让快乐溜掉 北京市考生 (158)
(56) 要抓住事物的主流 北京市考生 (160)
(57) 玫瑰·母亲·祖国 山西省考生 (162)
(58) 不以微瑕掩其瑜 吉林省郭小璐 (165)
(59) 这不是一个坏地方 北京市考生 (168)
(60) 心底无私天地宽 北京市考生 (170)
(61) 刺与花 山西省考生 (173)
(62) 从刘邦重用韩信谈起 北京市考生 (176)
(63) 玫瑰花与刺 北京市考生 (179)
(64) 花与刺 山西省考生 (181)
(65) 火眼金睛与凡胎肉眼 河南省万大霉 (184)
(66) 做生活的强者 北京市考生 (187)
(67) “玫瑰”与“刺” 吉林省卜彩虹 (190)
(68) 从居里夫人说起 北京市考生 (193)
(69) 现象与本质 黑龙江省李海平 (195)
(70) 花和刺与我们的民族文化 河南省唐复明 (197)
(71) 花丛下的暗刺 北京市考生 (201)
(72) 从采花想到的 北京市考生 (203)

- (73) 不要被刺“扎住”自己的“双手” 河南省王延军(205)
- (74) 切勿片面 内蒙古自治区考生(208)
- (75) 刺与鲜花 内蒙古自治区考生(210)
- (76) 有刺也有花 河南省邵平(212)
- (77) 花·刺·人的追求 吉林省李铁春(215)
- (78) 不要说花下有刺 河南省邢华勤(218)
- (79) 花·刺·追求 河南省景树恒(221)
- (80) 由“带刺的花”想到的 吉林省黄作鹏(224)
- (81) 不被逆境所吓倒 河南省袁朝阳(227)
- (82) 玫瑰花原本就有刺 内蒙古自治区考生(230)
- (83) 这里是个好地方 湖北省考生(232)
- (84) 要学会全面看待事物 湖北省考生(235)
- (85) 由被花刺伤的小姑娘想到的 吉林省郎晓秋(238)
- (86) 是非观小议 黑龙江省刘旭盈(241)
- (87) 全面论 河南省考生(244)
- (88) 多看看别人的优点 湖北省考生(247)
- (89) 要善于发现生活中的美 湖北省考生(250)
- (90) 事物无十全十美的 黑龙江省陈宝(253)
- (91) 太阳毕竟是永远照耀的 吉林省曾宏(256)
- (92) 横看成岭侧成峰 湖北省考生(260)
- (93) 带刺的花不好么 河南省高朝阳(263)
- (94) 玫瑰刺的思考 黑龙江省郑秀芝(267)
- (95) 学会生存 黑龙江省韩庆云(270)
- (96) 玫瑰与刺 湖北省考生(273)
- (97) 玫瑰与刺 吉林省张一梅(276)

- (98) 刺·花 河南省段建伟 (279)
(99) 带刺的花未必不好 河南省杜培成 (282)
(100) 学会辨别“主”与“次” 湖北省考生 (284)
(101) 玫瑰有刺的启示 黑龙江省杨乔杨 (287)
(102) 白玉微瑕，不掩其泽 河南省占才强 (290)
(103) “花”与“刺”——由两女孩游

玫瑰园所想到的 黑龙江省王春雨 (294)

- (104) 好花与好刺 黑龙江省于芳芳 (297)
(105) 善于看到生活的美 湖北省考生 (300)
(106) 成功的背后是泪水和拼搏 黑龙江省苏鹏 (303)
(107) 法制与玫瑰 黑龙江省李丽 (306)
(108) 花下有刺 黑龙江省考生 (309)
(109) 带刺的花更美丽 河南省考生 (312)
(110) 不要以点代面 黑龙江省徐大勇 (315)
(111) 玫瑰花的启示 河北省考生 (318)
(112) 退缩与进取 黑龙江省张宇慧 (321)
(113) 由玫瑰刺所想到的 黑龙江省考生 (324)
(114) 应该辩证地看待问题 吉林省周游 (327)
(115) 由玫瑰的刺而想到的 黑龙江省考生 (330)
(116) 向着“阳光”走向成功 黑龙江省考生 (333)
(117) 不以小失掩大德 吉林省考生 (336)
(118) 后记 (339)

附录：

- (119) 1990 年全国普通高校招生统一考试语文

试卷作文试题 (341)

- (120) 高考作文命题追记 (344)

唯“险远之地”见 “奇观”

湖北省考生

一位天真可爱的小姑娘，面对团花锦簇，争奇斗妍的玫瑰花园，却逡巡退缩，不敢亲近。按她的话说，玫瑰有刺，会扎伤人的手指。这使我不禁联想到王安石的名言：“世之奇伟、瑰怪、非常之观常见于险远。”唯险远之地才能见奇观。对于美丽的玫瑰，小姑娘仅因它带刺而以为它“坏”，不正是一个只想到“夷以近”的地方去见奇观的人的典型吗？事实上，这类人在我门当今社会又何尝少呢？

的确，奇观是引人向往的。你看，巍巍泰山，日出奇观吸引着人们；冰雪南极，美丽的极光召唤着人们；世界屋脊，神秘的雪峰刺激着人们。可是，这些奇观又处在多么险远之地，泰山险峻挺拔，南极冰封地冻，雪山危岩冰川。面对如此险远之

【评析】

由小姑娘的话引发联想，自然地导入话题。思路清晰地展开。但对小姑娘的话却缺乏认真地研究，“不正是……”的所作结论的根据不足，议论的导向出现偏颇。

议论沿着原思路活跃地展开：先承上段，列举：“奇观引人向往”。接着，用“但是”一转，指出奇观无不险远。然后，以鲜明的对比，得出结论，扣住了前面的论题。但这与小姑娘

地，懦夫震摄于它们的艰险，不得见到它们的奇观；而唯有勇者，“暴霜露，斩荆棘”，不畏艰险，排除万难，终于“极夫游之乐。”这又是多么的幸福与自豪！

在人生旅途中，“险远之地”就是指事业的成功，而在事业成功之前，又布满了细刺，到处是艰难险阻。我们的社会主义事业，是中国历史上最伟大、最艰巨的事业，又是前所未经历的事业，社会主义事业的成功，将最终实现共产主义的伟大理想，使全人类获得解放。这对我们来说，是一个多么大的“奇观”！可是这“奇观”又是多么险远！我们还处于社会主义初级阶段，社会主义初级阶段的社会生产力落后，人民物质文化生活水平低，人民素质不高，社会主义制度本身还很不健全，还有帝国主义对我们的和平演变和渗透，这一切都是我们在通往奇观道路上所必须经历的艰险。对于这些艰险，我们是象小姑娘那样退缩，还是作勇者去面对它们，战胜它们？毫无疑问，我们应该去正视乃至战胜这些困难。只有这样，才能实现社会主义事业的胜

娘的说法有何联系？文中没有揭示。

就前文之势，一转笔锋，由自然旅的谈的事业成功，进而谈的共产主义事业，再到社会主义事业，再到成功的实现，理想层推进中突显出事理曲折，再次说到奇观，虽然用的是严词严令，但并分不清事理，实给了充分的证明。思路清晰而严密，并且没有忘记的，再回到对小姑娘的议论上来。但是，到底是有因有果？还是“退缩”，或者是花团锦簇？显然，作者在议论中对此是思考不足、理解不准确的。

利。

去“险远之地”见“奇观”，这种人才是勇士，才是强者，才是我们社会主义事业所需要的建设者。青年朋友们，让我们振奋精神，勇往直前，去“险远之地”见“奇观”吧！这才是我们青年的本色，这才是时代的本色！

由前面的议论而引出明确的结论。思路收束自然。

【总评】

作为一篇应考的作文，能够表现出清晰、活跃、严密的思路，这是难能可贵的，我们可以从中看出作者平素有较好的作文基础。

但是，读这篇作文，又难免感到一种遗憾：初时，是觉得文中的议论似乎和命题的要求若即若离；仔细研究，却不得不说这篇作文实在有着偏离命题要求的缺陷。用同学们习惯的说法，就是“跑题”了。

“跑题”是命题作文的大忌。提供材料的作文出现“跑题”，其症结往往在于对“所提供的材料”缺乏认真的分析研究。理解上出现误差，偏离题目要求也就在所难免了。

以本次高考作文为例（写片断的除外），命题要求的一开首就是“根据所提供的材料”，足见研究“所提供的材料”的重要性。事实上，作为“根据”，“所提供的材料”对“展开议论”确实存在着导向的作用。《唯“险远之处”见“奇观”》一文的“跑题”，正是忽略了这种导向作用的结

果。从内容上看，“材料”介绍的故事是围绕着花、刺、园这三种事物的关系而展开的。抓住其间的关系，就很容易发现“第一个小姑娘的说法”的片面性：因花下有刺而否定花园，犯了以偏概全的错误。由此而引发议论，正是命题所要求的。而《唯“险远之地”见奇观》一文的作者，却忽略了对“材料”的研究，在多重关系中，只抓了花与刺的关系，于是，臆断发生了，将议论导向偏离命题要求的方面去了。再从写法上看，“材料”中对比地写了两个小姑娘。对照起来研究，也很容易发现两人的说法的根本区别，抓住其中正误而引发议论，同样是命题所要求的，而《唯“险远之地”见“奇观”》的作者，却又恰恰忽略了这种研究，失去了利用相关材料帮助自己加深理解的机会。从语言上看也是同样的，第一个小姑娘所说的两句话，归并起来是一个因果关系的复句，其“说法”的正误，直接反映在因果联系中。“因为花上有刺，所以花园是坏地方。”这个判断显然是不合理的。抓住这种不合理的判断展开议论，自然又是符合命题要求的。可惜，《唯“险远之地”见“奇观”》一文的作者同样也忽略了对此的研究。由于对“所提供的材料(其中包括‘第一个’小姑娘的说法，)”缺乏分析，议论的引出往往就会出现盲目或随意的偏向，这是“跑题”的根本原因。

临场作文，时间紧迫，尤应重视写前的充分思考。这是我们研究例文后值得记取的。

(刘朏朏)

生活，苦难和幸福的统一体

浙江省考生

生活，的确就象一朵玫瑰。她是那般的美丽，可是却也有坚硬的刺，叫你一不小心就要受到她的伤害，叫人付出痛楚的泪。生活究竟是天使，还是恶魔，不同的人自有不同的结论。

以第一个小姑娘为例来说，她被刺了，她就向母亲哭诉道：“这是个坏地方！”这就正好像我们日常生活中常会遇到的那一类人一样，稍受挫折，就感到愤愤不平，生活为何是这样的无情呢！这是他们狭隘的眼光中的唯一看到的东西。他们不知生活是复杂的，生活是最公正的。你要从她那儿采撷到绚丽的花朵，你是必须付出相应的代价的。正所谓“有苦才有甘”。只片面地注意到苦的一面，这种人永远也体会不到生活的乐趣和美

【评析】

开篇首句，既扣试题，又提出论题，简洁明快。“有美丽”、“刺”是玫瑰的特点，也是生活的两重性，言简意赅。“是天使，还是恶魔”的设问承上启下，和谐自然。

从试题中的事例推而广之，这就引出了话题。

从叙到议，这就引出了议论。从采花要付代价，到“有苦才有甘”，又是一个推而广之，打开了议论的闸门。

好。

生活是苦难和幸福的统一体，在人的一生中，一帆风顺的事是没有的。生活不仅教会你笑，而且也会叫你体会到泪水的苦涩。一个人，要学会以微笑去接受一切，这样，人的一生，才会显得甘多于苦。绝不能受到一点点的磨难，就断定生活如暗夜行路，永远是无尽的黑暗。这种错误片面的人生观对自己是无益的。只看到生活多折的一面，而不肯定它美好、令人向往的一面。这种人其实是跟自己过不去。

由此我想起了高考引出的悲喜。高考落第的人应该怎样决定自己的未来呢？由此消沉？这是人生的一种考验。高考名落孙山者仿佛就是在采撷玫瑰时被狠狠地刺了一下一样。是否从此就前途渺茫了呢？我的观点不是。人在失去的同时也在获得。高考失败了。倘若你能从中吸取教训，总结出一些经验，在以后的生活、学习和工作能加以应用，并能取得进步，那么，你说，这不是生活对你的馈赠吗？人生就是这样，她会给你以打击，但也在授于你别的一些东西。

在议论已经展开的基础上，提出“生活是苦难和幸福的统一体”这一论点，水到渠成。从苦难和幸福的统一，到人生没有一帆风顺，再到“以微笑去接受一切”，环环相扣，步步深入，说服力强。再从反面指出片面看待人生的无益，使议论全面、有力。

在泛论的基础上进行专论，既简便易行，又便于接受。

指出“失去”与“获得”、“失败”与“馈赠”、“打击”与“授予”的辩证关系后，阐明关键在于自己如何对待生活，论证深刻，令人信服。

关键就在于你自己，是只认准了挫折从此灰心失望呢，还是从中能够发现有利的一面，学会一些以前没有的东西？

一个人的一生要活得尽可能的完美，我想，那就要以一种积极的态度去对待人生，认识人生的苦难，也要发掘人生的美好之处，这样的人才是真正有长进的人，才是生活的主人，他会觉得自己很幸福！

从专论再回到泛论，提出“要以一种积极的态度去对待人生”，并指出这样才是生活的主人。这样结束全文，加强了文章的深度，拓宽了认识的广度，增强了文章的现实意义。
(宁鸿彬)

“带刺的玫瑰” 一定不好吗

浙江省考生

曾有一个天真的小姑娘在玫瑰园里不小心被玫瑰花下的刺扎破了手指头，于是她说：“这是个坏地方。”这当然只是个小故事，但这样的事也许就发生在我们身边，因为生活并不总是一帆风顺的。平静的海面会突然刮起猛烈的台风，掀翻船只，晴朗的天空会忽然乌云密布、电闪雷鸣……我们就能据此论断好坏是非了吗？当然不能。

肯定的回答来源于我们多方位、多角度地观察事物、分析问题。带刺的玫瑰也许会扎人，给身体带来痛苦；但它本身不也可以抵挡虫害吗？巨大的台风也许会使人失去生命，但它不也能给后人提供教训吗？倾盆的大雨也许会造成水土流失、山洪暴发，但它不也能使久旱的庄稼得以浇灌，重新获得旺盛的生命力吗？因此，即

【评析】

引述试题开头，以引出议论。
扩展一步，由玫瑰花而社会生活。

深入一步，在举例说明的基础上，提出看法。

承接上文，怎样认识事物才是对的呢？如此。

通过三个事例，说明从不同角度去认识同一事物，会得出不同的结论。

这是对三个事

使是一件看来有很大破坏力的事物，可能也会有有利的一面。这就提醒我们，事物是矛盾的统一体，不能“一叶障目，不见森林”，而应该辩证地、全面地看问题。

从生活琐事、自然现象说是这样，从国家发展、社会前进来说，也不例外。当今的世界是改革开放的世界，改革和开放形成了两股不可抗拒的时代潮流。我国正处于改革的关键时期，政治、经济、社会管理制度的全方位改革，使国家出现了许多新现象，其中大部分的调整使人民群众受到了实惠，尝到了甜头，大家都满意，都点头。但也有部分的调整会触及到某些人的利益，于是不问青红皂白、一棒子打死，或者左埋怨、右不满，来个众口铄金。比如买国库券吧，虽然说人民的生活需要艰苦一点，本来可以多吃肉的，只能少吃点；本来要买鸡鸭的，就改买青菜，但这会给我们的国家重点建设提供物力、财力，给人民带来长远的利益。因此，凡事都要冷静，要开动脑筋去想一想，不要事事把自己放在第一位，而要从全局考虑，个人的利益要

例的概括，是从感性到理性的升华。在举事例、作概括的基础上提出全文的论点，水到渠成，令人信服。

由自然现象而社会现象，这是议论的深入。从上段提出观点，到本段分析某一方面的问题，这是从泛论到专论的进程。使得议论更富有现实意义。

把一般情况列举和典型事例分析结合起来，有点有面，利于说明问题。

要全面地看问