

- 第一编 汉语现代修辞学的建立和发展
(1905-1949)
- 第一章 世纪前的历史回顾
- 第二章 世纪初的曙光
- 第三章 五四时期：修辞学正在形成一门独立的科学
- 第四章 中国现代修辞学的奠基之作——《修辞学发凡》
- 第五章 30年代：生机勃勃的中国现代修辞学
- 第二编 汉语现代修辞学的普及和开拓
(1949-1966)
- 第一章 50年代初期现代修辞学的普及工作
- 第二章 1958-1965年：在争论中不断开拓的现代修辞学

二十世纪中国语言学丛书

二十世纪的汉语修辞学

·袁 晖·

书海出版社

- 第三编 中国现代修辞学走进了新时期
(1978-1998)
- 第一章 修辞学术活动的空前活跃
- 第二章 王希杰在修辞理论上的贡献
- 第三章 一批有特色的修辞理论著作问世
- 第四章 辞格研究的系统化和科学化
- 第五章 词句、篇章修辞研究的新进展
- 第六章 语体、风格研究的新收获
- 第七章 开辟作家语言研究和改笔研究的新天地
- 第八章 修辞交叉学科和修辞应用的新成果
- 第九章 古汉语修辞研究的突破
- 第十章 汉语修辞学史的新成果
- 第十一章 台、港、澳和海外的汉语修辞研究
- 后 记

· 袁 晖 ·

二十世纪中国语言学丛书
二十世纪的汉语修辞学

 出版社

责任编辑：杜培全

梁小红

复 审：杜厚勤

终 审：杭海路

责任印制：董建设

图书在版编目（CIP）数据

二十世纪的汉语修辞学/袁晖著. - 太原：书海出版社，
2000.3

ISBN 7 - 80550 - 252 - 8

I.二… II.袁… III.汉语 - 修辞学 IV.H15

中国版本图书馆 CIP 数据核字（1999）第 50741 号

二十世纪的汉语修辞学

袁 晖 著

*

书海出版社出版发行（太原建设南路 15 号）

新华书店经销 山西新华印刷厂印刷

*

开本：850×1168 1/32 印张：21.75 字数：454 千字

2000 年 5 月第 1 版 2000 年 5 月太原第 1 次印刷

印数：1—2 000 册

*

ISBN 7 - 80550 - 252 - 8

G·217 定价：35.00 元

二十世纪中国语言学丛书

学术顾问指导委员会

首席顾问：吕叔湘

顾问(按姓氏笔画为序)：

马学良 王 均 邢公畹 张 斌
张志公 季羨林 周有光 胡裕树
俞 敏

编纂出版委员会

主任：张成德 张凤瑞

执行主任：宋富盛

委员(按姓氏笔画为序)：

于根元 王 宁 王希杰 王梦辉
石 锋 邢福义 刘 坚 刘叔新
许宝华 许威汉 孙宏开 张凤瑞
张成德 宋富盛 严 修 苏培成
杜厚勤 李行健 李晋荃 陈庆延
陈章太 杭海路 周 荐 赵 诚
胡明扬 费锦昌 袁 晖 袁 宾
曹先擢 梁申威 温端政 詹伯慧
潘 慎 戴庆厦

总策划：袁 晖 杭海路

策划人员(按姓氏笔画为序)：

王梦辉 刘德斌 杭海路 袁 晖
梁申威

总 序

20 世纪是伟大的世纪。在这 100 年中，政治的变革，经济的增长，科学的进步，艺术的繁荣，整个社会的发展，都远远超过了以往任何一个世纪。

语言学是一门相当古老的学科。在 20 世纪，它一改其往昔慢悠悠的步履，以前所未有的快节奏，跨起大步。特别在后半个世纪，其变革发展的速度越来越快。

中国的语言学也是如此。长期以来，中国的语言研究是为注释经典和语文教育服务的，属于语文学的范畴。随着中国的变化和发展，西学东渐，中国的传统语文学开始吸取西方语言学中先进的东西。在东西方文化交融和碰撞的过程中，《马氏文通》这部划时代的著作在中国的土地上出现了。

《马氏文通》是迎着 20 世纪的曙光应运而生的。它给传统语文学画了一个句号，使中国语言学开始从语文学中独立出来，开创了中国语言学的新篇章。

经过一个世纪的艰苦奋斗，中国语言学在各个领域建立了自己的理论体系，形成了一支比较稳定的学术队伍，取得了相当丰硕的研究成果。有些分科的研究，已引起了世界语言学界的注目，显示了中国的现代语言学逐渐走向成熟。

这些成绩的取得有多方面的原因。首先它得力于本世纪中多次思想解放潮流的影响。五四时期，“科学”、“民主”的呼声，促进了中国的学者学习西方先进科学理论的巨大积极性，使得一些对我有用的国外先进理论得以在中国这块土地上生根、发芽、开花、结果。中华人民共和国成立初期，苏联的语言学理论使人感到耳目一新，对中国语言学的发展起了一定作用。但是，由此而削弱甚至拒绝了对其他先进语言理论的学习和吸取，不能不说是一个缺陷。到了80年代，改革开放的春风，融化了“文化大革命”覆盖在学术土壤上的冰层，吹绿了一片片学术园地，在语言学这块苗圃上，也开始绽放出一朵朵鲜艳的花蕾；经过十余年的耕耘，这块土地上的作物长势喜人，丰收在望。其次是得力于外国先进语言学理论与中国传统语言学思想的碰撞与交融。中国语言学的每一次进展，几乎都与吸取外国先进理论有密切关系。当然，中国语言学又很注意自己固有的理论传统，学者们也比较注意中国语言的特点，力求做到外国理论与中国语言实际相结合，与本土经验相结合。第三，是学者们可贵的敬业精神。应当看到，从世纪初寥若晨星的研究人员（其中不少并非专职研究语言学）发展到现在数以千计的专业研究人员，这个变化是巨大的。许多学者在这块贫瘠的土地上默默耕耘，贡献了自己的青春，贡献了自己的一生。真可谓“筚路蓝缕，以启山林”。正是由于一批又一批为语言学事业献身的“拓荒者”的坚韧不拔、安贫乐道的敬业精

神，才鼓舞了一代又一代后来居上者。

同国外语言学(特别是西方语言学)相比较，中国语言学的人文性十分浓厚，而西方语言学则与自然科学的关系较深。中国语言学的人文性有一定的长处，这当然与中国悠久的人文传统有密切的联系。这就使中国语言学在文化意蕴、研究方式以及语言政策的制订等方面都带有自身的特点。人文性成为中国语言学所关注的一个重要特性。当然，由于与自然科学的联系相对脱节，也就不可避免地对语言学的发展起了某种制约作用，中国语言学的发展不尽如人意，自然科学的含量较低，也是其中一个原因。

从《马氏文通》开始，经过一个世纪的努力，我们有了自己的语言学。中国语言学的发展是可喜的，特别是80年代以来，虽然还有不少困难，但势头越来越好。本丛书中每一册都真实而科学地记载着中国现代语言学发展的轨迹。不仅总结这100年来的辉煌成就，而且还要找出问题，找出不足，展望下一世纪中国现代语言学的走向。这是一项十分有意义的工作。这项工作做得好，的确是功在当代，利及子孙，是功德无量的。当然，我们在总结这100年的语言学进展时，要科学地、实事求是地进行评析，要反对党同伐异和门户之见，要提倡在学术面前一律平等，对各学派一视同仁，促进中国语言学的健康发展。

担任本丛书学术顾问和参加本丛书撰写的，都是这些领域中的知名学者。由于这套丛书毕竟是个人的著作，这就决定了这些书只能是作者的一家之言，书中表述的是作者自己的观点；在学术上不能强求一致，应当允许有不同的意见，以利百家争鸣；其正确与否，既要听取专家、读者的意见，还要接受时间的考验和历史的验证。

我们诚挚欢迎大家提出批评意见,以便再版时加以修订,使其日臻完善。

“二十世纪中国语言学丛书”编纂出版委员会

1996年9月

目 录

第一编 汉语现代修辞学的建立和发展(1905—1949)

第一章 世纪前的历史回顾	3
第一节 中国古代修辞学的萌芽和成长	3
第二节 中国古代修辞学的发展和深入	10
第三节 中国古代修辞理论全面而广泛的演进	17
第二章 世纪初的曙光	26
第一节 外国修辞理论滋养出的两片新芽	26
一、龙伯纯的《文字发凡》	26
二、汤振常的《修词学教科书》	31
第二节 在传统文章学中开拓和深化修辞研究	32
一、来裕恂的《汉文典》	33
二、刘金第的《文法会通》(甲编)	38
三、吴曾祺的《涵芬楼文谈》	39
第三章 五四时期:修辞学正在形成一门独立的科学	44
第一节 20年代的一批修辞学论文	44

一、陆殿扬的《修辞学与语体文》和 云六的《国语修辞法述概》·····	44
二、胡光炜的修辞学史研究·····	48
三、陈望道的修辞学系列论文·····	50
四、可爵三的《中国修辞学上的几个根本问题》·····	55
第二节 唐钺的《修辞格》·····	57
一、唐钺和《修辞格》的基本内容·····	57
二、《修辞格》的成就和不足·····	58
三、《修辞格》的价值和影响·····	64
第三节 郑奠的《中国修辞学研究法》·····	65
一、郑奠和《中国修辞学研究法》的基本内容·····	65
二、《中国修辞学研究法》的特点和缺陷·····	67
三、《中国修辞学研究法》的价值和影响·····	74
第四节 王易的《修辞学》和《修辞学通论》·····	74
一、王易及其修辞学著作的基本内容·····	74
二、王易修辞学著作的特点和不足·····	75
三、王易修辞学著作的价值和影响·····	78
第五节 张弓、董鲁安、胡怀琛、薛祥绥的修辞学著作·····	78
一、张弓的《中国修辞学》·····	78
二、董鲁安的《修辞学》·····	82
三、胡怀琛的修辞学著作·····	84
四、薛祥绥的《修辞学》·····	87
第四章 中国现代修辞学的奠基之作——《修辞学发凡》·····	91
第一节 陈望道与《修辞学发凡》的写作·····	91
一、陈望道的生平·····	91
二、《修辞学发凡》的成因·····	93

三、《修辞学发凡》的基本内容	98
第二节 《修辞学发凡》的杰出贡献	99
一、“修辞学的任务是告诉	
我们修辞现象的条理、修辞观念的系统”	99
二、“修辞学以适应题旨情境为第一义”	101
三、“修辞是利用语言文字的一切可能性”	105
四、“两大分野完全可以包括一切修辞现象”	109
五、“如果说这本书还有一些可取的地方，	
则是运用了马克思主义观点的缘故”	112
六、“现在我们应该屁股坐在中国的今天，	
一手向外国拿东西，一手向古代拿东西”	116
第三节 《修辞学发凡》的地位、影响和不足	118
一、《修辞学发凡》在现代修辞学史上的崇高地位	118
二、《修辞学发凡》在 20 世纪的巨大影响	119
三、历史地看待《修辞学发凡》的缺点和不足	122
第五章 30 年代：生机勃勃的中国现代修辞学	126
第一节 陈介白及其修辞学著作	127
一、陈介白的生平	127
二、《修辞学》和《新著修辞学》的基本内容	127
三、陈介白修辞学著作的特点	129
四、陈介白修辞学著作的缺点和不足	135
第二节 金兆梓的《实用国文修辞学》及其他	137
一、金兆梓及《实用国文修辞学》的基本内容	137
二、《实用国文修辞学》的成就和不足	138
三、曹冕的《修辞学》	143
四、郭步陶的《实用修辞学》	144

五、石苇的《作文与修辞》和	
田仲济的《作文修辞讲话》	146
第三节 杨树达的《中国修辞学》及其他	147
一、杨树达生平及《中国修辞学》的基本内容	147
二、《中国修辞学》的特点与不足	149
三、《中国修辞学》的地位和贡献	154
四、张文治的《古书修辞例》	154
五、马叙伦的《修辞九论》	155
第四节 郑业建、徐梗生、章衣萍的修辞学著作	157
一、郑业建的《修辞学提要》和《修辞学》	157
二、徐梗生的《修辞学教程》	163
三、章衣萍的《修辞学讲话》	166
第五节 宋文翰、汪震的国语修辞研究	170
一、宋文翰、汪震及其著作的基本内容	170
二、《国语文修辞法》和《国语修辞学》的特点	171
三、《国语文修辞法》和《国语修辞学》的不足之处	176
第六节 郭绍虞的修辞研究	179
一、郭绍虞的生平	179
二、《修辞学通论》评析	180
三、郭绍虞前期修辞论文评析	189
第七节 宫廷璋的《修辞学举例·风格篇》	194
一、宫廷璋及《修辞学举例·风格篇》的基本内容	194
二、《修辞学举例·风格篇》的特点与不足	196
第八节 30年代至40年代的汉语辞格研究	205
一、黎锦熙及其《修辞学比兴篇》	205
二、赵景深的《修辞讲话》	211

三、辞格研究的专项论文	213
第九节 30年代至40年代的词句修辞研究	225
一、句子的“简”与“繁”	226
二、句子的重点与呼应	227
三、数词的修辞作用	229
四、作家的“炼字”术	229
第十节 祝秀侠的社会修辞学研究	230
一、祝秀侠及其社会修辞学论文	230
二、《修辞社会学》系列论文述评	232
第十一节 普及修辞知识的系列论文	235
一、普及修辞知识的论文发表概况	235
二、徐懋庸的系列论文	236
三、周振甫的系列论文	238

第二编 汉语现代修辞学的普及和开拓(1949—1966)

第一章 50年代初期现代修辞学的普及工作	245
第一节 吕叔湘、朱德熙的《语法修辞讲话》	245
一、《人民日报》社论《正确地使用祖国的语言， 为语言的纯洁和健康而斗争！》的发表	245
二、吕叔湘、朱德熙的《语法修辞讲话》	247
第二节 张璠一的《修辞概要》	254
一、张璠一及《修辞概要》的基本内容	254
二、《修辞概要》评述	255

第三节 几本普及性的修辞著作	263
一、张梅安的《修辞讲话》	263
二、周振甫的《通俗修辞讲话》	265
三、林裕文的《词汇、语法、修辞》	269
第二章 1958—1965年:在争论中	
不断开拓的现代修辞学	273
第一节 修辞学进入了现代汉语课程	273
一、修辞学的指导纲领	274
二、评述两部高校修辞教材	276
三、张志公主编的《汉语知识》	280
第二节 关于修辞学性质、范围、对象的讨论	282
一、关于修辞学的阶级性问题	282
二、关于修辞学的归属问题	284
三、关于修辞学的对象、范围和研究方法	286
第三节 张弓的《现代汉语修辞学》及其他	289
一、张弓和《现代汉语修辞学》的基本内容	289
二、《现代汉语修辞学》的成就和不足	291
三、《现代汉语修辞学》的地位和影响	299
四、吕景先的《修词学习》	300
五、周迟明的《汉语修辞》	301
第四节 辞格研究的新进展	303
一、新辞格和辞格新用法的研究	303
二、辞格理论研究开始受到重视	307
三、辞格研究和作家语言研究相结合	310
第五节 高名凯及我国语体学、风格学研究的开端	312
一、高名凯及我国语体学、风格学	

开端期的主要论文	312
二、语体和语言风格的含义	314
三、语体和风格的构成	317
四、划分语体和风格的标准	318
五、语体学、风格学研究的任务	319
六、作家语言风格的研究	321
第六节 对“文学语言”的探索与分析	325
一、茅盾关于文学语言的论述	325
二、老舍对文学语言的论述	328
三、秦牧的《艺海拾贝》	331
四、王力、周振甫对古典诗歌语言的研究	334

第三编 中国现代修辞学走进了新时期(1978—1998)

第一章 修辞学术活动的空前活跃	341
第一节 蓬勃开展的修辞学术活动	342
第二节 集中、热烈的修辞专题讨论	347
一、关于修辞学的对象、范围和性质的讨论	347
二、关于语体分类问题的讨论	360
三、关于语法修辞结合问题的讨论	364
四、关于修辞学现代化、科学化的讨论	367
第二章 王希杰在修辞理论上的贡献	372
第一节 新时期修辞学界的第一声春雷	373
一、对修辞学研究对象的再认识	373

二、重视修辞理论的探讨	374
三、提倡辩证法,反对形而上学	375
四、呼唤着修辞研究方法和手段的现代化	376
第二节 《汉语修辞学》	377
第三节 《修辞学新论》	381
一、修辞观	382
二、辞格论	389
三、词句学	395
四、修辞学	398
第四节 《修辞学通论》	403
一、语言世界和物理世界、文化世界、心理世界	404
二、偏离、潜显、同义手段和四个世界	408
三、语言环境和得体性原则	410
四、修辞格	412
五、语体和风格	413
第三章 一批有特色的修辞理论著作的问世	417
第一节 宗廷虎等的《修辞新论》	417
第二节 王德春、陈晨的《现代修辞学》	421
第三节 谭永祥的《汉语修辞美学》	426
第四节 刘焕辉的《修辞学纲要》	430
第五节 骆小所的《现代修辞学》	434
第六节 姚亚平的《当代中国修辞学》	437
第四章 辞格研究的系统化和科学化	443
第一节 吴士文的辞格研究	443
第二节 其他的研究辞格的著作	447
一、林文金的《辞格》	447

二、陆稼祥的《辞格的运用》	448
三、庄关通的《语言艺术的景点——辞格群》	449
第三节 单个辞格的专题研究	451
一、袁晖的《比喻》	451
二、李济中的《比喻论析》	453
三、傅佩韩、冯兴炜的对偶研究	455
四、关于“通感”的讨论	458
第四节 谭永祥的修辞新格研究	461
第五节 辞格比较和辨正	463
一、郑远汉的《辞格辨异》	463
二、濮侃的《辞格比较》	464
三、谭永祥的《修辞精品六十格》	465
第五章 词句、篇章修辞研究的新进展	467
第一节 词语修辞的研究	468
一、石云孙的《词语的选择》和李嘉耀的《选词》	468
二、华宏仪的《汉语词性修辞》和张向群的 《量词修辞审美论》	469
第二节 句子修辞的研究	472
一、倪宝元的《炼句》和林兴仁的 《句式的选择和运用》	472
二、结合语体研究句子修辞的论文	473
三、张登岐、郑远汉谈拓宽句子研究的视野	474
第三节 篇章修辞的研究	476
一、郑文贞的《段落的组织》和《篇章修辞学》	478
二、徐炳昌的《篇章的修辞》	480
第四节 吴士文等的“辞规”研究	481