

寶刻叢編
一



寶刻叢編
二



寶刻叢編
三



寶刻叢編四



寶刻叢編五



寶
刻
叢
編

一

陳
思
纂
次

中
華
書
局

寶
刻
叢
編

二

陳
思
纂
次

中
華
書
局

寶
刻
叢
編

三

陳
思
纂
次

中
華
書
局

寶
刻
叢
編

四

陳
思
纂
次

中
華
書
局

寶刻叢編 五

陳思纂次

中華書局

叢書集成初編

寶刻叢編 五冊

中華書局出版發行

(北京王府井大街三十六號)

秦皇島市資料印刷廠印刷
一九八五年北京新版
開本：七八七乘〇九毫米三十二分之一
統一書號：一七〇一八·一五

寶刻叢編

此據十萬卷樓叢
書本排印初編各
叢書僅有此本

至正庚寅冬得于武林河下之書鋪歸置于竹江舊隱之凝清齋俞子中父誌

至順改元夏五月五日收此書本保居敬記

寶刻叢編 跋

一

166792/06

余無它嗜。惟書癖殆不可醫。臨安霽書人陳思。多爲余收攬散逸。扣其書頗末。輒對如響。一日以其所粹寶刻叢錄見寄。且求一言。蓋屢卻而請不已。發而眎之。地世年行。炯然在目。嗚呼。賈人謁書于肆。而善其事若此。可以爲士而不如乎。撫卷太息。書而歸之。紹定二元鶴山翁。

辛卯之秋。余篋中所藏書。厄於鬱攸之焰。因求所闕於肆。有陳思道人者。數持書來售。一日攜一編遺余。曰。此思所自集。前賢勘定碑誌諸書之目也。雖其文不能盡載。姑記其篇目地里。與夫作者之姓氏。好事者得而觀之。其文亦可因時而訪求。余受而閱之。蓋昔之寰宇訪碑錄之類。而名數加多。郡縣加詳。知其用心之良勤。因爲之改目。夫以它人之書。刊而貨之。鬻書者之事也。今道人者。乃能自哀一書。以爲好古博雅者之助。其亦異於人之鬻書者矣。故樂爲題其篇端。紹定五年六月改朔。孔山居士書。

始歐陽竟公爲集古錄。有卷秩次第。而無時世先後。趙德甫金石錄。適自三代秦漢而下。敘次之。而不著所在郡邑。及鄭漁仲作系時系地二錄。亦疏略弗備。其他如諸道石刻錄。訪碑錄之類。於所在詳矣。而考訂或缺焉。都人陳思。懷書於都市。士之好古博雅。蒐遺獵忘。以足其所藏。與夫故家之淪墜不振。出其所藏以求售者。往往交於其肆。且售且懷。久而所閱滋多。望之輒能別其真贋。一旦盡取諸家所錄。輯爲一編。以今九域京府州縣爲本。而繫其名物於左。昔人辨證審定之語。具著之。旣錄本首。以遺余。求識其端。凡古刻所以貴重於世。歐陽公以來。言之悉矣。不待余言。余獨感夫古今宇宙之變。火焚水漂。陵墜谷壅。雖金石之堅。不足保持。載祀悠緬。其毀勿存。存弗全者。不勝數矣。矧今河洛尙隔版圖。其幸而存且全可椎搨者。非邊牙市不可得。得或賈兼金。固不能家有而人見之也。則得是書而觀之。猶可想象彷彿於上下數千載間。其不謂之有補於斯文矣乎。思市人也。其爲是編。志於償而已矣。而於斯文有補焉。視他書坊所刻。或蕪穢不切。徒費板墨。靡櫻楮者。可同日語哉。誠以是獲厚利。亦善于擇術矣。余故樂爲之書。是亦柳河東述宋清之意云爾。紹定辛卯小至。直齋陳伯玉父。

金石有刻，示傳遠也。世歷浸久，或淪於水火，或毀於兵革，或駁於風雨之餘，於是乎所以傳遠者，亦有時而窮。獨拓本僅存於好事者之篋笥，是則金石之堅，反不逮幅紙之壽。然幅紙因人而存，聚者必散，又豈足恃哉？此叢編之所以作也。陳道人久居京輦，與士大夫接，見聞之廣，閱書之多，旁搜遠討，輯爲巨編。余嘉其志而從之，又授之秦氏碑，俾得參討，且助其鈐梓之費。書成，求余跋，再請不已，弗容以吏冗辭也。余嘗謂自秦漢以來，建碑刻石，莫盛於唐，往往又多萃於中原，羶腥淪汙，無從撫拓，猶幸是書之有，致今皇威遠暢，故彊斯復，好古博雅，下闕。