

泉州南少林研究会编

香港华星出版社

泉州南少林研究



泉州南少林研究

泉州南少林研究会编

编辑：陈泗东 周焜民 许在全
傅金星 庄炳章 林少川
吕文俊 吴幼雄 蔡湘江
林国强 陈小钢

香港·华星出版社

1993. 1

书 名 《泉州南少林研究》
编 者 泉州南少林研究会
责任编辑 蔡湘江 林少川
出 版 华星出版社
香港仔大道 234 号富嘉工业大厦 18 楼 4 室
发 行 人 许滔滔
印 刷 泉州晚报印刷厂
版 次 1993 年 1 月第一版第一次印刷
规 格 对开 32 大(880×1180mm)
12.6 印张 324 千字 插页 6
印 数 1—3000
国际书号 962·489·128·1
定 价 ¥:13 元 HK \$:50 圆

版权所有·翻印必究

泉州南少林研究

泉州南少林研究会编



△ 一、全国政协副主席、中国佛教协会会长赵朴初于1992年为泉州东禅少林寺题写匾额。(黄金良摄)



△ 二、通往泉州少林寺的石坊古道(已废)。
(厦门大学历史系教授庄为玘摄于20年代。黄金良提供)

▷三、东岳山麓少林寺遗址上的唐代石础残件。

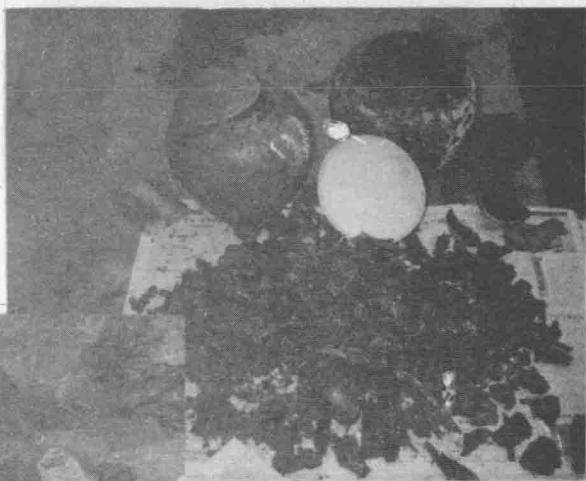


▽四、尚存在东岳山麓的少林古井。

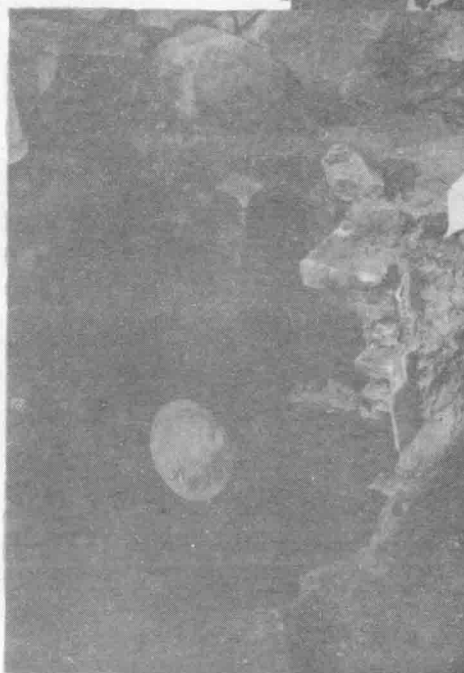


△五、尚存在东禅少林寺的宋代僧人骨灰缸。(林少川摄)

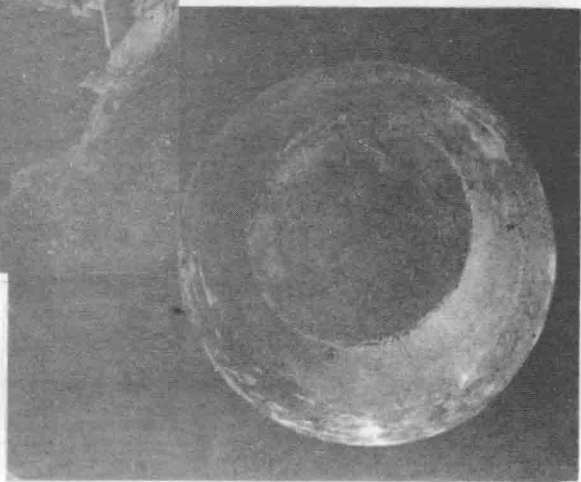
墓室。
寺遗址发掘的宋代僧人砖
▽六、在泉州东岳山麓少林

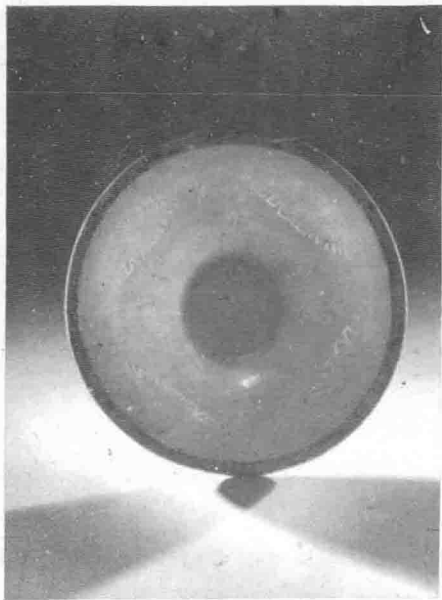


△七、从僧墓出土的宋代骨灰罐、瓷碗、
褐釉碗等遗物。



▷八、出土的宋代骨灰罐罐
底墨书“河南□□□□”
等字样。(黄金良摄)





四尊形似武僧之象。
◁九、从僧墓出土的宋代芒口影青瓷碗，阴刻有

▽十、武僧象(局部)(黄颂摄)





▽十一、泉州史学界新发现的清
·蔡永兼(1776—1835年)《西山
杂志》抄本。(林水坤摄)

△十二、《西山杂志·少林寺》
(林水坤摄)



△十三、国家级有突出贡献专家、中国社会科学院世界宗教研究所教授罗焯(右)与泉州海交馆副研究员李玉昆(左)在晋江东石考证《西山杂志》。(林少川摄)



△十四、泉州少林寺复建奠基典礼。(林少川摄)

▽十五、在泉州少林寺复建奠基典礼上展现南少林武术风采。



前 言

中华武术，历史悠久，源远流长。武林之中，少林功夫最负盛名。“天下功夫出少林”，确实名不虚传。正因为武以寺名，寺因武显，少林拳和少林寺，扬名于海内外，彪炳于青史，为世人所景仰。

少林武术，分为南北两派。泉州少林寺坐落北郊清源山麓，史称南少林寺，泉州拳系，亦因称南少林拳。泉人素有修文习武之风，历史上每当民族处于危难之时，泉州南少林僧俗莫不挺身而出，如宋末千僧抗元、明代抵御倭寇、清初反清复明，功载史册，有口皆碑。

作为中华民族古老灿烂的优秀文化，泉州南少林武术千百年来薪传不衰。它与蜚声中外的南音、南戏并称为泉州“三南”，成为历史文化名城泉州的重要内涵，在海内外广泛传播，并产生深远影响。无论是港、澳、台地区，或东南亚各国，以及欧、美、澳洲等地，都有泉州南少林武术家的足迹。许多拳派寻根探源，都可以追溯到泉州。这些年来，很多国家和地区的武术界人士纷纷前来泉州寻根，史学界、武术界、宗教界亦重视对泉州南少林的研究，在遗址的发掘、文物的考古、历史文献的考证，及学术的交流，都取得重大的进展。对于泉州南少林的研究成果，我们经过收集、筛选，编辑了《泉州南少林研究》一书公开出版，这对于深入开展南少林的研究，促进学术交流，宏扬中华武术文化，无疑是十分有益的。

谨以此书奉献给“中国泉州南少林武术节”。

泉州南少林研究会

南少林寺 在泉州



目 录

前言..... 1

南少林寺在泉州

一、泉州南少林寺史迹

南少林寺在泉州	陈泗东	1
三谈泉州少林寺	陈泗东	25
“南少林”新考	林少川	36
唐朝的泉州少林寺	吴幼雄	53
泉州南少林举要	傅金星	59
揭开南少林之谜	陈泗东	67
驱散迷雾现古刹	溥 静	70
嵩山少林寺僧记南少林在泉州	郑经民	76
论蔡永兼《少林寺》的史料价值	陈泗东	78
泉州南少林史料杂谈	幸 园	84
南少林究竟在哪里	鲤 人	89
南少林应在泉州市	溥 静	92
泉州人编印第一部嵩山《少林寺志》	陈泗东	94
泉南到处少林风	耕耘 钦辉	97

五十朋诗咏泉州少林风	曾 阅 100
“十三”是少林寺的吉祥数字	张水亭 102
傅舍舍第建寺留美名	傅孙义 104
南少林在泉州又有新依据	曾 阅 106

二、泉州南少林文物考古

泉州凤山山麓宋代僧墓清理简报

.....	泉州市文管会 海交馆	联合考古组 108
-------	---------------	-----------

泉州少林寺遗址研究	林少川 113
-----------------	---------

三、莆田林泉院质疑

林泉院是在莆田还是在福清	陈泗东 120
莆田林泉院“僧兵”石刻文字析义	林少川 123
天地会不是源于莆田	吕文俊 126
真觉大师难捉之塔在哪里	吴幼雄 129
为范文澜同志和德祥大师说几句	陈泗东 132
林泉院僧兵比“少林僧兵”早五百年吗	傅金星 135
莫将山寨作禅林	林国强 138
泉州与嵩山少林寺的历史姻缘	吕文俊 140
林泉院“僧兵”石刻再质疑	陈泗东 143
南少林研究	曾五岳 146

南少林武术在泉州

一、泉州南少林武术史实

略论泉州少林	陈泗东 163
泉州武术的历史与现状	吴聪伟 174

南北少林同一宗	郑昆明 郑连来	183
中国第一部武术专著——《剑经》	周焜民 傅金星	192
有关少林历史之传说	菲律宾 卢庆辉	203
泉州著名军事理论家武术家赵本学	傅金星	207
明清泉州的武科与武术	延 颖	212
《武经总要》与《续武经总要》	陈泗东	216
泉州高僧高参对南洋武术的贡献	郑炳山	219
一份沉淀在一片寺附近的反清复明史料	林昌如	222
泉州少林寺与少林拳	张 松	228
永春少林风——剑狮	郑梦星	231
邛州的“闽营人”	涂 昱	234
泉州少林后继人何国俊	菲律宾 《世界日报》	237

二、泉州南少林拳术

五祖拳辨	周焜民	239
五祖拳源流初探	卢义荣	245
五祖拳述略	吕文俊	257
福建少林五祖拳	香港 洪敦耕	263
关于五祖拳的各种资料	马来西亚 叶清海	271
常凯法师谈南少林太祖拳	周若蘅	275
福建南少林太祖拳技法试探	印度尼西亚 陈锦荣	277
泉州少林五祖拳三战述略	徐清辉	282
三百年来永春白鹤拳	苏瀛汉 洪正福 林荫生	284
永春白鹤拳技击技法和临敌要法浅谈	黄子文	293
五肢力之运用	菲律宾 郭德利	298
泉州少林寺五节花拳谱	庄子琛	300
少林龙尊拳拳理述概	黄承懋	302
少林地术犬法	庄昔聪	304

- 花拳八法论 郑连来 郑昆明 312
- 五枚花拳 郭新民 324
- 试谈罗汉门的达摩棍 徐文山 327
- 漫话宋江阵 曾谋尧 329
- 泉州少林花拳拳理剖析 郑昆明 332
- 《剑经》序言浅议 《少林寺少林》法(集总剑经)
- 《剑经》初探之一 郑昆明 336
- 《剑经》的基本拳理及其影响 少林寺少林(集总剑经)
- 《剑经》初探之二 郑昆明 340
- 俞大猷回传俞家棍 少林寺——少林花拳录
- 《剑经》初探之三 郑昆明 345
- 简约而实战的棍法 少林寺少林(集总剑经)
- 《剑经》初探之四 郑昆明 349

有关新闻报道(附录)

- 市各界人士举行座谈会研究泉州少林寺遗址 ... 《泉州晚报》355
- 泉州少林寺史料新发现,建于唐代坐落清源山麓 《泉州晚报》356
- 中新社消息:泉州新发现有南少林的重要资料 《福建日报》358
- 泉州新发现有南少林寺的重要史料 少林寺少林(集总剑经)
- 香港《明报》、《澳门日报》、菲律宾《世界日报》359
- 市史学界昨日举行学术报告会 少林寺少林(集总剑经)
- 东禅少林寺就是南少林寺 《泉州晚报》361
- 各界人士考察泉州少林寺遗址 《泉州晚报》362
- 南少林寺在泉州 《温陵》363
- 泉州新发现有南少林寺的重要史料 《温陵》364
- 泉州南少林研究会昨成立 《泉州晚报》365

- 泉州南少林研究会成立 香港《明报》366
- 南少林寺研究会近在泉州成立 香港《大公报》367
- 国际南少林五祖拳1992年会在泉举行 《泉州晚报》368
- 国际南少林联谊会1992年会昨日举行学术报告会
- 嵩山少林寺为年会发来贺电 《泉州晚报》369
- 泉州少林寺复建昨日奠基 《泉州晚报》371
- 新华社播发消息称：
泉州是南少林五祖拳发源地 《泉州晚报》373
- 新华社福州电：泉州少林寺复建奠基
..... 《泉州晚报》374
- 泉州少林寺奠基重建 《福建日报》375
- 泉州少林寺奠基复建 《光明日报》376
- 泉州少林寺复建奠基 《人民日报》376
- 国际南少林五祖拳联谊会在泉州闭幕 《福建日报》377
- 国际南少林五祖拳联谊总会在鲤举行年会 《厦门日报》378
- 泉州复建少林寺 《厦门日报》379
- 泉州少林寺奠基 《福建侨报》380
- 泉州少林寺奠基复建 《经济日报》381
- 泉州少林寺奠基复建 《中华工商时报》382
- 泉州少林寺奠基重建 《中国青年报》383
- 泉州少林寺重建引起各界关注 《泉州晚报》384
- 赵朴初为泉州少林寺题匾 市政府把东禅少林寺
列为市级文物保护单位 《泉州晚报》385
- 东岳山麓发现一宋代武僧墓 《泉州晚报》386
- 泉州南少林考古获得重大发现 菲律宾《世界日报》387
- 揭开“南少林”遗址之谜
——华侨大学青年学者林少川访问记
..... 秦 岛 388