

1227.9
222

2002

中国年度最佳歌词

2002 ZHONGGUO NIANDU ZUIJIA GECI

曾宪瑞 主编

漓江出版社

图书在版编目(CIP)数据

2002 中国年度最佳歌词/曾宪瑞主编. 桂林:漓江出版社,2003.1
(年选系列)

ISBN 7-5407-2913-9

I .I2... II .曾... III .歌词—作品集—中国—当代 IV .I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 093982 号

2002 中国年度最佳歌词

主编◎曾宪瑞

责任编辑◎胡子博

封面设计◎罗 赟

出版发行◎漓江出版社

社址◎桂林市南环路 159-1 号 邮编◎541002

电话◎(0773)2821573 2863956(营销部) 2865335(邮购)

传真◎(0773)2821268 2802018

E-mail:ljcs@public.gippt.gx.cn

<http://www.ljiang-pub.com>

印制◎湖南地质测绘印刷厂

开本◎890×1240 1/32

字数◎240 千字

印张◎8.5

版次◎2003 年 1 月第 1 版

印次◎2003 年 3 月第 2 次印刷

印数◎5001—8000 册

书号◎ISBN 7-5407-2913-9/I·1752

定价◎16.00 元

漓江版图书:版权所有,侵权必究

漓江版图书:如有印装质量问题,可随时与工厂调换

序 言

金 波

阅读歌词与咏唱歌词的感受是不同的,即使与读诗相比,也会有差异。阅读歌词带给我们一种新的语感,它更注重内容的简练和结构的整饬,笔调语感上的佳妙,缀词联句,谐音押韵。阅读歌词总让我们感受到与音乐的暗合,遂将我们逐步导入歌唱的感通。

当词变成了歌,它的语言文字,好像浮耀在一条声音的溪流之上,汨汨而来,不求自得。有曲调的歌词,让我们很容易陶醉于洋洋盈耳的乐音之中,而忽略语言文字的功力。

莫扎特曾说过:“好的音乐可使我们忘掉最坏的歌词,相反的情况大概是找不到什么例子的。”

我们不得不承认这个事实。当一首歌词融入音乐以后,它变成了诉诸听觉的艺术,我们更强烈、更直接、更迅速地感受到的是“唱”出来的歌词。这时,音乐的成分几乎占据了主导地位,词被音乐所融会,变得掩而不彰,听众甚至不再介意词的艺术技巧,只注重自己听歌时的“心灵状态”。

我又想起奥地利音乐美学家汉斯立克说过这样的话:“诗是素描,声乐替它着上彩色。”这个比喻绝无贬低歌词的意思,它恰好阐明了二者不同的艺术功能。作为“速描”的歌词,它就是要用简练的线条把人物、景物等主要特征迅速地描画下来,它不求造语工细,旨在鲜明醒目;而作为“彩色”的音乐,却需敷彩濡染,显豁淋漓。前者需要节制,后者需要酣畅。

至于有人说,歌词是“半成品”,我推想,这是我们词家自谦之词。写歌词的目的当然是为谱曲和演唱。正是为了达到这一目的,我们必须确立歌词本身的独立品格。诚然,当一首词被谱上曲后,它甘愿放弃自己文学的品位,而变成了歌曲的要素。但它曾经是文学,而且它的文学品位越高,就越能提高歌曲的质量。

歌词应当是音乐的“同盟军”,二者协作,效果可以达到更高的水平。我们切不可忘记歌曲在“诗歌的有血有肉的形象的支持下”,能够取得最好的艺术效果。所以,我们对歌词切不可简慢对待,要识其短,更要识其长。

进入新时期以来,随着经济的繁荣,文化的昌明,歌曲的需求大增。思力风发、情感炽热的歌曲,在群众中传唱;题材多样,风格各异,佳作迭出;词坛的新人新作不断涌现,这已为大家所称许、所信诺。

我们以自己的赤诚,依赖我们的时代,歌唱我们的生活。

但也不必讳言,如果把歌词的审视,放在时代背景上加以研讨,就会发现我们与时代的要求,与群众的需求还有差距。

我们需要雄健有力、气势宏阔的歌词,需要机敏灵动、矫健活泼的歌词,也需要富于巧思、不拘一格的歌词,还需要音韵优美、语言规范的歌词。

我们需要以语言奏出音乐的能手。

曾宪瑞先生继主编《2001 中国年度最佳歌词》之后,又主编了这本《2002 中国年度最佳歌词》。他从这一年大量的歌词中,作了细致的筛汰遴选工作。将歌词作品单独选编出版,就是展示它本来的文学面貌,让歌词接受阅读的检验。这是一次歌词创作年度收获的小结。这中间也可能存在不尽人意的地方。我想,这同样可以从作品的展示中引发我们深入的思考。

2002 年 10 月 于北京

目 录

序 言	金 波 (1)
汉字神采	丁志强 (1)
人间最贵是真情	万卯义 (2)
生命之旅	乡 一 (3)
给自己升起个太阳	马向东 (4)
敦煌女孩	于 平 (5)
关 爱	飞 林 (6)
听 说	王 奇 (7)
琵琶解语不解愁	王 健 (8)
我的梦中人	王 健 (9)
挑战自己	王 焰 (10)
一了百了	王一兵 (11)
家的温暖	王广力 (12)
相 册	王书增 (13)
一条令人神往的小道	王世兰 (14)
走羌寨	王希异 (15)
匆忙人生	王宝存 (16)
海 恋	王其桃 (17)
都是为你	王晓岭 (18)
上 路	王致铨 (19)
山 乡	毛 翰 (20)
三百里楠溪江	毛光正 (21)

不要打开我的日记	云 剑 (22)
你我一家	车 行 (23)
我爱歌唱	车 行 (24)
平民百姓	邓成彬 (25)
花腰傣姑娘	卢云生 (26)
这一年	卢利军 (27)
老百姓的话	叶方毅 (28)
感情银行	叶木青 (29)
有一朵昙花在午夜开放	石启荣 (30)
人民万岁	石顺义 (31)
美好世界	石顺义 (32)
健康最美丽	田 芳 (33)
无常的世间	正 兴 (34)
山乡傍晚	付广慧 (35)
悟	代伐钟 (36)
你是我永恒的春天	史 迹 (37)
相思树	史国光 (38)
我的高中生活	冯 磊 (39)
爱也长长 恨也长长	冯仕康 (40)
真情永不老	艾明波 (41)
雪季再来	邝厚勤 (42)
都江堰	乔 羽 (43)
说围棋	乔 羽 (44)
小糊涂仙浪漫曲	乔 羽 (45)
其实无所谓	刘 涌 (46)
看你长大	刘卫星 (47)
好心情也是一种幸福	刘汉儒 (48)
半生旅途	刘志毅 (49)
三国演义	刘顶柱 (50)

红楼梦	刘顶柱 (51)
喊妈妈	刘钦明 (52)
走在春风的旋律里	刘峻安 (53)
问一问你的眼睛	刘敏修 (54)
海峡写意	任 越 (55)
一杯酒	任卫新 (56)
你如约走来	任志萍 (57)
等 你	任志萍 (58)
指间沙	汤 泓 (59)
掌上乾坤	汤昭智 (60)
永不服输	华 也 (61)
与时俱进	华友国 (62)
在你寻找男子汉的时候	朱小松 (63)
玫瑰之约	朱积聚 (64)
生旦净末丑	朱胜民 (65)
我的名字去飞翔	朱维骏 (66)
生命的碑	孙美青 (67)
热恋中的女人长不大	孙朝成 (68)
海峡人家	孙新凯 (69)
西部之恋	邬大为 (70)
苍 天	许德清 (71)
相见不如怀念	亚 芬 (72)
看世界	庄瑞生 (73)
中国象棋	阮居平 (74)
五千年之恋	李 严 (75)
家家都有难唱的曲	李 志 (76)
戈壁滩上的小草	李 森 (77)
真情永在	李幼容 (78)
走我的路	李永才 (79)

有输有赢是人生	李世荣 (80)
开心就好	李红林 (81)
除夕的夜晚我在小岛站岗	李成福 (82)
故乡月	李灿煌 (83)
感受世界	李再雄 (84)
当兵最知兵	李官明 (85)
汉字世界	李昌明 (86)
久别重逢	李京利 (87)
学会宽容	李念蚩 (88)
人到中年	李道一 (89)
村外风	李道畅 (90)
情 书	李鸿笙 (91)
善待生活	李雅茗 (92)
虚 荣	李巍松 (93)
说雷峰 话白蛇	吕永清 文 婧 (94)
落叶飘归	志 同 (95)
走着亮堂	余致迪 (96)
人生就是走	余 言 (97)
风	肖宝龙 (98)
关于南方	宋 斌 (99)
对酒当歌	宋小明 (100)
戏场人生	宋小明 (101)
老婆不在家	宋青松 (102)
街头巷尾	宋青松 (103)
恩爱夫妻	吴 飞 (104)
真情寄语	吴 莉 (105)
荷 花	吴 毅 (106)
出门的路	吴广川 (107)
风,我的朋友	吴苏宁 (108)

- 如果一切可以重来 陈 帆 (109)
- 退出战争 陈 帆 (110)
- 心不老 爱不老 陈 超 (111)
- 圆 月 陈侣白 (112)
- 南方柳,北方松 陈念祖 (113)
- 小小的家 陈雪帆 (114)
- 雷峰夕照 陈道斌 (115)
- 一个世界两个人 陈静波 (116)
- 敲打幸福 陆 坚 (117)
- 八小时重庆 陆 荣 (118)
- 如果爱我,为什么不说 劳瑞梅 (119)
- 摆呀摆 麦展穗 (120)
- 海大同学情 沙 柳 (121)
- 中华热土 何兆华 (122)
- 哦,十六岁 何丽华 (123)
- 女兵风采 何建华 (124)
- 鸳鸯柳 何新南 (125)
- 情愿受伤 杜文静 (126)
- 好 人 杜晓言 (127)
- 艰难岁月 远 星 (128)
- 阿妹的花头帕 杨子达 (129)
- 今宵月正圆 杨启舫 (130)
- 等你敲门 杨顺风 (131)
- 二人世界并不难 杨振元 (132)
- 寂寞是一首歌 杨舜涛 (133)
- 好心情 时宪芝 (134)
- 往事如烟 邵永强 (135)
- 看着你长大 苏 柳 (136)
- 普通一兵 轩慎中 (137)

中国象棋	张 涛 (138)
中国是我们每一个	张 黎 (139)
中国茶	张广明 (140)
我用自己的方式爱你	张文廷 (141)
时 光	张公文 (142)
阿爸阿妈	张仁胜 (143)
脚下的路	张书君 (144)
真想做一只小鸟	张冬青 (145)
蝶恋花	张名河 (146)
营造一个爱的小屋	张守旗 (147)
家乡话	张国良 (148)
红火不过人看人	张枚同 (149)
生活的味道	张金铭 (150)
执 著	张恩惠 (151)
数字游戏	张继正 (152)
拉起手	张培松 (153)
心灵的约见	张鸿声 (154)
牧羊人	张景坤 (155)
老 歌	张嘉兴 (156)
走进雨里	罗晓航 (157)
与你手牵手	周少泉 (158)
龙的节日	林 澍 (159)
故 乡	林春荣 (160)
宽 容	郑 晋 (161)
人生旅途上	郑 南 (162)
向山野呐喊	金 波 (164)
春 韵	金 峰 (165)
忙里偷闲	金成福 (166)
在小河淌水的地方	金鸿为 (167)

等你到九十九	尚奋斗 (168)
为自己喝彩	欧阳伟 (169)
回家过年	赵志杰 (170)
爱无言悔	赵应波 (171)
西子湖	赵国伟 (172)
男人比女人更容易受伤	赵昌彪 (173)
风雨桥	赵晓瑜 (174)
天堂里有没有雨季	赵晓瑜 (175)
岁月里的大中国	赵俊毅 (176)
雪山的祝福	赵薇薇 (177)
在爱中间微微笑	钟秀灵 (178)
海上铺着银色的路	胡 强 (179)
听月光	胡红一 (180)
错 位	胡怀美 (181)
乡 愁	费夏荣 (182)
平凡的日子	柳 笛 (183)
男人四十一枝花	段 康 (184)
枫桥恋曲	施咏之 (185)
走向共和	晓 光 (186)
东北秧歌	晓 光 (187)
勿忘草的歌	晓 光 (188)
感 慨	阎 明 (190)
奖 章	阎 肃 (191)
春风荡漾	钱建隆 (192)
没有时间等与靠	唐付林 (193)
大山里的士兵	唐生瑜 (194)
我想做一个有你的梦	唐京根 (195)
有个地方很特别	徐世宁 (196)
莫怨苍天戏人生	徐环宙 (197)

大海 波浪	徐常波 (198)
西岳庙抒怀	党永庵 (199)
知恩报恩	倪和文 (200)
爱的回归	倩 男 (201)
童年的梦	高金枝 (202)
回家的心	袁贵勇 (203)
年过花甲	袁海鸿 (204)
故事中的你	索之华 (205)
乡 音	贾立夫 (206)
不想回首	夏 子 (207)
渔家男子汉	夏树忠 (208)
阳光女孩	黄 平 (209)
发现家园	黄 萍 (210)
良 宵	黄 磊 (211)
富有与贫穷	黄金昌 (212)
君子交	黄明山 (213)
瑶寨吊脚楼	黄持一 (214)
烟雨漓江	黄淑子 (215)
蓝蓝地球仪	黄锦萍 (216)
海上没有季节	曹 勇 (217)
窗 外	曹继忠 (218)
遥远的秋天	崔吉熹 (219)
五色土	康健春 (220)
江河源头	梁上泉 (221)
大小三峡	梁上泉 (222)
又是一个春天	梁和平 (223)
红土蓝风	梁绍武 (224)
想你想得心都疼	晨 枫 (225)
魂相牵 心相贴	晨 枫 (226)

- | | |
|-----------------|------------|
| 壮乡恋情 | 符小凌 (227) |
| 人生处处是起点 | 淘 金 (228) |
| 挽 留 | 曾 梦 (229) |
| 龙脊上的壮锦 | 曾宪瑞 (230) |
| 回故乡 | 曾腾芳 (231) |
| 遥远的祝福 | 虞雯琴 (232) |
| 珍爱今天 | 晚 笛 (233) |
| 爱是人间的春风 | 谢立明 (234) |
| 天地留言簿 | 韩振环 (235) |
| 人淡似菊 | 葛 逊 (236) |
| 挑着好日子山过山 | 蓝怀昌 (237) |
| 美丽经不起等待 | 解明月 (238) |
| 凤舞东方 | 甄勇刚 (239) |
| 远方到底有多远 | 雷子明 (240) |
| 女人不容易 | 慕容子敬 (241) |
| 黄山松 | 谭优华 (242) |
| 我的朋友 | 潘 杰 (243) |
| 神秘的天坑群 | 潘 琦 (244) |
| 一个神奇美丽的地方 | 潘 琦 (245) |
| 荔浦芋 | 潘 琦 (246) |
| 善待自己 | 潘月剑 (247) |
| 背 影 | 潘年承 (248) |
| 向往大别山 | 熊明修 (249) |
| 为自己干杯 | 聪 聪 (250) |
| 和未来握手 | 薛锡祥 (251) |
| 用爱心编织红丝带 | 羲独语 (252) |
| 人生三唱(三首) | 瞿 琮 (253) |
| 夜 | 魏 东 (256) |
| 又见炊烟 | 魏 光 (257) |

琴岛之夜	魏德泮 (258)
后 记	曾宪瑞 (259)

汉字神采

丁志强

中国汉字百态千姿，
智慧结晶古奥神奇。
点横撇捺通五洲，
竖挑折钩连天地。
日月象形神采飞扬，
山耸水绕蕴含画意。
啊！汉字，中国汉字，
甲骨铭刻炎黄春秋，
金文铸造青铜铁史。

中国汉字精妙瑰丽，
文化宝库渊博无际。
图画演变五千年，
结构部首洋溢着故事。
忍字头上一把刀，
人言为信男为田力。
啊！汉字，中国汉字，
真草隶篆托起古文明，
文献经典辉煌新世纪。

(选自 2002 年山东广播电台节目)

人间最贵是真情

万卯义

茫茫人海难免遇上浪涛汹涌，
漫漫人生难免遇上风雨纵横。
浪涛袭来时渴望有人扶助支撑，
风雨纵横时渴望有人遮雨挡风。
世上万物虽可贵，
人间最贵是真情。
真情能化解人生的不幸，
真情能温暖寒冷的心灵。

历历往事难免有些伤痕心痛，
漫漫前程难免有些坎坷不平。
心痛出现时渴望有人真诚抚慰，
坎坷路途上渴望有人携手同行。
世上万物虽可贵，
人间最贵是真情。
真情能愈合心灵的伤口，
真情能创造美好的人生。

(选自《今晚报》2002年3月2日)

生命之旅

乡 一

不要把人生弄得那么曲折，
看看她，看看你，看看我，
在有月光的日子里，
怎样活着？怎样活着？
不要让月亮难过。

不要把夜的悲哀推给明天，
问问她，问问你，问问我，
在太阳的光环里，
做些什么？做些什么？
别忘了太阳的嘱托。

哦，怎样活着？怎样活着？
做些什么？做些什么？
哦，别忘了太阳的嘱托，
不要让月亮难过……

(选自《词刊》2002年第2期)