

1-244.066

494

7-23

唐宋史料筆記叢刊

范成大筆記六種

攬轡錄 梅 桂海虞衡志 吳 船 鸞 錄
譜 菊 譜 錄 錄

〔宋〕范成大 撰
孔凡禮 點校

圖書在版編目(CIP)數據

范成大筆記六種/(宋)范成大撰. —北京:中華書局,2002

(唐宋史料筆記叢刊)

ISBN 7-101-02364-9

I. 范… II. 范… III. 筆記—作品集—中國—宋代 IV. Z429.44

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2001)第 077404 號

責任編輯 凌金蘭

唐宋史料筆記叢刊

范成大筆記六種

[宋]范成大 撰

孔凡禮 點校

*

中華書局出版發行

(北京市豐臺區太平橋西里 38 號 100073)

北京市白帆印務有限公司印刷

*

850×1168 毫米 1/32·9 印張·159 千字

2002 年 9 月第 1 版 2002 年 9 月北京第 1 次印刷

印數:1-3000 冊 定價:18.00 元

ISBN 7-101-02364-9/K·968

范成大筆記六種總目

攬轡錄	一
騷鸞錄	三三
桂海虞衡志	七一
吳船錄	一七九
梅譜	二四七
菊譜	二六三

攬

轡

錄

點校說明

范成大，字致能，吳郡人。紹興二十四年（一一五四）進士，官至參知政事。事迹詳宋史本傳。本書包括殘本在內，是范成大現存筆記共六種，按照寫作時間排列，第一種是作於宋孝宗乾道六年（一一七〇）的攬轡錄。

攬轡錄的歷史研究價值很高。

第一，該書逐日詳細記載了從宋、金分界綫的泗州（根據隆興和議）進入金國直至金國統治中心燕山（金稱中都，今北京市）的全部行程，包括所經歷的府、縣、鎮、山、河的名稱以及府、縣、鎮間的距離里程，還考察了一些名勝古迹。這些都是研究金代歷史地理的第一手資料。

第二，本書比較詳細地記載了金中都宮殿的布局。這些記載，往往可以作為金史卷二十四中都路的印證和補充。個別地方，不僅僅是補充，而且是訂正。百衲本影印元至正刊本金史中都路云及「大安殿之東北為東宮，正北列三門，中曰□英」。武英殿本金史補「粹」字，成為「粹英」。中華書局點校本金史遂據武英殿本補「粹」字。按：本書有大安殿「直北

面南列三行門，中曰集英門」之語。據此，元至正刊本「□英」乃「集英」，武英殿本「□」作「粹」字，係臆補，非是。今點校本金史應據本書改正。

第三，范成大留心各種各樣的人和事，是一個有心人。他在金國度過的時間，不過兩個月左右，在行動受到限制的情況下，通過閱讀金國出版的金國文學家的著作（如趙可文集，其書已久佚），通過對金人的有限接觸，考察了金國一些文、武官員的情況，記錄在本書裏（詳見本書附錄李心傳建炎以來繫年要錄涉及攬轡錄的有關文字），應該說，這是非常不容易的。這些記錄，都是研究金國歷史的十分重要的資料。

第四，宋光宗紹熙三年（一一九二），當范成大還在世的時候，他的好朋友陸游，就讀到了本書，見本書中所言「中原父老見使者多揮涕」，乃「感其事作絕句」（陸游詩見本書附錄）。表達遺民懷念故國、迫切希望恢復的心情，是本書的重要主旨。

此外，范成大注意到了在金國生活的老百姓「久習胡俗，態度嗜好與之俱化」，這當然主要是指年輕一代人。這就是說，時間對於恢復事業非常不利。這裏，我們可以感受到作者深深的憂慮。

范成大作為一個堅定的與深沉的愛國者所作的以上這些記敘，毫無疑問，是本書中最有歷史價值的部分。

然而，流傳到現在的本書，却是一個經過刪節以後的殘本。

周必大平園續稿卷二十二資政殿大學士贈銀青光祿大夫范公成大神道碑著錄本書，為一卷。這是就收入一百三十六卷本的石湖集或石湖大全集說的。參拙輯范成大佚著輯存卷末附范成大著述目錄。此本亦有單行本。

另有單行二卷本，郡齋讀書志附志著錄，見本書附錄。清人周中孚否定二卷本，一則因為一卷本單行本有著錄，二則因為涵芬樓鉛印本說郛書名攬轡錄之下注「冊全」，三則因為周氏沒有考察宋黃震黃氏日抄、李心傳建炎以來繫年要錄等書，沒有見到永樂大典殘卷。周氏於是錯誤地認定知不足齋叢書本本書為足本。

還有，周氏沒有注意到，陸游所言「中原父老見使者多揮涕」，聯繫石湖居士詩集卷十二州橋「州橋南北是天街，父老年年等駕回，忍淚失聲詢使者，幾時真見六軍來」，可以肯定本書有多處記敘使者與父老相見時生動、形象感人至深的文字。而今傳本本書只是在相州有「遺黎」云云十九字及此。

今本本書不足三千字。今傳吳船錄，為二卷，乃足本，凡二萬餘字。估計本書足本與吳船錄字數相彷彿。本書曾有二卷本流傳過，是無可懷疑的事。

本書足本，明文淵閣書目、棗竹堂書目尚有著錄。明嘉靖間盧襄刊刻包括本書在內的

石湖紀行三錄，已不見本書足本，其亡佚當在明中葉略前。

本書今傳本有：

一、說郛本皆收涵芬樓鉛印本、宛委山堂本。

二、寶顏堂祕笈本收入普集。輯刻者陳繼儒云「抄自說郛」。

三、續百川學海收入己集。

四、裨乘本。

五、知不足齋叢書本。據明盧襄本刻。盧本已不傳。

各本之中，涵芬樓鉛印本說郛文字最佳，次為知不足齋本。今以前者為底本，校以後者。元王惲玉堂嘉話、永樂大典所引錄的本書文字，亦據以參校。

宋黃震黃氏日鈔卷六十七范石湖文攬轡錄節文，乃自本書足本節出。黃氏節錄足本時，有自己的思路，以故其文字不能直接補入今本本書，只能與今本本書起相互印證、相互補充的作用。黃氏節文個別處以己意敘述，但從全局看，仍可以佚文對待。今單獨錄出黃氏節文。黃氏日鈔今尚有元刻明遞修本、明刻本、清乾隆三十二年刻本傳世。前二者收北京圖書館善本部。今用元刻本。

李心傳建炎以來繫年要錄引本書足本凡十二處。今錄出其文字，以為全面了解、研究

本書足本必不可少的依據。

不妥之處，尚望讀者指正。

孔凡禮

一九九七年十二月

攬轡錄目錄

攬轡錄 二

宋黃震黃氏日鈔卷六十七攬

轡錄節文 二〇

附 錄 二四

宋陸游劍南詩稿卷二十五詩

一首 二四

宋李心傳建炎以來繫年要錄

涉及攬轡錄的有關文字十

二則 二四

宋陳振孫直齋書錄解題一則 二九

宋趙希弁昭德先生郡齋讀書

志附志一則 二九

元脫脫等宋史一則 二九

明葉盛菴竹堂書目一則 二九

明文淵閣書目一則 三〇

明盧襄跋一則 三〇

清鮑廷博跋一則 三一

清周中孚鄭堂讀書記一則 三一

攬轡錄

乾道六年閏五月戊子，成大被命以資政殿大學士與崇信軍節度使康誥為奉使大金國信使副。

六月甲子，出國門。

八月戊午，渡淮，虜遣尚書兵部郎中田彥皋、行侍御史完顏德溫為接伴使副，皆帶銀牌。虜法，出使者必帶牌，有金、銀木之別。上有女真書「准敕急遞」字及阿骨打花押宣差者。所至視三品；朝旨差者視五品。

庚申，過虞姬墓。墓在路左，雙石門，出叢草間。往來觀者成蹊。

甲子，至南京。虜改為歸德府。過雷萬春墓。環以小牆，榜曰「忠勇雷公之墓」。西門外，南望有宋王臺及張巡、許遠廟，世稱雙廟，睢陽人又謂之雙王廟。

丙寅，過雍丘縣。二十里，過空桑，世傳伊尹生於此。一里，過伊尹墓。道左有磚堠石刻云：「湯相伊公之墓。」過陳留縣，縣有留侯廟。西門外十里孟莊有孟姜女廟。

丁卯，過東御園，即宜春苑也。頽垣荒草而已。二里，至東京，虜改為南京。入新宋

門，即朝陽門也，虜改曰弘仁門。彌望悉荒墟。入新宋門，即麗景門也，虜改為賓曜門。過大相國寺，傾簷缺吻，無復舊觀。橫入東御廊門，絕穿橋北馳道，出西御廊門，過交鈔處。交鈔所者，虜本無錢，惟楊王亮嘗一鑄正隆錢，絕不多，餘悉用中國舊錢，又不欲留錢於河南，故倣中國楮幣，於汴京置局造官會，謂之交鈔〔三〕，擬見錢行使，而陰收銅錢，悉運而北，過河即用見錢，不用鈔。鈔文曰：「南京交鈔所，准戶部符尚書省批降檢會，昨奏南京置局即造一貫至三貫例交鈔〔三〕，許諸人納錢給鈔，河南路官、私作見錢流轉。若赴局支取〔四〕，即時給付，每貫輸工墨錢十五文。七年納換，別給錢，以七十為百。偽造者斬，捕告者賞錢三百千。」前後有戶部幹當令使〔五〕、幹當官、交鈔庫使副書押，四圍畫雲鶴為飾焉。入都亭驛歇泊。舊京自城破後，瘡痍不復。楊王亮徙居燕山，始以為南都。獨崇飾宮闕，比舊加壯麗，民間荒殘自若。新城內大抵皆墟，至有犁為田處。舊城內粗有市肆，皆苟活而已。四望時見樓閣崢嶸，皆舊宮觀、寺宇，無不頽毀。東京虜改為南京，民亦久習胡俗，態度嗜好與之俱化。男子髡頂，月輒三四髡，不然亦間養餘髮，作椎髻於頂上，包以羅巾，號曰蹋鴟，可支數月或幾年。村落間多不復巾，蓬辮如鬼，反以為便〔六〕，最甚者，衣裝之類，其制盡為胡矣。自過淮已北皆然，而京師尤甚。惟婦女之服不甚改，而戴冠者絕少，多綰髻，貴人家即用珠瓏璫冒之，謂之方髻。

庚午，出驛，循東御廊百七十餘間，有面西櫺星門，大街直東，出舊景靈，東宮也。過櫺星門，側望端門，舊宣德樓也。虜改為承天門。五門如畫。兩旁左右昇龍門，東至西角樓，轉東鑰匙頭街，御廊對皇城。俱東，出廊可二百間許，過左掖門，至皇城東角樓，廊亦如畫。出樊樓街，轉土市馬行街，出舊封丘門，即安遠門也。虜改為玄武門。門西金水河，舊夾城曲江之處。河中卧石礪硯，皆艮岳所遺。過藥市橋街、蕃衍宅、龍德宮、擷芳、擷景二園，樓觀俱存。擷芳中喜春堂猶巋然，所謂八滴水閣者。使屬官吏望者皆隕涕不自禁。胡今以為上林所。過清輝橋，出新封丘門，舊景陽門也，虜改為柔遠館。

壬申，過伏道，有扁鵲墓。墓上有幡竿，人傳云四傍土可以為藥，或于土中得小圓，黑褐色，以治病^(七)。伏道艾，醫家最貴之。十里，即湯陰縣。

癸酉，過美河^(八)。河上有美里城，四垣儼然，居民林木滿其中。過相州，市有秦樓、翠樓、康樂樓、月白風清樓，皆旂亭也。秦樓有胡婦，衣金縷鵝紅大袖袍，金縷紫勒帛，褰簾，吳語，云是宗室女，郡守家也。遺黎往往垂涕嗟嘖，指使人云：「此中華佛國人也。」老嫗跪拜者尤多。晝錦堂尚存，虜嘗更修飾之。過漳河，入曹操講武城。周遭十數里。城外有操冢七十二，散在數里間，傳云操冢正在古寺中。高翻墓在道傍，碑云：「魏侍中黃鉞太尉錄尚書事渤海高公墓。」翻字飛爵，事跡不見於史^(九)。

甲戌，過臺城鎮。故城延袤數十里，城中有靈臺，坡陁（二〇）。邯鄲人春時傾城出祭趙王，歌舞其上。傍有廉頗、藺相如墓。三十里至邯鄲縣。牆外居民以長竿磔白犬自尻洞其首，別一竿縛茅浸酒，揭於上，云：「女真人用以祭天懷病。」

丙子（二一），過沙河。六十里至柏鄉縣。縣人云：沙河直東有堯山縣，古堯山也，堯葬焉，東有放勳廟。

乙酉，過良鄉縣。是日大風，幾拔木。接伴使云：「此謂之信風。使人遠來，此風先報，使人城。」

丙戌，至燕山城外燕賓館。燕至畢，與館伴使副並馬行柳堤（二三），緣城過新石橋，中以杈子隔絕。道左邊過橋，入豐宜門，即外城門也。過石玉橋。燕石，色如玉，橋上分三道，皆以欄隔之，雕刻極工。中為御路，亦欄以杈子。兩傍有小亭，中有碑曰「龍津橋」。入宣陽門，金書額，兩旁有小四角亭（二四），即登門路也。樓下分三門，中門為御路，常闔，皆畫龍。兩旁門通行，皆畫鳳。入門，北望其闕。由西御廊下，轉西，至會同館（二五）。

戊子，早入見。上馬出館，復循西御廊（二六），至橫道，至東御廊首，轉北，循簷行，幾二百間。廊分三節，每節一門，路東出第一門通街，第二門通毬場，第三門通太廟。廟中有樓，將至宮城廊，即東轉，又百許間，其西亦有三間，出門，但不知所通何處，望之皆民居。