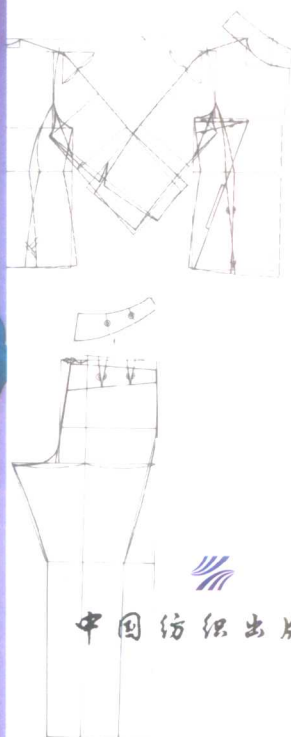
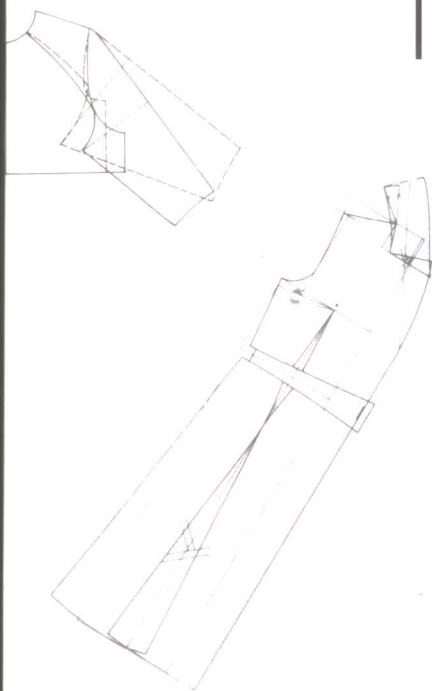


全新的特体服装结构框架  
大胆的服装技术探索



# 特体服装 结构与版型设计

向东 / 著



中国纺织出版社

# 特体服装结构与 板型设计

向东 编著



中国纺织出版社

## 内 容 提 要

本书从新的角度诠释了特殊体型服装结构的特点与规律,并以一种论证严谨、可操作性强的制图方法,对特殊体型服装直接进行结构制图。书中以标准体型的结构变化原理作为参照,系统地分析介绍了特殊体型服装各部位结构变化的难点与特殊点,以流行元素构架的部分款式实例和图表的形式对其制图与制板进行了详细的说明。

本书适应各类服装院校师生学习,也可供服装专业技术人员阅读和参考。

### 图书在版编目(CIP)数据

特体服装结构与板型设计 / 向东编著. — 北京: 中国纺织出版社, 2003.5

ISBN 7 - 5064 - 2565 - 3 / TS·1656

I. 特… II. 向… III. ①服装 - 结构设计 ②服装量裁  
IV. TS941.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 013557 号

---

策划编辑: 包含芳    责任编辑: 张林娜    责任校对: 楼旭红  
责任设计: 何 建    责任印制: 初全贵

---

中国纺织出版社出版发行

地址: 北京东直门南大街 6 号 邮政编码: 100027

电话: 010—64160816 传真: 010—64168226

http: //www. c-textilep. com

E-mail: faxing @ c-textilep. com

中国纺织出版社印刷厂印刷 各地新华书店经销

2003 年 5 月第一版第一次印刷

开本: 787×1092 1/16 印张: 16

字数: 336 千字 印数: 1—5000 定价: 28.00 元

---

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社市场营销部调换

# 前 言

对服装的结构设计和研究来说,特殊体型始终是一个富有挑战性的群体。然而,其体型的多样性和复杂性、结构的不确定性,又让人望而生畏。

我们从书本上看到的,多是对特殊体型裁片的补正技术,即在标准体型裁片的基础上再进行修正来确定特殊体型的裁片,最终达到合体的效果。而实践中,确有一些实践者在实践着用标准体型的思维方式,直接得到特殊体型的较准确裁片。所以,一种以特殊体型思维构筑的直接对特殊体型进行服装结构设计的方式是有根据的、可行的。而服装的结构设计与研究如果成为完整的体系,这一部分是不可缺少的,它与体系中其他部分相辅相成。作为一名服装设计师,对特殊体型的深入了解,有助于对标准体型更精确的把握,同时,全面的技能是高标准的要求。

本书尝试以特殊体型的分类为切入点,较详细地论述了特殊体型在结构上的特殊点,基于此,探索特殊体型的直接结构制图形式,并力求准确、全面和具有较高的理论性、涵盖性。为了使阐述的理论可操作性更强,所列的款式既配合实物进行了检验又是目前流行的时尚款式。所有女装结构制图均是以比例制图与原型制图两种方法对照进行,使读者更充分地领悟特殊体型的特殊点;男装款式制图以单一比例制图这一国内最常用的男装制图方法,简单明了、实用快捷。

对特殊体型进行规范性归纳,是一个新课题,也是一个难题,探索它需要勇气,也必然有这样那样的缺憾。非常期盼同行的指教,并希望此书能成为一个契机,使更多的服装工作者投身到特殊体型的研究中。

本书在特殊体型的分类部分参考了李当歧先生的论文《人体、体型初探——服装设计中不可忽视的研究课题》(载于《服饰文化的昨天和今天》中国轻工业出版社出版),也正是拜读了此篇文章,才引发了我对特殊体型结构与板型设计的研究和探讨,在此向李当歧先生表示感谢。

向 东

2003年4月

## 书目:服装类

|                       | 书 名           | 作 者      | 定价(元)  |
|-----------------------|---------------|----------|--------|
| 工<br>具<br>书           | 现代英汉服装词汇      | 王传铭      | 50.00  |
|                       | 汉英服装分类词汇      | 周叔安      | 23.00  |
|                       | 中国服装服饰业总览     | 徐晋昶      | 150.00 |
|                       | 中国服饰文化参考文献目录  | 李文檀      | 120.00 |
|                       | 服装工艺师手册       | 史林       | 60.00  |
|                       | 男西服技术手册       | [日]杉山等   | 38.00  |
|                       | 服装缝制图解大全      | [英]杰弗莉   | 198.00 |
|                       | 中国服装辅料大全      | 孔繁蕙等     | 38.00  |
|                       | 中国衬衫内衣大全      | 邢宝安      | 30.00  |
|                       | 【世纪时尚系列丛书】    |          |        |
| 服<br>饰<br>文<br>化<br>书 | 百年内衣          | [英]布莱斯勒等 | 100.00 |
|                       | 百年帽饰          | [英]霍普金斯  | 100.00 |
|                       | 百年靴鞋          | [英]帕蒂森   | 100.00 |
|                       | 百年箱包          | [英]威尔考克斯 | 100.00 |
|                       | 【世界服装名师名牌】    |          |        |
|                       | 时尚推动力:新奇与怪诞   | 袁仄       | 26.00  |
|                       | 永远的经典:优雅本色    | 袁仄       | 26.00  |
|                       | 新派豪奢主义:简洁就是奢华 | 袁仄       | 26.00  |
|                       | 时空交汇:传统与发展    | 袁仄       | 26.00  |
|                       | 【其它】          |          |        |
| 高<br>校<br>教<br>材      | 服饰美学          | 叶立诚      | 38.00  |
|                       | 中西服装史         | 叶立诚      | 128.00 |
|                       | 中国化妆史概说       | 李秀莲      | 168.00 |
|                       | 中国服饰文化(第一卷)   | 张志春      | 22.00  |
|                       | 中外女性服饰文化      | 许星       | 30.00  |
|                       | 中国旗袍          | 袁杰英      | 268.00 |
|                       | 高级时装概论        | 史林       | 22.00  |
|                       | 把服装看了         | 王新元      | 29.50  |
|                       | 遭遇流行          | 王化       | 14.00  |
|                       | 世界民俗衣装        |          |        |
|                       | ——探寻人类着装方法的智慧 | [日]田中千代  | 48.00  |
|                       | 人体包装艺术        | [澳]鲁宾逊   | 158.00 |
| 高<br>校<br>教<br>材      | 【高等服装专业教材】    |          |        |
|                       | 服装色彩学(第三版)    | 黄元庆      | 23.00  |
|                       | 服饰图案设计(第三版)   | 孙世圃      | 22.00  |

# 书目:服装类

|                  | 书 名                 | 作 者    | 定价(元) |
|------------------|---------------------|--------|-------|
|                  | 服装设计学(第三版)          | 袁仄等    | 16.00 |
|                  | 服装材料学(第三版)          | 朱松文等   | 25.00 |
|                  | 服装工艺学(结构设计分册)(第三版)  | 张文斌    | 25.00 |
|                  | 服装工艺学(成衣工艺分册)(第三版)  | 张文斌    | 20.00 |
|                  | 服装机械原理(第三版)         | 孙金阶    | 16.00 |
|                  | 服装生产管理与质量控制(第二版)    | 冯翼等    | 18.00 |
|                  | 服装美学                | 吴卫刚    | 25.00 |
|                  | 服装心理学(第二版)          | 苗莉等    | 20.00 |
|                  | 服装卫生学               | 陈东生    | 22.00 |
|                  | 西方染织纹样史             | [日]成一夫 | 30.00 |
|                  | 服装英语(第二版)           | 吕逸华    | 18.00 |
|                  | 服装专业日语              | 袁观洛    | 25.00 |
|                  | <b>【新编服装院校系列教材】</b> |        |       |
|                  | 现代服装材料学             | 周璐瑛    | 24.00 |
|                  | 成衣纸样与服装缝制工艺         | 孙兆全    | 30.00 |
| 高<br>校<br>教<br>材 | 服装生产工艺与设备           | 姜蕾     | 22.00 |
|                  | 服装工业制板              | 潘波     | 18.00 |
|                  | 服饰图案                | 徐雯     | 24.00 |
|                  | <b>【高等服装实用技术教材】</b> |        |       |
|                  | 服装企业督导管理            | 刘小红    | 13.00 |
|                  | 服装生产筹划与组织           | 宋惠景等   | 18.00 |
|                  | 服装品质管理              | 万志琴等   | 14.00 |
|                  | 服装纸样设计(上册)          | 刘东等    | 18.00 |
|                  | 服装纸样设计(下册)          | 李秀英等   | 22.00 |
|                  | <b>【服装高等职业教育教材】</b> |        |       |
|                  | 服装学概论               | 包昌法    | 15.00 |
|                  | 服装色彩与图案             | 濮微     | 22.00 |
|                  | 服装面料与辅料             | 濮微     | 26.00 |
|                  | 服装缝纫工艺              | 包昌法    | 18.00 |
|                  | 服装生产管理              | 万志琴等   | 22.00 |
|                  | 服装市场营销              | 刘小红等   | 13.00 |
|                  | 服装造型设计基础            | 陈平     | 20.00 |
|                  | 服装结构设计              | 苏石民等   | 22.00 |
|                  | 服装制图与样板制作           | 李青等    | 16.00 |
|                  | 服装工艺设计              | 冯翼等    | 16.00 |
|                  | 服装专业英语              | 严国英等   | 28.00 |

## 书目:服装类

|                  | 书 名                                 | 作 者  | 定价(元)    |
|------------------|-------------------------------------|------|----------|
| 高<br>校<br>教<br>材 | <b>【高等教育自学考试服装设计专业教材】</b>           |      |          |
|                  | 素描教程                                | 解基程  | 24.90    |
|                  | 色彩写生教程                              | 董雅等  | 20.00    |
|                  | 平面构成教程                              | 张立   | 20.90    |
|                  | 基础图案教程                              | 郝凝   | 35.00    |
|                  | 服装画技法教程                             | 肖军等  | 25.00    |
|                  | 女装纸样设计教程                            | 谢朝等  | 27.00    |
|                  | 女装制作工艺教程                            | 齐德金等 | 18.00    |
|                  | 服装制作工艺教程                            | 周建等  | 25.00    |
|                  | 服装材料学教程                             | 马大力等 | 28.00    |
|                  | 服装市场营销教程                            | 曹亚克  | 20.00    |
|                  | 服装 CAD 技术与应用教程                      | 张鸿志等 | 18.00    |
|                  | 中国服饰史教程                             | 孙世圃  | 27.00    |
|                  | 西洋服饰史教程                             | 孙世圃  | 28.00    |
| 中<br>专<br>教<br>材 | <b>【21 世纪职业教育重点专业教材】(服装设计与制作专业)</b> |      |          |
|                  | 服装材料                                | 朱焕良等 | 20.00    |
|                  | 服装设计基础(上册)                          | 梁军   | 24.00    |
|                  | 服装设计基础(下册)                          | 金惠等  | 16.00    |
|                  | 服装工艺                                | 张繁荣等 | 24.00    |
|                  | 服装设计                                | 庄立新等 | 22.00(估) |
|                  | 服装工业化生产                             | 周邦桢  | 18.00    |
|                  | 服装结构设计                              | 周丽娅等 | 18.00    |
|                  | <b>【21 世纪职业教育重点专业教材】(服装制作与营销专业)</b> |      |          |
|                  | 服装工业制板                              | 吕学海等 | 20.00    |
|                  | 服装结构制图                              | 吕学海  | 34.00    |
|                  | 服装 CAD                              | 谭雄辉等 | 28.00    |
|                  | 服装制作工艺——基础篇                         | 朱秀丽等 | 28.00    |
|                  | 服装制作工艺——成衣篇                         | 姚再生  | 20.00    |
|                  | 服装贸易实务                              | 余建春等 | 18.00    |
|                  | 服装生产管理                              | 黄喜蔚等 | 18.00    |
|                  | 服装市场营销                              | 罗德礼  | 16.00    |
|                  | 服装市场调查与预测                           | 余建春等 | 14.00    |
|                  | <b>【专家编写服装实用教材】(中级版)</b>            |      |          |
|                  | 服装概论(第二版)                           | 宋绍华等 | 11.00    |
|                  | 服装设计(第三版)                           | 丁杏子  | 25.00    |
|                  | 服装美术(第二版)                           | 姚文奎  | 12.00    |

# 书目:服装类

|                  | 书 名                    | 作 者             | 定价(元) |
|------------------|------------------------|-----------------|-------|
| 中<br>专<br>教<br>材 | 服装机械(第三版)              | 宋哲              | 22.00 |
|                  | 服装制图(新编)               | 吕学海             | 26.00 |
|                  | 服装构成基础(第二版)            | 周丽娅等            | 25.00 |
|                  | 服装基础英语(第二版)            | 田守华等            | 20.00 |
|                  | 时装画(第三版)               | 刘霖等             | 20.00 |
|                  | 图案(第三版)                | 杜炜等             | 18.00 |
|                  | 图解服装缝制工艺               | 吕学海等            | 25.00 |
| 参<br>考<br>教<br>材 | 【服装专业教学参考丛书】           |                 |       |
|                  | 男装构成裁剪与缝制              | 向东              | 18.00 |
|                  | 服装流行与设计                | 张星              | 23.00 |
|                  | 女装结构设计与应用              | 吴俊              | 28.00 |
|                  | 男装童装结构设计与应用            | 吴俊              | 26.00 |
|                  | 【服装体系】                 |                 |       |
|                  | 解读服装                   | [美]Alison Lurie | 28.00 |
|                  | 衣柜工程                   | [美]克伦克等         | 20.00 |
|                  | 流行预测                   | [美]丽塔           | 28.00 |
|                  | 服装社会心理学(上册)            | [美]凯瑟           | 38.00 |
|                  | 服装社会心理学(下册)            | [美]凯瑟           | 32.00 |
|                  | 服装社会心理学概论              | [日]荻村昭典         | 10.00 |
|                  | 【国际服装丛书】               |                 |       |
|                  | 服装设计师完全素质手册            | [英]库克林          | 12.00 |
|                  | 从灵感到贸易                 | [日]柳泽元子         | 18.00 |
|                  | 英国经典服装纸样设计(基础篇)        | [英]纳塔莉·布雷       | 36.00 |
|                  | 英国经典服装纸样设计(提高篇)        | [英]布雷           | 36.00 |
|                  | 面料·立裁·纸样               | [英]奥尔德里奇        | 45.00 |
|                  | 童装、婴儿装纸样设计(0~14岁)(第三版) | [英]奥尔德里奇        | 32.00 |
|                  | 内衣、泳装、沙滩装及休闲服纸样设计      | [英]哈格           | 30.00 |
|                  | 图解服装史                  | [日]千村典生         | 35.00 |
|                  | 【国际服装设计教程】             |                 |       |
|                  | 服装环境学                  | [韩]成秀光          | 22.00 |
|                  | 服装纸样设计原理与应用            | [美]科博           | 48.00 |
|                  | 人体与服装                  | [日]中泽愈          | 35.00 |
|                  | 时装画技法                  | [德]A.L.ARNOLD   | 40.00 |
|                  | 图解服装缝制手册               | [美]克兰福德         | 38.00 |
|                  | 时装广告与促销                | [美]戴蒙德          | 28.00 |
|                  | 时装与服饰品的经营和销售           | [美]戴蒙德          | 28.00 |



# 书目:服装类

|                       | 书 名                   | 作 者        | 定价(元)    |
|-----------------------|-----------------------|------------|----------|
| 培<br>训<br>教<br>材      | <b>【服装基础丛书】</b>       |            |          |
|                       | 服装企业营销管理              | 姜怀         | 12.00    |
|                       | 服装结构和工艺设计(第二版)        | 上海纺织高等专科学校 | 26.00    |
|                       | 服装美术基础(第二版)           | 上海纺织高等专科学校 | 15.00    |
|                       | 服装造型设计(第二版)           | 上海纺织高等专科学校 | 25.00    |
|                       | <b>【服装技能速成培训丛书】</b>   |            |          |
|                       | 休闲女装设计与制板             | 刘影等        | 18.00    |
|                       | 休闲女装款式裁剪图册            | 刘琳等        | 18.00    |
|                       | 休闲女装缝制要点与技巧           | 马滕等        | 15.00    |
|                       | 休闲配饰小制作               | 姜晓丹等       | 18.00    |
|                       | <b>【服装设计裁剪快易通】</b>    |            |          |
|                       | 服装梅式原型直裁法讲座(上、中、下)    | 先梅         | 25/24/22 |
|                       | 服装结构定位原理及设计裁剪诀窍       | 李九珍        | 16.00    |
|                       | <b>【服装设计裁剪与缝制教程】</b>  |            |          |
|                       | 服装洗涤去污与整烫             | 刘静伟        | 16.00    |
|                       | 实用服装画技法               | 黄嘉         | 22.00    |
|                       | <b>【图解服装缝纫技术半月速成】</b> |            |          |
|                       | 套装篇                   | 祝煜明        | 16.00    |
|                       | 衬衫篇                   | 章永红        | 14.00    |
| 生<br>产<br>技<br>术<br>书 | 职业装篇                  | 祝煜明        | 12.00    |
|                       | 休闲装篇                  | 方丽英        | 12.00    |
|                       | 基础篇                   | 阎玉秀        | 14.00    |
|                       | 童装篇                   | 阎玉秀        | 15.00    |
|                       | <b>【职业技能培训教材】</b>     |            |          |
|                       | 服装设计定制工考核指导(初、中级)     | 海连生        | 28.00    |
|                       | 服装设计定制工考核指导(高级)       | 海连生        | 32.00    |
|                       | <b>【针织服装设计丛书】</b>     |            |          |
|                       | 针织童装设计                | 沈雷         | 29.00    |
|                       | 针织内衣设计                | 沈雷         | 34.00    |
|                       | 针织时装设计                | 沈雷         | 35.00    |
|                       | 针织毛衫设计                | 沈雷         | 38.00    |
|                       | 针织服装设计基础              | 桂继烈        | 25.00    |
|                       | <b>【服装部件设计丛书】</b>     |            |          |
|                       | 典范袖型 178              | 张文斌        | 20.00    |
|                       | 典范领型 198              | 张文斌        | 18.00    |
|                       | 典范附件 198              | 张文斌        | 18.00    |

# 书目:服装类

|                       | 书 名                         | 作 者  | 定价(元) |
|-----------------------|-----------------------------|------|-------|
| 生<br>产<br>技<br>术<br>书 | <b>【服装设计与制作系列丛书】</b>        |      |       |
|                       | 套装设计与制作 800 例               | 董刚   | 23.00 |
|                       | 裙装设计与制作 800 例               | 杜冰冰  | 25.00 |
|                       | 裤装设计与制作 800 例               | 钱晓农等 | 25.00 |
|                       | 休闲装设计与制作 800 例              | 杜冰冰  | 26.00 |
|                       | 童装设计与制作 800 例               | 杨晓丹  | 26.00 |
|                       | 男装设计与制作 800 例               | 朱文   | 26.00 |
|                       | 职业装设计与制作 800 例              | 张正学  | 26.00 |
|                       | 运动装设计与制作 800 例              | 陈昕翌  | 26.00 |
|                       | 针织装设计与制作 800 例              | 李佳泓  | 26.00 |
|                       | 时装帽设计与制作 800 例              | 吴卫刚  | 26.00 |
|                       | 礼服设计与制作 800 例               | 张婷婷  | 28.00 |
|                       | <b>【女装变换设计——旧款改新款的设计技巧】</b> |      |       |
|                       | 秋冬装篇                        | 杨红明  | 28.00 |
|                       | 衬衫篇                         | 杨红明等 | 28.00 |
|                       | 连衣裙篇                        | 杨红明  | 28.00 |
|                       | <b>【其它】</b>                 |      |       |
|                       | 旗袍传统工艺与现代设计                 | 郑嵘等  | 68.00 |
|                       | 男装纸样设计原理与技巧(第二版)            | 刘瑞璞  | 31.00 |
|                       | 女装纸样设计原理与技巧(第二版)            | 刘瑞璞等 | 28.00 |
|                       | 服装样板设计与应用技巧                 | 阎玉秀等 | 22.00 |
|                       | 实用职业服设计                     | 王永进等 | 18.00 |
|                       | 毛皮服装设计与工艺                   | 陈莹   | 25.00 |
|                       | 四季男装                        | 朱丽等  | 20.00 |
|                       | 机织毛衣新花型图案设计                 | 柴秀琴  | 50.00 |
|                       | 羊毛衫款式、配色与工艺设计               | 孟家光  | 27.00 |
|                       | 牛仔布和牛仔服装实用手册                | 梅自强  | 25.00 |
|                       | 创意成衣打板·男装篇                  | 钱忠   | 15.00 |
|                       | 服装立体裁剪                      | 张文斌  | 28.00 |
|                       | 服装结构原理与制板推板技术(第二版)          | 魏雪晶等 | 22.00 |
|                       | 服装制图与推板技术(第三版)              | 王海亮等 | 23.00 |
|                       | 服装制图技术                      | 王海亮等 | 25.00 |
|                       | 新手上路——服装设计与裁制技巧             | 欧阳安等 | 22.00 |
|                       | 男装设计裁剪与缝制工艺                 | 阎玉秀等 | 20.00 |
|                       | 女装设计裁剪与缝制工艺                 | 杨永庆  | 25.00 |
|                       | 童装设计裁剪与缝制工艺                 | 阎玉秀等 | 20.00 |
|                       | 服装领、袖、袋、扣、开口设计与制作工艺         | 阎玉秀  | 23.00 |

## 书目:服装类

|                       | 书 名             | 作 者   | 定 价 ( 元 ) |
|-----------------------|-----------------|-------|-----------|
| 生<br>产<br>技<br>术<br>书 | 快速裁剪            | 吴卫刚   | 22.00     |
|                       | 快速缝纫            | 吴卫刚   | 25.00     |
|                       | 巧裁缝·男装篇         | 李春芳等  | 15.00     |
|                       | 巧裁缝·女装篇         | 李春芳等  | 15.00     |
|                       | 巧裁缝·童装篇         | 李春芳等  | 15.00     |
|                       | 中国毛缝裁剪法         | 赵全富   | 39.80     |
|                       | 服装缝制十日通         | 刘美华   | 17.00     |
|                       | 服装熨烫原理及技术       | 周邦桢   | 18.00     |
|                       | 服装 CAD 原理与应用    | 李兰友等  | 24.00     |
|                       | 服装 CAD 实践(第二版)  | 徐佳    | 18.00     |
|                       | 服装 CAD/CAM 概论   | [英]格瑞 | 15.00     |
|                       | 服饰配件艺术          | 许星    | 25.00     |
|                       | 服装号型标准及其应用(第二版) | 戴鸿    | 28.00     |
| 实<br>用<br>管<br>理<br>书 | 出口服装质量与检验       | 李爱娟   | 20.00     |
|                       | 服装商品学           | 李晓慧等  | 18.00     |
|                       | 服装营销实务与案例分析     | 宁俊等   | 22.00     |
|                       | 服装厂技术管理         | 刘国联   | 18.00     |
|                       | 服装生产经营管理(第二版)   | 宁俊    | 28.00     |
|                       | 服装商悟            | 吴卫刚   | 20.00     |
|                       | 服装营业员培训         | 吴卫刚   | 20.00     |
|                       | 服装开店办厂指南        | 吴卫刚   | 28.00     |

注:若本书目中的价格与成书价格不同,则以成书价格为准。

中国纺织出版社市场营销部函购电话:(010)64158225—3736

市场营销部门市电话:(010)64168231

# 目 录

|                              |    |
|------------------------------|----|
| <b>第一章 概论</b> .....          | 1  |
| 第一节 特殊体型研究的意义 .....          | 1  |
| 第二节 特殊体型的分类 .....            | 2  |
| 一、特体分类的依据 .....              | 2  |
| 二、特殊体型的分类 .....              | 3  |
| 第三节 特殊体型量体 .....             | 12 |
| 一、特体测量部位 .....               | 12 |
| 二、特体测量方法 .....               | 13 |
| <b>第二章 特殊体型结构变化与比较</b> ..... | 15 |
| 第一节 标准体型结构 .....             | 15 |
| 一、比例制图基本型 .....              | 15 |
| 二、原型制图 .....                 | 24 |
| 三、衣身结构 .....                 | 27 |
| 四、衣领结构 .....                 | 38 |
| 五、衣袖结构 .....                 | 41 |
| 六、下装结构 .....                 | 47 |
| 第二节 特殊体型衣身结构 .....           | 50 |
| 一、反身体衣身结构 .....              | 50 |
| 二、厚身体衣身结构 .....              | 53 |
| 三、后倾体衣身结构 .....              | 54 |
| 四、屈身体衣身结构 .....              | 56 |
| 五、扁平体衣身结构 .....              | 58 |
| 六、肥胖体衣身结构 .....              | 58 |
| 七、凸臀体衣身结构 .....              | 64 |
| 八、凸胸体衣身结构 .....              | 66 |
| 第三节 特殊体型衣袖结构 .....           | 67 |

|                          |           |
|--------------------------|-----------|
| 一、反身体衣袖结构·····           | 67        |
| 二、厚身体衣袖结构·····           | 70        |
| 三、后倾体衣袖结构·····           | 70        |
| 四、屈身体衣袖结构·····           | 71        |
| 五、扁平体衣袖结构·····           | 71        |
| 六、肥胖体衣袖结构·····           | 72        |
| 七、凸臀体衣袖结构·····           | 74        |
| 八、凸胸体衣袖结构·····           | 74        |
| <b>第四节 特殊体型衣领结构·····</b> | <b>75</b> |
| 一、反身体衣领结构·····           | 75        |
| 二、厚身体衣领结构·····           | 77        |
| 三、后倾体衣领结构·····           | 77        |
| 四、屈身体衣领结构·····           | 79        |
| 五、扁平体衣领结构·····           | 79        |
| 六、肥胖体衣领结构·····           | 80        |
| 七、凸臀体衣领结构·····           | 80        |
| 八、凸胸体衣领结构·····           | 80        |
| <b>第五节 特殊体型裤装结构·····</b> | <b>80</b> |
| 一、反身体裤装结构·····           | 81        |
| 二、厚身体裤装结构·····           | 82        |
| 三、后倾体裤装结构·····           | 82        |
| 四、屈身体裤装结构·····           | 84        |
| 五、扁平体裤装结构·····           | 84        |
| 六、肥胖体裤装结构·····           | 84        |
| 七、凸臀体裤装结构·····           | 90        |
| 八、低髋体裤装结构·····           | 91        |
| 九、高髋体裤装结构·····           | 93        |
| <b>第六节 特殊体型裙装结构·····</b> | <b>95</b> |
| 一、反身体裙装结构·····           | 95        |
| 二、厚身体裙装结构·····           | 96        |
| 三、后倾体裙装结构·····           | 97        |
| 四、屈身体裙装结构·····           | 98        |

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| 五、扁平体裙装结构 .....           | 98  |
| 六、肥胖体裙装结构 .....           | 98  |
| 七、凸臀体裙装结构 .....           | 99  |
| 八、低髋体裙装结构 .....           | 100 |
| 九、高髋体裙装结构 .....           | 101 |
| <b>第三章 特殊体制图与制板</b> ..... | 103 |
| <b>第一节 反身体制图与制板</b> ..... | 104 |
| 一、女上衣制图 .....             | 105 |
| 二、裙装制图 .....              | 108 |
| 三、裤装制图 .....              | 109 |
| 四、女大衣制图 .....             | 111 |
| 五、女夹克衫制图 .....            | 113 |
| 六、男西服制图 .....             | 115 |
| 七、女上衣制板 .....             | 117 |
| 八、男西服制板 .....             | 119 |
| <b>第二节 厚身体制图与制板</b> ..... | 121 |
| 一、女上衣制图 .....             | 122 |
| 二、裙装制图 .....              | 125 |
| 三、裤装制图 .....              | 126 |
| 四、连衣裙制图 .....             | 127 |
| 五、女便装制图 .....             | 130 |
| 六、中山服制图 .....             | 132 |
| 七、女上衣制板 .....             | 133 |
| 八、中山服制板 .....             | 135 |
| <b>第三节 后倾体制图与制板</b> ..... | 137 |
| 一、女上衣制图 .....             | 137 |
| 二、裙装制图 .....              | 141 |
| 三、裤装制图 .....              | 141 |
| 四、女大衣制图 .....             | 143 |
| 五、男西服制图 .....             | 145 |
| 六、男风衣制图 .....             | 147 |

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| 七、女上衣制板 .....             | 149 |
| 八、男西服制板 .....             | 150 |
| <b>第四节 屈身体制图与制板</b> ..... | 153 |
| 一、女上衣制图 .....             | 153 |
| 二、裙装制图 .....              | 156 |
| 三、裤装制图 .....              | 157 |
| 四、女便装制图 .....             | 158 |
| 五、女风衣制图 .....             | 161 |
| 六、男西服制图 .....             | 164 |
| 七、女上衣制板 .....             | 165 |
| 八、男西服制板 .....             | 167 |
| <b>第五节 扁平体裁剪与制板</b> ..... | 168 |
| 一、女上衣制图 .....             | 169 |
| 二、裙装制图 .....              | 171 |
| 三、裤装制图 .....              | 172 |
| 四、女便装制图 .....             | 174 |
| 五、女风衣制图 .....             | 176 |
| 六、男西服制图 .....             | 178 |
| 七、女上衣制板 .....             | 180 |
| 八、男西服制板 .....             | 181 |
| <b>第六节 肥胖体制图与制板</b> ..... | 183 |
| 一、上半身肥胖型制图与制板 .....       | 183 |
| 二、上下身肥胖型制图与制板 .....       | 193 |
| 三、下半身肥胖型(凸肚型)制图与制板 .....  | 203 |
| <b>第七节 凸臀体制图与制板</b> ..... | 216 |
| 一、臀高髋大体制图 .....           | 217 |
| 二、高髋平臀体制图 .....           | 222 |
| 三、低髋体制图 .....             | 226 |
| 四、女风衣制图制板 .....           | 232 |
| <b>第八节 凸胸体制图与制板</b> ..... | 233 |
| 一、女上衣制图 .....             | 233 |
| 二、女上衣制板 .....             | 236 |

# 第一章 概论

## 第一节 特殊体型研究的意义

服装作为人体最基本的包装,它产生和存在的先决条件是人体,人体体型直接或间接地影响着服装造型。在进行服装款式设计和结构制板时,人们既要考虑造型、颜色等诸多审美因素,又要考虑这些因素与人体本身的适应程度,更要考虑服装框架结构是否符合人体要求。对于服装的评价与欣赏也是基于服装在人体上的着装效果,可见人体在服装设计的系统工程中所处的地位。

在我国,人体体型通常被分为两大类,即标准体型和特殊体型。标准体型包含了绝大多数青壮年的体型;特殊体型指的是由于年龄、职业、遗传等诸多因素使得身体某一部分发生畸形变化的体型。虽然在分类上将体型分为两大类,但对于标准体型来讲,其结构造型规律可适应标准体型整个大类。在实际生活中,影响体型的因素很多,使得特殊体型中还存在着各种特殊性,而且特殊性相差甚远,所以将特殊体型做细致的归纳与研究,是本书的阐述重点。

在对体型的研究上,我们常常考虑如下几个对体型影响较大的因素:种族、地域、环境、生活方式、年龄等。种族不同,体型上的差异较大,黄种人、白种人、黑种人不仅在肤色不同,而且在人体比例、外形上也有较明显的差别。黄种人属于中间体高型,白种人属于体高类型,黑种人属于体矮类型。其头身比例黄种人为1:7,白种人为1:8,黑种人为1:7.5。地域差异造成的人体体型的不同是显而易见的,北方男性高大魁梧,女性丰满体高;南方男性身材矮小,女性纤细瘦弱。由于地域差异又与生活环境关系密切,生活环境也是影响体型的重要因素。体型南北方的差别仅是大的群体划分,细微的生活环境、方式诸因素的影响,又使大的体型群中划分成若干小的不同体型群体,长年在乡村劳作的人体型壮硕、丰满;都市人体型挺拔、纤细;常坐着不动的人腹部脂肪容易堆积,形成凸肚体型;喜爱舞蹈、运动的人,胸部舒展、上提,腰臀部线条优美……体型不仅因人而异,不同的年龄段也会出现明显的体型变化。14岁以上的少女腹部腆出,背部弯曲,腰部很细,身体呈现S型曲线;18岁以上的女青年,胸部、臀部丰满,腰细,身体呈现优美曲线;25岁以上女性脂肪沉积增加,下腹部开始突出;35岁以上女性,脂肪沉积显著,腹部、臀部明显增厚,优美曲线逐渐消失;50岁以上女性,一些人体型出现肥胖臃肿,一些人背驼消瘦。男性体型的年龄变化规律也是如此。

以上从几个显著的方面叙述了人体体型的变化,影响体型变化未知的因素还很多,体型的



差异是客观存在的,如果在身体正中心设计一条轴线,与腰围线呈直角相交,从前胸和后背分别引垂线,两条垂线到臀部和腹部的距离大致相同,把这类体型归为一类(见第二节图 1-1),称为标准体型。如果其他所有体型均归为特殊体型的话,那么特殊体型不仅变化多,而且覆盖的人群也是相当大的。因为,特殊体型既包含了传统意义上的特体——身体某部位形态变畸的体型,还包含区别于标准体型的在现时审美观点中被认为同样是很美的体型,像胸部高耸、臀部很高、胸腰及腰臀差值较大、曲线明显的体型等。从这个意义上来说特殊体型的研究不仅应针对那些因年龄和生活经历而改变了的特殊体型,还包括那些与标准体型不同的优美体型,那么它面对的就是一个很大的不容忽视的群体了。

对标准体型的研究毋庸置疑具有普遍意义,也是以往服装体型研究中关注最多、结论最准确的领域。特殊体型由于变化复杂,体型类别多样,且每一个单独的体型人群比起标准体型人群数相对要少,对它的研究与探讨就相对薄弱得多。而从以上分析来看,特殊体型的总体人群不仅人数较多,而且在社会生活最活跃的人群中也占较大比例,理应进行深入的研究和探讨,只有这样服装体型的研究才是全面的,这正是特殊体型研究的意义所在。

本书着力研究的是特殊体型服装结构与板型的变化与特殊性,结构与板型在特殊体型服装中应该是变化最复杂的一部分,对于它的准确把握,对服装工艺技术的提高具有重要意义。

特殊体型传统制图的概念很弱,裁剪是其主要手段,通过粗裁得到基本裁片,然后,需要在假性成衣上进行补正,有时在真人身上试穿,得到最终裁片,过程烦琐,且需要一定的经验。本书还着重探讨了一次性制图的可能性,并列举了大量的实例来证明,目的是使特殊体型的制板简单化、科学化,从而更有利于工业化生产。

## 第二节 特殊体型的分类

科学地划分体型是研究体型的前提。人的体型分为标准体型和特殊体型两大类,这里需要把特殊体型按各自的特征细致划分。标准体型指体轴位于身体正中心,与腰围线呈直角相交,从前胸和后背分别引垂线,两条垂线距离臀部和腹部大体上相同,约 1cm 左右如图 1-1 所示。

特殊体型的情况复杂,分类的依据是能否准确划分特体的关键。

### 一、特体分类的依据

特殊体型的外形是由体型和体态两个因素决定的,体型是指由骨骼的形状、肌肉的走向、脂肪的位置与形状等构成的人体外部形态,例如大肚体型由脂肪堆积在腹部而形成。体态是由人