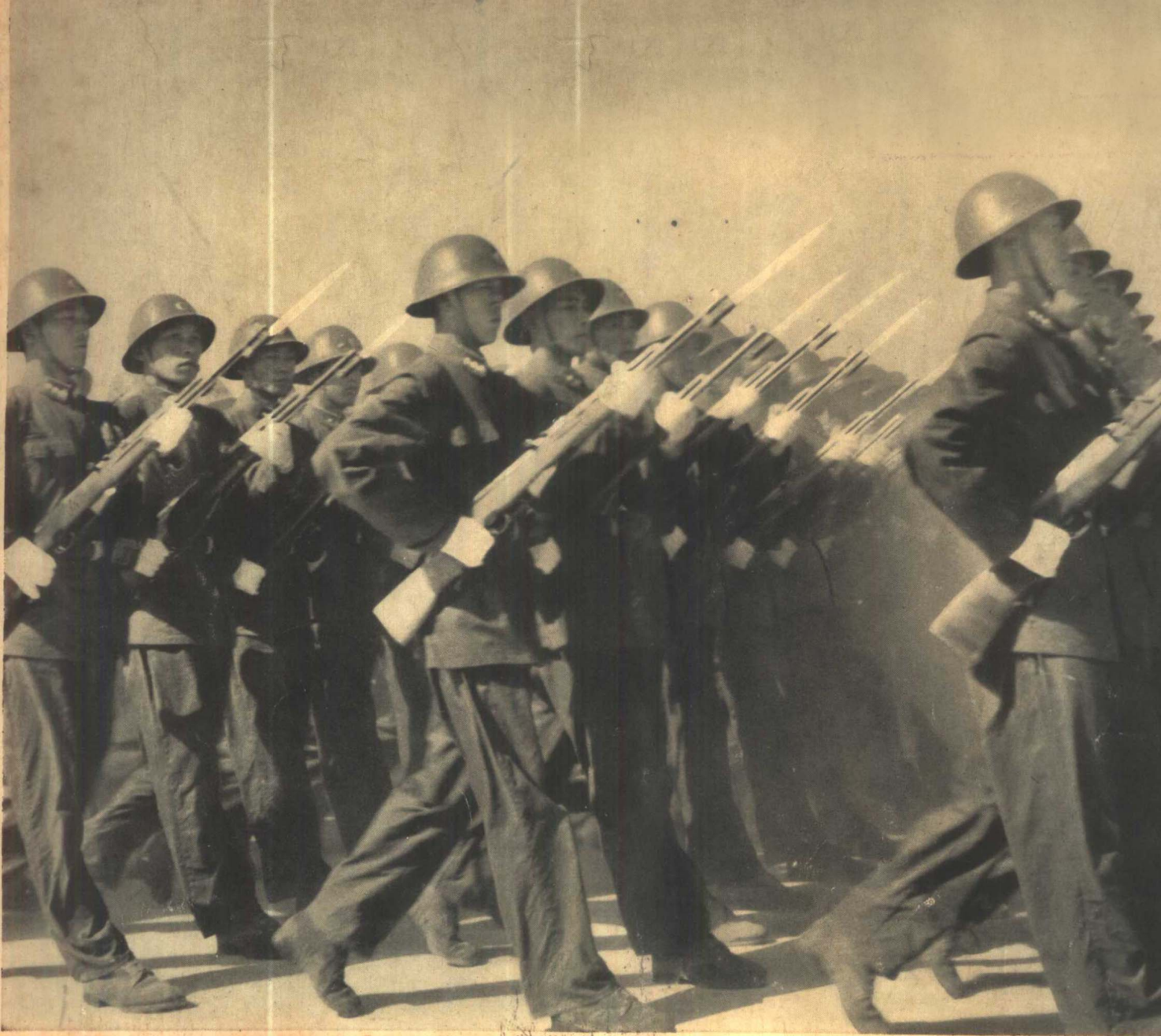




中国人民解放军
摄影艺术展览作品选集

中国人民解放军 摄影艺术展览作品选集

解放军画报社編

中国 人民 解 放 军
摄影艺术展览作品选集

解放军画报社编

上海人民美术出版社出版

上海长乐路六七二弄三三号

上海市书刊出版业营业登记证出C111号

新华书店上海发行所发行 各地新华书店经售

上海市印刷三厂、京华印刷厂印刷

开本787×1092 1/16 印张4.48 插页4

一九六二年五月第一版

一九六二年五月第一次印刷

印数 0,001—2,000

统一书号：T8081·5213

平装本定价：四 元

前 言

中国人民解放军不但是——支战斗队，也是一支工作队，它具有高度的文化素养，一贯重视革命文化的宣传工作。近年来，部队摄影工作者遵循着党的文艺为工农兵服务、为社会主义事业服务方向下的百花齐放、百家争鸣和推陈出新的方针，取得了很大的成绩，创作出不少具有高度思想性、艺术性的摄影艺术作品。1961年，由中国人民解放军总政治部宣传部举办的“中国人民解放军摄影艺术展览”，就有力地证明了这一点。

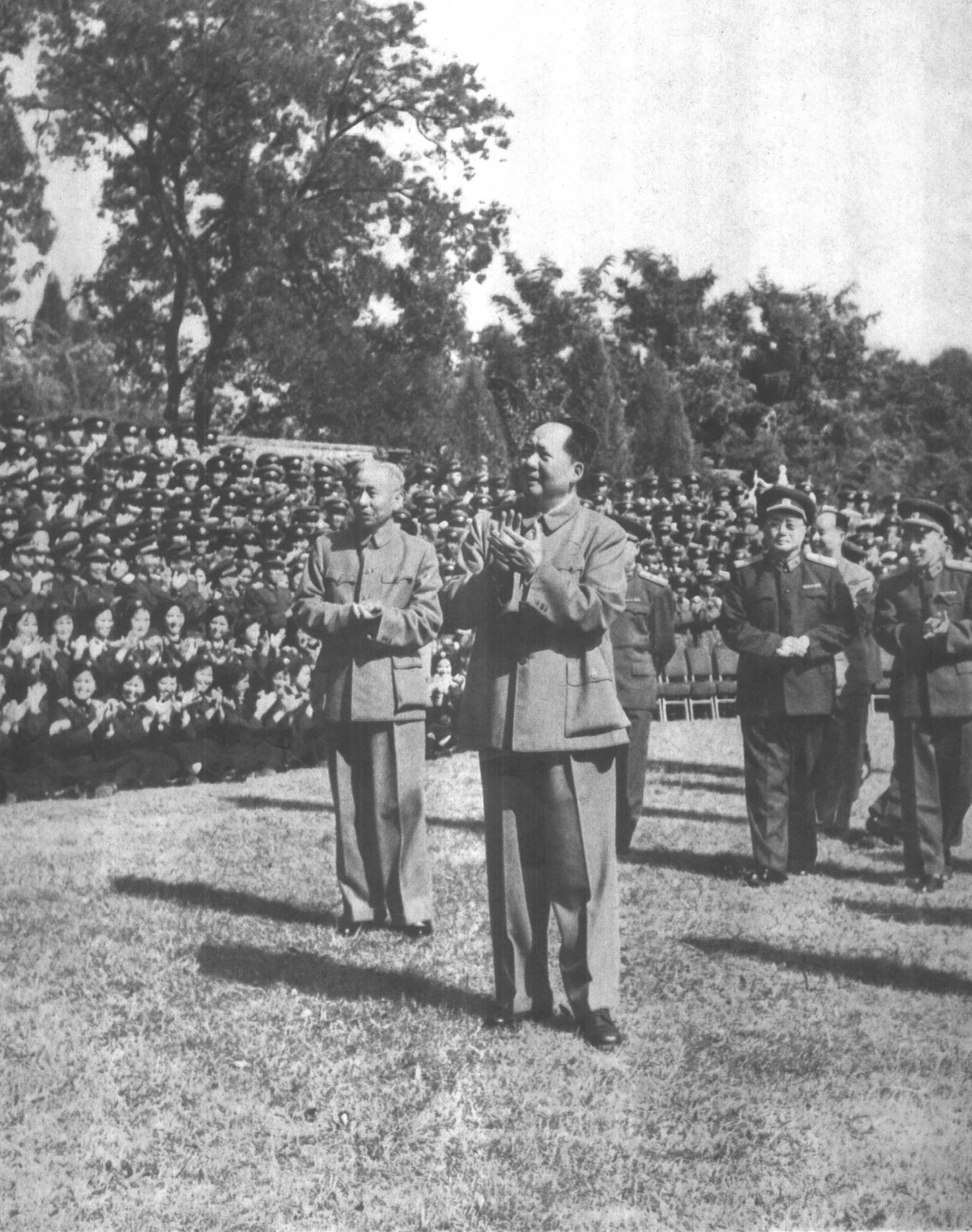
中国人民解放军摄影艺术展览展出的二百六十幅作品，取材广泛，主题鲜明，风格各异。有风雪高原上驰骋的铁骑、海岸巡逻兵的矫健英姿，也有惊涛骇浪中的舰艇和万里长空上的神鹰；介绍了从天空到海岸，从内地到边疆，到处都有人民军队辛劳的足迹和英勇的身影。这些展品，通过生动、鲜明的艺术形象，表现了全军指战员高举毛泽东军事思想红旗，大兴“三八”作风、创造四好连队和发扬官兵一致、军民一致的光荣传统的新气象；表现了人民解放军保卫和参加祖国社会主义建设、积极支援人民公社的活动；以及介绍了部队丰富多采的文化生活和祖国富饶多姿的秀丽山河。

这些作品，给人留下极为鲜明深刻的印象，真实地刻划了人民军队的英雄面貌，从各方面突出地表现出人民军队的优秀品质。如编选在这本影集里的“练成‘夜老虎’”、“捍卫祖国领空的‘银燕’”和“鱼雷攻击”等作品，反映出中国人民解放军为了提高保卫祖国的本领，在陆地、天空、海洋，不畏艰苦地“练真本领”的英雄本质。

“将军带来‘传家宝’”表现了老将军用自己南征北战时用过的针线，给小战士缝补衣裳，感人至深地描绘了亲密的官兵关系和艰苦朴素的优良作风，显示着深刻的艺术魅力。“并非平常碗筷声”引起了不少观众的共鸣，轻松悦耳的碗筷声，大有一曲未了不忍离去之感。作者通过这样一个生活细节，反映了部队中丰富多采的文娱生活和人民解放军指战员的革命乐观主义精神。“传染病都是因为它”通过部队为民治病，向群众宣传卫生知识，告诉了人们，人民解放军和人民之间的关系是水乳交融、血肉相连的。……这些作品都表现得这样朴素、自然，并具有激动人心的艺术力量。

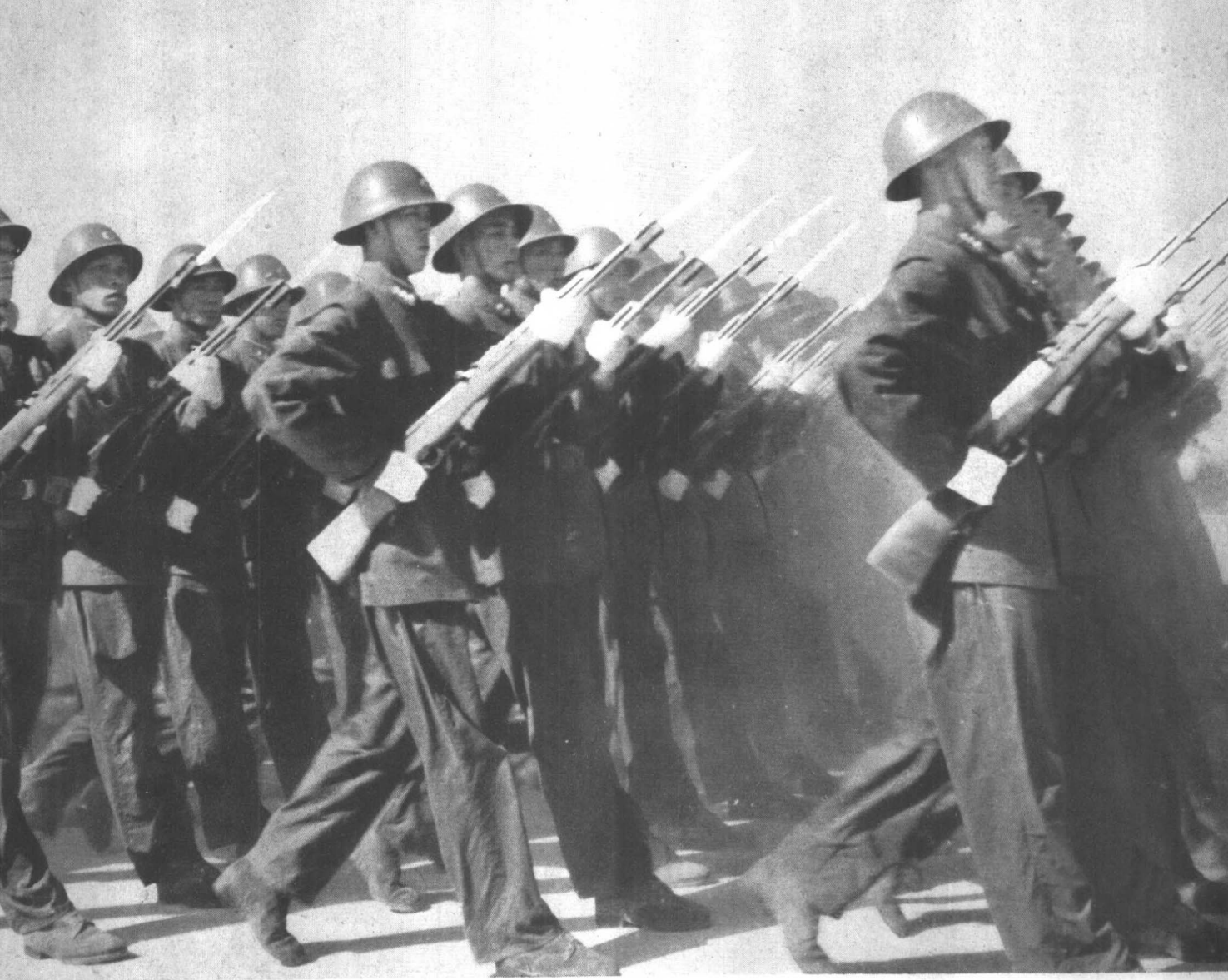
参加这次展出的作者面非常广泛，有专业摄影记者和摄影员，也有从战士到将军的业余摄影爱好者，说明部队有着广泛的摄影群众和雄厚的创作力量。这些作品的产生，主要是由于他们继承了中国人民解放军的光荣战斗传统，长期深入生活、刻苦钻研所获得的丰硕成果。这说明了作者只有深入生活、熟悉生活，然后才能在浩瀚的生活海洋中，摄取最生动、最优美、最足以表现事物本质的镜头。

汇集在这本影集里的六十三幅作品，比起整个影展的作品来，只不过是一小部分，但是我们相信，通过这些作品，将对我国人民了解人民军队的生活，有一定的帮助。



毛主席接見部队国庆观礼代表

刘 峯 摄



闊步前进

于天为摄

巨 流

張 舉 攝





捍卫祖国领空的“银燕”

胡晓行摄

魚雷攻击

鄧鈞照摄





进军号

柳成行摄

爬山越岭

巴一摄



將軍傳“經”

白 智、徐 洁 摄





炸掉它

顧文榮攝



偵 察

孟昭瑞攝

雪 地 練 兵

顧文榮攝





水上輻射偵察

吳云龍攝

油桶編筏渡河川

李夫培攝

