

教育大跃进丛书



上海教育工作经验汇编

大学生在教育革命中战斗

——复旦大学的创造性学习运动——

中国共产主义青年团复旦大学委员会编

大学生在教育革命中战斗

——复旦大学的创造性学习运动——

中国共产主义青年团复旦大学委员会编

上海教育出版社

一九五八年·上海

大学生在教育革命中战斗

——复旦大学的创造性学习运动——

中国共产主义青年团复旦大学委员会编

*

上海教育出版社出版

(上海永福路123号)

上海市书刊出版业营业许可证出090号

大东集成联合厂印刷 新华书店上海发行所总经售

*

开本：787×1092 1/32 印张：2 7/8 字数：58,000

1958年9月第1版 1958年12月第2次印刷

印数：5,001—9,000本

统一书号：7150·225

定 价：(6) 0.24元

目 录

1	前言	1
2	毛澤东同志思想的紅旗是这样飄起来的 ——新聞系四年級編写“新聞学概論”大綱的經過	10
3	高举毛澤东同志經濟思想的紅旗前进 ——經濟系——	15
4	我們可以做“翻案文章” ——中文系三年級中国文学史小組的創造性学习——	20
5	在文艺理論領域里拔白旗插紅旗 ——中文系一年級同学創造性地複習了“文艺学引論”——	25
6	从大破大立到大立大破 ——历史系四年級——	30
7	在劳动中学習哲学、宣傳哲学 ——哲学系——	36
8	教育与劳动相結合的成果 ——生物系——	40
9	我們高举起四面紅旗 ——物理系四年級——	46
10	化学系同学大鬧“光譜純”	53
11	創造性学习运动提供了多快好省地培养人材的途徑 ——数学系三年級——	58
12	外語学习也能多快好省 ——外文系四年級英語組同学突击翻譯“紅日”的故事	65

- 13 落后赶先进，学习能跃进
——化学系四年级59年班——70
- 14 思想解放，就能攻克科学堡垒
——物理系一年级工农同学摸索出掌握科学的方法—— ...76
- 15 把集体主义的红旗插进学习活动中去
——物理系二年级——79
- 16 思想插红旗，记录日日新
——体育训练班举重队——84

前 言

复旦大学团委会

这本小册子收集了我校同学創造性学习运动中的一些实际纪录。

創造性学习运动是在整風运动取得重大胜利的基础上发展起来的。经过一年多来的整風运动，群众的社会主义觉悟有很大提高，师生間、同学間的团结加强了，党在学校中的领导也更加巩固了。沒有这些条件，要开展創造性学习运动是不可能的。在今年2月开始的双反运动中，群众以前所未有的声势横扫浪费、猛攻保守，并且着重地揭发了培养出来的人才如果不能又紅又專，乃是学校中最大的浪费。接着，运动就轉入群众性的教学整改。在教学整改中，同学们通过了教学科学工作方針的大辯論，明确了理論联系实际、厚今薄古、教学科学工作为發展生产服务的原則，批判了这方面的錯誤思想；同时为了提高提意見的質量，組織了許多小組，把課堂的筆記逐章逐节地进行复習、討論、分析，揭發出教师教学内容、教学方法中的大量存在着資產階級思想、教条主义思想、以至修正主义思想。中文系、历史系的同学已写出万言書，不仅提出教师教学中存在的問題，并且發表了自己对这些問題的見解。这次教学整改給同学们以極大的教育和啓發，

一方面感到不能再照旧那样学下去了。数学系同学說，我們讀了四年的数学，只讀了些抽象的理論，連計算尺也不会拉。經濟系同学說，我們讀了三年政治經濟学，却把修正主义当作馬列主义。另一方面，也开始学到一种新的學習方法。如經濟系三年級一位同学說，过去我对独立思考理解为把教师講的东西經過自己的理解、消化而吸收，不是硬背死記地吸收，結果正确的东西理解、消化而吸收了，不正确的东西也理解、消化而吸收了，这一次使我認識到独立思考是自己能用正确的立場、观点、方法来批判地吸收教师所講的东西，这样正确的吸收了，不正确的批判掉了。另一位同学說，这次查閱筆記，比过去任何一次大考复习筆記所得到的收获还要大，假如能把这样的方法用到經常的學習中去，一定能够提高學習質量。創造性學習运动在这时已經有了苗头。

5月，在以搞臭資產階級个人主义为中心的灭資兴无思想运动中，教师中形形色色的資產階級个人主义思想被徹底揭發出来，并在群众中搞臭了。許多資產階級專家的白旗被砍倒了，在群众中开始破除了对教授的迷信。同时，同學們也看到自己所受到的严重的資產階級思想影响，从而紛紛表示决心，要更加靠攏党，徹底改造自己成为又紅又專的工人階級知識分子。这样，为創造性學習运动提供了極好的思想基础。

党的“八大”二次會議确定了社会主义建設的总路綫。总路綫的學習使同學們进一步树立了不断革命思想和敢想、敢说、敢做的共产主义風格，鼓足了干劲，进一步發揚了創造性和積極性，批判了甘居中游思想和迷信專家的心理。工农业

战綫上一系列奇迹的出現，又給同學們以極大的鼓舞。他們心里早就潛伏着一個念頭，“別人能做的，我們為什麼不能做？”黨抓住了同學們思想上這個共產主義的萌芽，又集中了“雙反”運動、教學整改中學生已經表現出來的創造性學習的精神和經驗，提出了展開創造性學習運動的號召，黨的各級組織也把運動具體地組織和領導起來。這樣，同學們積極地投入到這個運動中來了。“青出於藍”、“白手起家”、“分秒必爭”、“外國人不能做，我們也能做”等口號成為同學們前進的推動力。在不到兩星期的時間內，創造性學習運動取得了很大的成績。在客觀條件逐漸成熟的情況下，正確的方向和人們的主觀能動性就是前進的決定因素。總路綫的學習，正是在這兩方面發生了重大的作用，因而直接成為了創造性學習運動的發動力。

創造性學習運動的形式是多種多樣的。從這本小冊子中可以看到，主要有以下幾種：

一、深入學習或復習課程中的關鍵問題。如物理系一年級工農同學採用新的適合他們特點的學習方法來復習課程。

二、對教師的教學內容作出正確的評價。如中文系一年級同學對文學引論課程的復習、辯論和批判。

三、參加編寫新的教學計劃、教學大綱和教材的工作。如新聞系四年級同學編寫新聞學概論教學大綱；經濟系四年級同學編寫毛澤東同志的經濟思想教學大綱；數學、歷史等系同學編寫新的教材。

四、開展科學研究、試制新產品。如化學系同學大關光譜純；物理系四年級同學用新的方法設計或試制成微波測量

系統、超高频毫伏計、半导体热电偶等。

五、进行調查研究，写出專題报告。如哲学系同学下乡进行調查研究。

六、总结學習方法，这在各系都做了一些。

它們共同的特点是：

一、根本改变了过去那种掌握知識的方法，打破了“上課記筆記，下課对筆記，考試背筆記”的旧框框，初步改变了过去同学独立工作能力很差的現象。創造性地运用知識，使同学们掌握知識更活、更深、更快了。例如物理系一年級有四个工农同学，过去上数学課时总是听不懂教师講的东西，觉得理論深奥，不易掌握。創造性學習运动中，他們四人組成了一个小組，經過不断的努力，在关于积分的討論时，發現了一条从直觀出發到严格証明的途徑。他們把“积分看成无穷多的无穷小量，再取其和，然后得出了积分是極限的和”这一概念。从感性認識到理性認識，破除了过去認為数学理論神秘莫测的迷信。历史系的同学在复習課堂筆記时，用毛澤东同志的思想为指导批判了存在着的資產階級观点，并写出了62篇論文。同学们反映，这才是真正的學習，只有这样获得的知識是活的，有生命的东西。同学们从不能离开書本，不能离开教师的状况，走上了創造的、独立工作的道路，否定了資產階級的填鴨式的教育。

二、学生普遍运用所学知識，在科学研究工作中做出成績，打破了过去認為科学研究只能依靠專家来搞的思想，把科学研究工作建立在广泛的群众性的基础上，大大提高了科学研究的速度。过去，学生中也有科学小組的活动，但参加的只

是高年級的幾個功課較好的同學。就是他們，由於上課時間過多也無法進行認真的科學研究，即使所搞的活動也往往是从書本上查出來的，脫離實際的小題目，或是到外面請幾個科學報告來听听。四年級同學畢業論文題目，很多是教師從文獻角落里找出來的，做出來有什麼用誰也不知道。要做到什麼地步，做到那里算那里。教師事實上也不相信同學們能做科學研究工作。譬如化學系青年教師直到今年準備“七一”獻禮，日夜苦戰試制新產品時，還只是找了幾個四年級同學做助手。三年級同學看到教師這樣忙要求參加工作，但教師還認為“寧願自己苦些，也不要他們來，免得越幫越忙”。在这次創造性學習運動中，化學系四百多同學組織起來，苦戰二日一夜，完成了81種國內還沒有生產過的化學產品的試制工作，這當中就有一二年級同學。化學系三年級同學參加用普通實驗室和普通儀器制出了過去教授們認為要在特殊房屋內，工作人員經過紫外綫消毒的條件下才能制成的光譜純的化學藥品，在製造二號光譜純時候，他們失敗了六次，第七次終於做成了；在製造三號光譜純的時候，他們連續工作三十多小時也終於制成了，產品質量都達到國際水平。物理系四年級同學在不到一個月的時間內，完成了三套微波測量系統設計，製造了超高頻毫伏計和超短脈沖發生器，解決了紅外熱電偶的關鍵問題，用土辦法完成了世界上最新的記錄粒子的氣泡雲霧室的裝置，用獨創的電子學方法進行了光致發光材料減衰的測定，完成了工廠委託的琴簧的光譜分析，制成了晶體管振蕩器。當他們制成的超高頻毫伏計拿到亞美電器公司去校驗時，一個工程師不相信，因為他們所用的綫路是國外文獻沒有

的,外国的毫伏計又高又大,装璜美观,而复旦学生制成的一只象收音机一样大小,土头土脑。但一当和西德制的毫伏計一作比較,西德貨就当場出丑,复旦大学这一架实际灵敏度比它高,稳定度好,頻率响应比它好十倍。这事实进一步破除了迷信思想,就在这个基础上,学生中群众性的科学研究的局面打开了,許許多多的科学小組成立了。

三、在推进学校的教学改革上,也有深刻意义。創造性学习运动中对整个教育制度提出了許多新的問題,学生在創造性学习运动中根据自己的体会,对办学办系提出了許多宝贵的倡議。数学系、历史系、經濟系学生都提出了創辦共产主义的复旦大学的万言書。許多学生打破了过去認為只有大学教授才能編好教学大綱、教材的迷信,进行了集体編写全部大綱和部分課程教材的工作。这方面,打响了第一炮的是数学系三年級,他們在四天內編出了复变函数、实变函数、理論力学、微分几何的教学大綱,編写了“复变函数論”和“实变函数在物理上的应用”这两本講义。复变函数論的教学大綱与原来的大綱有很大区别,新編的通俗易懂,刪去了不必要的內容,增加了理論联系实际的篇幅,达到了坚决精簡教材二分之一到三分之一的要求。“实变函数在物理上的应用”的講义,在国内还没有人編写过,任課教师对这些大綱和講义的評價都很高。此外,他們还写出了四篇批判資产階級教育观点的論文,其中一篇是对一向被学生迷信的陈建功教授的实变函数論講义作了批判。以后,其他各系的同学都編出了系的全部教学大綱。

我們把創造性学习运动的这些实际紀錄集印成小冊子,

目的是讓事實講話，證明下面這些道理。

一、黨不僅能夠領導政治運動，而且能夠領導教學、科學工作，事實證明也只有黨的領導才能使教學、科學工作飛躍發展。這次創造性學習運動自始至終是在黨的直接領導下，放手地發動並依靠群眾，以虛帶實、虛實結合地開始的。黨委會根據整風運動中群眾覺悟的提高和已有的創造性學習的經驗，及時提出了開展創造性學習運動的號召。運動開始前，又領導群眾認真學習黨的社會主義建設總路綫和社會主義教育方針，明確了方向，發揚了共產主義思想和風格。進行了充分的思想發動，給運動打下了比較堅實的思想基礎。在運動發展過程中，黨又始終堅持了正確的方向，同各種中游思想、迷信心理等進行了鬥爭；同時，對群眾中產生的新的革命的萌芽加以集中，提出更高的要求 and 口號來指導運動的前進，在組織上也指定專人負責，加強對運動的領導。物理系四年級同學在總結這次創造性學習的巨大勝利時，指出引導這次運動取得勝利的四面紅旗是：黨的領導，破除迷信，理論聯繫實際，加強協作。這些進一步證明了黨在高等學校中，不僅在政治上能夠實現領導，就是在教學、科學研究工作上也完全能夠實現具體的領導。黨的群眾路綫不僅在搞政治運動時應該貫徹，就是在教學、科學研究工作上也必須堅決加以貫徹。同時，也指明了一條以紅帶專，紅專統一政治教育工作同教學科學研究工作緊密結合的道路。

二、教學、科學工作中也能夠貫徹總路綫，可以多快好省地培養人才，多快好省地開展科學研究。創造性學習運動開展後，學生在沖破了過去對他們學習上積極性主動性的重重

压抑,摆脱了教条主义的严重束缚以后,不但速度加快,而且质量提高。化学系四年级有个59年班,这个班44个同学都是在三年级时物理化学和有机化学考试没有及格因而要延迟到59年才能毕业的。系里不少老师认为这是“在招生中收得太滥了”;是教学上“质量和数量矛盾的证明”,认为除了“砍掉一批”没有别的解决办法。在这次创造性学习运动中,他们提出了“苦干一月,系统掌握知识,赶上乙班(化四最好的一班)”的口号,在三天内复习了胶体化学第五章,并且用同学自己讲课的办法,补了过去有机分析和有机结构的课程。教师们反映他们的讲课很有条理,很清楚。但谁会想到这就是过去连老师讲课也听不懂,被老师认为“读一辈子也不行”的同学讲的课呢?他们在试制新产品的工作中也搞出了不少成绩。现在学校已经批准他们同四年级其它各班一起在58年毕业。外文系四年级同学去上翻译课时,二小时只能翻译几行,这次创造性学习运动中,二十多位同学共同合作,苦战一昼夜,把一本小说“红日”中的好几章(四万多字)翻成英文。速度之快速连老师也大吃一惊。学校的科学研究工作过去只集中在几十个教授和讲师身上,现在几千个学生都加入了科学研究的队伍,教学研究的面貌就大为改观。这些又证明了高等学校培养人才和科学研究的工作同样可以多快好省地进行;同样可以高速度地前进。

三、创造性学习运动是进行教育革命的重要形式,教育革命要解决教育为政治服务、教育与生产劳动相结合、理论联系实际、学用一致、批判资产阶级学术思想等问题。这些方面的要求在创造性学习运动中都涉及到,都起了重要的作用。因

此它虽然不是进行教育革命的唯一形式，也应该是一个重要形式。創造性學習运动又是学校中思想革命的重要形式。在創造性學習运动中始終貫徹了以紅帶專、紅專統一的原則。在运动中是有着尖銳的思想斗争的，資產階級个人主义，中游思想、奴隶思想、教条主义思想等，都受到了有力的冲击。因此运动發展的过程，实际上就是大立大破，坚决地立，徹底地破，在立中破的过程，它成为政治上、思想上社会主义革命深入的一个重要組成部分。創造性學習运动又是大跃进的組成部分，它实际上是对青年学生如何投入大跃进的热潮提出了具体的要求。在运动过程中，进一步使同學們鼓足了干劲，解放思想，从而更有力地推动了他們的跃进。

总之，在党的领导下，走群众路綫，以虛帶实，深入地进行教育革命和政治思想革命，高等学校的培养人才和科学研究工作一定能够多快好省地进行，这就是我們从这本小册子中得出的結論。

現在，創造性學習运动的經驗还不是完备和成熟的，如这次的創造性學習运动是在停課的情况下进行的，这种停課搞运动的方法以后还要用，但如何在不停課的情况下貫徹創造性學習运动的精神和做法我們还研究不够，經驗不多。又如怎样更好地發揮教师的作用也要进一步討論加以解决。但是基本的方向現在已經可以确定下来了。我們希望这本小册子的出版，能够有助于集中和發揚創造性學習运动的精神和經驗，徹底地实现学校的教育革命，使我們的学校更快地向着先进的共产主义大学的方向大步迈进。

毛澤东同志思想的紅旗是 这样飄起来的

——新聞系四年級編寫“新聞學概論”大綱的經過——

新聞系四年級的四十多位同學，經過連續六晝夜戰鬥之後，終於讓毛澤东同志思想的鮮明紅旗，在“新聞學概論”教學大綱上飄揚了起來。“新聞學概論”是新聞系的一門主要專業課，也是無產階級新聞學的一個重要組成部份。中國無產階級報刊是在革命鬥爭中發展起來的，特別是在毛澤东同志思想指導下形成了自己一系列的優秀傳統，創造了許多極為寶貴的經驗。但是，這一切在我們過去的新聞學教學中還沒有充分地總結和反映出來。以往的教學中講外國的多，講中國的少；講過去的多，講現代的少；講概念條條多，講實際變化少。這次教育革命中，新聞系四年級同學怀着勃勃雄心，想編寫出一本以毛澤东同志思想為指導的、理論聯繫實際的、中國化的“新聞學概論”教學大綱，改變這門課的面貌。

我們的思想並不是一開始就明確的。這個大綱的三次推翻、四次修改的過程，是不斷破除迷信、解放思想、展開鬥爭，突破舊框框的過程，也是不斷明確方向、結合實際、創造性地學習新聞學理論、學習和進一步領會毛澤东同志思想、提高思想認識、插遍紅旗的過程。

我們能不能搞出一个嶄新的以毛澤东同志思想为指导的大綱来呢?当初一部份同学是怀疑的。大家感到肚皮里沒貨,对未来大綱的面貌不敢作过高的企求。有的同学眼睛望着別人,自己只准备听听,提些意見。有的同学翻出旧講义和資料,准备揉一揉,用旧瓶装新酒。这主要因为我們的思想紧紧地被教条主义的框子所束縛,強調理論的“系統性”“邏輯性”“科学性”。而当时大家对毛澤东同志思想的理解也是極為狹隘的,認為与新聞学关系較密切的只是两类矛盾的学說而已。有人認為“矛盾論”所揭示的是宇宙的普遍規律,它不能代替新聞学的特殊規律,否則就会失去新聞学的科学性。有人竭力主張“五性一統”的体系不能动,“概念定义一定要先搞清楚”。因此第一次提出来的两套“改良”方案,仍然是在过去我們所学的体系里做文章,只是增加了“两类矛盾学說对新聞学的指导意义”一講。后来有人对当时情况写了一首打油詩。詩曰:

“五性一統不能动,新的內容来补充;
只求改良不革命,跳来跳去在網中。”

这时,党委書記在我們的年級的一次大会上向我們提出:要打掉“妄自菲薄”,發揚共产主义風格,面向实际大搞教育革命。革命的烈火开始点燃起来了。一場关于“什么是革命?从何着手?”的大辯論立刻热烈地展开了。群众的革命巨流直冲教条主义“理論課”的偶像。明确了正确的方向是:从实际出發,来建設无产階級新聞学理論。第一次大綱就在群众辯論的烈火中被否定了。

随着方向的改变,同学們的目光轉到了当前報紙工作实

际上来，写大綱的局面頓然改观。一年来报纸工作大跃进中丰富多采的新东西，立刻涌到眼前，大有“山阴道上，应接不暇”之感。同学中有着这样一首詩：

“概念定义何其多，框子赛过老君爐；

面向实际兩眼开，报纸实践多采又丰富。”

于是我們看到，不是“新聞学概論”講不出什么“新名堂”，而是大有可写。这样就更加坚定了“实践出理論”的信念，并找到了过去理論課的病源——从理論到理論，概念到概念。

当我们前进了一步后，新的問題又接踵而来，五光十色的新經驗、新东西、新問題使人眼花撩乱，找不出它們內在的联系，缺乏一条貫穿其間的紅綫。突出表现为把毛澤东同志思想与党性、群众路綫割裂开来，也就不懂得用毛澤东同志思想来指导整个新聞学。

党委書記又給我們作了一次具体指导，指出：党性、群众性是毛澤东同志思想的重要組成部份，整个新聞学應該高举毛澤东同志思想的紅旗。于是我們开始懂得毛澤东同志思想要从指导新聞学的部份章节，貫穿到全部大綱。大家的眼界豁然开朗了，隨即毫不犹豫地第二次推翻了大綱。曾經为了論述次序不同而相持不下的两个方案，这时双方一致地承認：“我們統一在毛澤东同志思想的旗帜下。”

插紅旗的方向明确了，但是具体插起来并不那末容易，其中有着反复的斗争。由于大家平时对毛澤东同志著作的學習、鑽研和領会不够，因而如何把毛澤东同志的思想运用到新聞学上又成一個新問題。以前講課中从未講到它們之間的关系，也从未开过一本毛澤东著作的参考書，白手起家，开始难免产