



计算机短期培训教程

电脑操作 与五笔字型输入法



后立胜 杜巧玲 刘文政 编

键盘操作与指法练习

五笔字型输入法

Windows 98 操作系统

计算机病毒的防治



科学出版社

www.sciencep.com

计算机短期培训教程

电脑操作与五笔字型输入法

后立胜 杜巧玲 刘文政 编

科学出版社

北 京

内 容 简 介

本书详细地介绍了计算机的一些基本操作和五笔字型输入法的使用,书中的内容是计算机初学者在使用计算机时必不可少的知识。其主要内容有:五笔输入法基础,键名字与合体字的输入,词组、简码、重码、容错码和学习键,Windows 98 基本操作,Windows 98 的文件管理,Windows 98 系统设置,键盘操作及指法练习以及计算机病毒及其防治等。本书最大特点就是内容详实、浅显易懂、图文并茂,每章都有学习重点、难点提示,并配有大量习题。

本书定位于计算机初级用户,可作为各类计算机培训班的教材,是电脑录入人员必备的参考书,也适合于不同层次公务员、大中专院校师生使用。

图书在版编目(CIP)数据

电脑操作与五笔字型输入法/后立胜,杜巧玲,刘文政编. —北京:科学出版社, 2003.4

(计算机短期培训教程)

ISBN 7-03-011352-7

I .电… II.①后…②杜…③刘… III.①电子计算机—技术培训—教材②汉字编码,五笔字型—输入—技术培训—教材 IV.TP3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 025046 号

策划编辑:吕建忠/责任编辑:李娜

责任印制:吕春珉/封面设计:一克米工作室

科 学 出 版 社 出 版

北京东黄城根北街16号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

双 青 印 刷 厂 印 刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2003 年 4 月第 一 版 开本:787×1092 1/16

2003 年 4 月第一次印刷 印张:10 3/4

印数:1—5 000 字数:242 000

定价:15.00 元

(如有印装质量问题,我社负责调换<环伟>)

前 言

在科学技术飞速发展的今天，计算机的发明是人类智慧的结晶。计算机能够处理各种各样人们看不见的信息，而且与人脑处理信息的方法相似，并且计算机的某些功能是人脑所不能及的。在现在这个信息化的社会里，每个行业都离不开计算机。可以这么说，计算机已成为各行各业及个人生活中不可缺少的一部分。有关专家认为，以后的社会，如果不懂计算机，无论你有再高的文化，也只能成为新世纪的文盲。

掌握电脑的基础知识和操作方法是学习计算机的最基本要求。初学者首先要了解一些计算机的基本常识，如计算机的组成部分及基本操作、目前用得最多的 Windows 98 操作系统、五笔字型输入法和文字处理软件 Word 2000 等。

本书共分为 8 章，内容安排如下：

第 1 章“五笔输入法基础”，本章介绍了五笔字型输入法的一些基础知识，包括汉字的构成和分解方法，汉字的笔画和字型、汉字的字根和字根的连接方式、字根在键盘上的布局以及“字根口诀表”等。

第 2 章“键名字与合体字的输入”，本章介绍汉字的拆分原则、汉字的编码规则、识别码的概念以及键名字根、成字字根和合体字的输入方法。

第 3 章“词组、简码、重码、容错码和学习键 Z”，本章着重介绍了词组的输入方法，简码的概念及输入方法，重码、容错码的概念和输入方法，以及学习键 Z 的作用及其使用方法。

第 4 章“Windows 98 基本操作”，本章主要介绍了 Windows 98 的一些基本概念和基本操作，包括 Windows 98 的桌面、窗口的组成及操作、菜单的组成及操作、对话框的操作以及在使用 Windows 98 时怎么获取系统的帮助等。

第 5 章“Windows 98 的文件管理”，本章着重介绍了 Windows 98 文件系统的管理，如对【我的电脑】的操作和【资源管理器】的使用；对文件和文件夹的操作；回收站的使用和软盘的操作等。

第 6 章“Windows 98 系统设置”，本章主要介绍了设置桌面属性、输入法的管理和字体的安装、日期和时间的设置、添加和删除应用程序等。

第 7 章“键盘操作及指法练习”，本章介绍了键盘的结构及其各个部分的功能、正确操作键盘的方法和指法训练练习等。

第 8 章“计算机病毒及其防治”，本章介绍了计算机病毒的基本知识，包括计算机病毒的特点、来源、特征、种类、表现及其传播途径等，重点介绍了计算机病毒的防治措施和利用几种常用的反病毒软件查杀和监测病毒等。

本书由后立胜、杜巧玲、刘文政编写，参加编写的还有彭慧芳、李海涛、李文斌、王文博、王道军、张娜和李海锋等。在写作的过程中得到了王景先老师和其他朋友的很大帮助，在此表示衷心的感谢。由于时间仓促，作者水平有限，错误之处在所难免，请读者批评指正。

作 者

目 录

第1章 五笔输入法基础.....	1
1.1 五笔字型概述.....	1
1.2 汉字的字形结构.....	2
1.2.1 汉字的5种笔画	2
1.2.2 汉字的字根	3
1.2.3 汉字的三种字型	4
1.2.4 字根的四种连接方式.....	5
1.3 字根在键盘上的布局.....	6
1.4 分区拆字.....	9
1.4.1 第1区字根	9
1.4.2 第2区字根	10
1.4.3 第3区字根	11
1.4.4 第4区字根	12
1.4.5 第5区字根	14
习题.....	15
第2章 键名字与合体字的输入.....	16
2.1 键名字的输入.....	16
2.1.1 键名字根的输入	16
2.1.2 成字字根的输入	17
2.1.3 单笔画的输入	17
2.2 合体字.....	18
2.2.1 汉字的拆分原则	18
2.2.2 汉字的编码规则	19
2.2.3 使用识别码	21
习题.....	25
第3章 词组、简码、重码、容错码和学习键 Z.....	28
3.1 输入词组.....	28
3.1.1 二字词组	28
3.1.2 输入三字词组	29
3.1.3 输入四字词组	30
3.1.4 输入多字词组	30
3.2 简码.....	31
3.2.1 一级简码	31
3.2.2 二级简码	32
3.2.3 三级简码	33

3.3 重码与容错码	34
3.3.1 重码	34
3.3.2 容错码	35
3.4 万能学习键 Z	35
3.5 简码和词组输入练习	36
3.5.1 二级简码的输入练习	36
3.5.2 双字词组练习	37
3.5.3 三字词组的练习	37
习题	37
第4章 Windows 98 基本操作	40
4.1 Windows 98 的启动和关闭	40
4.1.1 启动 Windows 98	40
4.1.2 关闭 Windows 98	41
4.2 键盘和鼠标的的基本操作	41
4.2.1 键盘的基本操作	41
4.2.2 鼠标的操作	44
4.2.3 自定义鼠标指针的显示方式实例	45
4.2.4 键盘与鼠标的组合使用	47
4.3 Windows 的桌面	47
4.3.1 桌面图标及其相关操作	47
4.3.2 任务栏	49
4.3.3 开始菜单的使用	51
4.4 窗口的组成	52
4.4.1 窗口的类型	54
4.4.2 窗口的基本操作	54
4.5 菜单操作	55
4.5.1 菜单约定	55
4.5.2 菜单的基本操作	57
4.6 对话框的基本操作	58
4.6.1 对话框分类	58
4.6.2 对话框的操作实例	59
4.7 应用程序的启动、切换与关闭	59
4.7.1 启动应用程序	59
4.7.2 切换应用程序	60
4.7.3 应用程序的关闭	61
习题	62
第5章 Windows 98 的文件管理	64
5.1 认识我的电脑	64
5.1.1 打开我的电脑	64

5.1.2 我的电脑组成	64
5.1.3 查看磁盘或文件、文件夹的属性	65
5.2 认识资源管理器	67
5.2.1 启动资源管理器	67
5.2.2 浏览窗口的组成	67
5.2.3 什么是文件与文件夹	68
5.2.4 文件的显示方式	69
5.2.5 文件图标的排列方式	69
5.2.6 资源管理器的使用实例	70
5.3 文件与文件夹的浏览和查找	71
5.3.1 选择文件与文件夹	71
5.3.2 打开文件夹与文件	72
5.3.3 查找文件与文件夹	73
5.4 文件与文件夹的基本操作	74
5.4.1 重命名文件与文件夹	74
5.4.2 新建文件或文件夹	74
5.4.3 复制、移动文件与文件夹	75
5.4.4 删除文件与文件夹	76
5.4.5 创建和删除快捷方式	77
5.4.6 文件管理操作实例	77
5.5 回收站的使用	80
5.5.1 文件的恢复	80
5.5.2 清空回收站	80
5.6 Windows 98 中软盘操作	80
5.6.1 格式化软盘	81
5.6.2 复制软盘	81
5.6.3 软盘操作实例	81
习题	82
第 6 章 Windows 98 系统设置	84
6.1 设置桌面属性	84
6.1.1 背景的设置	84
6.1.2 屏幕保护程序	86
6.1.3 外观的设置	87
6.1.4 屏幕分辨率的设置	88
6.1.5 设置桌面主题	88
6.2 输入法的管理和字体的安装	90
6.2.1 安装中文输入法	90
6.2.2 选择输入法	92
6.2.3 使用输入法	93

6.2.4 添加/删除输入法	94
6.2.5 安装字体	95
6.3 日期与时间的设置	96
6.4 安装/删除程序	96
6.4.1 安装/删除应用程序	97
6.4.2 添加/删除 Windows 98 组件	99
6.4.3 创建启动盘	100
6.4.4 添加打印机	101
习题	102
第 7 章 键盘操作及指法练习	104
7.1 键盘结构	104
7.1.1 主键盘区	105
7.1.2 功能键区	109
7.1.3 光标控制键区	110
7.1.4 小键盘区	111
7.1.5 状态指示灯	111
7.2 正确操作键盘	112
7.2.1 操作键盘的正确姿势	112
7.2.2 正确的指法	113
7.3 指法训练	116
7.3.1 基础输入练习	116
7.3.2 字母组合练习	118
7.3.3 阶段复习	129
7.3.4 数字组合练习	131
习题	136
第 8 章 计算机病毒及其防治	139
8.1 计算机病毒	139
8.2 计算机病毒的防治	145
8.2.1 计算机病毒的防治措施	145
8.2.2 常用的反病毒软件	146
8.2.3 使用 KV3000W 实时病毒监测软件	146
8.2.4 使用金山毒霸查杀病毒	150
8.2.5 防、杀毒软件 Norton AntiVirus	157
习题	160
附录 习题答案	162

第1章 五笔输入法基础

本章要点：近年来，随着计算机汉字输入技术的进步，出现了许多汉字输入方法，如区位、拼音、表形码、层次四角和五笔字型等。在这些输入法当中，五笔字型是目前最简洁、最高效和使用人数最多的输入法。本章将介绍五笔字型输入法的一些基础知识。

教学目标：通过本章的学习要求用户了解汉字的构成和分解方法，掌握汉字的5种笔画、3种字型、汉字的字根以及字根的4种连接方式、125个字根在键盘上的布局，熟练背诵和正确理解“字根口诀表”。

1.1 五笔字型概述

目前，输入汉字的方法很多，在语音、手写输入技术还不成熟的情况下，一般都采用键盘输入。通常采用的汉字编码方案大致有区位、拼音、表形码、层次四角和五笔字型等。

五笔字型是目前最简洁、最高效的输入法。五笔字型输入法的基本思想是：五笔字型输入方法精心选择了125个字根，如“木、目、口”等，把它们分配给键盘的按键，如“S、H、K”，作为输入汉字的基本单位，并制定了若干汉字的拆分规则。用户只要记住这些字根所对应的按键，并记住五笔字型输入方法中所制定的规则，也就学会了五笔字型输入方法。当要输入汉字时，把汉字拆分为这些字根的组合，按照汉字的书写顺序编码，通过键盘拼形输入，如“相—木、目—S、H”、“呆—口、木—K、S”。它有以下几个特点：

- 重码率低：平均每输入10000个汉字，才有1~2个字需要挑选。
- 速度快：五笔字型输入法用双手10个手指击键，经过标准指法训练，每分钟可以输入120~180个汉字。
- 用键少：五笔字型输入法既能输入单字，还能输入词汇，最多都只需打4个键。
- 技术成熟：五笔字型输入法已经经过了20年大规模社会实践的检验，在国内成为占主导地位的汉字输入技术，具有较好的通用性。

1. 汉字的构成

汉字是由一些构字的基本单位按照一定的规律组合而成的，五笔字型将构成汉字的基本单位称为“字根”。如：弓长—张；木几—机；立早—章；双木—林等。

“五笔字型”确定的字根有125种。字根又是什么构成的呢？试拿笔写一写就知道，字根是由笔画构成的。由此可见，汉字有3个层次：基本笔画（5种）—字根（125种）

—汉字（成千上万种）。

在五笔字型输入法中，每个键位上一般安排 2~6 种字根，其中有一个最常用的字根称为“键名字根汉字”，或称为主字根（以后会介绍到，每个键位方框左上角的字根就是键名字根）。下面列举的几个字根在同一键位上，如：

- （1）字源相同的字根，如，心、㇏；
- （2）形态相近的字根，如，㇏、㇏等；
- （3）便于联想的字根，如，耳、㇏、㇏等。

2. 汉字的分解

在电脑中输入汉字一度举世称“难”。难在汉字的“多”，而电脑的输入设备——键盘，只有几十个字母键，不可能把汉字都摆上去。所以要将汉字分解开来之后，再向电脑输入。

分解汉字：像把分子分解为原子那样，把汉字分解开来。比如将“桂”分解成“木、土、土”，“照”分解为“日、刀、口、灬”等。因为字根只有 125 种，这样，就把处理几万个汉字的问题，变成了只处理 125 种字根的问题。把输入一个汉字的问题，变成了输入几个字根的问题，这正如输入几个英文字母才能构成一个英文单词一样。

分解过程：是构成汉字的一个逆过程。当然，汉字的分解是按照一定的章法进行的。这个章法就是：整字分解为字根，字根分解为笔画。

1.2 汉字的字形结构

大家知道，所有汉字都是由笔画构成的，但笔画的形态变化很多，如果按其长短、曲直和笔势走向来分，可以分成几十种。为了易于被人接受和掌握，必须进行科学的分类。

1.2.1 汉字的 5 种笔画

在书写汉字时，不间断地一次写成的一个线条叫做汉字的笔画，两笔写成的不叫笔画，如“十、丁”等，它们都叫笔画结构。一个连贯的笔画不能断开。如不能把“申”分解为“丨、田、丨”。

按照书写方向划分笔画的类型，只有 5 种——横、竖、撇、捺、折。前 4 种是单方向的笔画，第 5 种代表一切带转折拐弯的笔画。根据使用频率的高低，依次用 1、2、3、4、5 编码，如表 1.1 所示。

实际上，汉字的笔画没有这么简单，除这 5 种笔画外，还有一些其他的笔画。根据汉字的演变和发展，可以把这些笔画都归结为上述 5 种。

- 提笔等于横，如：“现”字中左部首“王”的最后一个提笔作为横。
- 点等于捺，如：“村”字中左部首“木”的最后一个点作为捺。
- 竖左钩等于竖，如：“于”字中最后一个竖左钩作为竖。
- 所有带转折的笔画均为折，如：“已”字中最后一个转折作为折。

表 1.1 汉字的五种笔画

编 码	笔 画	笔画走向	笔画及其变体	说 明
1	横	从左到右	一 乚	“提笔”均视为横,如,“现”字“王”字旁中的提笔“乚”应属于横“一”
2	竖	从上到下	丨 冫	左竖钩属于竖
3	撇	从右上到左下	丿	
4	捺	从左上到右下	㇏	点属于捺,如,“村”字中的“木”字旁中的点笔“丶”应属于捺
5	折	方向转折	乙 ㄣ ㄣ ㄣ	除左竖钩外,带折的编码均为 5

1.2.2 汉字的字根

由若干笔画复合连接交叉形成的相对不变的结构,称为字根。以字根为基本单位来组字、编码,并用来输入汉字的这一种方法,是五笔字型方案的基本出发点之一。因为要在 26 个字母键上安放字根,字根的数目就不能太多,制订选取字根的规则有以下两点:

- 特别有用:即那些组字能力强、使用频率高的偏旁部首(注:某些偏旁部首本身即是一个汉字),如:王、土、大、木、工、目、日、口、田、山、亻、讠、禾等。
- 特别常用:虽组合不成多少汉字,但组合成的字特别常用,如:“白”(组成“的”,“的”是全部汉字中最常用的一个)、“西”(组成“要”)等。

绝大多数字根都是查字典时的偏旁部首,如:

王土大木工 目日口田山 禾白月人金 言立水火之 已子女又彡

为了减少字根的数量,许多常见的偏旁部首,因为组字能力不强,被拆成了几个字根。以下所示的偏旁部首,都已经不常用了。当遇到它们时,必须进一步拆分成若干个人选的字根:

比 彳 风 气 欠 殳 斗 户 龙
 业 鸟 穴 聿 皮 老 酉 豆 里
 足 身 角 麦 食 革 骨 鬼 音
 鱼 麻 鹿 鼻 舟 彳 彳 彳 彳

五笔字型输入法的字根总数是 125 种。其中有的字根还包括几个近似字根,主要有以下几种情况:

- 字源相同的字根,如:心、忄——统一作为“心”;水、氵——统一作为“水”。
- 形态相近的字根,如:艹、卄、廿——统一作为“艹”;已、己、巳——统一作为“已”。
- 便于联想的字根,如:耳、阝、卩——统一作为“卩”。

所有近似字根都与主字根同处在一个键位上,编码时使用同一个代码,同一个字母。

1.2.3 汉字的三种字型

根据构成汉字的各字根之间的相对位置关系,可以把成千上万的方块汉字分为三种类型:左右型、上下型、杂合型。同时,根据各种字型拥有汉字的多少命名数字代号,通常约定:1型字指左右型汉字,其代号为1;2型字指上下型汉字,其代号为2;3型字指杂合型汉字,其代号为3,如表1.2所示。

表 1.2 汉字的三种结构

字型代号	结 构	图 示	字 例	特 征
1	左右		对 湘 结 封	字根之间可有间距,总体左右排列
2	上下		字 莫 花 华	字根之间可有间距,总体上下排列
3	杂合		困 凶 这 司 乘 本 年 天 中	字根之间虽有间距,但不分上下左右浑然一体,不分块

这三种汉字字型统称合体字。其中,两部分合并在一起的汉字又叫双合字,三部分合并在一起的,又叫三合字。

三种字型的划分是基于对汉字整体轮廓的认识,指的是整个汉字中有着明显界线,彼此间隔一定距离的几个部分之间相互的位置关系。

1. 左右型

左右型分为以下两种情况:

(1) 在双合字中,两个部分分列左右,其间有一定的距离。如:肚、胡、胆、咽、拥等。此外,虽然“咽”和“枫”的右边也由两个字根构成,且这两个字根之间是内外型关系,但整个汉字却属于左右字型。

(2) 三合字中,整字的三个部分从左到右并列,或者单独占据一边的一部分与另外两个部分呈左右排列,如:侧、别、谈等,都应属于左右型。

2. 上下型

上下型也可分为两种情况:

(1) 双合字中,两个部分分列上下,其间有一定距离,如:字、节、看等。

(2) 三合字中,三个部分上下排列,或者单占一层的部分与另外两部分作上下排列,如:意、想、花等。

注意:上下型汉字的上部分和下部分之间要有一定的距离,否则不称为上下型。例如“自”字虽然也是由“丿”和“目”上下两部分组成的,但是它们是连接在一起的,没有一定的距离,因此不能算是上下型结构,应算是混合型结构。

3. 杂合型

在五笔字型输入法,将杂合型的汉字代号定为3。

3型(内外型汉字和单体型汉字)指组成整个汉字的各部分之间不存在明确的左右或上下型的关系,定义为杂合型。杂合型汉字主要有内外型、单体型和既不属于左右型,也不属于上下型的汉字。如:团、同、这、斗、头、飞、本、天、册、成等。

汉字的图形特征,是每一个中国人从上小学起就熟知的。它是识别汉字的一个重要依据。比如说“口”、“八”上下排列为“只”,左右排列即为“叭”等。因此,我们还可以把三种字型叫做字根的三种排列方式。

在我们向计算机中输入汉字时,除了键入组成汉字的字根外,有时还有必要告诉机器那些键入的字根是以什么方式排列的,即补充键入一个字型信息,目的就是在有的字取码不足四码时,要追加末笔交叉识别码。

在三种字型中,要追加识别码时,有五种情况,即末笔为横、竖、撇、捺、折这五种情况,那么总共就有 $5 \times 3 = 15$ 种情况。例如,当左右型的汉字其末笔为横时,可以追加其识别码为G,例“柏”为左右型的汉字,按其五笔取码为SR后,只能得到“析”字,此时就必须追加识别码G,因为其最后一笔为“横”笔。又例“章”字,应取码“立”与“早”即“U”与“J”,但需要补码“J”,因其末笔为竖,且为上下型结构。具体方法请参见2.2.3节关于使用识别码的相关内容。

1.2.4 字根的四种连接方式

一切汉字都是由基本字根组成,或者说是拼合而成的。包括那些没有入选为基本字根的单体结构(注意并不一定都是汉字),也全部是由基本字根与基本字根或者基本字根与单笔画按照一定的关系组成的。基本字根在组成汉字时,按照它们之间的位置关系也可以分为四种类型。

1. 单

单是指基本字根本身就单独成为一个汉字,不与其他字根发生联系。这样的字根称为“成字字根”。如“口、木、山、田、马、寸”等。

2. 散

散是一个汉字由多个字根组成,各个字根之间不相连也不相交,保持一定的距离。如:吕、足、困、识、汉、照等。

需要注意的是,既然字根间是可以保持一定距离的,那么它们就有一个相互位置关系的问题。要么左右,要么上下,要么杂合,总归属于一种,从而形成三种不同的字型。

3. 连

“连”的情况有两种。

第一种情况是一个基本字根连着一个单笔画,如:“丿”和“目”相连构成“自”,“丿”下连“十”成为“千”,“月”下连“一”成为“旦”等。

注意: 一个基本字根连着一个单笔画情况下的字根与单笔画之间,不能当作散的关系。

第二种情况是所谓“带点结构”,即一个基本字根之前或之后带一个孤立的点。例如:勺、术、太、主等字中的点,近也可,稍远也可,连也可,不连也可。

由此可以看到,一切基本字根与单笔画连之后形成的汉字,都不能分为几个保持一定距离的部分。因此,在判断这一类汉字的字型时,它们只能是第三类字型。

4. 交

交是指多个基本字根相互交叉连接汉字,字根之间有重叠的部分。如“申”是由“日”、“丨”、“里”是由“日土”、“夷”是由“一弓人”交叉构成的。

由此可以看到,一切由基本字根相交叉构成的汉字,基本字根之间更是没有距离的。因此,在判断这一类汉字的字型时,毫无疑问,它们都属于第三型。

利用字根组字时,还有一种情况是混合型,即几个字根之间有连的关系,也有交的关系。如:“丙”,是“一”一边连一个“内”,而“内”又是由“冂”与“人”相交形成的,自然这类字也属于第3型。因此,我们以为:

基本字根单独成字,不需要判断它的字型结构。

属于“散”的汉字,可以属于左右型和上下型结构(1型或2型)。

属于“连”与“交”的汉字,一律属于杂合型结构(3型)。

不分左右、上下的汉字,一律属于杂合型结构(3型)。

1.3 字根在键盘上的布局

汉字可以拆为一个个字根,这些字根在键盘上的排列如图1.1所示。

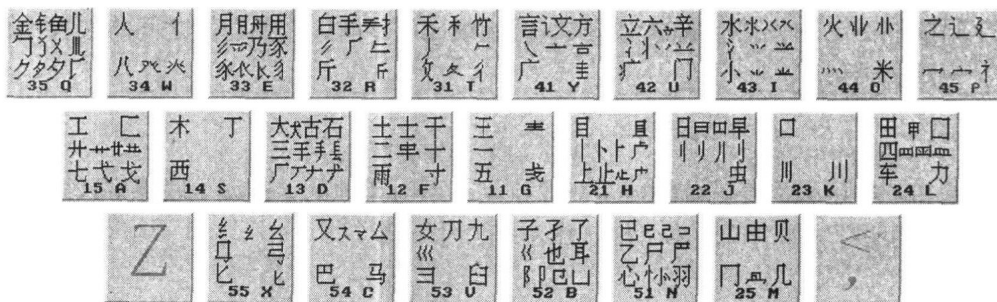


图 1.1 五笔字型字根键位图

牢牢记住这些字根,是使用五笔字型打字的一个必不可少的前提步骤。但要一个不错也不少的记准这 125 个字根,可不是一件简单的事情。“字根口诀表”可以帮助初学者熟记这些字根。

如果说学习五笔字型有什么诀窍的话,那么这一定指的是如何记忆字根表。也许初看字根表时觉得它字根不像字根、歌不像歌,但几乎所有学习过五笔字型的人都有这个经验,只有背熟这个口诀之后才算真正掌握了字根。仅凭印象去记,稍过一段时间就容易把字根的位置给弄混,或记“丢”字根甚至于凭空自造出一个字根。所以,熟记字根表是学好五笔字型的基础。下面就是字根口诀表。

11-G 王旁青头戈(兼)五一

21-H 目具上止卜虎皮

12-F 土土二千十寸雨

22-J 日早两竖与虫依

13-D 大犬三羊古石厂

23-K 口与川,字根稀

14-S	木丁西	24-L	田甲方框四车力
15-A	工戈草头右框七	25-M	山由贝，下框几
31-T	禾竹一撇双人立 反文条头共三一	41-Y	言文方广在四一 高头一捺谁人去
32-R	白手看头三二斤	42-U	立辛两点六门广（病）
33-E	月彡（衫）乃用家衣底	43-I	水旁兴头小倒立
34-W	人和八，三四里	44-O	火业头，四点米
35-Q	金勺缺点无尾鱼 彡旁留叉儿一点夕，氏无七	45-P	之字军盖建道底
51-N	已满已半己不出 左框折尸心和羽	53-V	女刀九白山朝西
52-B	子耳了也框向上	54-C	又巴马，丢矢矣
		55-X	慈母无心弓和匕，幼无力

1. 字根的分区位

五笔字型有一组重要数字：3、5、25、125，其意义如下：

- 3——汉字有3个层次：笔画—字根—汉字。
- 5——汉字有5种笔画：横、竖、撇、捺、折。
- 25——用五笔字型输入汉字，只需用键盘上的 $5 \times 5 = 25$ 个按键。
- 125——五笔字型选用的字根共有125种。

我们把125种基本字根，按照字根分区划位原则，兼顾其键位设计的需要，共分成五个区，每个区又分成五个位，这样共得到：11—15即G、F、D、S、A为一区；21—25即H、J、K、L、M为二区；31—35即T、R、E、W、Q为三区；41—45即Y、U、I、O、P为四区；51—55即N、B、V、C、X为五区，共25个键位。汉字字根区位表如表1.3所示。

表 1.3 汉字字根区位表

区 \ 位		1	2	3	4	5
横	1	王 一	土 二	大 三	木	工
竖	2	日 丨	目 冂	口 川	田	山
撇	3	禾 丿	白	月 彡	人	金
捺	4	言 丶	立 丶	水 丶	火 灬	之
折	5	己 乙	子 乚	女 ㄥ	又	彡

2. 字根表里字根排列的规律性

字根设计及键位分区划位的规律性，使初学者可以参考以下方法很快地在键盘上找到所要的字根。

- 依字根的第1个笔画（首笔），可找到字根的区域（只有几个例外）。如：
王、土、大、木、工、五、十、古、西和戈的首笔为横（代号为1），它们都在第

1 区。

禾、白、月、人、金、手、用、八和儿的首笔为撇(代号为 3)，它们都在第 3 区。

子、女、刀、弓、已和纟的首笔为折(代号为 5)，它们都在第 5 区。

- 一般来说，依字根的第二个笔画(次笔)可找到字根所在的位。如：

王、禾、言、已的第二笔为横(代号为 1)，它们都在第 1 位。

戈、山、夕、之、纟的第二笔为折(代号为 5)，它们都在第 5 位。

- 单笔画以及由多个同样的单笔画形成的字根，其位号等于其笔画数。如：

单个笔画——一丨丿、乙：都在对应区的第 1 位。

两个笔画——二リ彳ㄋ：都在对应区的第 2 位。

三个笔画——三川彡彳ㄩ：都在对应区的第 3 位。

- 少数例外。有 4 个字根，即力、车、几和心，它们既不在前两笔代号所对应的区和位，甚至也不在其首笔所对应的区中。这是因为它们在对应的区、位里，容易引起大量重码。好在这样的字根只有 4 个，凭借以下待征，也能容易记住，例如：

力：读音为 LI，故在 L(24)键上，也说得过去。

车：其繁体字“車”与“田、甲”相近，与“田、甲”(24, L)在一起可以依形状进行联想。

几：外形与“冂”相近，二者放在一个键(25, M)上。

心：其最长的一个笔画为“乙”，放在“乙”(51, N)键上。

3. 认识和学习字根表

首先来看看什么是字根的区位号，5 区×5 位=25 个区位，即 25 个键位。某个字根的区号加位号，就是该字根的区位号，如表 1.4 所示。

例如：“大”在 1 区 3 位，其区位号即是 13(D 键)。

“又”在 5 区 4 位，其区位号即是 54(C 键)。

表 1.4 各区字根的区位号

分 区	区位号	字 根
第 1 区	11~15	横起笔
第 2 区	21~25	竖起笔
第 3 区	31~35	撇起笔
第 4 区	41~45	捺起笔
第 5 区	51~55	折起笔

因此，任何一个字根，都可以用它所在的区位号来表示。字根的区位号，也叫字根的代码。如“大”在 1 区 3 位，区位号为 13，13 即是“大”的代码。

不管字根有多少个，区位号只有 25 个，所以字根的区位号非常方便而有用。在对汉字拆分编码时，常常用区位号来代表字根，而不直接写字根。如：

“汉”字可拆分为“氵”和“又”，编码便可以写作：43、54(43、54 即成为“汉字”的编码)。

把五笔字型的字根表，按照如图 1.1 所示附在键盘上，就可以进行汉字输入了。

25 个字根各与一个英文字母对号入座之后，区位号和字母的作用就完全相同了。例如，11 就是 G，G 就是 11，23 就是 K，K 就是 23。

因此，在对汉字进行拆分编码时，使用字根方式、区位方式和字母方式是完全一样的。五笔字型中键盘分区及键位排列情况如图 1.2 所示。

3 区(撇起笔字根) ←					→ 4 区(点起笔字根)				
金 35Q	人 34W	月 33E	白 32R	禾 31T	言 41Y	立 42U	水 43I	火 44O	之 45P
1 区(横起笔字根) ←					→ 2 区(竖起笔字根)				
工 15A	木 14S	大 13D	土 12F	王 11G	目 21H	日 22J	口 23K	田 24L	； ：
5 区(折起笔字根) ←									
Z	纟 55X	又 54C	女 53V	子 52B	己 51N	山 25M	< ,	> 。	? /

图 1.2 五笔字型中键盘分区及键位排列情况

1.4 分区拆字

背字根并不是一个好办法，最好是通过上机练习来掌握字根，以便加深印象，达到熟练掌握的目的。

1.4.1 第 1 区字根

第 1 区字根为横起笔，字根的拆字规律如表 1.5 ~ 表 1.9 所示。

表 1.5 G 键拆字表

11 · G	玩	王 → 二 → 儿	G → F → Q
	开	一 → 艹	G → A → K
	灭	一 → 火	G → O → U
	环	王 → 一 → 小	G → G → I → Y
	弄	王 → 艹	G → A → J

表 1.6 F 键拆字表

12 · F	地	土 → 也	F → B → N
	志	士 → 心	F → N → U
	云	二 → 厶	F → C → U
	协	十 → 力 → 八	F → L → W → Y
	雷	雨 → 田	F → L → F