

湖北金石詩



2521

湖
北
金
石
詩

嚴
觀
撰

中
華
書
局

叢書集成初編

湖北金石詩

中華書局出版發行

(北京王府井大街三十六號)

秦皇島市資料印刷廠印刷

一九八五年北京新一版

開本：七八七乘一〇九二毫米三十二分之一

統一書號：一七〇一八·一五一

湖北金石詩

此據連筠移叢書
本排印初編各叢
書僅有此本

吾友嚴子進。接攷湖北金石。自隋至元。凡若干種。爲之題詠。登臨之勝。興廢之感。讀之使人不勝情。夫詩固異於跋尾。子進此作。流連風景。抒寫性靈。可謂得風人之旨者矣。始畢督部鎮楚。方檄訪各路金石拓本。一上內廷三通館。一以副本爲之攷證。如歐趙所撰書。任其事者。子進與馬通守紹基也。子進既以此詩上督部。契贊其清雅。屬爲開雕。以備一方文獻。旣而督部奄逝。楚中多故。金石書卒以不成。此邦金鐘鐵鑊。豐碑古碣。獨賴子進詩以傳一二。亦可慨已。予始與子進尊甫侍讀君。及張舍人塤。錢刺史玷。依畢中丞於關中節署。訪求古刻。中丞手著關中金石記。刊行於世。其後移節中州。又成金石書。如在關中時。子進亦省謁尊甫。作八洛之遊。一時翹材之館。風流文物。甲於海內。已而予官京師。侍讀捐館舍。諸同人亦多星散。中丞往來節制齊楚。不獨舊遊不可復豫。著述之事。亦漸零落。及子進來東。訪予於濟上。巡使署。越十餘年。懷人傷逝。益不勝慨焉。然阮侍郎旣刻山左金石書。以成督部之志。子進能讀父書。又以此詩存楚遊訪古梗概。督部生平好古愛士之心。亦大可慰於九京矣。子進所著有江寧金石記。又爲予校輯寰宇訪碑錄。將出而問世。此特其隄詠之工。不愧古所云登高能賦。遇物能名者。亦足慰也。孫星衍序。

時嘉慶三年五月。

湖北金石詩

作客武昌。獲讀湖北現存金石文字七十八種。各系一詩。以誌欣賞。嘉慶二年四月朔日。江寧嚴觀誦。

隋大泉寺鐵鑊

銘陽文正書。大業十一年十一月造。在當陽。

當陽有玉泉。隋代因建寺。用鐵三千斤。造鑊取何義。攷以三禮圖。形製與鼎異。置於法王前。必非魚腊器。攷據且漫論。靡準辨款識。響拓遺故交。寓言金石契。常存天地間。賴有數十字。不然頑鐵耳。安入金石記。

寫紹基案。右鑊。題隋大業十一年歲次乙亥十一月十八日。當陽縣治下李懸達。造鑊一口。用鐵。今稱三千斤。永充玉泉道場供養。四十四字。背後中行有譚□二字。又有達生二字。與譚字並分列左右。又有一伯字。在達字之下偏左。其義未曉。字俱在腹之外面。口邊寬四寸六分。口內徑四尺二分。深一尺八寸。底平微凹。五足神鬼狀。在玉泉寺大殿階廊之中。按周禮天官。享人掌共鼎鑊。甘。鑊所以煮肉及魚腊之器。又漢書刑法志。有鑊。顏抽魯鑊享之刑。師古注曰。鼎大而無足曰鑊。今有五足。是鼎而非鑊矣。況置於佛地。尤不應稱鑊。今題曰造鑊一口。蓋相沿俗稱。失其義耳。

宋玉泉寺鐵塔

銘陽文正書。嘉祐六年八月立。在當陽。

泉源地中行。九萬八千里。未曾注襄江。挽留作陂水。竊恐水化龍。奔騰莫肯止。作塔鎮當陽。祥光變成紫。

奇香旦夕焚。祝龍莫遷徙。永庇一方人。樂歲從此始。塔勢接雲霄。銘文亦可喜。聽說瞻塔人。塔前多綠芷。馬寨右塔。題時皇宋嘉祐六年辛丑歲八月十五日。弟子郝言題一行十字。塔十三級。高七丈。重十萬六千六百斤。荆門軍當陽縣玉陽鄉山口村八渠堡郝言施鐵鑄造。題字在第二層。凡四面。一面列長陽當陽峽州彝陵等縣令及參軍巡檢等官姓名。一面列當陽縣衆姓人氏。一面列僧衆等法名。一面專敘郝氏祖先及言現存親屬名氏。未行卽前題款也。

鐵佛寺鐘

銘陽文正書。嘉熙四年立。在江夏。

客舍聞鐘聲。清越度松嶺。晨興作近遊。訪寺步荒埂。入門見鐘樓。未上先引領。款題嘉熙年。孟珙鑄於郢。食邑史闕文。校書消晝永。曾沈土壤中。剝落掩光炯。初懸漢水東。移此何人請。徘徊日影移。忘卻江皋冷。嚴克家。右宋嘉熙鐘。高六尺五寸。口徑三尺八寸二分。在江夏縣鐵佛寺。漢東郡侯孟珙造。鑄界爲上下二層。上層記鑄造之由。及監造官名。字多缺蝕。珙自書銜。有食邑千一百戶。食寔封二百戶。爲宋史珙傳所不載。餘俱與傳同。下層八行。書臺風永扇等三十二字而已。鐘供奉於漢陽大安寺者。今其寺不可考。明洪武末。楚昭王獵於馬跑泉。見兔起射之不見。掘地得鐘。因供奉於鐵佛寺。卽是鐘也。(見陳述知楚會存書)是鐘鑄於宋。不知何時沈埋土壤中。及明乃出。故著錄家都未之及也。又楚王得鐘時。鐘下有石羅漢二。今並在鐵佛寺。

元玉泉寺鐘

銘陽文正書。至大元年四月立。在當陽。

寶鼎無從覓。單符何處尋。欣於玉泉上。鐘叩得清音。度嶺驚驪鳥。穿山繞碧岑。傳能警餓鬼。不憾夜沈沈。佛法何妨設。頑愚望轉心。雨零不到處。高樹亦分陰。解得牟尼意。捐金我亦欽。靜中參妙訣。花落不知深。馬案有鐘。高五尺九寸。圍一丈二尺。在當陽縣玉泉寺。住山霞壁瑄公。命寺僧寶鏡還募潭湘醴陵間。紛就壯載而歸。凡四百里。爲二層。上層有序有銘。及僧衆法名。又有咒二句。共六字。並音釋。下層列荆門當官吏等。及主緣施財各檀越籍貫姓氏。款則至大元年四月佛生日。謹題。另一面列楊氏洪張氏施捨銀牌銀紋三行。因鐘紐斷缺。今置於大殿前院之東首地上。案王楚博古圖。薛尚功鐘鼎款識諸書。載三代鐘尺寸。高不過一尺。又案爾雅釋器。大鐘謂之鐃。今高四五尺者。概謂之鐘矣。

過髮鐘

銘陽文正書。至大元年八月立。在當陽。

蒙山對古寺。接引謝奇峯。不到雲深處。焉知過髮鐘。雲鬢堆作髻。似鬢不蓬鬆。千絲自繚繞。一鈕繫從容。不解其中理。神工火內鎔。事同窯變相。靈氣天所鍾。偶閱傳燈錄。花間僧恰逢。當年著書地。此地卽芳蹤。馬案有鐘。題荆門州東山報恩萬壽禪寺住持長老紹阡。謹稱衣資。命匠鑄造過鐘一口。重六千餘斤。水鎮山門。利益幽顯。所冀皇圖鞏固。帝道遐昌。佛日增輝。法輪大轉。時太歲戊申。至大元年八月中秋日。題七十五字。又題玉泉山景德禪寺住持長老師瑄。助緣寶鈔貳百伍拾兩。二十二字。其餘載頭首知寺監造等僧名。及鑄匠里居姓名等字。鐘細有斷痕。髮皆可過。懸之不墜。因羣稱爲過髮鐘。寺遵兵燹。移置於城內元妙觀。扣之無音。棄諸牆角。乾隆甲戌。知州舒成龍。重修官署頭門。建造新樓。覺鐘不得。諸生以此鐘告。命工拭洗。以火煨之。則聲韻洪遠。遂昇置樓上。〔見川志〕按東山寺。卽隋開皇十二年。智者禪師所建。天寧寺之遺址。久廢。玉

泉山在當陽縣西三十里。景德寺，卽宋天禧五年，道輪林學士宋致宋祁與僧道源等，同修傳燈錄處，亦在。

皇慶二年鐵井欄

銘正書
在江夏

脩隄繞長街，義井深百尺。鑿自皇慶年，銘詞可攷覈。脈與江湖通，四時瀉靈液。迄今數百年，瓶汲無朝夕。受福既無窮，余亦獲其益。步月至南樓，煮茗偕嘉客。味與卓刀泉，清冽分仲伯。題銘手拓歸，疑義將尋釋。馬案右義井欄，在江夏城內長街路西東向。元皇慶癸丑，冶鐵成之，高一尺七寸五分，上口徑三尺二寸五分，下口徑四尺二二分。欄上義井二大字，徑九寸三分。其右武昌城南云云四十字，十行，行六字，惟三八兩行五字，行中有空眼一也。空眼四面皆具，義井字之左，有小字三行不辨，字左又殘缺一片，約去欄三分之一，當必有文與小字相屬者，甚可惜也。是欄經始於至大四年，成於皇慶二年，迄今癸丑，凡四百八十一年矣。

景德禪寺廢鐘

銘陽文正書，延祐七年十月立，在當陽。

範金鑄鐘鏞，豈爲警宵寐。名目久不分，銘功改銘寺。高懸佛殿前，今古無同異。問僧義云何，僧亦不知義。望報衆何深，列名祈一事。祈福想千年，心事何時遂。請易菩薩心，銷鐘鑄農器。農器永流傳，何人肯捐棄。馬案右荆門州當陽縣玉泉景德寺鐘，高四尺寸，與前至大元年鐘同，係鍾山長老廣鑄，近募遠鑄，舟運而歸。鐘亦分四面，亦另上下二層，其序文與銘亦與前鐘同，餘列各施財姓氏，盡當陽縣居民，未行題延祐七年，歲次庚申，十月日十一字而已。鐘紐亦斷，並

置於地。

乾明寺鐘

銘陽文正書。重治三年十月立。在天門。

六軍度天門。萬騎銜枚疾。鐙光化火龍。遊倦思寧謐。朝蟠古寺前。化作清越質。蒲牢不自鳴。似有點金術。晨昏叩數聲。人自來周恤。萬井供香花。一佛何時出。鐘邊鑲蓮花。四時常結實。蜘蛛集其旁。卜世知其吉。馬案右元乾明寺鐘。凡四面。一面題大元國荊湖北道沔陽府景陵縣東禪乾明寺。爲一行。又云。伏觀本寺。乃古跡。樞業住奉。經奉。刻草。重興。古來祝聖道場。寧可興崇而悠久。累次住持。興建續談。規模□山。兩次繼席。大殿鼎新。重建。經今二載。順叙圓終。覺□推。舉再興隆。致疏從心。而敦請無聞。創意特地承崇。罷遊講肆。緣會家山。紹隆佛種。脩崇梵宇。兩廡重新。鼎建終始。竭力團成。寶所蓮。開。鐘鼓常現。晨昏撞叩。增延福慧。四生九有。出輪迴。八難三塗。登彼岸。由是謹袖常住資金。同募檀那力助。鑄成三千法器。永鎮景。邑精藍。鐘擊處。大闢宗風。玉轉珠迴。麗旦韻響。共成殊勝事。恩報福無窮。復爲銘曰。佛日增光。圓音元影。法界羣育。幽冥沈寢。水族。靈源。達無生忍。伏此鐘聲。一聞頓省。未行。超歲次癸亥。至治三年。季冬吉日。無聞題。案文內岑當是止今二字。誤連爲一。又廣韻。埧。道也。集韻。埧同場。祭神道也。今通作場用。其三面列景縣衆姓里居姓氏。及本寺常住田土坐落四季。又諸山長老僧名。末後。列景。陵縣達魯花赤縣尹主簿典史等官名姓氏。在今天門縣城東乾明寺內。

天寧寺鐘

銘陽文正書。泰定四年十一月立。在隨州。

憩於寫經臺。尋到讀書處。不見倚樓人。梵音清俗慮。勝境鐘引來。入門忘歸去。洪鐘鑄真言。翻譯情誰疏。如何善女人。往往信刀鋸。我佛本無言。人心自有據。解悟玩空花。四時天所助。一鳥忽西來。和鳴似相語。

馬案。右元報恩天寧禪寺鐘。高四尺八寸。圍一丈四尺。雙龍紐。界四面。一面題泰定四年十一月日。系銘二。各十六句。每六十四字。前銘魯正卿作。後銘不書名。一面書真言七則。一面列施財檀越名目。一面列各職事僧名。及本寺徒弟法名而已。在隨州城南里。

許報恩寺內。

寶林寺鐘

銘陽文正書。天曆元年十月造。在應山。

四關設郊外。一寺守山阿。松風引翠來。鐘韻起前陂。雙鶴沖天起。三門映碧蘿。登樓覺款識。不厭百回過。卽事論金石。金偏讓石多。星辰天上見。落照照山河。莫以元人筆。輕看易揣摩。景龍遠莫致。一銘比金科。

馬案。右鐘。高三尺四寸。圍六尺六寸。一面題應山縣仁義鄉天井觀龍興寺。伏承信士鄭貴明。謹發成心。抄化云云。一面題寶林寺。住持洪緣宣。受仁慈廣福大師。善□□□。庵古佛正明。末行題天曆元年十月日。匠人喻子德而已。其二面無字。在應山縣城北二十里寶林寺內。

至正三年鐵塔

銘正書。在隨州。

塔立非非想。人因得得來。名經瞻千佛。一塔對層臺。頌同天地壽。設想亦奇哉。獨至雲林境。花間錦作堆。

梵音來四野。雲影一天開。舍利應藏內。聲殷不作雷。光同隋塔炯。焰起必徘徊。一應能不染。高壓棟梁材。
馬案。右鐵塔高三丈。列九層。至正三年十一月吉。下缺又題隨州隨縣雙泉山崇明前代住持義元與孫。羅袖衣鉢。命匠鑄造法華
寶塔一座。口佛恩。祝願皇圖鞏固。帝道遐昌。佛日增輝。法輪長轉。以義元上至非非想。下缺金水輪情與無情俱害利。以崇恩
想報三有。口意世界有情同圓種智。恭于三寶證盟。天龍同鑒云云。其餘每層每面繪圓光。外上左右皆書佛名。約以千計。在隨州
城內六十里洛陽店。

玉泉寺雙鐵釜。銘陽文正書。一至正五年十一月
造。一至正十一年四月造。在當陽。

鐵鑊鑄於前。雙釜鑄於後。一寺獲三金。玉泉福何厚。物因不便移。轉得常相守。縱有羨慕人。欲問難開口。
置於廣廈前。或爲張天酒。我思赴當陽。飲期必濡首。並拓古撫言。墨久積如斗。何時帆影懸。待訪同三友。
馬案。右元釜二。一題至正五年。歲次乙酉。十一月吉日鑄造。生鐵三千斤。二十字。口內徑五尺三寸。深三尺三寸。邊寬一丈八分。一
題玉泉禪寺。至正辛卯四月日置。十二字。口內徑五尺八寸。深三尺二寸。款俱在邊向上。其乙酉年鑄之釜。字甚草率。辛卯年鑄之
釜。字頗端楷。無書人姓名。

明楊忠烈公雙刀。識正書。俱天啓
三年造。在廬山。

橋亭卜卦硯。閣部遺子書。物每因人重。此刀今亦如。按之不盈尺。光芒射太虛。嗟哉忠烈公。鑄此胡爲乎。

青觀血影石朱顏安且舒抗疏廿四款期將逆豎誅英名垂青史不愧君子儒撫此長太息珍重比璣瑚

馬溪右刻一正書天啓三年秋月楊大洪遺背脊大龜山督工謝子成楊一元記一正書天啓三年秋月楊大洪發心記莫失背脊大龜山修首人謝子成楊一元記万古寬徑一寸一分長據搗本連柄九寸柄上偏右有小孔諸視殊不類佩劍亦疑不適於用相傳原在高龜山寺柱上近年始取下或是鎮壓惡邪之物特以其爲忠烈故物而尤寶之

唐金枝寺殘碑

貞觀十年四月學文
本撰正書在江陵

唐碑得荊州地近劉郎浦寺以金枝名應是無憂樹安得拈花人教花重自舞念彼寺興時香烟豈萬縷
陵谷一朝遷空招人弔古昔日號花宮今朝成廢圃不是殘碑存靈光何處睹天際又花飛飄飄似春雨
馬案右金枝寺殘碑顯靈前金枝寺記末題唐貞觀十年丙申歲中和月學文本撰正書字徑九分碑久湮沒乾隆五十七年冬江陵縣東南百二十里土人掘地得殘碑七小塊共存九十字又不全四字按梁書南史梁無胡后昭明太子母爲丁貴嬪碑云胡太后不知所指又唐書學文本傳文本棘陽人家江陵貞觀中代顏師古典詔語號善職而敏速過之是記爲文本謬當是極惜殘缺不能讀耳書碑人姓氏亦缺然結構雅勁有當時虞褚之風

大通禪師碑

張說撰盧藏用八分
書四年月在常陽

唐代有禪師英風接往古生爲宰相尊死荷則天祐證法得大通用心亦良苦一人立數碑榮遇比良輔

但獨善其身。儒林所不取。豐碑在度門。兵燹昨曾侮。心祝夢遊仙。逍遙達玉府。丈玉必重捫。魂歸跨翠羽。

馬案。右碑。連額高八尺九寸。寬四尺七寸五分。在當陽城西二十三里度門寺內大殿次間。題云。中書令燕國公范陽張說撰文。黃門侍郎范陽盧藏用書。係八分。額正書大通禪師之碑六字。其文共一千三百十九字。今存八百零七字。惜後半盡已漫漶。無年月可考。碑云。禪師於神龍二年二月二十八日化滅。是年仲秋既望。詔太常卿鼓吹導引。城門郎護靈輿葬。按舊唐書方技傳。神秀姓李氏。汴州尉氏人。居當陽山。則天聞其名。敕置度門寺。以旌其德。中書舍人張說。嘗問道執弟子之禮。卒諡大通禪師。又於相王舊宅置報恩寺。岐王範。張說及徵士盧鴻一。皆爲其碑文。今岐王墓徵士之碑不可得。而說所爲碑文。巍然獨存。是可貴也。又張說傳云。元宗卽位。召爲中書令。封燕國公。是碑結銜已稱燕國。則立碑之年。在先天以後矣。又文苑英華。唐文粹載此文。有與碑互異之處。豈入石後復有改正耶。唐尉氏縣隸汴州陳留郡。碑稱師爲陳留尉氏人。與史稱汴州。其義一也。

殿元案寶刻類編。知碑開元十年四月建。

碧玉流三字

柳公權正書
在黃梅縣

峻嶺黃梅發。風來撲面柔。遊人春似海。一徑遶山陬。不見絃雲塔。空餘碧玉流。誠懸遺妙蹟。名高媲柳州。不將姓氏顯。人自重銀鉤。我昔出花縣。山水愛清幽。搨得琳瑯字。珍同白璧求。舉頭見天外。雲際一歸舟。馬案。右碧玉流三大字。摩崖正書。字徑二尺三寸。縣志云。在四祖山靈潤橋下。唐柳公權書。蓋取柳宗元破額山前碧玉流句。宋筆詩曰。橋邊三大字。云是柳河東。亦本此。在黃梅縣四三十里西山石壁。一名破額山。案墨池編云。誠懸正書。法出於顏。而加以遺勁。

豐潤自成一家。今觀此三大字。信不虛也。

馬珣石門題名

正書在武昌縣

石門開左右。一劍自中分。何人施妙法。千載創奇聞。良吏多幽思。詩題亦出羣。登山尋古蹟。選石意何殷。江上發清嘯。厓前結翠雲。至今樊口上。誰不愛清芬。我亦來訪古。心事何紛紛。憶到窠尊石。題名定有君。馬案。右唐馬珣石門歌石刻。在武昌縣城北江邊山壁。縣志載。珣於廣德元年爲武昌令。有文有政。昭著當時。按王象之輿地碑目云。唐令君馬向石門石刻在石門。引郭詳正詩曰。雙崖屹然起。刻辭認題識。又註云。石刻存焉。珣作尚說。是刻漫臨大江。字跡漫漶。前後斷存二十八字。幸題與姓名尙完好。

窠尊石

八分書在武昌縣

窠石堪爲尊。唐賢寄清興。亭構於其旁。闢門成幽徑。疊石號成英。溪橫接小磴。招得良朋來。開樽時不定。詩成示士源。石闌同一凭。應羨山如龍。起伏自縣互。妙音何處來。風送山中磬。似促人應歸。清景恐難竟。馬案。右窠尊二大字。八分書。字徑三尺四寸。右題朱彝尊三字。亦八分。字徑六七寸。在武昌縣江邊石壁上。按唐元結集。有杯尊銘序云。耶亭西乳有窠石。臨壘水。漫叟拂石顙以爲亭。右有窠顙者。因修之以釀酒。士源愛之。命爲杯尊。乃爲士源作杯尊銘云云。又度摩五言古詩一首。有窠石堪爲尊句。士源者。據縣志爲孟士源。唐天寶間爲武昌令。朱彝尊不知何許人。當必與士源同時。此二字

爲士源書也。

怡亭銘

李陽冰篆書。識。李荅八分書。
永泰元年五月立。在武昌縣。

妙筆傳聞久。書成泣鬼神。只因精氣感。故得世人珍。昔步寒溪上。登臨趁早春。白梅初破萼。花氣未全伸。瞥見怡亭下。靡厓有翠珉。剝苔會細讀。詞致何彬彬。二體碑初見。千年水不淪。怒濤夏秋漲。呵護仗蛟人。馬案銘文云。怡亭。裴鷗下而亭之。李陽冰名而篆之。裴此篆而名之曰。嶧嶧怡亭。盤礴江汀。勢壓西塞。氣涵東瀨。風雲自生。日月所經。衆水成輦。羣山作屏。願余逸世。於此忘形。永泰元年乙巳歲夏五月十一日。隴西李荅銘。序六行。行四字。字徑三寸七八分。四句三十二字。李陽冰篆書。銘詞五行。行八字。字徑一寸五分。十句四十字。末二行。題年月款識。李荅八分書。在武昌縣北觀音巖壁。巖臨大江。爲邑人游觀之地。獨此銘在巖壁。春夏水漲。則浸巨溝中。搢拓頗難。而字畫則盡者。蓋澎湃激蕩爲之也。歐陽集古錄及潛研堂金石跋尾皆著錄。

寶麻四年惠泉詩碣

行書。在荆門。

惠泉傍象山。詩題刻山頂。清麗似王維。雄健同蘇頌。姓名惜不傳。書丹宗文鼎。唐人輯唐詩。數典淵源迴。不知武則天。曾愛清光炯。我欲汲清泉。登高而淪茗。滌去胸中塵。措詞或秀挺。結伴想良朋。和詩必然肯。馬案。右碑高二尺四寸。寬三尺一寸。首行書惠泉二字。次行漫漶莫辨。當是作詩人姓名。中六行。當五律一首云。環玉關荆山。山根

寶玉泉，有聲清出韻，凝色碧於天。曉靜微瀾日，春晴淺浸烟。雕花紅影密，啼鳥下沙墀。未行書寶曆□年，二月廿一日，字徑二寸許。案鄭流仲金石略，載荆門軍有宗文鼎，嘉泉詩，新舊唐書無文鼎傳，全唐詩亦未之及，是刻雖闕其名，然以年號與鄭氏所載證之，詩爲文鼎作無疑。唐代詩人湮沒無聞者，正復不少，今荆門象山石壁，留此嘉泉詩刻，以傳文鼎之名，不可謂非幸矣。

宣聖像吳道子畫

在宜城鄆鄆書院

馬逸宜城道，盤旋傍草亭。霜蹄蹶土壤，古碣刻儀型。象睹衣冠古，山川顯秀靈。景星天上見，何處奏丹庭。漢闕昔曾瞻，唐碑目又經。署名吳道子，石上有鐫銘。移置芙蓉徑，山當翡翠屏。心香焚一炷，終古發清馨。馬案，右碑，在宜城縣鄆鄆書院中，高五尺四寸，寬二尺五寸二分，上兩旁篆書宣聖遺像四字，左角下行書吳道子筆四字，開鑿有直指過郭外鯉魚橋，馬路不前，蓬拂拭得之於橋下，歷年久遠，埋沒於荒階斷礎中。乾隆壬寅，宜人修鄆鄆書院，復於埤道中掘出，像高五尺，衣冠俱常服，腰佩劍，通身完好，信奇筆也。按書畫譜，道子無宜尼像，新舊唐書又不載道子傳，不知宜城何以有此。俟考。

朱廣惠塔銘

有陰潘平撰，僧信天正書，淳化五年六月立，在峴山延慶寺。

昔讀太華經，石稱父母養。僧亦如朱蘭，楚中徧地長。如何摩頂人，祭祀忘親享。於世既無求，逢人焉合掌。今朝見塔銘，掩卷一設想。身已歷兩朝，應不愧俯仰。靜諦必已參，心應同月朗。廣惠誰命名，施惠可曾廣。馬案，右碑，高七尺三寸，寬三尺八寸，題大字襄州鳳山延慶禪院傳法惠廣大師壽塔碑銘，又題東海潘平撰，北嶽信天書，未行下。