

教育部《普通高中语文课程标准》指定书目

# 鲁迅杂文 精选

语 文 新 课 标 必 读 丛 书

浙江文艺出版社

教育部《普通高中语文课程标准》指定书目

# 鲁迅杂文精选

浙江文艺出版社

责任编辑 张德强 李庆西

封面设计 王 坚

**图书在版编目(CIP)数据**

鲁迅杂文精选/鲁迅著. —杭州:浙江文艺出版社,  
2003. 6

(语文新课标必读丛书)

ISBN 7-5339-1809-6

I. 鲁... I. 鲁... III. 鲁迅杂文—选集  
IV. I210.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第040792号

**鲁迅杂文精选**(新课标学生版)

鲁 迅 著

浙江文艺出版社出版发行

浙江省新华书店经销

杭州杭新印务有限公司印刷

开本850×1168 1/32 插页2 字数192千字 印张7.75

2003年6月第1版 2003年6月第1次印刷

---

**ISBN 7—5339—1809—6/I·1584 定价:12.00元**

## 出版说明

教育部新近颁布了《全日制义务教育语文课程标准》、《普通高中语文课程标准》(以下简称新课标)。新课标是教学、考试和命题的依据,与以往的语文教学大纲相比,新课标增强了语文课程的现代意识,大力推进语文课程新型的学习方式,积极改革评价方式,着重培养学生的人文素养,让学生更多直接接触语文材料。新课标的总目标之一是增加课外阅读量,让学生能理解和鉴赏经典名著、优秀诗文。为此教育部根据新课标的要求,指定了52种语文课外阅读书目,其中九年义务教育阶段20种,高中阶段32种。为了积极配合语文新课标的实施,依据教育部的这些指定书目,我社特向广大中小学生推出一套普及本“语文新课标必读丛书”,近50种。该丛书版本权威,容量大,编校精心,装帧美观大方,价格低廉。

另外,为了便于学生更好地理解这些名著,我社还同时推出了由专家特地撰写的《中国文学名著导读》、《外国文学名著导读》两种读本。其中的赏析文章不拘泥一家之言,有利于开拓学生的思路和独立思考的能力。希望我社出版的这套丛书能使中小學生获益匪浅。

浙江文艺出版社

## 目 录

## • 随 感 录 •

|                 |    |
|-----------------|----|
| 随感录 • 二十五 ..... | 3  |
| 随感录 • 三十三 ..... | 6  |
| 随感录 • 三十五 ..... | 11 |
| 随感录 • 三十六 ..... | 13 |
| 随感录 • 三十七 ..... | 15 |
| 随感录 • 三十八 ..... | 17 |
| 随感录 • 四十七 ..... | 21 |
| 随感录 • 四十八 ..... | 22 |
| 随感录 • 四十九 ..... | 24 |
| 拳术与拳匪 .....     | 26 |
| “来了” .....      | 29 |
| “圣武” .....      | 31 |
| 论雷峰塔的倒掉 .....   | 34 |
| 再论雷峰塔的倒掉 .....  | 37 |
| 论辩的魂灵 .....     | 42 |
| 论“他妈的!” .....   | 45 |

## • 无花的蔷薇 •

|                 |    |
|-----------------|----|
| 诗歌之敌 .....      | 53 |
| 忽然想到(一至四) ..... | 59 |

|                  |     |
|------------------|-----|
| 忽然想到(五至六) .....  | 65  |
| 忽然想到(七至九) .....  | 70  |
| 忽然想到(十至十一) ..... | 76  |
| 一点比喻 .....       | 85  |
| 无花的蔷薇 .....      | 88  |
| 无花的蔷薇之二 .....    | 94  |
| 无花的蔷薇之三 .....    | 98  |
| 新的蔷薇 .....       | 102 |

### • 睁了眼看 •

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 杂感 .....          | 107 |
| 北京通信 .....        | 110 |
| 导师 .....          | 113 |
| 论睁了眼看 .....       | 115 |
| 论“费厄泼赖”应该缓行 ..... | 120 |
| 庆祝沪宁克复的那一边 .....  | 129 |
| 小杂感 .....         | 132 |
| “友邦惊诧”论 .....     | 136 |
| 观斗 .....          | 139 |
| 拿来主义 .....        | 141 |

### • 世故三昧 •

|               |     |
|---------------|-----|
| 可恶罪 .....     | 147 |
| 略论中国人的脸 ..... | 148 |
| 新时代的放债法 ..... | 152 |
| 流氓的变迁 .....   | 154 |
| 知难行难 .....    | 156 |
| 推背图 .....     | 159 |

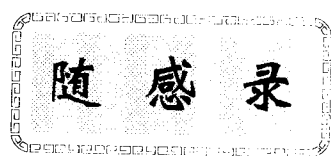
|              |     |
|--------------|-----|
| 言论自由的界限····· | 161 |
| 文章与题目·····   | 163 |
| 谈金圣叹·····    | 165 |
| 经验·····      | 168 |
| 爬和撞·····     | 170 |
| 看变戏法·····    | 172 |
| 世故三昧·····    | 174 |
| 火·····       | 177 |
| 作文秘诀·····    | 179 |
| 论讽刺·····     | 183 |
| 半夏小集·····    | 185 |

### · 中国的奇想 ·

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 文艺和革命·····          | 191 |
| 文学和出汗·····          | 193 |
| 拟豫言·····            | 195 |
| 书籍和财色·····          | 199 |
| 以脚报国·····           | 201 |
| 新的“女将”·····         | 203 |
| 宣传与做戏·····          | 205 |
| 中华民国的新“堂·吉珂德”们····· | 207 |
| 听说梦·····            | 210 |
| 航空救国三愿·····         | 214 |
| 文学上的折扣·····         | 216 |
| “以夷制夷”·····         | 218 |
| 偶成·····             | 220 |
| 中国的奇想·····          | 222 |
| 登龙术拾遗·····          | 224 |

---

|               |     |
|---------------|-----|
| “滑稽”例解·····   | 226 |
| 家庭为中国之基本····· | 229 |
| 运命·····       | 231 |
| 洋服的没落·····    | 233 |
| 清明时节·····     | 235 |
| 偶感·····       | 238 |
| 中秋二愿·····     | 240 |





## 随感录<sup>①</sup>·二十五

我一直从前曾见严又陵<sup>②</sup>在一本什么书上发过议论，书名和原文都忘记了。大意是：“在北京道上，看见许多孩子，辗转于车轮马足之间，很怕把他们碰死了，又想起他们将来怎样得了，很是害怕。”其实别的地方，也都如此，不过车马多少不同罢了。现在到了北京，这情形还未改变，我也时时发起这样的忧虑；一面又佩服严又陵究竟是“做”过赫胥黎《天演论》<sup>③</sup>的，的确与众不同：是一个十九世纪末年中国感觉锐敏的人。

穷人的孩子蓬头垢面的在街上转，阔人的孩子妖形妖势娇声娇气的在家里转。转得大了，都昏天黑地的在社会上转，同他们的父亲一样，或者还不如。

所以看十来岁的孩子，便可以逆料二十年后中国的情形；看

---

① 随感录，《新青年》杂志自1918年4月第4卷第4号起开辟的一个栏目，发表社会、文化短评。这个栏目的文章起初不列篇题，只以各篇的序数标名，后至第五十六篇起才出现各篇的题目。鲁迅从第二十五篇起在这个栏目上发表文章，前后写了二十七篇。

② 严又陵，即严复（1853—1921），字又陵，清末思想家、翻译家。早年曾往英国学习海军，后任北洋水师学堂总教习。他曾译书介绍西方自然科学和人文科学思想，在当时中国知识界发生很大影响。

③ 《天演论》，英国十九世纪思想家、博物学家赫胥黎所著《进化论与伦理学》一书的前两部分。《天演论》是严复的译名。因为严复的翻译有很大的意译成分，鲁迅这里称之为“做”。

二十多岁的青年，——他们大抵有了孩子，尊为爹爹了，——便可以推测他儿子孙子，晓得五十年后七十年后中国的情形。

中国的孩子，只要生，不管他好不好，只要多，不管他才不才。生他的人，不负教他的责任。虽然“人口众多”这一句话，很可以闭了眼睛自负，然而这许多人口，便只在尘土中辗转，小的时候，不把他当人，大了以后，也做不了人。

中国娶妻早是福气，儿子多也是福气。所有小孩，只是他父母福气的材料，并非将来的“人”的萌芽，所以随便辗转，没人管他，因为无论如何，数目和材料的资格，总还存在。即使偶尔送进学堂，然而社会和家庭的习惯，尊长和伴侣的脾气，却多与教育反背，仍然使他与新时代不合。大了以后，幸而生存，也不过“仍旧贯如之何”，照例是制造孩子的家伙，不是“人”的父亲，他生了孩子，便仍然不是“人”的萌芽。

最看不起女人的奥国人华宁该尔<sup>①</sup> (Otto Weininger) 曾把女人分成两大类：一是“母妇”，一是“娼妇”。照这分法，男人便也可以分作“父男”和“嫖男”两类了。但这父男一类，却又可以分成两种：其一是孩子之父，其一是“人”之父。第一种只会生，不会教，还带点嫖男的气息。第二种是生了孩子，还要想怎样教育，才能使这生下来的孩子，将来成一个完全的人。

前清末年，某省初开师范学堂的时候，有一位老先生听了，很为诧异，便发愤说：“师何以还须受教，如此看来，还该有父范学堂了！”这位老先生，便以为父的资格，只要能生。能生这件事，自然便会，何须受教呢。却不知中国现在，正须父范学堂；这位先生便须编入初等第一年级。

因为我们中国所多的是孩子之父；所以以后是只要“人”

---

<sup>①</sup> 华宁该尔，通译魏宁格（1880—1903），奥地利心理学家。所著《性与性格》一书从生理和心理等方面贬低女性。

---

之父！

（原刊1918年9月15日《新青年》第5卷第3号，收入《热风》）

## 随感录·三十三

现在有一班好讲鬼话的人，最恨科学，因为科学能教道理明白，能教人思路清楚，不许鬼混，所以自然而然的成了讲鬼话的人的对头。于是讲鬼话的人，便须想一个方法排除他。

其中最巧妙的是捣乱。先把科学东扯西拉，臆进鬼话，弄得是非不明，连科学也带了妖气：例如一位大官<sup>①</sup>做的卫生哲学，里面说——

吾人初生之一点，实自脐始，故人之根本在脐。……故脐下腹部最为重要，道书所以称之曰丹田。

用植物来比人，根须是胃，脐却只是一个蒂，离了便罢，有什么重要。但这还不过比喻奇怪罢了，尤其可怕的是——

精神能影响于血液，昔日德国科布博士发明霍乱（虎列拉）病菌，有某某二博士反对之，取其所培养之病菌，一口吞入，而竟不病。

---

<sup>①</sup> 指当时任北洋政府教育参事的蒋维乔。1918年2月，蒋维乔曾在北京大学发起静坐会，并作提倡“静坐”的演讲。1918年1月23日至25日《北京大学日刊》曾转载《教育公报》所刊蒋维乔在别处作的题为《卫生哲学》的演讲词。鲁迅下文引述的两段话即出自那篇演讲词。

据我所晓得的，是Koch 博士<sup>①</sup>发见（查出了前人未知的事物叫发见，创出了前人未知的器具和方法才叫发明）了真虎列拉菌；别人也发见了一种，Koch 说他不是，把他的菌吞了，后来没有病，便证明了那人所发见的，的确不是病菌。如今颠倒转来，当作“精神能改造肉体”的例证，岂不危险已极么？

捣乱得更凶的，是一位神童做的《三千大千世界图说》<sup>②</sup>。他拿了儒，道士，和尚，耶教的糟粕，乱作一团，又密密的插入鬼话。他说能看见天上地下的情形，他看见的“地球星”，虽与我们所晓得的无甚出入，一到别的星系，可是五花八门了。因为他有天眼通<sup>③</sup>，所以本领在科学家之上。他先说道——

今科学家之发明，欲观天文则用天文镜……然犹不能持此以观天堂地狱也。究之学问之道如大海然，万不可入海饮一滴水，即自足也。

他虽然也分不出发见和发明的不同，论学问却颇有理。但学问的大海，究竟怎样情形呢？他说——

赤精天……有毒火坑，以水晶盖压之。若遇某星球将坏之时，即去某星球之水晶盖，则毒火大发，焚毁民物。

众星……大约分为三种，曰恒星，行星，流星。……据西学家言，恒星有三十五千万，以小子视之，不下七千万万也。……行星共计一百千万大系。……流星之多，倍于行星。……其绕日者，约三十三年一周，每秒能行六十五里。

---

① Koch 博士，即科赫博士（1843—1910），德国病菌学家。

② 《三千大千世界图说》，1916 年出版的一部歪曲近代科学、宣扬天道观的著作。该书假托一位名叫江希张的孩子所撰，当时舆论界有人将江希张吹捧为“神童”。

③ 天眼通，佛教所说六种“神通”之一，能透视常人目力所看不见的东西。

日面纯为大火。……因其热力极大，人不能生，故太阳星君居焉。

其余怪话还多；但讲天堂的远不及六朝方士的《十洲记》<sup>①</sup>，讲地獄的也不过钞袭《玉历钞传》<sup>②</sup>。这神童算是糟了！另外还有感慨的话，说科学害了人。上面一篇“嗣汉六十二代天师正一真人张元旭”的序文，尤为单刀直入，明明白白道出——

自拳匪假托鬼神，致招联军之祸，几至国亡种灭，识者痛心疾首，固已极矣。又适值欧化东渐，专讲物质文明之秋，遂本科学家世界无帝神管辖，人身无魂魄轮回之说，奉为国是，俾播印于人人脑髓中，自是而人心之敬畏绝矣。敬畏绝而道德无根柢以发生矣！放僻邪侈，肆无忌惮，争权夺利，日相战杀，其祸将有甚于拳匪者！……

这简直说是万恶都由科学，道德全靠鬼话；而且与其科学，不如拳匪<sup>③</sup>了。从前的排斥外来学术和思想，大抵专靠皇帝；自六朝至唐宋，凡攻击佛教的人，往往说他不拜君父，近乎造反。现在没有皇帝了，却寻出一个“道德”的大帽子，看他何等利害。不提防想不到的一本绍兴《教育杂志》里面，也有一篇仿古先生的《教育偏重科学无甯偏重道德》（甯字原文如此，疑是避讳）<sup>④</sup>的论文，他说——

西人以数百年科学之心力，仅酿成此次之大战争。……科学云乎哉？

① 《十洲记》，志怪小说，旧题汉东方朔撰。

② 《玉历钞传》，描述所谓阴间活动的书，配有插图，据称是宋代道士所撰。

③ 1900年义和团反对帝国主义侵略的武装斗争中，曾设立拳会，练习拳棒，称为“拳民”；“拳匪”是一种带诬蔑性的称谓。

④ 封建时代凡与皇帝和尊长名字相同的字，在书写中有须改变写法，叫做“避讳”。清宣宗（道光）名旻宁，清人和遗老均将“宁”改写为“甯”。

多见其为残贼人道矣！

偏重于科学，则相尚于知能；偏重于道德，则相尚于欺伪。相尚于欺伪，则祸止于欺伪，相尚于知能，则欺伪莫由得而明矣！

虽然不说鬼神为道德根本，至于向科学宣告死刑，却居然两教同心了。所以拳匪的传单上，明白写着——

孔圣人  
张天师 傅言由山东来，赶紧急傅，并无虚言！（傅字原文如此，疑传字之误。）

照他们看来，这般可恨可恶的科学世界，怎样挽救呢？《灵学杂志》内俞复先生答吴稚晖<sup>①</sup>先生书里说过：“鬼神之说不张，国家之命遂促！”可知最好是张鬼神之说了。鬼神为道德根本，也与张天师和仿古先生的意见毫不冲突。可惜近来北京乩坛，又印出一本《感显利冥录》，内有前任北京城隍白知和帝闲法师的回答

师云：发愿一事，的确要紧。……此次由南方来，闻某处有济公临坛，所说之话，殊难相信。济祖是阿罗汉，见思惑已尽，断不为此。……不知某会临坛者，是济祖否？请示。

乩云：承谕发愿，……谨记斯言。某处坛，灵鬼附之耳。须知灵鬼，即魔道也。知此后当发愿驱除此等之鬼。

“师云”的发愿，城隍竟不能懂；却先与某会力争正统。照此看来，国家之命未延，鬼兵先要打仗；道德仍无根柢，科学也还该活命了。

---

<sup>①</sup> 吴稚晖（1865—1953），名敬恒，江苏武进人。早年曾参加同盟会，办过报纸，后任国民党中央监察委员。