

湛淵遺稿
附補稿



湛

淵

遺

稿

稿附補

白
珽
撰

中
華
書
局

叢書集成初編

湛淵遺稿 附補稿

中華書局出版發行

(北京王府井大街三十六號)

秦皇島市資料印刷廠印刷

一九八五年北京新一版

開本：七八七乘一〇九二毫米三十二分之一

統一書號：一七〇一八·一五一

欽定四庫全書提要

湛淵集一卷

元白珽撰。珽字廷玉，錢塘人。家於西湖，有泉自竺山匯於其門。珽名曰湛淵，因以爲號。成化杭州府志載：湛淵集八卷，文淵閣書目尙著錄。今已久佚。此本爲近時杭州沈慈町所輯。凡賦二首，詩六十三首，文六首，冠以戴表元序，而附以宋濂所作墓誌。表元序稱其詩甚似渡江陳去非。濂誌載劉辰翁之言，稱其不爲雕刻，奇碎有雲山韶濩之音。又月泉吟社第十八名唐楚友者，卽珽之寓名。謝翱方鳳等亦評其格調甚高。陶九成撰輟耕錄載其演雅十首，蓋珽在宋咸淳中已與仇遠同以詩名。入元後，二人皆應薦爲儒官，坎坷不達。退老湖山，出處亦略相近。其集皆散佚之後，經後人重輯，略存什一，而遠所撰金淵集以永樂大典收入，恭逢聖代右文，得邀審鑒，重壽棗梨。而珽集以永樂大典未收，無從哀錄，故所傳祇有此本。其中又間雜僞作，如成化杭州府志所載三月八日過西馬塍一首，中四句全與月泉吟社詩同。而第二句以塍字與晴聲名字同押，是於至正之初已用洪武正韻，其爲依託淆混，不問可知。是則與遠所遭有幸有不幸矣。然吉光片羽，終足寶貴，固不妨與遠竝傳也。

湛淵遺稿序

自余得白廷玉姓字。於周義烏往還書中。其賦銅浮漚一篇。尤清馴可念。自是欲識廷玉。逢人輒問之。而廷玉授書北關數里外。栖栖然窮書生耳。時節一入城。不能與故人從容立談而去。則余無自而接廷玉焉。一日。儼褒博之衣。忽來顧余逆旅中。辭傾意酣。慨然有古人班荆之喜。傾蓋之誠。又出其自寫詩數十百篇贈余。以其有以自重也。愈益念之。昔者杭爲行都。士非欲售其業者。不至杭。詩雖非干世之業。而自山林攻詩者。一涉足於杭而遷焉。若杭人之所自爲詩。則遷愈甚。何也。累於知也。今夫士大夫之居游於杭者。皆無前時之心。而余之得廷玉。與廷玉之得於余。豈不亦有可言者哉。廷玉詩甚似渡江陳去非。而嘗諱言去非。又特好記覽。每一篇。必欲令注波於六經之淵。披條于百氏之畹。誠放此不止。余何云以得廷玉哉。剡源戴表元帥初父撰。

湛淵遺稿卷上

西湖賦

錢塘 白珽 廷玉

杭之有西湖。不獨如人之有眉目也。如楚有金。如蜀有錦。人得貴而玩之也。凡水在天地間。由山而出。由地而受。爲里合萬有六千。奚止此水。可誇絕於天下哉。顧一州一縣理所。在水之東者。皆西湖也。潁有之。松有之。山陽四明類有之。獨在杭者。齒響諸夏。而筆騁羣彥。是蓋有明珠玉樹。不待斲而成。大圭圓璧。不待纚而貴者矣。是湖也。發源南北之諸峯。而風氣曼延乎東州之列岫。近而秦望。遠而桐扣。左龍飛之兩乳。右鳳凰之孤味。勢將合五州之芳澤。集萬山之鮮潛。豈惟武林之一泉。武林即靈隱山也。俗稱龍泉。門裏太乙宮小阜。非。能專此江北江南之秀。原夫奇狀天造。勝境人爲。古稱圖畫之如則陋。今日蓬萊之山亦非。若欲知三歎望洋之盛。當不憚登一覽衆小之危。俟天地之尤物。何簡牒之偶遺。於鄴侯之六井。或肇見於唐碑。盪海瀕之瀉鹵。弭疾厲於羣黎。今衍之而爲井十。或通貫乎園池。繼崇隄而節水。將下塘而注陂。光運漕而達河。亦旣旱而涵瀾。澤及田疇之廣。乃繼聞於太傅之記辭。錢氏置千兵而設掠。陳氏述古。資衆僧而繕治。旣大備於蘇公。樹三塔於中流。橫六橋於長堤。復繼志於趙侯與篤。擴波光於板目。續麴院之一支。亭館日增。

而月益崇。築前規而後隨。此特表其人爲之序。迺以見夫天造之機。南北兩峯。亦有祠宇。譬之龜蒙。爲望於魯。皇妃保叔。雙擎宰堵。截羣峯之駿奔。爲西湖之門戶。冠之以南屏。襟之以赤土。宮其涓以致齋。圃其墟而閱武。煙霞乍舉。白雲不去。金鐘無聲。玉岑有數。鴟鷂延爲向背。靈鷲衍爲胥附。五峯指列乎虎林。飛來白猿蓮花。稽留月桂三竺駢羅乎玉女。按駝巘而巾子巍如。帶東山而石甌酷似。在水中中央。孤立一嶼。遼鶴不來。處士誰與。幸庾梅之猶昨。惜陳柏之非古。由四刹報恩智果廣化瑪瑙負鼈而徒成太一。祝釐之所。復有寶蓮瑞石。遠映胥山之輔。金地七寶。南屏至此皆敘連湖山名翠瓦丹柱。寫影乎水滸。凡此前後聯絡。復多嶺隴。葛公已往。而丹井不改。仙姥旣去。而慈雲如故。二麥當風。篁之衝臙脂。割黃泥之據。萬松東接乎宮垣。棲霞南沿乎岳墓。紫坊鐵冶石人大青之儔。散不計其在處。中有水竹青芝。法華大悲。桃花瑞岡之相背。巢溝龍駒之竝馳。詠吳王之楓木。表金姬之楊梅。抑不過因人煙之所聚。曾不若朱野葛隴之得人而奇。洞則有龍泓。香林水樂。石屋。呼理公之白猿。避里人之蒼蝠。後卽蝠洞煙霞釐爲十八。合爲一源。濯惠因之滄浪。弄金沙之潺湲。冷可洗耳。甘可滌煩。旁城有甘泉坊禱白鱗而祠烏龍。記水魚龍井而碑靈鱗。限玉爲池。跳珠爲軒。香山六一。參寥東遷。各井其井。各泉其泉。終歸乎一萬頃之湖天。若也園池樓觀。佛宮仙宇。辯口不能殫其名。巧歷不能知其數。余固拙於言辭。姑槩陳其洩露。尙慮齊人不知有稷下。徂丘徒知有管仲晏子。湖詠維百。先言御園。爰有

聚景圖經所尊致坤宮之孝養據震位以生蕃來四朝之游幸攬衆遠以平吞堂名南有翠芳蘭棹在焉
御舟名接蓬萊於中泚甘園有水蓬萊堂賓慧日於前軒北有玉壺紅鵲尙存創於鄜王隸於愍元去環碧兮百權
隔水月兮一垣慶樂有梅關桂林之勝珍鳥異獸之繁內畜天鵝牯牛元鹿三尾龜等亭連棟爲十錦碑蝕苔以千言記
南園之絕景扁西湖之洞天此皆始屬於禁籞又不但嘗錫之侯藩次則仰眞珠之高寒聽水樂之聲在
高寒聲在昔園中堂名雲洞居下湖之左古柳列昭慶之外得萬景之天全攬九曲之紫翠萬景天全堂名前有紫翠閣亭總宜盡
晴雨之奇養樂集雕鏤之藝廖氏九經等書鏤板其中梅岡班衣擇勝秀野藹梅坡之綠陰逆花家之紅藕尙名苑與
勝圃滋角奇而闢異蟲不知其幾百十所所可言者特言其最堂則有德生溥泳飛之仁依光覺貪濁之
迷偉觀與頑懦之志湖山廣壽樂之基三賢先賢序列一隄表義夫節婦三十九人之樂石儼大人君子
千載一心之令儀閱雪江之講肆湖仇講堂在新路褰冰壑之書帷金淵書堂在南山下隱居思眞玉蓮舊名清翠繼九師有
美尙可按跡於品題亭稱冷泉旁連壑雷上有天香下有客兒花光巧於公輸通玄掩於招提春雨爲觀
香月爲鄰水竹院落無邊風月見天地心以總之皆賈氏亭館名池有湧金金牛白龜瑤池白洋分占湖之四涯
林塘之鑿花徑之構各擇其地各揭其楣非窺園則莫知禮重崇報有國所祠夏禹據城隍之堞神胥峙
輦道之陣旌金祝之奮忠慨朱蹕之蹈危皆湖上捍禦元祐死節者嘶府君之神馬游宰相之白衣海州死節張鄂國
錫圭傳唄林於霍山之準薦菊泉於嘉澤之埤維廟食於百世皆功德蒐於祀典一本說司非若倚草附木徒

禍福於六時。陵墓則有后妃亂嗣之攢宮。侯王君公之塋碑。朱少章之節旄已落。馬三寶之壺蜂不飛。和靖贊寧。花翁紫芝。係惟信趙師秀皆炳乎山靈水秀之潛輝。惟塔福曜之靈□□□□教也太乙契四聖顯應。報陰相於中興。三茅表忠。見闡靈於內向。安晚峙玉清之下。初陽臺玉清之上。雲濤靈曜。崇真希夷。明真神仙。雖藏幽占。爽隱顯於此湖。要不若佛寺闌若。後先乎重山複水之廣。松門九里。袁公是崇。仁敬七峯兩湖。靈隱在中。秀石奇木。靈泉怪峯。兼幽人禪衲之盛。將互見於累代能言之鉅公。提筇有三。連臺接壩。觀自下而中而上。始王固而臻大士之宮。神檜重榮。御梅猶紅。草堂繞枕流之翠。香林挂古藤之虹。禮寶掌而登天巖。瞻珠鬘而下乳峯。前生仙而廣利。普福寺後月桂而洪鐘。集慶寺圓覺藏思陵之辰。靈芝抱越王之弓。遡雲扉之幽竊。顯慶寺撫靈石之玲瓏。演福寺現長耳之妙相。演句麗之慈風。南屏列家人之象。瑞龍豁奇觀之胷。五百應真。萬鈞巨釜。畫廊綯日。鐵塔插空。惟淨慈爲南山衆刹之宗。瑤瑤而坡。鳥窠而叢。佛三寸不爲小。樓十三以龜其像。佛百丈不爲大。舟萬斛以維之蹤。借竹智光。埽缶中庸。惟壽星爲北嶺叢林之雄。豈唐朝四百八十猶有存者。而宋興幾三百載。損益其中。樓閣則豐樂中峙。據湖之會。叢以亭榭。附以閨闈。魚莊曼衍。柳洲縈帶。竹山城而可眺。迎光。張頌王園樓雲而不礙。清曠專負山之美。南屏山下先得附近水之快。即蘇公紅梅閣於孫沔。綠竹開於居易。巢居瘞杖於屏下。四照插峯于鏡外。二閣在孤山上外如延賓望海。蓬萊雲漢。正徧海會。顧層見迭出之多。而半爲白鶴青鸞之所蔽。曾在道宮佛寺中也復有如虹者六。御筆仰題。西泠處士。宛武揚。

鬢斷橋非荒薛之舊。長橋有古木之依。琮老金佛。二橋在上竺前節奔泉之所發。行春合澗。條衆壑之攸歸。餘則
凌金跨玉。斜斜整整。將舉指而皆迷。其或男翳女桂。東游西汎。畫舫蘭舟。輕舠巨艦。各標令名。明淥清泛。
金勝小而善疾。寶瓶大而宜緩。明玉坐百客而有裕。總勝列四筵而才半。賞心汎淥。百花望月。皺綠翻篙。
流蘇颭幔。坐若室虛。行若物換。值御舟之游幸。從水嬉之宣喚。前金吾而不禁。後天香之拂面。鱗如翼如。
恍衆星拱辰於天河之畔。非萬斛之能擬。豈千丈之爲算。史記船長千丈。謂積數也。別有龍舟兩兩。鼉鼓馮馮。花帽表
於御愛。繡袍見於神歡。陳百戲於水面。豎六標於湖心。參前兩後。三令五申。觀者舟兩行如廣陌。逝者錦
萬竿如長林。五步一亭。酒旆茶棚。笙歌沸騰。軒輳紛紜。柳行撲地。花陣排雲。梭門秋千。出沒乎翠園。舞衣
歌扇。周旋乎香塵。新路習金雞之跣。郊祀大禮。議則御前百戲。祠山迎寶馬之羣。二月八日。迎七寶社馬。預于南新路。習肆教之藝。祠山迎寶馬之羣。社祭于羣山。張祠觀者。
甚盛。目不暇瞬。步不得循。想見進魚羹之宋嫂。猶多呈鶴舞之優人。剪羅釘採花之籃。範飴爲穿柳之鱗。飾
木兵於小桁。串家具於脩筠。篙矢激半空之霹靂。紙鳶競九天之經綸。柘彈象弩。畫棍髹盆。諸混才。潑巨盆皆水戲。
羅襪淩波。金釵照春。時固多攬紅拾翠之子。亦豈無尋幽討勝之賓。此特言萬一於春九十之辰。薰風動
絃。清和云始。粲裏湖之梔林。拂夾塘之荷翠。紫雁瞥過。白鷗乍起。早崔祠之初度。磁州府君六月六日誕辰。郡人于顯慶觀進香。
已集湖中。爲避暑飲。正盾日之方熾。水鏡濯髮。謂善潤者。冰山厲齒。移舟南向。攜衾夜牀。無人世之熱惱。有月宮之寒意。
豔麗見於水。如見於仙。醴鮮取諸舟。如取諸市。秋容不淡。拒霜已紅。映後開之菡萏。雜戰水之游龍。剖霜

柑于鸞幃。簪露菊於船蓬。西山賦紅葉之句。南山釀紫萸之鍾。北風戒寒。城人簡出。肉輦酒船。亦無虛日。
 延祥之紅白梅城。吳阜之高低雪域。寶騎躍長隄。而蹴瓊瑤。幔車穿名園。而擣珠璣。是蓋四時之景不同。
 亦各以見賞心樂事之不一。爾乃既閒遨娛之盛。請言風土之美。水憑山而甘潔。土得湖而豐泥。菰葦取
 種於菰雪。蓮芡移根於攜李。紫芋青菰。白藕紅菱。文鳬章鴈。黃雀錦雉。魚甜蟹香。筍鮮芹脆。松杉檜柏。參
 朮蘭芷。實鍾此湖山之秀。故無物而不備。矧佳氣之磅礴。至人材而尤異。所謂傭兒販婦。涵冰玉之不翅。
 泥彼鄙人士。晉人十三歲作賦。杜棲南齊人。爲學士之文行。全琮吳人。父令齋米數千斛。皆以
皆宋人有德爲張華所稱。杜棲南齊人。爲學士之文行。全琮吳人。父令齋米數千斛。皆以
 義。元寶唐肅功德及物。廣惠惠於民人。伯玉姓褚南齊人。隱漢君復抱孤貞於林翳。褚氏世濟其美於大
 唐。錢氏聞國承家於五季。顧歡郎簡之豈弟。宋齊間人。以學術濟羅隱楊蟠之峻烈。豈工詩而已矣。惟此
 人物之盛。不可殫紀。方外則郭文。王復。馬湘。潘閬。管歸真之流。以發揮其英聲法照。贊寧。道潛。清順。抱一
 子之徒。以陶寫其清氣。時人但知游觀之可樂。而不知景物緣人之可貴。且自有天地卽有此湖。羣峯注
 流。底而收潄。尙念東漸於海。鹹惡所濡。草木蓄餘而色變。山川薄久而氣殂。所以消沮沈昧之不已。雖有
 此湖而如斯。於是築而防之。使涇渭各得其所。闢而浚之。俾鳶魚各遂其初。風無大浪。雨無奔湍。將翺將
 翔。以佃以漁。以此知古人有功於此水。將舉一朝而利萬世以無餘。何口寶正以還。六龍南渡。搜勝扶奇。
 重丹疊素。致洞心駭目之觀。非晴光雨色之故。彼徒知歲增侈而月益奢。至以釜銷金之爲喻。殊不知神

京不返。憂勤聖寧。千官展轉而擇棲。萬姓彷徨而懷土。故思極耳目之娛。而爲安旦夕之具。不然。中原豈無黃河泰山之雄觀。花石艮嶽之奇趣。日月云邁。裴褻瞻顧。嗟居人游女。不能不極盤游無度之歡。而志士仁人。不能不興宴安酖毒之慮。咸淳庚午歲作

游湖後賦案此賦又見方回桐江續集

三月廿又三日。張鵬飛及方萬里。李和之。白廷玉。汎湖值雨。各賦詩一首。萬里曰。隄柳春濃。萬綠垂。開懷消得好風吹。絕憐白也詩無敵。共賞坡仙雨亦奇。興欲狂時呼酒急。境當佳處任船遲。豈無顧陸丹青手。畫與人閒後世知。余戲作小賦云。

柳絮化萍。濃綠藏鶯。不見其處。止聞其聲。此豈非春工之極致歟。湛然宴坐。輕舟自行。萬姿千態。遠山縱橫。透疎籬而溼衣。忽驟雨之若傾。甫下釘而閉戶。才頃刻而復晴。白子酒稍酣矣。奮髯而慷慨曰。此何爲者邪。撫流光之倏忽。悟慘舒之不常。於是誦趙抃表忠之奏。歌蘇仙薦菊之章。彼割據於五季。若錢氏之數王。渺已蕪之無跡。愴松楸其可傷。涸銀海而出金盃。穴狐兔而上牛羊。豈不亦雄傑一時兮。終若雍門之泣孟嘗。賦梅處士。妙解影香。骨可以腐。千古不亡。鬱孤山其隤兀。擁萬樹之青蒼。罔蔗節之遺恨。保故封猶若堂。天道茫茫。一雨一暘。榮悴隆替。柔剛微彰。謂偶然不足芥蒂兮。曰作善降之百祥。謂理有必可恃兮。曷顏天而蹠長。二客方李。遨頭目張。曠無故而多事。掇陳迹而揣量。指金叵羅其猶淺兮。舉大白而

浮之觴。白子曰。不然。老陰爲六。老陽爲九。老則必變。如屈伸肘。惟知變者。可與長久。知六之變。固乃可守。知九之變。健不爲首。顧此湖中之舟。與舟中之人。寧常壽而不朽。能畏謹以自修。庶吉亨而無咎。幸乘時而過分。負且乘兮致寇。環綽約之蛾眉。佩金印而如斗。管絃沸其前後。紫緋奔其左右。一旦不能自保。率同歸於石友。蠹苗竄於三危。防風橫於九畝。曾不見或裸體以置魚。或跣足而踏藕。倖帶索之榮公。甚泥塗之絳叟。立層冰而弗寒。茹野堇其適口。無樂亦復無憂。不自知其不偶。豈不勝於夢晉而疾顛者乎。此莊子所以不爲廟犧。而李斯所以憶上蔡之狗也。舟且抵岸。悉闢其牖。賦詩各成。肴核再取。有化而無。無化而有。雨晴晴雨。紛糅結糾。斯時也。度夕陽猶未至於酉。多言數窮。姑相與大笑。盡樽中之酒。

湛淵遺稿卷中

吳季子墓

聖人如日月。下照無黨私。藏珠與韞玉。所得自華滋。恭惟吳季子。夙稟明睿姿。近取子臧節。遠紹泰伯基。兩以大國讓。廉風起蠻夷。觀樂義已燭。挂劍心如飴。時方尙詐力。子獨恪且祗。時方事寇攘。子獨甘棄遺。孔子不到吳。聞風重齋咨。佳城介申浦。采地亦在茲。特書寄餘哀。豈不遐邇思。惋惋龍蛇羣。皎皎星日垂。萬世懷道義。取舍實繫之。寄言邦之人。無但峴首悲。

題斬蛟橋

桓桓周將軍。英烈照千祀。少年知自艾。成仁不惜死。射虎南山下。斫潛北橋底。騰擊三日夜。瀝血四十里。激波爲嶽立。揮刃電亦駛。想當批鱗初。見義不見水。及其立人朝。矯矯中不倚。文學旣英發。武事復遽起。殲兒善醜正。甘作忠義鬼。至今有生氣。耿耿耀青史。蘇公百世豪。氣味有相似。泊舟蛟川下。洗石題所以。平生疾惡意。十有二言裏。豐碑刻祠宇。詞翰晉二美。二美固足珍。吾取不在是。

同陳太博諸公登六和塔

龍山古化城。浮屠峙其巔。開殿生妙香。金碧森貝筵。應真儼若生。倒飛青金蓮。頭陀紺林叢。導我丹梯緣。

初猶藉佛日。闕境儵已玄。回頭失誰何。叫嘯衣相牽。且復忍須臾。當見快意天。嬌兒詫先登。網戶相鉤連。炯若蟻在珠。九曲隨盤旋。爛爛滄海開。落落雲氣懸。羣峯可俯拾。背閱黃鵠鵞。奇觀與懦夫。便欲凌飛仙。絕頂按坤維。始見南紀偏。神京渺何許。王氣須停一。一作須臾舟車集百蠻。島嶼通人煙。一爲帝王州。氣壓三大千。罡風灑毛髮。鐸語空蟬聯。紅紅杏園花。愧乏慈恩篇。

冷泉亭

靈山本清淨。一泉渟其中。靈山孤飛來。此水將一作得無同。山影壓不盡。照見天玲瓏。分明千尺冰。不獨疑寒蟲。京洛多風塵。到此一洗空。炎寒無二心。凜有操者風。泊然守空梵。萬劫無終窮。驪山有溫泉。一作曾築華清宮。

題松雪臨郭河陽溪山漁樂圖

遠山近山何歷歷。下有長溪橫一碧。溪中亦有釣鼈手。此手不遮長安日。野橋煙樹接草廬。飛流如練懸空虛。截山白雲凝不去。要人寫作巖居圖。款云泰定丙寅春滿淵白夷題子昂所作上

河南婦。按轅耕錄婦世爲河南民家元兵下江南婦被虜姑與夫行求數年得之河南婦已嫁千戶婦堅不行夫姑留以俟婦閉其室弗與通遂號慟頓絕而去行未百步青天無雲而雷回視婦已震死

從軍古云樂獲罪禱應難。母望明珠復。夫求破鏡完。押衙逢義士。公主奉春官。爲報河南婦。天刑不可干。

春日田園雜興月泉吟社第十八名唐楚友即滿淵先生也

雨後散幽步。村村社鼓鳴。陰晴雖不定。天地自分明。柳處風無力。蛙時水有聲。幾朝寒食近。吾事及躬耕。
月泉吟社評曰。前聯不束于題。柳處蛙時一聯。題意俱足。格調甚高。結亦不浮。

山中懷友

幾年音問絕。此夕更關情。寒雨人孤坐。殘燈雁一聲。干戈猶故國。貧病自空城。惟有琴堪訴。愁深彈不成。

清和

白苧漸相便。因知物候遷。空山一雨後。小檻綠陰前。鶯在畱春思。人幽減晝眠。此時風日好。元不似梅天。

餘杭四月

四月餘杭道。一晴生意繁。朱櫻青荳酒。綠草白鵝村。水滿船頭滑。風輕袖影翻。幾家蠶事動。寂寂晝關門。

遊宜興張公洞

天開福地據雄尊。果老張公幾代孫。一竅通天纔直上。千崖轉石已平吞。山頭白鶴來無影。石上青驪去有痕。我欲放身如脫屣。仙凡一轍隔重閭。

淨慈禪寺

奎額昭回龍屈盤。入門已覺厭塵寰。何當白髮三千丈。來寄清風五百閒。帝子筌搖金漱澗。家人卦剔翠

潺顏西湖日日船如織。半在南屏第一山。

湖樓玩雪

上湖十里捲簾中。幻出瑤華第一宮。山勢蹴天銀作浪。柳行撲地玉爲虹。漁蓑鶴氅同爲我。一作爵舌羊羔不負公。明日鳳池朝退蚤。一鞭曾約試吟驄。

酒邊贈朱處士

烏葛唐巾白苧裘。掃庭終夕共淹留。醉中談論心猶壯。老去歌歡淚亦流。對客呈詩如獻佛。課兒收橘當封侯。明年好理西風棹。重約三吳爛熳遊。

遊天竺後山

山轉龍泓一徑深。嵐煙吹潤撲衣巾。松蘿掩映似無路。猿鳥往來如有人。講石尙存天寶字。御梅嘗識建炎春。城中遮日空西望。自與長安隔兩塵。

竹陰

占斷人間蕭洒地。全身水墨畫簷簷。非煙非霧一林碧。似雨似晴三徑涼。翠袖佳人踏空谷。白鬚道士隱南塘。數竿醉日君須記。移向西窗補夕陽。

題蘇東坡書楚頌竝菩薩蠻滿庭芳詞卷後