

滇

南

新

語

張泓纂

中華書局

滇南新語

清 張泓

泓號西潭，漢軍鑲藍旗人。監生。

上行水

新興田地最饒，赤旱不荒，蓋由各龍潭之灌溉也。潭有五，或在山之顛，或在巖之下，最廣者曰黑龍潭，而白龍潭之水獨奇。潭居巖下，村人引水上行，能盤旋度山頂，頂畔俱滿，猶餘潤過嶺諸村落，俗謂彼村有女子昔爲龍所娶，故逆水過嶺以利其土。又諺有水行十里上牆頭之語。余思水性趨下，前人藉不竭之潭水，殫其智力，鑿洞作渠，盈科後進，勢雖漸高，流仍平也。諺語殊可味，然別潭無效之者，又何故？或曰：彼山少土而多石。

龍會親

新之三月三日必風雲起白龍潭，大雨雹至黑龍潭而止。俗云龍會親，且雹不損禾。余親驗之五年矣，信然。

神品蘭

滇之硃砂蘭稱神品，葉與建產同，花稍大，莖高尺許，一莖十餘花，色如渥丹，香清冽，過諸種，開於夏秋之交，出南掌國孟艮土人貿易攜歸，惟新興人善養，蒙化間效之而劣，他郡邑種之不花，值頗昂，一莖需

銀十五星，然得一益置書室中，對啜苦茗，真君子之室也。吾友周梅園載數莖至維揚，人皆驚奇來觀，門幾如市。乃性不耐寒，經冬槁矣。又有雪蘭，一莖三花瓣，如通草心，吐微紅，葉柔如線，秀美怡人。歲暮迎年而開，更覺可愛。

土主神

傳爲大士所化，作男像，滇人奉之謹研和者，古玉乞城也。有廟藏土主印，志載歲旱出印則立雨，余取視一三角有紋，頑石耳。土人云印自吳逆兵火後已無靈。

通海山茶

山茶宜於滇，惟銀紅大紅二種，在在有之。無黃白錦邊各色，而常一樹千花，俱大如益，瓣若連環相扣，洵足美觀。通海縣螺頂者，名尤著。

藍杜鵑

迤西楚雄大理等郡盛杜鵑，種分五色，有藍者蔚然天碧，誠宇內奇品。余得一本，爲人索去，然滇中亦不多覩。

都拉

有草出迤西，名都拉，能解諸藥性。凡市藥者，遠而棄之，誤入藥室，則諸品不效。雖砒石之烈，亦化爲烏有。服毒者用此立解，其形類梔子而黑。

氤氲使者北戶錄載樓臺草芍草左行草無風燭搖草皆爲媚藥此其類與何地之多以草誘淫也

合和草生必相對夷女採爲末暗置飲饌中食所厚少年則眷慕如膠漆效勝黃昏散不更思歸矣反目者宜用之多生夷地深山中余戲謂友人曰此氤氲使者也合和云爾哉而或則資以逞慾謬矣

九鼎香附

賓川州九鼎山廟中產香附子大如櫻核中心橫切作紅白太極圖如繪故用者奇而重之

苴蘭城

滇之省會卽秦苴蘭城傳爲莊蹻所建週九里十三步五華聳其中吳逆三桂架以宮闕萬家煙火一片昆明羣山如拱揖誠勝境也山下卽菜海子有大池可百畝赤旱不竭土人於中種千葉蓮有隄如西子湖頭兩岸柳皆合抱迤邐至御龍寺寺祀龍神花木扶疎迴廊疊石昔吳逆園圃也去寺西北半里許有逆家廟俗稱洪化府今改爲別駕署丹垣猶在餘蔓草矣夫三桂受我朝大恩若果精忠不二國家豈惜待以沐氏而乃謀逆自滅獨何心哉

龍藪

人謂滇地多龍窟余初以爲不經辛未六月五日已後省邸頗晴朗忽亂雲起西北近乃凝而不流五龍天矯長百丈懸空際一護以白雲餘則黑霧罩之始見其身可二三圍漸上縮細如杖其白者尾裊裊復自上漸下如初從地起者然突與白雲俱墜西城外俄而雨點如飛槁葉龍仍冉冉升天表白雲擁之復

縮細如線而隱未幾西郊農民呈報小龍白色墜田間踩禾百餘畝房屋圯近三十間院司飭令驗實賑恤之噫演果龍藪也哉吾將學爲豢龍氏

起旱蛟

乾隆己巳正月二十日戌刻省城風雨大作電光射人可畏雷訇訇聲不斷忽霹靂一震凡大小衙署從外至內中門洞開雖重扉疊幢燈火俱熄民居亦然大小東關橫木重鍵皆折若截薪五華山之東北隅官民廡舍共傾頽一千六百餘棟火藥局十一間陷爲深阱五尺餘局貯鎗刀咸屈曲飛散挂數里外各簷牆焦領分插遠近街衢及瓦礮中炮重千百觔者悉覓歸自城外各田間余媚家董策三觀察公署鄰於局亦化爲瓦礮場向聞楚北康熙中失燬火藥局與此情形相類惟此有雷雨之異耳當事以藥局起旱蛟致並燬民居詳奏奉旨飭賠誠坐照萬里矣

蛺蝶會

有綰青篆翠翹翹如髻處省城內之北隅者曰螺山又名元通於懸峭紆迴中建元通庵山半懸絕處翼以危亭登巔遠眺則昆明可盥太華可撫也下有潮音洞俗名紅孩談其迹者鄙謬解客頤洞深里許然炬可遊今以藏奸塞尙竅尺餘存其意惟每歲孟夏蛺蝶千百萬會飛此山屋樹巖壑皆滿有大如輪小於錢者翩翩隨風繽紛五采錦色爛然集必三日始去究不知其去來之何從也余目睹其呈奇不爽者蓋兩載

碧雞關

關在雲南府城西三十里爲迤西咽喉要區一峯秀拔接太華諸山山不甚高而晉寧呈貢昆陽昆池等處了了在目余從劍陽來省必停輿久坐流覽其勝有雲海漫心胸之概真全滇第一區也核關名所自通志引漢宣遣王褒入蜀禱金馬碧雞事然廣輿記載四川崇寧縣有金馬碧雞神祠與漢史符則神之在蜀無疑而志滇者引之亦文人假事以炫異耳但滇本益州地其神之出處亦荒怪卽謂爲實棲此關也蓋無不可

仙人骨

鎮南州之西有平岡產仙人骨云爲仙蛻所遺色白類雞骨食之愈諸疾余每過此命童子拾各盈掬幾盡矣不轉瞬琅琅復生有心取之又無所見周櫟園書影所載汀州藍田之蠟燭峯下產糯米色白雜沙礫中若經火微煅能治心痛亦取之無盡正與此同其異

淮陰後

廣南府有韋士官傳爲漢淮陰後當鍾室難作客匿淮陰三歲兒見蕭相國蕭云中國不可居惟急跳粵耳乃遣客致兒於趙陀且遺陀書曰此淮陰兒公善視之陀遂養爲己子封之廣南賜姓韋存韓之半今族繁世官於廣南聞所藏鄧侯書尉陀詔俱勒之鐘鼎然余常疑之夫淮陰之誅夷及三族雖亦帝子假手於呂雉而何實爲謀主豈不知嬰杵爲鑒余意爲此者其嗣生之流與

魚金帶

劍池產鯽魚帶其魚與常鯽無異重亦不過觔許腹內有帶如鱠寬二三分長尺餘玉色晶瑩多或八九
莖冬深帶滿腹脹裂如被創帶從孔出買魚烹食甚鮮美取帶曝乾應手脆折如粉

琵琶猪

取猪重百餘觔者去足剗腸胃剔諸骨大石壓之薄膩若明珀形類琵琶因名琵琶猪麗江女子挾以貿
遠望若潯陽商婦也

生啖彘

碎切生彘肉雜以生豆腐豆瓣蒜醋之屬或挺擊豕匏叢草燎毛入澗滌淨倣前切製均生啖如嗜珍錯
遇佳節則比戶皆然然劍人究以燎毛者爲上品

黑鹽井

大井東井橋井新井復井沙井爲井六黑鹽其總名也東沙二井在溪河中東井有天然石礎障上流又
增以壩俗名曰猪嘴四時無泛淡之慮且河漲井益鹹大異他井之視霖雨若仇也沙井則夏秋沒洪波
臨涸所養齒甚微例作餘鹽大橋新復四井俱穿自山根與東沙二井迥異深各五六丈架木如梯而下
及泉各一二眼積溢過眼泉卽滯不湧然鹹泉必依淡水以生復井淡泉居鹹泉之上仰塞猶涌必益盛
別傾之大漏則鹹解水混益寃補每不易隔鹹泉數武開淡井者惟大新二井有然晝夜并汲互相盈縮

而在河岸下之橋井與東沙俱無淡泉蓋鄰於河也汲鹹用皮袋去淡特桔槔鹹泉覆以屋汲貯於槽所司秤量而出。竈戶領以煮掘地爲竈約坎深四尺長逾丈餘後稍昂坎內沿以石牆高過坎三四寸寬可六七寸外繞小石渠坎前開火竈一以爨牆內平坎處前層齒齒安廢鍋片架重六七十觔大鍋五後層坎內直間以牆高如坎排大鍋四或六儘後安大鍋二高出前鍋五六寸各鍋相次之隙小則掩以泥大則以小桶子鍋周匝實之先注鹵於前層各鍋內煮乾三四分則轉注後層而前層復上新鹵迨轉至極後鍋內以杓揚試水鹽已相半鍋或沸以竹枝鉗生豕油蘸之卽止尾二鍋鹽先結邊實中虛名曰鹽塙取出安騎牆各鍋內火足則中邊皆實而鹽成矣餘鍋大小剩微鹵耳其成鹽各鍋始俱染以清油乃登竈受鹵及鹽成堅如石猶錘鑿始盜脫每脫曰一平大鋸解之作五六十觔塊乃秤而加印記載以歸省局其竈八日一易竈丁和坎渠各殘泥入鹵復煮故色多黝但不宜久積久則臭蟲穴以處解之常流血此外有獅子燈臺柿餅沙包磚塊等鹽皆他產之象形以得名者

滴水筭

筭在復井南二十里無井兩山如複牆誠一線天也中有石壁削立壁間小孔滷水浸凝其下有澗澗上置溝土人汲水仰漱壁上隨流下溝卽鹹度入竈內煎之成鹽年獲三四萬觔夏秋雨多卽停煎矣

象羊廠

自楚之武陵過辰沅度夜郎抵苴蘭城征人如梯石登天星月漸低若可捫山蟲蟲不異蠶蟻偶坦處曰

壩子卽城爲郡邑耕者繞其間田皆有泉常涓涓不畏旱山產五金礦余牧新興聞有湯丹青龍等廠勞
勞未遑一覩乾隆甲子夏五攝路南篆亦有廠甫視事卽檄辦秋闈又不果往乙丑春路民輦城西象羊
山地得礦苗呈請開之遠近來者數千人得礦者十之八九不數月而荒巔成市卽名之曰象羊廠余始
因巡閱得其概其山不甚深峻方未開之先旦暮有白色象羊散滿巖谷村人逐之皆化爲流雲山因以
得名迨甲子冬夜有聲自山起殷殷如雌雷漸至城內比戶疑爲祟汛官李鳴歧常於三鼓後率兵巡警
施鎗炮而響如故且聞聲在東追之則西至西亦然奔馳逾月迄礦見始寂夫地不愛寶以養民民賴此
以生者將千萬指故未出現象羊將出有先聲蓋山靈之所以深示其慎重也歟按路舊有廠四十七開
自勝國今已大半竭餘鳳凰紅石大龍泰來數廠而已歲其產銅不萬觔其不加封閉之故緣產綠礦石
也石色如鸚鵡翠羽光膩若凝脂淨者可混綠松每千觔獲銅不及一二十觔琢爲器價數倍象羊獨無
象羊之廠踞山巔羣巒糧搭蔗棲其上曰火房招集工丁曰小伙計或稱弟兄司飲食者爲鍋頭架鑄木
者爲廂頭開礦曰打礦子供有引線老於廠者皆識之依線打入一人掘土數人負出曰背荒土內有豆
大礦子者曰肥荒檢之尚可煉以易油米磚之深下者曰井洞平開者曰城門洞洞中石圍土砂者曰天
生洞洞口不甚寬廣人皆偏僂入廂內陷支以木間二尺餘支木四曰一廂洞之遠近以廂計上有石則
無慮廂亦不設洞內五步一火十步一鐘所費油鐵約居薪米之半而編查防奸控制得宜則有司之責
綦重矣礦之最佳者曰綠錫礦煉千觔則銅居其五六次曰白錫礦爛頭錫礦再次曰硃砂錫礦銅居其

三四下者曰牛版筋僅可敷炭價若夾石硠稠硠哈硠則每千觔不過獲銅四五十觔得不償失遇者有
憂色咸品搭於佳硠內以煉煉礦曰扯銅其法硠千觔用炭七八百觔不等鑄如夾牆底作圓窯鋪以炭
未始加炭硠置炭上竅其後置風箱前下開孔如半月封以泥稍上復開一竇火盛硠鎔則硠自此出而
銅沈於底硠竭流卽銅成之候矣鉤去半月封泥先製餘炭既淨用米飲潑入設投以水則爆炸而銅不
完好少間銅面凝結鉗出如蟹殼次第潰取每鑪得銅可六七餅呼之曰元嗟乎何天地之生物無盡而
人之取之者亦無遺策也至土洞深開爲積霖所陷曰浮洞鑿者常被壓陷封洞門人亦氣閉卒於內常
數人及數十人歲所間有可異者後人不知其曾浮每重開或旁及見屍橫斜爲寶氣所養面如生有突
立向人索飲食者遇則唾而啐之卽儻仆名曰乾蠟子人習見之無足怪新廠尙無余聞之老於湯丹者
云每廠衆推老成一人爲客長立規最嚴犯者受其責辱不敢怨常有東西異線打入共得一硠者必爭
經客長下視定其左右兩比邊約釋競名曰爭尖子品尖子向非廠規素立愚衆之命禍豈鮮也哉

風土異

滇之天無大寒暑而五穀成地有大川澤而蝦蟹絕辰風西息日揚沙以拔木必自西南來三愆則雨至
矣風烈於冬春而雨僅夏秋雨盛風乃稀佳節吉事藉地以松毛否爲不敬巨富不過萬金以一二百金
設典鋪亦稱當商女子纏足不裙多隨地坐衣不忍浣恐頻浣而損雖士子近前亦每令人掩鼻有街無
市人貨集於趕街之期閒時鬪然

瓜菓異

滇之香櫞佛手大倍閩粵而不香瓜梨杏棗櫻桃蘋果之類味俱淡有黃果類柑亦然惟元江之荔枝阿彌之綠石榴晉寧之天生梨差堪沁齒牙回憶中原佳品蓋渺渺瑤池也

夷異

演夷種多而俗異性殊擺衣柔狡沙人剛戾獮羆愚癡獵子善記仇數世猶報各居巖穴能陟險或刀耕火耨或射獵爲食皆難以禮法繩惟麗郡中甸維西之把瘰瘰瘰模瘰剽悍奉喇嘛其親死必延喇嘛問之名刀把或擦媽向屍誦經咒刀把謂死者無罪則懸屍山樹之極巔以風曰天葬謂有罪則籠屍沈諸江曰水葬或割屍飼禽獸而火其骨截脛骨作筒吹之曰火葬此皆梵書捨身餵鷹虎之說也然各種多食生且有噉生蛇者男女皆佩刀習蠟弩好鬪輕生服飾詭異難以筆罄自設流官後有麗守管學宣能化導革殘骸之俗偉哉

口琴

剖竹成箋取近青長三寸三分寬五分厚一分中開如笙之管中簧約闊二分簧之前筍相錯處狀三尖犬牙利尖極薄近尖處厚如故約後三分漸凹薄至離相連處三四分復厚兩頭各鑿一孔前孔穿麻線如繯以左手無名指小指挽之大食二指捏穿處如執柄橫側貼腮近脣以氣鼓簧牙其後孔用線長七八寸尾作結穿之線過結阻以右手之食中二指挽線徐徐牽頓之鼓頓有度其簧閃顫成聲民家及夷

婦女多習之，且和以歌。又一種寬僅半兩端瘦削，中作一牙簽，無孔線，三片并用，而音各異。以左手前三指平執而吹，以右手前三指參差搔其末，亦咿嚦可聽似有宮商。此惟二別遷及蘭州之夷女盛吹之。

溜渡

響水關旁飛峭壁，兩岸懸絕中臨深淵千丈。水如沸湯，石凌凌攢排利刃，一失足則成齏粉。浮木觸之立碎。前賢作鐵索橋，懸架板屋於其上，遂爲通大理諸邊之坦途。瀾滄江渡更覺險奇，兩岸險逼，無隙可施鐵索，土人乃作溜渡。俗名曰溜筒江，江寬阻約二三十丈，用大竹纜圍徑尺者二牢繫兩岸石樁，渡彼岸者東高渡此岸者西高，以堅藤或絞竹作三圈牢加羅織，以圈貫纜上，曰溜筩。欲渡者以繩縛圈中，與縛放豚而肩之無異。岸人力送，卽梭逝至半渡，纜弓彎笛亦搖蕩如歛轡，少停必自以兩手遞援，始登彼岸，左往右來，兩無礙。至貨物亦縛於圈內，另以細繩繫圈上溜至中，恐或停阻，用力抽曳，使動而易下，亦頗迅。昔運軍精出口由二別遷渡，浪滄曾閱此。

眠龍洞

洞在鶴郡山中，爲郡人李某題。所謂眠龍者，相傳建文曾駐錫於此。余考之野史，稱建文遜國時從亡，惟程濟葉希賢楊應能同避跡於鶴慶浪穹諸山中，洞喚眠龍，或據是乎？離眠龍洞十數里，有潛龍庵，雙忠墓在焉。蓋卽應能希賢兩君埋玉處。庵之昔爲建文所居，無疑。而洞爲建文所常往來，更足徵矣。及讀新頤明史，見建文殉國事，始恍然於齊東之惑人也，乃如是。

捨身崖

鳳眼洞在穀城西。蒼山旁支也。城距洞十里。山徑寬坦而陡。上宜馬。下宜轎。中有龍鳳寺。寺爲偏提督圖建。屋僅數椽。可收大理全勝。鳳眼居其南。中有捨身臺。上空下洞。杳冥莫測。近臺吐崖懸虛際。步未及而心已悸。崖畔有仙人牀。平石耳。躋寺北半里許。卽龍眼洞。嵌巖窟。方險難置足。歸寺覽遊。擊曹士貴詩。並重修寺記。文簡明。詩亦佳。有空山寒不夏。老壁色常秋之句。洵妙才也。

舊壁玉

龍鳳寺牆藉峭壁。約千尋。聞壁上有綠玉。水從中出。視之。綠色一團。不及尺。無光而燥。似以銅綠塗之者。王遊鑿順業云。昔瑩潤可愛。後爲麗江沐土官以藥箭射之。乃晦。老僧云。此玉尾耳。頭在筈內。人不能取。姑漫聽之。

地震

今上辛酉歲。余始入滇。牧新興。聞其地常動。未之信也。乙丑調邊。牧劍川。越六年。間日無風。地每作聲。或微搖。筍環簾鈎競如鳴珮。然亦偶耳。庚午。簡調提舉黑鹽井。奉老母。攜眷屬之新任。士民祖道。旣深戀戀。而劍署之河房亭榭。碧水紅橋。凡經余點綴者。亦覺依依不忍別。辛未。竹醉遙傳劍川。五月朔。午時。地震。而黑井處萬山中。莫究其實。以爲此予昔見事。無足訖。秋七月。忽接飛檄。調余復回劍任。辦理災後事宜。檄開民人壓斃千餘口。城垣衙署倉庫祠廟民居悉爲瓦礫。余卽欲星馳就道。而署楚雄府者。苛於交盤。

強紲至十月下浣始離黑井然爲劍民切切抑鬱廢寢食者幾三月矣兼程趨劍於仲冬望前浦至境父老紳士數百人迎馬首痛哭謂天幸餘生復獲覩余予亦不禁相對潛然卽住海虹橋梵刹亟詢地震始未及災後各倒懸狀衆云父母去後自冬及春州人已苦疫地若波載舟械甚粵稽陳跡每甲子後遇辰戌丑未年必大震憶六十年前逢戌巳驗凋瘵過半今又遇甲矣且逢未萬姓預有憂色五月朔日卯時地已搖辰刻日蝕復明煩熱而氣昏慘無風至巳動甚屆午有聲西北來如驚潮決障萬馬奔騰煙塵蔽空行者立者盡顛躡屋宇如摧槁始猶匍匐思避繼皆昏迷撲地莫知所以震既定將一時萬籟俱寂靜若長夜更一時哭聲震天矣萬家樂土倏變蠶叢街衢阜塞忘城南北旣不知何處爲吾廬且不知吾之骨肉親戚存亡安在也依稀檢索死態萬狀不忍備述四鄉皆然鳥巢墮散山石飛擊虎豹亦斃惟西南稍輕共計死者三千餘人傷重繼亡者二千餘人破顛斷臂毀面跛足者難更僕數傾屋一萬九千餘間最異震後城內外井悉涸無點滴而釜竈皿物全損斷火食者數朝東北太平等村悉爲劍海所浸海尾墳起至今扼洩沿湖一帶町畦皆付波臣民編蘆以棲雖我父母來亦無片廩以待而地猶時搖搖也語竟復大慟余亦不覺失聲嗟余去劍一年耳何吾民之罹災逮至此極也乃強收淚慰藉之因齋宿於十三日晨興赴任海虹距州治二十里途中山樹猶識村落異舊淒涼滿目城廓俱非葺松架棚拜闕上任所謂紅橋碧水臺榭河房均爲烏有乃急畫民居弛官山禁令民伐木開窯造磚瓦且及農器什物蓋春秋兩易其間閭震傾之一萬九千餘間煥然鱗比者勘已一萬六千餘間矣官署倉庫祠廟汛房亦奉檄

承修始於壬申九月朔至季冬已報竣惟城垣以鄙陋未及造而兩載之中又自有夙夜遑遑更爲吾民謀衣食者

挖河

劍川有池曰劍海周四十餘里上納麗江維西萬山之水下由海尾河西達沙溪走浪穹縣匯大理諸水而趨金沙江海尾河長一千九十九餘丈寬約七丈平時劍海水漲賴此以爲宣洩海水如鑑漁舟千百菰蒲荇藻掩映其中四圍山樹頗類西子湖頭沿湖村莊田疇錯落如畫亦邊末之巨觀也辛未夏震後東北地下陷一丈五尺水勢逆趨致桑嶺太平邑頭等七十餘村屋宇田地悉爲巨浸海尾河水涸不流土人誤謂河身震高而不知東北陷下也署牧某匿不報七十餘村民人流離丐四方而催科之令數月如風雨余復任履村細勘訪查形勢用水平較量始知東北地低海尾河一丈五尺無怪西涸東浸河不受洩也始具詳請緩地震災民賦又請深濬海尾河以疏洩衆流上游俱俯允因前牧未報不便逾時具題遂將開河事宜委余私自經營爰自辛未冬至癸酉春躬自節省糲食典衣捐養廉一千八百金合郡士民亦踴躍幫工前後動夫十餘萬築壩開河深一丈五尺長盡河境始放壩海水洞洩三日始平而東北諸村落地畝仍桑田矣哀鴻漸復業初各村被浸無人敢以地陷聞追呼如故余以水災報併請將未完民欠作三年帶徵蒙制撫委員查勘七十餘村被水田地共一萬畝零題請賑恤按照分數豁免錢糧至河開地涸復勘有水沖沙壓者四十餘頃仍詳請永遠免科又蒙題奉旨允行而七十餘村之瘡痍始

全甦矣。是年頑制軍巡邊至劍。見村落整齊。人民熙皞。城市一新。顧謂余曰。致此州不類被災者。皆由賢司牧之苦心經營也。

水溢

癸酉春既開濬海尾河深已一丈五尺餘矣。放壩後。各村田舍已復舊。惟覺河中水出較昔有加。而週遭海岸。不似向有餘地上流諸水。亦不增於往日。竊疑之。乃浮舴艋遍歷海心。遇水花噴起。廣數畝。如輪如蓋。如盆。益如散珠者。不知幾千萬狀。高水面約尺許。有聲大則濟南之趵突。小則江南之珍珠泉也。舟人不敢前強就之。如涉巨浪。詢之老漁云。此水新湧。向未覩也。記前歲地震後。即噴起。出水面五六尺。色始黑。而後漸黃。老民曾報前任。因畏險未勘。今高湖面才尺餘耳。何足異。余次日復集漁舟數十分棹湧處。用鉛錘貫以繩。墜下到底。深三丈七八尺不等。此海心原有暗泉。因地震泉坼。氣過洩。乃砰衝若是也。始知海水較昔加半之故。報明立案。

湯池

古湯池擅名者。陝之華清爲天下最。而雲南在在有之。如宜良浪穹等處。水俱如沸。有硫黃氣。可以燙雞豚。亦有浴池。土人咸浴之。鶴慶牛街有山巖。巖高十餘丈。崎路邊嵌空玲瓏。常霧霽之。罅中水出熱甚。人過其旁。蒸蒸然。雖極寒。類深春。俗謂火篴山。鄙俚可笑。不堪浴。惟雲南府屬之安寧州湯泉。可媲美於華清。泉去州西十里。一水可通。其河曰螳川。乾隆丙寅丁卯間。余屢奉檄赴省。安寧爲迤西咽喉。每至必停。

車州刺史鍾祥陳品。一豪邁人也。善繪事精音律。輒留余駐轡。同舟西下。清溪碧嶂。款其目。吳歌楚竹。娛其耳。留連未逾時。已抵雲濤寺矣。寺倚山臨澗。水澄碧如玉。喧逐如雷。絕似冷泉。寺左峭壁聳拔。古翠可愛。別有洞十餘入。其中屢幽折迷返。其徑如杭之飛來。俗云七竅通天處。近澗有醒石、醉石、牛臥石。題韻甚夥。寺右則湯池也。覆以閣。啓仰窗以疏其氣。四壁皆巖石。古致陸離。池中亦甃以石。深可沒腹。寬廣丈餘。內鑿石磴數級。可坐浴。湯淨如琉璃。其底鱗鱗鋪細石。泉自石隙出。如魚吐沫。泛池面。乳花融融。靈珠顆顆。以錢投之。翩翩如蛱蝶。數刻乃沈。灌體無硫黃氣。誠勝地也。題詠亦多。磨崖鐫額者更盛。惟楊廷棟提學頽以不因人熱四字。可稱佳絕。刺史每談。必及秦中事。余因詰之曰。君據此勝。何必更憶華清。答曰。吾憶華清。不在湯泉也。賓客爲之大噱。

稻雨刈

元江府在滇省之東南。崇嵐密箐。府治設萬峯下。其中四時皆暑。氣候與嶺表略同。稻以仲冬佈種。蒔於臘刈於季春。刈後復反生成穗。至秋再刈。所獲微減於前。惟熱甚。凡流寓稍不戒膩。卽染瘴殞土。著男子無至白鬚者。中壽亦鮮。女子或臻耄耋。其生理與近日之雷瓊異抑。又何耶。府治前有山。極高峻。頂平。名三家村。頗蕭爽。亦無大寒暑。有公署在焉。太守常年居之。以避炎溽。

毒溪

哀牢山爲滇之祖脈。登巔約六十餘里。上極寒。下極熱。有溪水淺而毒甚。人馬不以時渡。則受其害。水來