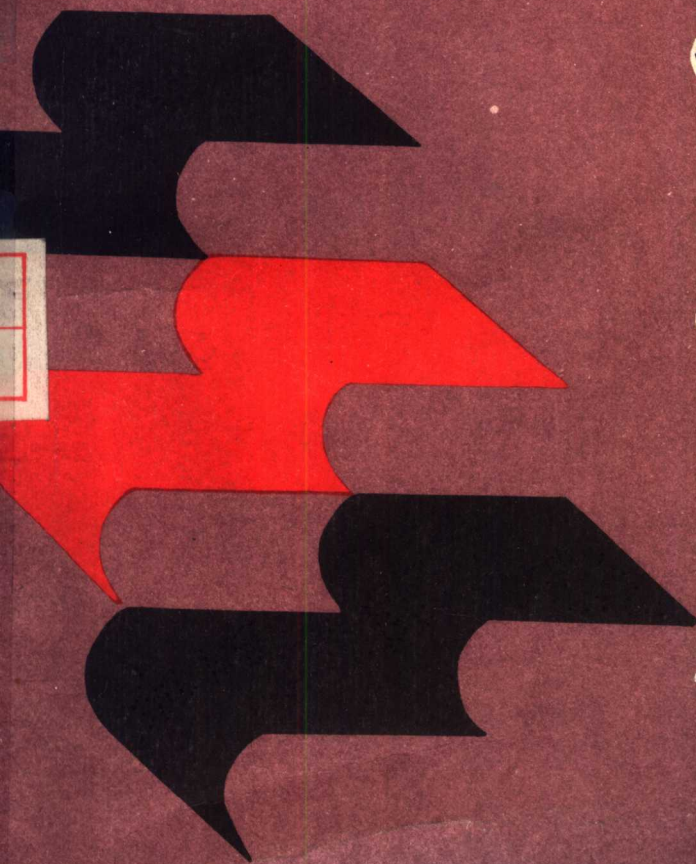


作文审题大观



作文审题大观

王守勋 董长青 编著
孟庆臻 林 瀛

辽宁少年儿童出版社

一九八五年·沈阳

作文审题大观
ZUOWENSHENTIDAGUAN

王守勋等 编著

辽宁少年儿童出版社出版

(沈阳市南京街6段1里2号)

丹东印刷厂印刷 辽宁省新华书店发行

开本787×1092毫米1/32·印张8·字数165,000

1985年10月第1版 1985年10月第1次印刷

印数1—42,000

统一书号: R7289·90 定价: 1.05元

序

乌丙安

常常听人们说：“写文章，开头难。”其实，开头又有何难呢？难就难在开头能不能切中题意。尤其是命题作文，难的倒不是开头，而是审题。历届高考和历届中考作文卷因审题不当而降低成绩或造成全篇皆错的真不在少数。近几年来，各类学校写作课命题作文考试也不乏其例。为了适应写作实践的迫切需要，王守勋、董长青、孟庆臻等同志编著的这本《作文审题大观》，满足了这一需求。这是一件大好事。这本写作能力与方法的指导书，将具体地帮助写作者学会审题，并找到多种类型可资借鉴的例证。

许多考试临场经验证明，面对作文考卷上的命题，考生大体上有三种表现：第一种是心浮气躁，不求甚解。围着文题兜圈子，若即若离，做表面文章，揭示不出题中深意。作者只求不离题，不求切题，不动脑筋，不费力气。文章只落得个过得去的中等偏下水平。这种审题状态居多数。第二种是心慌意乱，产生误解。下笔千言，离题万里。自以为切中了题目，其实是风马牛不相及，自我感觉良好，却白白费了力气。这种审题状态虽居少数，但却令人十分惋惜。第三种是心平气和，理解准确。作者认真推敲，反复思考，由表及

里，由此及彼，层层深入切中了题意。下笔如有神，一泻千里，思路清晰，文字也随之流畅。这种审题状态不多见，但十分可取。

这三种状态，不论成功与失败，都可以从写作实践中得到检验。一个作者不论有多么高的天赋，如果不经写作训练，都难以写出好文章来。然而，写作训练的第一项科目便是审题能力的训练。见到的文题多、分析探讨的文题多、掌握文题的类型多、可借鉴的文题范例多，才有条件进入正常的写作境界，才有可能在审题方面避免偏离和失误，写出好文章来。可见，审题正是命题作文的前提。

本书为作文审题能力的训练提供了比较丰富并切合实际的审题范例，同时做出了恰当的提示，是一本开发写作智能的专业指导书，可称得上是青年写作者的良师益友。

本书的出版，无疑地对青年写作者是一个福音，它必将为提高广大青年的写作水平做出应有的贡献！

1985.2.15于辽宁大学

审题——命题作文的第一步

命题作文，不论是狭义的命题（给具体的题目），还是广义的命题（改写、缩写，给材料、给要求自己拟题等），都是有一定限制的。写文章的人，一定要按照题目划定的范围、提出的具体要求去写。为此，在动笔之前，必须精心审题。审题，是命题作文的第一步。

什么是审题？审题就是仔细审查和分析文题的意义和要求，从而正确判断文题所要求的体裁、选材范围、中心思想和表现方法等。这是写好文章的关键。审题这一环节搞得不好，决定着文章的全部内容是否符合题目特定的要求，决定着文章的构思能否按照正确的方向展开。如果考虑不周，审题失误，或者不认真审题，不依题立意，便率尔操觚，匆匆下笔，就会失之毫厘，谬以千里，离题、跑题，劳而无功。

那么，怎样审题呢？

第一，要审体裁。

一般说来，凡文题中有“记”字的，要求写记叙文。如《记一位老师》、《中秋赏月记》。凡文题涉及人物、时间、地点、事件的，往往也要求写记叙文。如《一个雷锋式的好青年》、《欢乐的六一》、《杏花春雨江南》、《难忘

的班会》、《生活的一页》。凡文题带有象征性或抒情意味的，要写成以叙述为主、带有抒情、议论色彩的文章。如《路》、《灯光》、《早晨》。

凡文题中有“谈”、“论”、“议”、“说”、“驳”、“斥”等字的，如《谈知识更新》、《论尊师》、《文明琐议》、《攻关说》、《驳越南当局的谣言》，或文题是《……的启示》、《从……谈起》、《由……想到的》等，要求写成议论文。凡文题是阐明一个观点、表一个判断的，也要求写成议论文。如《踏着先烈的足迹前进》、《做雷锋式的好青年》、《知识就是力量》、《世上无难事，只要肯登攀》。有些文题，虽然似乎没有明确提出什么观点或概念，但其实是要求阐述道理的，也要写成议论文，如《志与才》、《是艰苦奋斗，还是坐享其成？》、《在新形势下》、《〈花园街五号〉读后感》。

有些文题比较平实质朴，直接指明要阐述的事物或事理，一般要写成说明文。如《柳》、《报春使者——梅》、《我们的学校》、《西红柿保鲜》、《电视机的构造和工作原理》。

第二，要审范围。

有的文题，既有正标题，又有副标题。一般说来，正标题揭示文章的中心（有的直接揭示，有的间接揭示），副标题指明题材的范围。如《革命英雄主义的壮丽颂歌——读〈高山下的花环〉》。绝大多数文题没有副标题，这就要求写文章的人必须对题目中的每个词语逐个地加以分析，弄清每个词语的含义及其相互关系，从而正确理解题意，恰当地确定选材范围。

比如《国庆纪事》，这个题目明确要求写事，时间限定为国庆节，所写的事，当然应体现国庆节的特点，即能够同这个节日的特定背景、特定含义发生某种关联。很多同学很容易一下子想到十月一日白天的游园庆祝活动和晚上观看文艺节目。审题审到这一步，是容易做到的，但是，只理解到这一步，只想到写游园、看节目，思路就狭窄了。比如，一个同学写自己国庆节这天到医院探望病人，病人是自己的老师，他正坐在病床上给党支部写教育改革的意见书，作为向建国三十五周年的献礼，自己看了深受教育。再比如，一个同学写自己十月一日这天到农贸市场去参加义务劳动，和市场管理人员一起，为专业大户整修和油漆货架摊床，这不也很好吗？所以，对《国庆纪事》这个题目，既要看到它在时间上做了限制，还要看到它在空间上没有限制，公园、舞台、演出之外，也还有许多地方可以发生与国庆节的特定政治意义有密切关系的事情。学校、街道、商店、工厂、部队、偏僻小巷乃至自己家里，未必就在题目限定的范围之外。这就是说，审题最忌把思路限制得很死，而应当对题目的范围做尽量周详的理解，这才更有利于写出新颖动人的文章。

再如《我所经历的一段有意义的生活》，经过逐字逐词的研究，可以发现这个题目提出了四项要求：①要求写“我”，文章内容应以“我”为主。②要求写经历过的一段生活，这就应当写出一段经历来，写出事情来，不能只是写认识、写体会。③既是一段生活，就不能是一天的一件事，而应能构成生活中的一个阶段。④这段生活应当是有意义的，而不应当是十分平淡的。尽管有这样四个框框的限制，题材范围也并不很狭小，这个“一段生活”，在时间、地点

上并没有什么限制。可以写“我”的中学时代或小学时代的一段有意义的生活，可以写在家长的错案没有平反的那段日子里，在十二大召开的日子里，在争取入团的日子里，在当小组长的日子里，在补习外语的日子里，在苦练羽毛球的日子里，在生病的日子里，在回老家探亲的日子里，在学习装修电视机的日子里……都符合“一段生活”的要求。在一段生活中，可写几件事，也可主要写一件较大的事。因此，虽然题目长，框框多（涉及的方面多），但只要仔细推敲，还是可以弄清范围，辨明题意，打开思路的。

再如《路》这个题目，既有字面的具体意思，又有某种抽象的、象征性的含义。从它的字面的意思来看，可以指任何一条具体的路，可以是自家门口的这条路，可以是每天上学必经的这条路，可以是自己最喜欢的一条繁华大马路，可以是在故乡走过的羊肠小路，等等。但总之，这条路要和自己经历过的某些事发生联系，对自己有着某种不寻常的意义。这样写出来的文章就是以叙述为主、带有抒情色彩的记叙文。如果从其抽象的象征意义去分析，就可以想到革命先辈用血汗开辟的革命和建设的道路，攀登科学高峰之路，追求真理之路，等等，可以扣住任重道远，披荆斩棘，勇于开拓，革命事业的艰巨性、复杂性等等去发挥，写成记叙、议论、抒情相结合的抒情散文。

又如《前程似锦，重任在肩》这个题目，范围明确，但回旋的余地也并不少。仔细考虑一下，可以提出不少问题：前程为什么似锦？似锦前程从何而来？除了生活美好、衣食住行方便，“似锦”还有什么含义？艰苦奋斗与“似锦”有什么关系？为什么有这种关系？我们的责任为什么重大？我

们的责任有多么重大？比革命老前辈重不重？我们是怎样意识到责任重大的？过去意识到这一点了吗？重大的历史使命对我们提出了什么要求？什么叫重任在肩？有没有把重任从肩上卸掉的？有哪些人在承担“重任”方面是我们的榜样？怎样才能自觉地担起重任？……这些问题，都是在这个题目的范围之内。

第三，要审重点。

抓住题目中的关键词语，正确确定题目的重点，也很重要。用词组做题目的，要抓住修饰语或限制性的词语。如《校园新风》，重点是“新”。这就要求运用典型材料详写“新风”，而对过去的“旧貌”则应略写，目的是衬托对比，以突出新风之新。用句子做题目的，要抓住谓语和修饰性词语。如《我最喜爱的一条箴言》，重点应抓住“喜爱”，写为什么喜爱，如何喜爱，喜爱到什么程度，等等。

《他给我留下了深刻的印象》，重点是“深刻”，事情太一般了不行，应当选取典型事例表现“他”给“我”留下的印象确实是深刻的，难忘的。《刻苦读书，勇攀高峰》这个题目中，“读书”是手段，“攀高峰”是目的，所以重点应是“勇攀”。

目 录

序.....	乌丙安 (1)
审题——命题作文的第一步.....	(3)

记 叙 文

童年趣事.....	(2)	补课.....	(8)
童年留下的记忆.....	(2)	我的语文老师.....	(8)
童年的好友.....	(3)	一位年轻的“老”教师.....	(9)
我与闰土、水生比童年.....	(3)	给某老师的一封信.....	(9)
介绍我自己.....	(4)	老师严肃的目光.....	(10)
我这个人.....	(4)	老师啊，你可曾知道.....	(10)
我的生日.....	(4)	我的小老师.....	(11)
我的小传.....	(5)	老师家访之后.....	(11)
我走过的路.....	(5)	老师，印在我记忆的.....	(11)
敬礼，老师！.....	(6)	深处.....	(11)
我的第一个老师.....	(6)	老师的孩子.....	(12)
新任班主任.....	(7)	我的同桌.....	(12)
实习老师.....	(7)	给班级一个人画像.....	(13)
当老师走进教室的时候.....	(8)		

我们班里最……的同学

…………… (13)

四十五分钟…………… (13)

有趣的古文课…………… (14)

难忘的一堂课…………… (14)

课间…………… (15)

运动场上…………… (15)

新的集体…………… (15)

发生在我们班的一件

小事…………… (16)

我们班里的新气象… (16)

诤友…………… (17)

雷锋在我们班级里… (17)

学习雷锋好事多…… (18)

考试…………… (18)

当考卷发下来的时候

…………… (19)

高考发榜后…………… (19)

落榜…………… (19)

中学学习生活二三事

…………… (20)

我最喜欢玩的是…… (20)

我学会了…………… (21)

记我最快乐的一天… (21)

发生在暑假里的一件

小事…………… (22)

记我所经历的一段有

意义的生活…………… (22)

一个“小数学家”… (22)

一个小科学迷…………… (23)

一位年轻科学家的故事

…………… (23)

小车老板儿…………… (24)

一朵用汗水浇灌的小花

…………… (24)

“小抠儿”…………… (24)

一个普通的人…………… (25)

他(她)在我的记忆

深处…………… (25)

他(她)就在我身边

…………… (25)

他(她)给我留下了

深刻的印象…………… (26)

凡人小事…………… (26)

为他人做嫁衣裳…… (27)

一个为“四化”勤奋

学习的人…………… (27)

我们大院的孩子们… (27)

在金钱面前…………… (28)

假如她是…………… (28)

纯美的心…………… (29)

一张照片的回忆…… (29)

留在影集上的回忆…	(30)	家里的喜讯……………	(40)
分手之前……………	(30)	家里的风波……………	(40)
往事漫记……………	(30)	讨厌的客人……………	(41)
喜风吹入我的心田…	(31)	搬家……………	(41)
跟农民伯伯一起秋收		我的邻居……………	(42)
……………	(31)	我的两位邻居……………	(42)
远方的来信……………	(32)	日记一则……………	(43)
风雨鸿雁……………	(32)	“五四”纪事……………	(43)
一个投递员的一天…	(33)	记一件有意义的事…	(44)
我的一家……………	(33)	一件难忘的事……………	(44)
我的爸爸……………	(34)	记一件发人深省的事	
爸爸学外语……………	(34)	……………	(44)
爸爸的一个星期天…	(34)	我做了一件十分不应	
我的母亲……………	(35)	该做的事……………	(45)
妈妈的笑……………	(35)	这件事使我怒不可遏	
“三八”前夕写给妈		……………	(45)
妈的信……………	(35)	没有想到的事……………	(45)
姐姐探亲归来……………	(36)	记我所见到的新风尚	
一顿晚餐……………	(36)	……………	(46)
吃饺子……………	(37)	悔恨……………	(46)
除夕之夜……………	(37)	一枝红杏出墙来……	(47)
鞭炮声中……………	(38)	陵园松涛……………	(47)
拜年……………	(38)	游园记胜……………	(47)
元宵佳节……………	(39)	小荷才露尖尖角……	(48)
走亲戚……………	(39)	在夜幕下发生的……	(48)
在列车上……………	(39)	图书馆门前一瞥……	(49)

在海迪精神鼓舞下… (49)	菜园…………… (58)
当喜讯传来的时候… (49)	农家小院…………… (58)
败阵之后…………… (50)	登山…………… (59)
从这件事我发现了他 的长处…………… (50)	观海…………… (59)
当我唱起“我把党来比 母亲”的时候…… (51)	春游…………… (60)
温暖…………… (51)	春雨中…………… (60)
战斗…………… (52)	春雨过后…………… (61)
珍贵的礼物…………… (52)	春雨后的晴天…… (61)
一盆珍贵的菊花…… (52)	雨后…………… (61)
发生在大院里的新事 …………… (53)	晚霞中…………… (62)
小院趣事…………… (53)	雪，静静地飘…… (62)
拥挤的院落…………… (54)	夏瑜在狱中…………… (62)
书市…………… (54)	窦娥的故事…………… (63)
书店春色…………… (54)	改写《石壕吏》…… (63)
小店即景…………… (55)	卖炭翁的故事…………… (64)
小店新风…………… (55)	黔驴的故事…………… (64)
街头见闻…………… (55)	鲁智深拳打镇关西的 故事…………… (64)
街头轶事…………… (56)	黄淑英的故事…………… (65)
路上…………… (56)	雪…………… (65)
赶集…………… (57)	记一个听来的民间故事 …………… (65)
我爱故乡的槐树…… (57)	一个美丽的传说…… (66)
家乡的夏天…………… (57)	刻舟求剑的故事…… (66)

议 论 文

天下兴亡，匹夫有责 (68)	谈立志..... (76)
回顾与希望..... (68)	青春立壮志..... (76)
热爱——人生的动力 (69)	新春谈志..... (77)
生命的支柱..... (69)	志在险远..... (77)
青年是革命的柱石... (70)	滴水与大海..... (78)
希望寄托在青年一代 (70)	高楼大厦与一砖一石 (78)
雄关险隘话改革..... (70)	一花独放不是春..... (79)
乐观看社会，勇敢向 未来..... (71)	“前烛”“后烛”说 (79)
“吐丝”、“酿蜜”说 (71)	美与丑..... (79)
青少年要德智体全面 发展..... (72)	勤奋就一定能成才吗？ (80)
儿女须知父母恩..... (72)	“少我一个没关系” 吗？..... (80)
身在福中应知福..... (73)	他们也是“四化”的 生力军..... (81)
谈崇高理想是假大空 吗？..... (73)	困难·勇气·胜利... (81)
学雷锋和出人才..... (74)	我们的苦乐观..... (82)
说贫道富..... (74)	如何对待偏见..... (82)
做开拓者..... (75)	“铺路石”精神赞... (83)
人生的价值..... (75)	浅谈荣誉..... (83)
	谈谦虚..... (84)
	自尊心析..... (84)

乐道人之善·····	(85)
成熟,但不世故·····	(85)
谨慎,但不拘谨·····	(86)
忍让,但不怯懦·····	(86)
“桃李无言,下自成蹊”析·····	(87)
赞“破旧立新”的好风尚·····	(87)
说俭·····	(88)
朴素也是一种美·····	(88)
要讲文明·····	(88)
说严·····	(89)
从两人吵嘴想到的·····	(89)
要注意生活小节·····	(90)
扫除污言秽语·····	(90)
也说“穿衣戴帽”·····	(90)
我们要做时间的主人·····	(91)
谈珍惜时间·····	(91)
学习要有“滴水穿石”的精神·····	(92)
要善于学习·····	(92)
要重视打基础·····	(92)
小议“今日事今日毕”·····	(93)
论自觉性·····	(93)

上大学与成才·····	(94)
当身处逆境的时候·····	(94)
昂起自己的头·····	(94)
也要讲讲“走麦城”·····	(95)
“骄”与“馁”·····	(95)
闲言充耳莫轻信·····	(96)
从“忠言逆耳”想到的·····	(96)
接力赛的启示·····	(97)
铺路石的启示·····	(97)
“马拉松赛跑”的启示·····	(98)
“铁杵磨针”的启示·····	(98)
“冲刺”的启示·····	(99)
一次提问的启示·····	(99)
一句警句的启示·····	(100)
志与搏·····	(100)
“一鸣惊人”与“从一做起”·····	(100)
论“成功”与“失败”·····	(101)
剪枝与成才·····	(102)
谈刻苦与成才·····	(102)
小议“怕字当头”·····	(103)

辛勤出成果·····(103)	“抱佛脚”小议·····(110)
勤能补拙·····(103)	从参观“填鸭”想到的 ·····(110)
贵在勤于思索·····(104)	“羡鱼”与“结网” ·····(110)
谈有恒·····(104)	“勤牛”与“懒马” ·····(111)
“知识就是力量”析 ·····(105)	改革需要智慧·····(111)
学习生活中的苦与乐 ·····(105)	靠自己的翅膀飞翔 ·····(112)
“源头”与“活水” ·····(106)	请你走下生活的“看台” ·····(112)
博采与提炼·····(106)	举贤要去私·····(113)
学贵有疑·····(107)	文凭与水平·····(113)
从“温故知新”所想 到的·····(107)	青春无处不闪光 ——我的前途观 ·····(113)
阅读古文能提高写作 能力·····(108)	成功的“基石”·····(114)
谈“辞不足，不足以 成文”·····(108)	四化建设的“瑰宝” ·····(114)
谈谈练笔·····(109)	
我为什么不爱写作文？ ·····(109)	

条 件 作 文

远大理想与求实精神 ·····(116)	谈谈向错误学习·····(118)
为理想而献身·····(117)	发扬楔子精神·····(119)
	照镜子的联想·····(120)