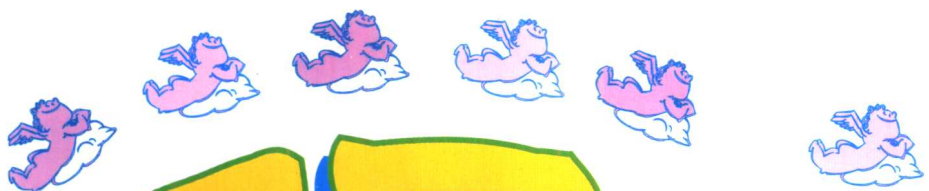


一种享受工作和提高效率的绝佳方法



玩!

干活不累常加薪
位高责重压力轻
睡觉睡到自然醒
数钱数到手抽筋



老板和员工打成一片 工作和生活融为一体
国际著名团队激励演讲家 陈三荣（台湾） 著

海峡文艺出版社

一种享受工作和提高效率的绝佳方法



干活不累常加薪
位高责重压力轻
睡觉睡到自然醒
数钱数到手抽筋

世界最新
工作理念

国际著名团队激励演讲家

陈三荣（台湾） 著

海峡文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

玩 / 陈三荣著. - 福州: 海峡文艺出版社, 2002.12

ISBN 7-80640-799-5

I. 玩… II. 陈… III. 社会生活 - 通俗读物

IV. C913-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 095250 号

玩

作者: 陈三荣

责任编辑: 余明建

出版发行: 海峡文艺出版社

社址: 福州市东水路 76 号 14 层

邮编: 350001

发行部电话: 0591-7536724

印刷: 北京广益印刷有限公司

邮编: 100012

开本: 787 × 1092 毫米 1/16

字数: 110 千字

印张 15.375

插页: 4

版次: 2003 年 1 月第 1 版

印次: 2003 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 7-80640-799-5/I · 524

定价: 22.80 元

如发现印装质量问题, 请寄承印厂调换

目 录



第一部分：玩出一片天

一、让工作成为游戏	1
二、将工作看作游戏的机会	4
三、“放屁，真好玩”	7
四、少做多玩，赚钱更多	11
五、老天的旨意，要你玩	14
六、向孩子们学习	16
七、像你的小狗一样工作	19
八、玩乐上天堂	22
九、歇歇脚，让幸福跟上来	25
十、“你是谁”比什么都重要	29
十一、不要害怕当傻瓜	32
十二、想玩，度假去	35
十三、为小事庆祝	38
十四、压力下，不忘游戏	41
十五、乐于接受改变	44
十六、水的智慧	47
十七、玩出你的天赋	50
十八、顶尖团队，由玩开始	54

十 九、玩出健康与年轻	57
二 十、愿快乐与你同在	60
二十一、享乐不等于快乐	63
二十二、成功不等于快乐	66
二十三、会玩的企业赚大钱	69
二十四、有些事比快乐更重要	72
二十五、玩得人见人爱	75
二十六、在充满乐趣与善行的环境中工作	78
二十七、玩出自信	81
二十八、竞赛是玩的一部分	84
二十九、与优点共舞	87
三 十、找到回家的道路	90
三十一、失败的温床——无聊	93
三十二、优点的催化剂——使命	96
三十三、火上浇油	100
三十四、分享	103
三十五、忠于“原味”	106
三十六、好朋友，一起走	109
三十七、追求卓越，不追求完美	112
三十八、自大与自卑	115
三十九、让身心自然地思考	118
四 十、享有比拥有更幸福	121
四十一、不要压抑天生爱玩的欲望	124
四十二、小趣味、大效果	127
四十三、好玩就做	130
四十四、未来是玩家的天下	133
四十五、信息时代的领导必须会玩	136

四十六、玩出创新	139
四十七、请给我好玩的	142
四十八、要摔就要摔得漂亮	145
四十九、拜“懒惰”为师	148



第二部分：趣味处方

一、别出心裁的自我介绍	151
二、遇到困难的抉择该怎么办	153
三、“赛丑”比赛	155
四、“搞怪大会”	157
五、与顾客同乐	159
六、让顾客也疯狂	161
七、有趣点子总动员	163
八、天天庆祝，天天乐	165
九、厕所文化共欣赏	167
十、如何办好庆功宴	169
十一、如何激发团队创意	171
十二、气氛太沉闷，怎么办	173
十三、如何增进团队的情感	175
十四、有趣的团体公约	177
十五、拍马屁时间	179
十六、减压秘诀大公开	181
十七、“战利品”展示区	183
十八、“小天使”	185
十九、借花献佛	187

二 十、制造意想不到的惊喜	189
二十一、欢迎仪式	191
二十二、宣誓词	193
二十三、交换礼物	195
二十四、摸彩大会	197
二十五、老板的孤独	199
二十六、年终晚会	201
二十七、好奇宝宝	203
二十八、杰出工作伙伴	204
二十九、如何办好表扬会	206
三 十、重温儿时旧梦	208
三十一、婴儿照片	210
三十二、把钱花在刀刃上	211
三十三、丰盛的奖品	213
三十四、趣味竞赛	215
三十五、年终旅游	217
三十六、真心感动	219
三十七、家庭日	221
三十八、宠物大会	223
三十九、圣诞快乐	225
四 十、藏宝游戏	227
四十一、请穿我的鞋	229
四十二、教你更会玩	231
四十三、开怀大笑	233

工作原来可以这么快乐！



第一部分： 玩出一片天

一、让工作成为游戏

工作是一种责任，游戏是动物的天赋，
能把工作当游戏，是老天爷的恩赐！

现代人在办公室、在家里、在工厂、在出差时工作的时间，比花在其他事情的时间加起来还要多。过去男人穷其一生追逐事业上的成功，因此把人生的黄金时段都花在工作之中，花在同事和客户的身上。现在女人也有同样的倾向，家

庭变成了订下长期合同的旅馆。大部分人都相信只要更努力工作，就可以赚更多钱，升迁更高的职位，掌握更好的机会。因此老板与员工的工作量越来越大，薪水却未必增加，只是感觉越来越累，压力越来越大，但是成就却越来越小。

有些人应对的方法是以不变应万变，反正无法改变事实，每天用应付的心态面对工作上的折磨，找机会混水摸鱼，期待假日的来临，没事抱怨东、抱怨西、抱怨老板、抱怨工作、抱怨同事、抱怨老天爷不公平，反正只要有人愿意听就讲，这类人慢慢变成了公司或组织内的鸡胸骨——“食之无味，弃之可惜”；有些人采取较积极正面的做法：一再地上紧自己的发条，勇于面对工作的挑战，把吃苦当吃补，一而再地承受工作上巨大的压力，这种做法在初期或许可看到成效，长期下来却使自己成为工作机器，身心俱疲，有一天承受不住时猛然回首，会突然发现自己的人生真是一蹋糊涂，因为除了工作外，在家庭亲情、人际交往、兴趣爱好、休闲娱乐、社区贡献等等方面真的一无所获。

假如你一辈子注定要花这么多时间在工作上，为什么不把它当作游戏，而自己则成为游戏的参与者呢？这样，无论工作中发生了什么事，只不过是游戏一场，没什么了不起。当然这里讲的是一种心态上的认定，游戏的心态不代表对工作马马虎虎、随便了事。

当我的小孩在玩他最心爱的电动游戏时，精神是百分百投入的，玩一整夜都不觉得累。反之，要他背语文课本，没十分钟就喊累，喊无聊。你在工作上是否也常会喊累，喊无聊？那是因为你没把工作变成游戏，这是你可以过一个快乐、健康、低压力生活的最佳方式。

成功的游戏有那些特色呢？你要非常喜欢那种游戏，觉得它很有趣，能使你的生活更丰富，否则玩那种游戏又有什



么意思呢。其次，游戏应该有一套规则、策略与计分方法，甚至有点像过关游戏，在过程中充满挑战与竞技，赢了可以狂欢、庆祝，失败了可以重来，终有一天能过关、完成任务。

让我们以打乒乓球为例。如果我们把打乒乓球当成一种游戏，当你的对手扣出一记凌厉的杀球，你明知这一球势难抵挡，你可以选择闭起眼睛，任由对手凌虐；你可以瞪着桌面，无济于事地低声抱怨；你可以把球拍往地上一甩，大发脾气并为自己寻找借口；同时你也可以选择举起球拍，用壮士赴义的心态来面对这要命的一球。但是你永远都清楚，只要逮住机会，你完全可以扳回一城。

上述道理听起来十分简单，因为假如你打过乒乓球，你的工作就是不断发球与接球，输了一球还有下一球，输了一场还有下一场，你永远有机会打出一记好球。但是在我们的生活或工作中若被人扣出一记死球时，我们立刻会表现出好像濒临世界末日的样子。只要有一些微不足道的错误或问题发生，便会让我们产生过度反应，这种情形比比皆是。

我们花太多的时间与精力去思考过去，分析错误，制造借口，为过去忧心，让自己难过。与其缅怀过去，何不马上行动，为下一个发球做好准备，永远期待自己将发一个好球。

假如工作真的是一场游戏，一场球赛，那么当你发出一个好球时，你应该在心中庆祝，并告诉自己：“你太棒了！”“太帅了！”“真酷！”假如对方打出一个必杀球时，你是否能用欣赏的态度告诉对方：“你真不赖！”“这种身手才配成为我的对手！”“这次让你，下次可没这么便宜！”

请记住，生命不过是一场快乐的游戏，你的目的是在游戏中享乐，在游戏中成长，每犯一个错误都可以提升你的功力，可以帮助你把人生的游戏玩得更精通，别忘了，生活的玩家才是大赢家。

二、将工作看作游戏的机会

人生有顺境、逆境，人的心情往往由情境所影响，即所谓“心由境转”，若能将各种情境视同游戏，就能达到“心能转境”的超然境界。

大部分人生活都太严肃，无法轻易地将工作视为游戏，因为他们打从心底里认为工作与游戏是两码事。其实工作与游戏必须分得一清二楚，是毫无道理的。除非，你真想过一个枯燥、无聊、痛苦的人生。

生活中，很多年轻父母会对他们的小孩说：“我们来玩‘整理房间’的游戏！”虽然大部分时候不怎样管用，但它透露出一个很好的想法：“劳动可以很有趣，能激发更多人来参与！”著名的小说《汤姆历险记》中有这样一段描述：有一次汤姆被指派粉刷一大片围墙，他在干活时觉得非常单调、无聊，于是他心生一计，故意吹起口哨，大声唱歌，仿佛这是一件全世界最有趣的事情。当其他小朋友路过时，都被汤姆快乐的情绪所吸引。其他小朋友为了争取这样一件有趣的工作，拼命向汤姆恳求，结果是必须付费排队才能争取到刷墙的机会。透过汤姆营造的气氛，其他小朋友享受了粉刷围墙的快乐，而汤姆不仅轻松干完了活，还赚到一笔钱。

在我小的时候，家境不是很好，恰巧当时政府推广“家庭即工厂”的口号，母亲为了增加家庭收入，也想尽办法到工厂拿一些手工品回家加工，我从念小学起直到考上大学离



家，我一直在帮母亲干活。小孩子天性爱玩，放学回家写完功课后马上要面对这些永远做不完的工作，心里难免会羡慕那些可以经常四处游逛的邻居小孩，当时的我不晓得从那儿来的想法：“反正是注定要工作，何不快快乐乐地去完成它。”当时中华少棒代表队正屡次夺得世界杯冠军，只要有少棒比赛实况转播，台湾岛一定上下一心，彻夜守着电视机，一旦中华少棒赢得冠军，就可听到鞭炮声此起彼落，可谓普天同庆。而我当时最经常做的手工制品正是棒球手套，而且全部都外销美国。

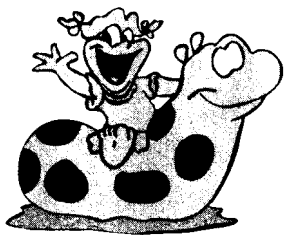
为了提升工作的乐趣，我把缝制棒球手套的过程当成自我挑战的一种游戏，我的工作目标就是要破纪录，破我个人最高产量纪录。因此每当我坐到客厅的椅子上准备工作时，我会开始计时，通常我每小时可以缝制五个棒球手套。结果在我全神贯注和不断研究如何改进工作流程后，竟然我的最高产量可以达到12个棒球手套，后来我与母亲达成协议，只要我每天完成某个工作产值就可以出去逛逛，如此一来，我既完成了功课，也帮家庭分担责任，同时也让我享受了欢乐童年。

后来，我将这种“个人奥林匹克挑战赛”的想法应用在学业上，也使我在学业上一帆风顺，大部分学生，都被高中联考、大学联考的升学压力压得喘不过气来。我记得在中学时几乎天天都有段考，因此大部分学生都白天上课，晚上补习或请家教，之后还要复习功课直到深夜。而我一开始就告诉自己，我没钱也没空补习，每天下课回到家后，我只允许自己最多有两个小时写作业和复习功课。

为了有效运用时间，我将每15分钟划为一个单位，通常准备一个学科，例如语文、英文、数学，都必须在一个时间单位内完成。因此我念书时，会将手表放在桌前，分秒必争，

全神贯注，因为只要单位时间一到，我就规定自己不准再碰这门功课。每天只要两个小时一过，就是我另一个快乐时光的开始，因为可以帮母亲多赚点钱，同时可以欣赏我喜欢的电视连续剧。由于养成了凡事全神贯注的习惯，我在中学时担任了三年班长，成绩经常是全班第一名，后来很顺利地升学，直至拿到硕士学位。

我非常感谢我的母亲和当时的家境，迫使我养成了凡事可以全神贯注并当成乐趣的习惯，后来，表现在我的工作上也是如此。我喜欢创新，喜欢接触新鲜的人、事、物。因此每当我的工作中发现冒险、创意和挑战时，便将此看作是我人生的乐事。可是工作中往往也会碰到一成不变、枯燥单调的部分，这时候，我知道我的“个人奥林匹克挑战赛”又开始了！





三、“放屁，真好玩”

放屁时往往令人尴尬，假如它也能成为一种趣味，那该有多好？这是一种转化的艺术。

在中国人的文化当中，甚至全世界文明的国家中，放屁是不登大雅之堂的，而且在大庭广众中放屁是没水准，没教养的事，但假如放屁可以在家中当成怡情乐志之事，平添生活的乐趣，那其实也挺好玩。

有一个笑话说，一个住在台湾乡下的姑娘，自小喜欢吃地瓜，因此养成了放屁的习惯，每天不放百来个屁实在不过瘾。等到了适婚年龄，屡次相亲，都因为当天吃了地瓜，在相亲过程中放了数个响屁而影响结果，因此一直嫁不出去。有一次媒婆强迫她当天不吃地瓜，果然相亲十分成功，对方也提出了择日娶亲的请求。

结婚当天，女方按台湾习俗要浓妆艳抹，为了不破坏装扮，姑娘被告诫不要吃东西，到了晚上宴客时，恰巧出了一道菜，是新娘最喜欢的地瓜，饿了一天的新娘受不了诱惑，终于吃了几口地瓜，心里想：反正已经嫁人了，还怕它什么。宴会结束后，一群人来到新房想闹洞房，当然媒婆也在现场，按习俗要讲一些吉祥话来祝福这对新人。就在这时，新娘忍不住要放屁，千忍万忍之下，终于“噗！噗！”连放两个响屁，大家都知道屁是新娘放的，一时间气氛十分尴尬，亏得

媒婆急中生智，马上出来解围，讲了一句吉祥话：“一屁二屁，双双对对！”一讲完马上博得众人喝彩。

一阵笑闹过后，新娘又忍不住“噗！噗！”连放两个响屁，此时大家的目光又转向媒婆，期待她可以再次解围。这位媒婆果然不负众望，又讲了一句：“三屁四屁，万年富贵。”自然又博得众人的掌声，都说新娘子屁放得好，而媒婆答得更好。这时新娘子已憋得满脸通红，心想既有媒婆撑腰，也管不了那么许多，便毫无忌憚地连放了十数个响屁。只见媒婆直冒虚汗，因为一下子放了那么多实在应付不来，嘴巴喊道：“五屁六屁，接下来的都是臭屁。”吓得一群人一哄而散。

在我念大学时，有一次跟我一位很要好的同学坐着聊天，当时我实在忍不住要放屁，在刻意控制下，终于能在不发出声响的情况下释放出来，殊不知我这位同学嗅觉奇佳，好像逮到小偷一样，指着我的鼻子说“是不是你放屁？”当然我没正面回答，反而说了一个关公的故事对他晓以大义！

话说关云长有日坐在帐内等候军情，周仓手握青龙偃月刀，立于身后，案前两列士兵挺然傲立，口喊“威——武——”就在这时，关公放了一记闷屁，音若响雷。周仓心想，这怎生了得，马上走到帐前，对着两列士兵喊道：“大胆奴才，岂敢在关老爷面前放屁？”所有人都默不作声。周仓见无人承认，只好悻悻地回到他的位置，过了一阵子，关公又放了一记闷屁，此时周仓又急急忙忙跑到帐前，指着士兵喊着：“到底是谁，到底是谁，在这里乱放屁！”此时关公忍无可忍，用力往桌上一拍，指着周仓（在这同时，我也学着关公的模样，用力地往桌上





一拍，指着我同学的鼻子）喊道：

“大胆畜牲，关老爷放个屁，也值得你在此大惊小怪！”

自从那次以后，只要我这位同学在场，我便能毫无顾忌地放屁，因为只要屁声一响，我们便会相视大笑，正是屁声激活了我们欢乐的按钮。

记得我第一次到美国出差，是奉派到当地接受训练，当时最不习惯的是美国的食物，因为我发现几乎每一道菜都加奶酪，我把它称为“气死”，因为我的肠中缺乏消化酶，每次餐后都觉得肚子胀胀的，浑身不舒服，不仅消化不良，而且排泄不出。到了第三天后，我终于忍不住要上大号，结果发现惟一——间男厕有人正在使用，当我站了三分钟后发现里面竟然毫无动静，忍无可忍之下，我连放了将近二十个响屁，创下我个人平生的放屁纪录，当时坐在里面的老美也忍不住大笑，连声告饶，拜托我不要再放，答应一定尽快出来。

自小，我们有一种民族自卑心理，总觉得外国的月亮比较圆，尤其我当时在美国公司上班，当被派回美国总部时，总是对美国人有一种敬畏心理。如今，能用屁轰得老美屁滚尿流，跪地求饶，真是得意，至此，让我对屁有更深一层的体认。

婚后，我有了自己的小孩，当然最快乐的时光就是能与家人一起嬉闹。有一次，我发现我的大儿子经常会吵着跟我要玩具，因此我轻轻地附在他的耳朵边讲：“亲爱的，我要送你一个神秘的礼物。”只见他满脸喜悦与期待，同时又狐疑究竟礼物从何而来，结果我放了一记响屁，手掌在屁股一抓，整个手掌掩在他的鼻上，哈！哈！真是太好玩了。事后，我发现人类真是模仿的动物，他也经常用此招对待他的弟弟妹妹。唉！这种结果可不是我所希望的，我不晓得一个小小的恶作剧，竟会造成如此的连锁效应。

数年后，当我们一起泡在浴缸中洗澡，我们会比赛吹泡泡，眼看着一颗颗气泡由水中升起，那是因为放屁产生的，真可蔚为世界奇观。有时候当我们在客厅沙发上，在床上滚成一团时，屁也成为我们彼此作战的武器，大概是他们的潜能被激发了，我十分欣赏这些小天才们对人类的气体竟然能控制得如此精妙——收放自如。

我们从不在外人面前展示绝技，怕会技惊四座，对人失礼。可是这却是我们父子间嬉闹的工具。屁让我们一家人的生活更有乐趣，感情更凝聚。放屁，都能那么好玩！那么生活中还有什么事情是不好玩的呢？