

中国象棋江湖秘局

一子定乾坤

明
佚名
辑

内蒙古科学技术出版社

中国书画函授大学

一子定乾坤

中国书画函授大学

中国书画函授大学

中国象棋江湖秘局

一子定乾坤

〔明〕佚名辑

了然整理

内蒙古科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

一子定乾坤/(明)佚名辑;了然整理. - 赤峰:内蒙古科学技术出版社, 2003. 8

(中国象棋江湖秘局)

ISBN 7-5380-1087-4

I. 一… II. ①佚…②了… III. 中国象棋—古谱
(棋类运动) IV. G891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 065192 号

出版发行/内蒙古科学技术出版社

地 址/赤峰市红山区哈达街南一段 4 号

电 话/(0476)8224848 8231924

邮 编/024000

责任编辑/胡达古拉

封面设计/范承华

印 刷/大板金源民族印刷厂

经 销/全国各地新华书店

开 本/787×1092 1/32

印 张/58

字 数/700 千

版 次/2003 年 8 月第 1 版

印 次/2003 年 8 月第 1 次印刷

定 价/80.00 元(共 8 册)

前 言

这是一部江湖中认为高深莫测的用兵书。据传，该书曾是南丐的衣钵承传本，由于乞丐的地位低下，有求于人，与人对弈之时，运用大子有不礼貌之嫌，故使用小兵小卒作为开局以示尊敬与谦逊。同时还可以试探对方的虚实。军事家认为，在战事之中，一般是以正兵当政，以奇兵取胜。所以那些棋枰中善于出奇制胜的棋手，大多都是高手。很多的棋手认为对于小兵小卒的应用，其战法就如天地那样变化无穷，以五子之力像江河那样在棋盘上奔流不竭。

可是很多棋手在做棋上或是在棋盘上都忽略了这一事实。以弱小胜强大是人的一种境界，也是一种大谋略。本谱在以弱小胜强大方面有独到的见解与心得，着法新奇，很具杀伤力。同时，它也是一

部人生的教课书。一个领导者，要想在事业上获得成功，只有运用好他手中的每一个子力才能最终取得胜利。该谱在海外的华人圈中很受欢迎，有的象棋爱好者专以小兵小卒这样弱小的力量来扭转乾坤，从而达到训练自己与培养自己的目的。同时，此法也暗示了这样一个道理：在生活中一个弱小者也不要自卑，只要发挥了自己的长处，把自己放在正当的位置之中，你就会干出一番事业来。

江湖秘局深具实用性与观赏性，因其着法深奥，妙着内蕴，所以流传甚广，影响很大。本棋谱是从收集的各种手抄本或口头流传的棋谱中精选出来，很多棋局是首次面世，很具代表性。为了让读者对该谱有一个更为深入的了解，我们在保存原谱风格的基础上，在很多地方进行了一定的诠注。由于水平有限，书中难免有不详不尽之处，望广大象棋爱好者指正。

编者

2003. 7. 28

目 录

目 录

1

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1. 韩信设考····· (1) | 20. 加厚于斯····· (22) |
| 2. 迦叶索贿····· (2) | 21. 天人无废····· (23) |
| 3. 钟道生日····· (3) | 22. 勇于改过····· (24) |
| 4. 浩然无涯····· (4) | 23. 以愚屈智····· (25) |
| 5. 祖先庙冢····· (5) | 24. 防奸招贤····· (27) |
| 6. 田巴解嘲····· (6) | 25. 孔人善用····· (28) |
| 7. 安陵佐史····· (7) | 26. 赦小怨大····· (29) |
| 8. 齐肩大士····· (8) | 27. 太公望名····· (30) |
| 9. 小鬼叵耐····· (9) | 28. 容人以报····· (32) |
| 10. 万安望星····· (10) | 29. 圆若用智····· (32) |
| 11. 巽二滕六····· (11) | 30. 告讦之风····· (33) |
| 12. 有天无日····· (12) | 31. 用人一技····· (34) |
| 13. 措大言志····· (13) | 32. 恶仆赴约····· (36) |
| 14. 千里迢迢····· (14) | 33. 卒不抗帅····· (37) |
| 15. 车武子归····· (15) | 34. 忍小成大····· (38) |
| 16. 钻弥深远····· (17) | 35. 心怀为民····· (39) |
| 17. 假作慈悲····· (18) | 36. 萍水相逢····· (40) |
| 18. 老妇燃烛····· (19) | 37. 为公禁私····· (41) |
| 19. 未雨绸缪····· (21) | 38. 论功行赏····· (42) |

- | | |
|--------------------|---------------------|
| 39. 臣子专权…………… (43) | 66. 教人改过…………… (79) |
| 40. 以身示礼…………… (44) | 67. 简政安民…………… (80) |
| 41. 违礼之臣…………… (45) | 68. 纓而诱之…………… (81) |
| 42. 行踪漂浮…………… (47) | 69. 一计安边…………… (82) |
| 43. 舍甘变苦…………… (48) | 70. 分而掘之…………… (83) |
| 44. 明臣惑主…………… (49) | 71. 驭虏之体…………… (85) |
| 45. 太子议政…………… (51) | 72. 能勤能缓…………… (87) |
| 46. 径出上席…………… (51) | 73. 内外得势…………… (88) |
| 47. 千里巡边…………… (53) | 74. 巧胁敌探…………… (89) |
| 48. 行善求福…………… (54) | 75. 以静制动…………… (91) |
| 49. 昭明不义…………… (55) | 76. 以耻惩罪…………… (92) |
| 50. 恶仆告主…………… (56) | 77. 计惩藩王…………… (93) |
| 51. 查狱验官…………… (58) | 78. 委曲求全…………… (94) |
| 52. 假哭免祸…………… (59) | 79. 巧对历算…………… (95) |
| 53. 舍身利世…………… (60) | 80. 以息事端…………… (96) |
| 54. 失麦伤风…………… (62) | 81. 迁戎之策…………… (97) |
| 55. 图小坏大…………… (63) | 82. 出其不意…………… (98) |
| 56. 一望圣颜…………… (65) | 83. 不拒而止…………… (99) |
| 57. 不论一身…………… (67) | 84. 一计除弊…………… (101) |
| 58. 立据为证…………… (68) | 85. 募兵卫边…………… (102) |
| 59. 惜小妨大…………… (70) | 86. 观始知终…………… (103) |
| 60. 不受之封…………… (71) | 87. 刚愎自用…………… (104) |
| 61. 好名于乐…………… (72) | 88. 见微知著…………… (105) |
| 62. 君子重诺…………… (73) | 89. 楚不求宋…………… (107) |
| 63. 一计高低…………… (74) | 90. 二公预言…………… (108) |
| 64. 智服夷乱…………… (76) | 91. 智可知微…………… (109) |
| 65. 化有为无…………… (77) | 92. 燕王篡位…………… (110) |

- | | |
|----------------------|----------------------|
| 93. 必于其微…………… (112) | 120. 临危不乱…………… (142) |
| 94. 预吉避祸…………… (113) | 121. 以动识阵…………… (143) |
| 95. 观礼知仁…………… (114) | 122. 一招泄机…………… (145) |
| 96. 不出所料…………… (115) | 123. 托梦留痕…………… (146) |
| 97. 凌弱附强…………… (116) | 124. 暗藏隐衷…………… (147) |
| 98. 以死保良…………… (117) | 125. 赔多赚少…………… (148) |
| 99. 折强扶弱…………… (118) | 126. 断丝缚鸣…………… (149) |
| 100. 降卒作乱…………… (119) | 127. 以贼捕贼…………… (151) |
| 101. 亡于钟会…………… (120) | 128. 设计擒王…………… (152) |
| 102. 不纳忠言…………… (121) | 129. 驭驴寻鞍…………… (153) |
| 103. 边防须戎…………… (122) | 130. 摸钟识盗…………… (154) |
| 104. 佯狂离祸…………… (123) | 131. 诈伤隐罪…………… (155) |
| 105. 只求适志…………… (124) | 132. 智审二贼…………… (156) |
| 106. 防患于然…………… (125) | 133. 计引真凶…………… (157) |
| 107. 杜患于微…………… (126) | 134. 瓜中藏蛙…………… (158) |
| 108. 不胜当诛…………… (127) | 135. 计退秦军…………… (160) |
| 109. 一试即明…………… (128) | 136. 满腹皆兵…………… (161) |
| 110. 沉着达练…………… (129) | 137. 招降之策…………… (162) |
| 111. 立断真伪…………… (130) | 138. 乱者必斩…………… (163) |
| 112. 洗目观佛…………… (131) | 139. 以柔克刚…………… (165) |
| 113. 杀妖击蛇…………… (133) | 140. 宁输勿弃…………… (166) |
| 114. 智者不惑…………… (134) | 141. 智惩贪宦…………… (167) |
| 115. 毁堤之策…………… (135) | 142. 何必独醒…………… (168) |
| 116. 通变之计…………… (137) | 143. 度势而行…………… (170) |
| 117. 修堤之法…………… (139) | 144. 舍我其谁…………… (171) |
| 118. 防盗有方…………… (140) | 145. 以礼感主…………… (173) |
| 119. 筑防江陵…………… (141) | 146. 以小致大…………… (173) |

147. 趋炎附势…… (175)
148. 权变之策…… (176)
149. 有备而示…… (177)
150. 苏秦施计…… (178)

151. 修城设防…… (179)
152. 老史出谋…… (180)
153. 不知谏帝…… (181)

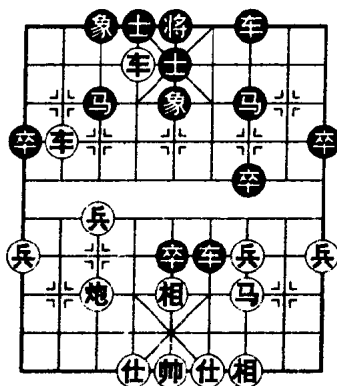
一力博千钧

1. 三蕉换芋…… (185)
2. 王服偷羊…… (186)
3. 二卒劫寨…… (187)
4. 二龙腾水…… (189)
5. 二仙观月…… (190)
6. 穿洞借光…… (191)
7. 以势仗行…… (192)
8. 借屋湿衣…… (194)
9. 蕉仙以眼…… (195)
10. 漏屋争弈…… (196)
11. 千帆争柯…… (198)

12. 以柔克刚…… (200)
13. 醉中舞剑…… (201)
14. 欺君灭士…… (202)
15. 桃林赌核…… (204)
16. 游山观鱼…… (205)
17. 张飞巡夜…… (206)
18. 哭退秦兵…… (208)
19. 计灭胡邦…… (210)
20. 大破突厥…… (211)
21. 计振军心…… (212)

1. 韩信设考

着法：



1. 卒5进1

2. 炮七进五^① 卒5平6

3. 车八进三^② 马7进5

4. 炮七进一 象5进3

5. 车六退二 车6平5

6. 仕六进五 象3退1

7. 马三退一 车7平6

8. 车八退七 车6进5

9. 兵七进一 卒6进1 10. 马一进三 车5平1^③

11. 车六平五^④ 车1进3 12. 仕五退六 车6平4

13. 仕四进五 车4进3 14. 炮七平六 卒6平5

(黑优)

诠释：①箭在弦上不得不发，如改走相三进五，则车6平3捉炮，黑先。

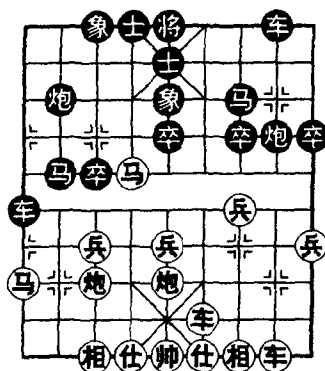
②红方进车捉象，表现出强烈的求胜欲望，结果事与愿违，形势急转直下，导致败局。应改走炮七平三，则车7进2，车4退6，弃还一马，虽少一相但多一兵，大致成和。

③再抛一砖，弃马黑方双车一卒构成杀势。

④中计，应改走车八平七，不致速败。

2. 迦叶索贿

着法：



1. 兵三进一^① 卒7进1^②
2. 马六进四 炮2退1
3. 车二进三 车1平4
4. 仕四进五 卒7进1
5. 兵五进一 车4退1
6. 车四平三 车4平6
7. 车三进三 车6退1
8. 车三进三 车8进1
9. 炮七平六 卒3进1^③
10. 炮六进六 士5进6
11. 车三平一 车8平9
12. 炮六退二^④ 车9进1
13. 炮六平四 炮8平7
14. 车二进六 将5进1
15. 车二退三 炮7进1
16. 炮五进四 将5平4
17. 炮五退一 卒3进1
18. 炮四退四 卒3进1
19. 车二平七 炮7退3
20. 马九进七 (红胜)

诠释：①弃兵是针对黑方左翼防守弱点，实施“以逸待劳”之计。

②如改走象5进7，则兵七进一，卒3进5，兵七进一，象5进3，马六进四，红优。此局和棋例5之间的差异在于红车占肋，黑车倒巡河，而对于红方兵三进一的应法却由象5进7改为卒7进1，

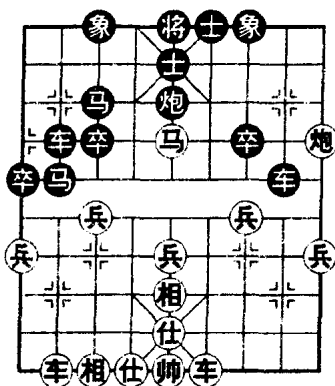
“差之毫厘，谬以千里”，这正是棋艺的魅力所在。

③进兵失误，应改走车8平7，则车三进一，炮2平7，炮六进四，炮7平8，车二平三，前炮平6，双方对攻，各有顾忌。

④退炮打车兑车，把黑车引到背处，士象不整，红方从此步入佳境。

3. 钟道生日

着法：



- | | |
|----------------------|-------------------|
| 1. 兵七进一 ^① | 卒3进1 ^② |
| 2. 马五进七 | 车8退1 |
| 3. 炮一退一 | 车8进1 |
| 4. 兵一进一 | 车2退1 |
| 5. 马七退八 | 卒3进1 |
| 6. 车四进四 | 车8平2 |
| 7. 车八进五 | 车2进2 |
| 8. 车四平七 | 象3进1 |

- | | | | |
|-----------------------|------|----------|-------------------|
| 9. 车七进二 | 车2平5 | 10. 车七平三 | 炮5进4 |
| 11. 车三进三 ^③ | 车5平8 | 12. 帅五平四 | 车8平6 |
| 13. 帅四平五 | 车6平8 | 14. 帅五平四 | 炮5平7 |
| 15. 车三平一 | 炮7平6 | 16. 车一退三 | 炮6退1 ^④ |
| 17. 车一平九 | 炮6平9 | 18. 炮一平九 | (红胜) |

诠释：①进兵看黑方如何应付，如改走马五进七，则黑车2退1，马七退五，炮5进4，黑方易走。

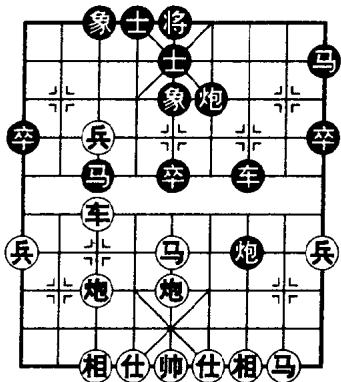
②应改走马3进5,则兵七平八,车2进1,车八进五,车8平2,炮一平五,车2平5,车四进六,车5进3,兵一进一,双方均势。

③以上几个回合,双方交换了车马,红方乘机谋得一象,形成车炮三兵士相全对车炮一卒单缺相的有利残局。

④如改走炮6退2,则帅四平五,炮6平9,车一退一,红胜,至此,红方多兵得象,胜局已定。

4. 浩然无涯

着法：



-
1. 卒5进1
2. 炮五进二 炮6进3^①
3. 炮五进四 炮6进1
4. 炮五平六 炮7平5
5. 炮七进三 车7平3
6. 车七平五 炮6退5^②
7. 炮六平一 炮6平5
8. 车五平二 车3平8^③
9. 车二平四 象5进7 10. 车四平五 车8进5
11. 帅五进一 车8退1 12. 帅五进一 车8退3
13. 车五进二 象3进5 14. 车五平四 前炮平6
15. 帅五平四 炮6进3 (黑胜)

诠释：①卒借马的力量过河，迫使红方炮五进二，再借用红

炮作架而进炮打车,可谓“借刀杀人”,着法十分精妙,妙就妙在红车无路可逃,中炮也无路可走,红必丢一子,黑方夺得优势。

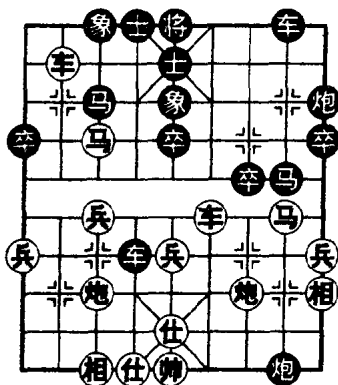
②黑方退炮弃马,意在加强中路攻势,发挥双炮威力。

③弃车绝妙,红若吃车,则象5进7重炮杀。

黑方入局着法十分精彩,黑胜。

5. 祖先庙冢

着法:



1. 卒7进1
2. 车四平三 马8退6
3. 车三进三^① 炮9退1
4. 车八退一 车8进5
5. 车八平七 炮8平9
6. 炮三平四 车8进5
7. 炮四退二 后炮平6^②
8. 车三退七^③ 车8平7

9. 相一退三 炮6进8
10. 仕五退四 车4平5
11. 炮七平五 马6进7
12. 帅四进一 车5平3
13. 炮五进五^④ 象3进5
14. 马七进五 马7退5
15. 马五进三 将5平6
16. 车七平二 马5进4
17. 帅五平六 马4进6
18. 帅六平五 车3进2
34. 帅五进一 马6进8 (黑胜)

诠释：①如改走车三平四，则炮9平6，车四进二，车8进5，红方河口防线被突破。

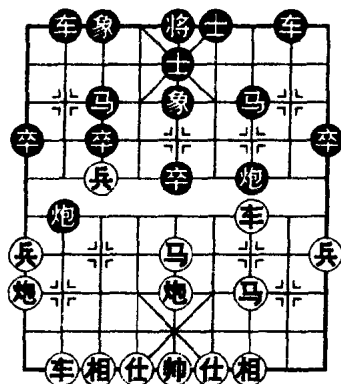
②平炮叫杀，强劲有力。黑方弃卒虽然还没得到有形之“玉”，但却得到无形之“玉”，得势往往是得子的前奏。

③退车保护底线是惟一的选择。如改走相一退三，则炮6进8，仕五退四，炮9平7，红方更加不可收拾。

④红方弃炮打象出于无奈，因车马被困，左翼无法回防，力争弃炮换双象作最后一搏，但为时已晚。

6. 田巴解嘲

着法：



1. 卒5进1^①
2. 车三平五 炮7进5
3. 仕四进五 炮7平9
4. 仕五进六^② 车8进9
5. 帅五进一 车8退1
6. 帅五退一 炮2进3
7. 车五平二 车8平7
8. 兵七进一 车7进1

9. 帅五进一 炮9平4^③
10. 炮五进五 象3进5
11. 相七进五^④ 炮4退1
12. 车八进一 车7退1
13. 帅五退一 车2进8
14. 仕五退六 车2进1
15. 仕五退六 炮4平1 (黑胜)

诠释：①进卒打车，是利用红方三路底相的弱点，迫使红车离开为黑炮进攻底相创造条件。避实就虚，择其弱而攻之，是棋战中常见的使用手法。

②红方支仕，暂解黑方抽将之危，如改走帅五平四（车五平二，车8进5，马三进二，炮2平7，得车胜），则车8进9，帅四进一，车8退1，帅四退一，炮8进3，黑大占优势。

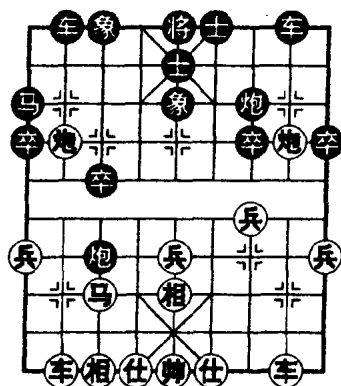
③红方进兵捉马，企图延缓黑方进攻速度。黑方不为其所诱，算准双车双炮已成杀势，利用将军、用炮打仕、捉车等一系列刚劲有力的着法，彻底摧毁了红方防线。

④为解救红车，只好用炮换象，但对于全局的胜负，已起不到什么作用。

至此，黑方胜定。

7. 安陵佐史

着法：



- | | |
|----------------------|-------------------|
| 1. 兵五进一 ^① | 卒3进1 |
| 2. 马七进五 | 卒3进4 |
| 3. 兵五进一 | 马1退3 ^② |
| 4. 炮八进二 | 卒4平5 |
| 5. 马五退三 | 炮3平5 ^③ |
| 6. 马三进五 | 卒5进1 |
| 7. 兵五进一 | 车8进2 |
| 8. 炮二退一 | 卒7进1 ^④ |