

# 孔丘反动思想 资料批注

北京大学中文系古典文献专业

中华书局

# 孔丘反动思想 资料批注

北京大学中文系古典文献专业

中华书局

1974年·北京

# 孔丘反动思想资料批注

北京大学中文系古典文献专业

中华书局出版

(北京人民路 36 号)

新华书店北京发行所发行

冶金工业出版社印刷厂印刷

787×1092 毫米 1/32 4 1/8 印张 80 千字

1974 年 11 月初版 1974 年 11 月北京第 1 次印刷

统一书号：2018·128 定价：0.27 元

## 前　　言

孔丘(公元前 551 年——前 479 年)，字仲尼，排行第二，所以反孔的人蔑视地称他“孔老二”。

孔丘所处的春秋末期，奴隶起义和平民暴动猛烈地冲击奴隶主阶级的统治；新兴地主阶级也向奴隶主阶级展开了夺权斗争，整个社会出现了由奴隶制向封建制过渡的大动荡的局面。

孔丘的祖先原来是宋国(殷商王室后裔)一家大奴隶主贵族，到孔丘的曾祖孔防叔时，由于在宋国统治集团长期内讧中失势，就逃到鲁国，定居下来。孔丘的父亲孔纥，做过鲁国昌平乡陬(zōu 邹)邑(在今山东曲阜县境)的大夫。孔丘就是在这里出生的。而鲁国原是周公(姬旦)的封地，比较完整地保留了奴隶制的上层建筑，直到公元前 540 年，还有人说“周礼尽在鲁矣”。

孔丘出身于这样的一个没落贵族世家，生活在这样的“礼乐”气氛中，在少年时代就立下了学习“礼乐”的志愿。后来又凭着她熟悉“礼乐”的资本，从事“儒”的行业，为贵族办理丧事。孔老二也干过“委吏”(管理仓库)和“乘田”(看管牛羊)等小官，这当然都不是他安身立命的职位。他把“克己复礼”作为自己的责任，死心塌地地支持和投靠代表奴隶主贵族利益的鲁公室，一心要恢复奴隶主阶级失去的天堂。

孔丘钻营奔走，为奴隶主大贵族出谋划策，效尽犬马之劳。他疯狂地诅咒奴隶起义，攻击鲁国新兴势力的代表季氏以及其他各国的改革措施。同时，他为了篡政夺权，利用教育作为搞复辟的工具，他一方面按奴隶主阶级的要求，整理并窜改文化典籍，一方面招徕门徒，传授、宣扬复辟之道，大造反革命舆论，为奴隶主贵族培养接班人。这样，以孔丘为中心逐渐形成了儒家学派，他们以研究学问为名，处心积虑地进行复辟奴隶制的阴谋活动。

孔丘在五十岁的时候，骗取了季氏的信任，当上了鲁国的中都(在今山东汶上县境)宰。过了一年，升任“司空”(掌管建筑工程)，又转任“司寇”(掌管司法)；在做司寇的期间，还代理过三个月的宰相职务。他篡夺了鲁国的部分权力，残酷地镇压劳动人民和革新派。他代理宰相不久，就利用职权，杀害了法家先驱者少正卯，并下令暴尸三天。这充分暴露了奴隶主阶级反攻倒算的狰狞面目，它说明，当时的儒法斗争，是一场你死我活的阶级斗争。孔丘在鲁国倒行逆施，搞了一系列阴谋，后来又带领着一批门徒，周游列国，招摇撞骗。

孔丘先后去过卫、宋、陈、楚等国，大搞复辟奴隶制的阴谋活动，到处碰壁，狼狈不堪，特别是在劳动人民中间，简直成了过街的老鼠，人人喊打。他周游十四年，“累累若丧家之狗”，完全陷于绝境，最后不得不夹着尾巴回到鲁国。

孔丘回鲁国以后，贼心不死，继续从事复辟的阴谋活动，并且通过编纂鲁国的历史《春秋》一书，一笔一笔地记下了变天账。但这些伎俩都是枉费心机，孔老二终于在“吾道穷矣”的哀叹声中，结束了他的反革命生涯。

在孔丘的反动理论中，“克己复礼”是他复辟奴隶制的政治纲领；而“生而知之”、“唯上智与下愚不移”的唯心论的先验论和天才论，则是他的理论基础。他宣扬“天命”，妄图欺骗人民，压制他们的反抗精神；鼓吹“仁义”、“孝悌”，妄图维护奴隶制社会的统治秩序；兜售“中庸”和“忠恕”之道，妄图掩盖、调和阶级之间的和统治阶级内部的矛盾和斗争，反对人民的革命斗争；提出“学而优则仕”、“学也祿在其中”的谬论，来宣扬“读书做官”的反动说教，培养奴隶主阶级的精神贵族。他的反动理论，完全代表了反动、腐朽、没落的奴隶主阶级的利益和愿望，是逆历史潮流的复辟之道。

孔丘厚古薄今、开历史倒车的反动思想，适应了历代反动阶级的需要，被他们大肆吹捧，并用行政命令强制推行，流毒极为深广。中国历史上一切反动派直到蒋介石、刘少奇、林彪，都从孔家店里寻找毒害人民、搞反革命的思想武器。妄图灭亡中国的帝国主义和苏修社会帝国主义，也都利用孔孟之道，为它们的侵略目的服务。尊孔复古总是代表着倒退和复辟的没落阶级的利益，而革命的阶级和革新派总是反孔的。直到今天，前进与倒退，复辟与反复辟，尊孔与反孔的斗争仍在激烈地进行着。

资产阶级野心家、阴谋家、两面派、叛徒、卖国贼林彪，是孔老二的忠实信徒。他把“克己复礼”作为反党的政治纲领，把天才论作为反党的理论纲领，妄图在中国颠覆无产阶级专政，复辟资本主义，建立林家法西斯王朝。他推行的是一条倒行逆施，妄图扭转我国社会主义历史车轮的反革命的修正主义路线。

但是，不管孔老二和林彪如何进行垂死挣扎，“凡属倒退行为，结果都和主持者的原来的愿望相反。古今中外，没有例外。”特别在无产阶级专政下的今天，搞倒退、复辟，更是没有好结果的。历史难道不是已经作了无情的宣判吗！

在毛主席和党中央领导下，波澜壮阔的批林批孔运动正朝着普及、深入、持久的方向发展。这场运动就是要用马克思主义占领上层建筑各个领域，巩固无产阶级专政，防止资本主义复辟，努力使社会主义的江山永不变色。我们专业的工农兵学员和教师，在批林批孔斗争中批注了这份资料，共一百五十条，主要选自《论语》，也有选自《左传》等书的，按孔丘的反动思想体系分为五大类；还选了几条当时劳动人民对反动派孔丘的批判的材料，供广大工农兵和革命干部、革命知识分子在批林批孔、研究儒法斗争中参考。因限于水平，这本书编选、批注的错误和缺点一定难免，希望读者批评指正。

北京大学中文系古典文献专业

1974年9月

# 目 录

## 一、孔丘复辟倒退的政治路线

- |                           |    |
|---------------------------|----|
| 1. 鼓吹“克己复礼”梦想复辟西周奴隶制..... | 1  |
| 2. 提倡“正名”妄图开历史倒车.....     | 10 |
| 3. 反对社会变革打击新兴封建势力 .....   | 14 |
| 4. 极端敌视奴隶起义 .....         | 27 |

## 二、孔丘的反动政治思想

- |                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| 1. “仁”是孔丘反动思想体系的核心.....             | 30 |
| (1) 奴隶制的“礼”是仁的准则.....               | 30 |
| (2) 维护宗法制度的“孝”、“悌”是仁的根本.....        | 33 |
| (3) 维护奴隶主统治的“忠恕之道”是仁的重<br>要內容 ..... | 41 |
| (4) 所谓“爱人”是彻头彻尾的欺骗.....             | 44 |
| 2. “义”是维护奴隶制统治秩序的原则.....            | 52 |
| 3. “德治”、“礼治”是奴隶主阶级的反革命专政.....       | 55 |

## 三、孔丘的唯心主义哲学思想

- |                          |    |
|--------------------------|----|
| 1. 宣扬唯心主义的“天命”、鬼神观念..... | 66 |
| 2. 宣扬“生而知之”的唯心论的先验论..... | 75 |
| 3. 宣扬“上智下愚”的唯心史观.....    | 78 |

4. 宣扬取消斗争、反对变革的“中庸之道”	82
-----------------------	----

## 四、孔丘的反动教育思想

1. 鼓吹“学而优则仕”为奴隶主阶级政治服务	88
2. 强调学“礼”为奴隶主阶级培养奴才和接班人	91
3. 招收学生的反动阶级路线	99
4. 主张“闭门修养”和“天才教育”	101

## 五、孔丘的奴才思想和反动处世哲学

1. 宣扬对奴隶主阶级效忠的奴才思想和反革 命气节	104
2. 腐朽糜烂的生活方式	108
3. 处心积虑要弄阴谋诡计	110

## 当时劳动人民对反动派孔丘的批判

# 一、孔丘复辟倒退的政治路线

## 1. 鼓吹“克己复礼”梦想复辟西周奴隶制

【原文】 颜渊问仁<sup>1</sup>。子曰：“克己复礼为仁<sup>2</sup>。一日克己复礼，天下归仁焉<sup>3</sup>。为仁由己，而由人乎哉<sup>4</sup>？”颜渊曰：“请问其目<sup>5</sup>。”子曰：“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动<sup>6</sup>。”颜渊曰：“回虽不敏<sup>7</sup>，请事斯语矣<sup>8</sup>。”（《论语·颜渊》）

【批注】 1 颜渊：孔丘最得意的门徒，姓颜，名回，字子渊。仁：是孔丘反动思想体系的核心，属于奴隶主贵族的意识形态。孔丘对“仁”作过许多解释，根本的一条就是“克己复礼”。

2 子：古时对人的尊称。这里是孔丘的门徒对孔丘的称呼。礼：礼制。这里指周礼，即西周奴隶制的典章制度、等级关系及与此相联系的礼节仪式，属于奴隶社会的上层建筑。这句是说，克制自己，使自己的言行符合周礼，这就是仁。《左传》昭公十二年记载：“仲尼曰：‘古也有志（记载）：克己复礼，仁也。’”可见孔丘的反动思想体系是承袭了商、周奴隶主贵族的传统思想而形成的，不过都是已经进了历史博物馆的一堆秕糠而已。

3 一日：一旦。归仁：归顺仁人的统治。这两句是说，一旦做到克己复礼，天下的人就会归顺你的统治了。这当然

只是孔丘的痴心妄想。

4 这两句是说，实行仁全在于自己，难道在于别人吗？

5 目：条目，指“克己复礼”的具体内容。

6 这几句是说，不符合周礼的不看，不符合周礼的不听，不符合周礼的不说，不符合周礼的不做。

7 敏：灵敏。不敏：迟钝。

8 事：做。斯：此。这句是说，请让我照这话去做吧。

“克己复礼”是孔老二复辟西周奴隶制的反动纲领。孔丘处于春秋末期，正是奴隶制向封建制过渡的社会大变动时代，他抛出这个反动纲领，对奴隶主阶级内部来说，是为了维护其反革命团结；对新兴地主阶级，是要他们克制自己，不要向奴隶主夺权；对奴隶阶级和平民，则要他们安分守己，不要造反。这样大家都按“礼”行事，奴隶主贵族摇摇欲坠的统治就可以维持住了；继而“兴灭国，继绝世，举逸民”的口号也可以付诸实行了，奴隶制也就可以“百代”长存了。这是一条不折不扣的反对革命，坚持复辟，反对前进，主张倒退的政治路线。

资产阶级野心家、阴谋家、两面派、叛徒、卖国贼林彪，接过孔老二的反动纲领，把“悠悠万事，唯此为大”和“克己复礼”连在一起，多次涂写条幅，充分暴露了他阴谋篡夺党和国家的最高权力，改变党的基本路线和政策，颠覆无产阶级专政，复辟资本主义的野心，以实现其建立林家父子法西斯王朝的罪恶目的。然而，正如毛主席所指出的：“凡属倒退行为，结果都和主持者的原来的愿望相反。古今中外，没有例外。”不管孔老二和林彪如何倒行逆施，都逃脱不了被历史车轮轧得粉碎的可耻下场。

【原文】……兴灭国<sup>1</sup>, 继绝世<sup>2</sup>, 举逸民<sup>3</sup>, 天下之民心归焉<sup>4</sup>。…… (《论语·尧曰》)

【批注】1 灭国：指灭亡了的奴隶制国家。

2 绝世：指丧失了世袭地位的贵族世家。

3 逸民：指没落的旧贵族。

4 这句的意思是，天下的人民就会心悦诚服地归顺于奴隶主统治阶级。其实这是幻想，孔丘搞复辟决不会得民心，只能得到一小撮没落奴隶主的拥护。

“兴灭国，继绝世，举逸民”，是孔丘复辟西周奴隶制的“克己复礼”反动纲领的具体化，就是恢复灭亡了的奴隶制国家，把丧失了世袭地位的贵族世家再扶植起来，让被打倒的旧贵族重新上台。林彪想当“皇帝”，搞“克己复礼”，接过孔老二“兴灭国，继绝世，举逸民”的反动口号，狂叫要对无产阶级专政的敌人“一律予以政治上的解放”。他的“兴灭国”，就是要把中国重新拉回到半殖民地、半封建的老路上去，建立林家法西斯王朝，使大地主大资产阶级之“国”在中国复辟；“继绝世”，就是要从根本上改变党的基本路线和政策，“继”被打倒的地主资产阶级的“绝世”，恢复他们已经失去的天堂；“举逸民”，就是为地、富、反、坏、右鸣冤叫屈，为历次机会主义路线的头子翻案，让那些牛鬼蛇神重新上台。这就是林彪“复礼”的阶级内容。孔丘要“复礼”，林彪要复辟，两个家伙是一路货。但是，在无产阶级专政下的今天，搞倒退、复辟，是更没有好结果的，林彪反党集团折戟沉沙的下场，就是最有力的证明。

【原文】公山弗扰以费畔<sup>1</sup>, 召<sup>2</sup>, 子欲往。

子路不说<sup>3</sup>，曰：“末之也，已<sup>4</sup>，何必公山氏之之也<sup>5</sup>？”  
子曰：“夫召我者，而岂徒哉<sup>6</sup>？如有用我者，吾其为东周乎<sup>7</sup>！”  
(《论语·阳货》)

**【批注】** 1 公山弗扰：鲁国大夫季孙氏的家臣。费（旧音 bì 必）：地名，季氏的都邑。畔：同叛。这句是说，公山弗扰在费邑反叛了季氏。《史记·孔子世家》记载，此事发生在鲁定公八年（公元前 503 年），公山弗扰作公山不狃。

2 召：叫孔丘去。因孔丘一贯与新兴力量季氏对立，所以公山弗扰就联络孔丘，一起反对季氏。

3 子路：孔丘的学生，姓仲，名由，字子路，又字季路。说：同悦，高兴。

4 末：没有。之：去，到。已：止。

5 之之：第一个“之”字是助词，表示宾语提前。第二个“之”字是动词，到。这几句的意思是，没有地方去，就算了吧，何必到公山弗扰那里去呢？

6 岂：难道。徒：白白地。这句是说，叫我去，难道没有用意吗？

7 其：语气词，表示“将”的意思。为东周：在东方恢复周朝的奴隶制。

由此可以看出孔丘站在奴隶主阶级立场，总是想利用一切时机去打击新兴地主阶级，妄图复辟西周奴隶制。

**【原文】** 子曰：“周监于二代<sup>1</sup>，郁郁乎文哉<sup>2</sup>！吾从周<sup>3</sup>。”  
(《论语·八佾》)

**【批注】** 1 监：同鉴，借鉴。二代：指夏商两代。这句是

说，周朝的礼仪、制度是以夏商两代为依据的。

2 郁郁：富有文彩的样子。这句是说，多么丰富多彩呀！

3 从：遵从。这里是赞成的意思。周：指周礼。这句是说，我是赞成周朝制度的。

【原文】 颜渊问为邦<sup>1</sup>。子曰：“行夏之时<sup>2</sup>，乘殷之辂<sup>3</sup>，服周之冕<sup>4</sup>，乐则《韶》《舞》<sup>5</sup>。放郑声<sup>6</sup>，远佞人<sup>7</sup>。郑声淫，佞人殆<sup>8</sup>。”（《论语·卫灵公》）

【批注】 1 为邦：治理国家。

2 行：实行。夏之时：夏朝的历法。

3 辂(lù路)：车子。

4 服：戴。冕(miǎn 兔)：礼帽。

5 韶：上古传下来的歌颂舜的音乐。舞：同武，歌颂周武王的音乐。这句是说，演奏的是《韶》乐、《舞》乐。

6 放：废。郑声：郑国的音乐，是当时流行的新的音乐。

7 远：疏远，这里是斥退的意思。佞(nìng 淩)人：不正派的人。在孔丘心目中，象革新派少正卯一样的人自然是佞人了。

8 淫：过分，即不符合中庸之道。殆(dài 待)：危险。

从上面两章可以看出，孔丘对夏、商、周三代奴隶制的典章制度、礼节仪式，赞不绝口，要竭力恢复；而对打破奴隶制传统的新音乐则要禁绝，对革新派人士则要极力排斥。这说明，孔丘想从各个方面顽固推行他的倒退复辟的政治路线。历代

反动派搞复辟，总是以孔老二这套为思想武器，美化旧制度，攻击新制度，散布“今不如昔”的反动论调，为其倒退复辟的反动路线张目。林彪也是如此，他从政治、经济、文化等各个方面恶毒攻击我国社会主义制度，否定无产阶级文化大革命，咒骂革命新生事物。其目的，就是为在中国复辟资本主义大造反革命舆论。

【原文】 子张问<sup>1</sup>：“十世可知也<sup>2</sup>？”子曰：“殷因于夏礼，所损益，可知也<sup>3</sup>；周因于殷礼，所损益，可知也。其或继周者<sup>4</sup>，虽百世，可知也。”（《论语·为政》）

【批注】 1 子张：孔丘的学生，姓颛(zhuān 专)孙，名师，字子张。

2 世：朝代。也：同耶，疑问语气词。这句是说，(以后的)十代是可以预先知道的吗？

3 因：沿袭，继承。损：减少。益：增加。这三句是说，商朝承袭夏朝的礼制，减少和增加了什么，是可以知道的。

4 其：那。或：有。这句的意思是，如果有继周朝之后的，即使传一百代其基本制度也是可以知道的。

这段话表现了孔丘幻想西周奴隶制永世长存的反动立场和形而上学的世界观。

【原文】 子曰：“齐一变<sup>1</sup>，至于鲁<sup>2</sup>；鲁一变，至于道<sup>3</sup>。”（《论语·雍也》）

【批注】 1 齐：齐国，原周武王给太公吕尚的封地。春

春秋末期是奴隶制向封建制过渡的时期，在奴隶起义的推动下，不少国家都在变革。在齐国，法家先驱人物管仲等人比较早地进行了改革，使齐国处于比较先进的地位。

2 鲁：鲁国，原周武王给周公之子伯禽的封地，鲁国比较完整地保存了西周奴隶制的上层建筑。当时，鲁国虽然也在变，但旧势力比较大，旧影响比较深。

3 至于道：指在经济、政治、思想、文化上全面复辟西周奴隶制。

这段话虽短，却活画出了孔老二要全面复辟西周奴隶制的反动嘴脸。孔丘对社会变革，怕得要死，恨得要命，极力主张开历史的倒车。他要较先进的国家变成保守的国家，并且一退再退，一直退到他理想的西周去。恩格斯指出：“历史上依次更替的一切社会制度都只是人类社会由低级到高级的无穷发展进程中的一些暂时阶段。每一个阶段都是必然的，因此，对它所由发生的时代和条件说来，都有它存在的理由；但是对它自己内部逐渐发展起来的新的、更高的条件来说，它就变成过时的和没有存在的理由了；它不得不让位于更高的阶段，而这个更高的阶段也同样是要走向衰落和灭亡的。”这就是历史的辩证法，是对孔丘倒退复辟路线的有力批判。

【原文】 孔子曰：“天下有道<sup>1</sup>，则礼乐征伐自天子出<sup>2</sup>；天下无道，则礼乐征伐自诸侯出。自诸侯出，盖十世希不失矣<sup>3</sup>；自大夫出，五世希不失矣；陪臣执国命<sup>4</sup>，三世希不失矣。天下有道，则政不在大夫<sup>5</sup>。天下有道，则庶人不议<sup>6</sup>。”（《论语·季氏》）

**【批注】** 1 有道：指合乎奴隶制的统治秩序。

2 礼乐：指制礼作乐。礼是奴隶制的典章制度。乐是作为奴隶制的意识形态的音乐。征伐：出兵讨伐。按照奴隶制的规定，这些最高的政治、军事权力都是属于最高奴隶主的，是需要从天子那里发号施令的。

3 盖：大概。世：代。希：同稀，少。这句是说，诸侯（次一级的奴隶主）篡夺了天子的权力，大概传到十代就要失去权力而垮台。

4 陪臣：大夫的家臣，属于“士”一级的奴隶主。执：掌。国命：国政。

5 不在大夫：不会落在大夫手里。在当时，在大夫这一级奴隶主贵族中，有很多人转化为新兴地主阶级的代表人物，如鲁国的季孙氏，齐国的田氏等，这种情况带有一定的普遍性，所以孔丘对此特别不满，横加攻击。

6 庶人：众人，指没有奴隶主贵族身分的人，包括奴隶、平民和新兴地主。不议：不议论政事。

孔丘的这段话，反映了当时由于奴隶起义、平民暴动、新兴地主阶级的夺权斗争，迫使奴隶主贵族政权层层垮台的历史必然趋势，尽管他咬牙切齿地谩骂、诅咒，但终究阻挡不了历史车轮的前进。

**【原文】** 子曰：“甚矣吾衰也<sup>1</sup>！久矣吾不复梦见周公<sup>2</sup>！”  
（《论语·述而》）

**【批注】** 1 甚：很，太。这句是说，我太衰老了。

2 周公：姓姬，名旦。周文王的儿子，周武王的弟弟。