

禁血

流 泉 著



长篇惊险传奇

喋血黑鹰

流 泉 著

中国广播电视出版社

内容提要

目

本文物专家村田宁小二先生，在中国友好访问结束的当天深夜突然失踪。后发现他在花园内进行一件令人惊悚的事情：难道他就是当年潜入中国的文化特务“黑鹰”？他与四十年前围绕着一件中国文物而展开的殊死搏斗有何关系？当年间谍、士兵、艺女、哑巴、军妓、和尚、疯汉之间的神秘追踪，喋血角逐，令人惊心动魄；恩怨血泪，杀场竞技，处处震撼人心。四十年后“黑鹰”为何再次来到中国？作品以流畅隽永的笔调、惊险曲折的情节、血肉丰满的艺术形象，描绘了蕴含着历史与现实哲理启迪的生活画面，令人掩卷不能，回味无穷。

说

不尽三十春秋血泪恨，诉不完八千里路帝王情；侠女义胆，毒泉奸雄，醒来时，却是一场《寂寥丹青梦》。

喋血黑鹰

流泉著

中国广播电视出版社出版
中国广播电视出版社发行
济南白马山彩印厂印刷

787 × 1092 毫米 32 开 12 印张 6 插页 248 (千字)

1988 年 10 月第一版 1988 年 12 月第 1 次印刷

印数：1 — 10000 册

ISBN 7 - 5043 - 0171 - X / I · 13 定价：3.30 元



第六回 遇同道绝路逢生机
聆乡音凶期又临门



第九回 徐天亮装神救孤女
蒙面人雪夜惊新婚



第十三回 斗敌酋 血书红黑对
抗奇辱 淫桀极乐天



第十四回 换死签突围战黑谷
铸血债争衡砍人头

目 录

开 篇	1
第 一 回 小陈虎夜随异国客 老村回目睹金猴貌	3
第 二 回 黑鹰队投餌谋珍宝 朱愚山求荣吐真情	18
第 三 回 护国宝忠心满门烈 窃猴貌媚骨一脉承	33
第 四 回 造旋涡绝情全大义 入虎穴喋血劫宝途	47
第 五 回 宋王琦遇狼北九水 驴大腿遭火鸣嘴镇	61
第 六 回 遇同道绝路逢生机 聆乡音凶期又临门	75
第 七 回 吴迟人恣情说无义 连环计弄奸赚英雄	88
第 八 回 励新志牢中收义子 除旧仇魔窟献忠魂	101
第 九 回 徐天亮装神救孤女 豪面人雪夜惊新婚	114
第 十 回 暗跟踪蒙面人露脸 巧相遇陈家店血盟	128
第十一回 金洛水巧用投石计 小蜈蚣不意逢险凶	141
第十二回 五莲山闻琴闻古刹 玉祥寺剃度入佛门	155
第十三回 斗敌酋血书红黑对 抗奇辱湮槃极乐天	171

第十四回	换死签突围战黑谷 铸血债争衡砍人头 ...	187
第十五回	波螺集金宝遇白翁 猫耳庄洛水探死尸 ...	202
第十六回	崂山口凶翁真象显 八大关疯汉本性迷 ...	217
第十七回	仰口湾村田钻麻袋 北九水狡兔出深山 ...	232
尾 篇		244

寂寥丹青梦

第一章	深宫秘托·····	249
第二章	民字之谜·····	257
第三章	雨夜刺浪·····	265
第四章	乔妆暗寻·····	274
第五章	虎遭犬欺·····	282
第六章	杀人灭口·····	290
第七章	荒墓奇观·····	299
第八章	女扮男装·····	309
第九章	生死立状·····	318
第十章	考场惊魂·····	326
第十一章	骷髅血图·····	333
第十二章	反假为真·····	343
第十三章	丹顶毒醪·····	351
第十四章	梦入寂寥·····	359

开 篇

山溪奔泻的崂山北九水有一道深涧，涧下有一块巨大的鹅卵石，清清的溪水常年累月地抚摸着它，使它生出了一层墨绿色的青苔。就在这青苔下面藏着不知那位名家刻下的一行行诗句，有几句还隐约可辨：丹砂粉碎丹仍在，铁链锻成铁愈铮，英风摇动崂山草，侠胆喋血搏黑鹰……在这些道丽雄秀的诗句中，记载着一段荡气回肠的动人故事。当地人提起它来，无不肃然起敬，蹈节死义之气油然而生。

这故事在民间流传，不胫而走，不翼而飞，说起来千曲百折，听起来惊心动魄。它由二十世纪八十年代的一件奇事引起，却牵动了飞逝岁月的花环，恰如一轮耀眼夺目的七彩长虹，折射出炎黄子孙的沥沥热血，中华民族的耿耿正气。它可以激人意志，砺人筋骨，对于有“软骨病”的患者，则是一支可复强的灼灼灸针。

这部书名曰《喋血“黑鹰”》，它是围绕着“金狻猊”的事件展开。可这“金狻猊”是什么玩艺儿呀？按辞书中讲，狻猊者是古代传说中的一种猛兽，样子长得象狮子，如虎猫，巨头、短足、大眼，阔口、长鬃、圆腹，可食虎豹、啮熊黑。

不过，这部书中讲的“金狻猊”可不是食虎豹、啮熊黑的猛兽。它是照着狻猊的样子，用纯金铸就雕成。一雌一雄，紧紧相贴，嵌在青玉镶金的圆托之上，共重五百七十六两，造型奇特，玲珑可爱，文物价值极高。

据有关内部资料记载，这对金狻猊是唐高宗龙朔元年，朝廷为威摄四邦，炫耀国力，责成掌管宫中冶炼的少府监、中尚署选名匠精心熔铸雕琢的镇国威邦之宝，价值连城。千百年来，各国的巨商大贾、名贼大盗，都对这件举世奇宝垂涎三尺，或窃、或骗、或抢、或夺，妄图攫为己有。故事就围绕着它展开。

闲话少叙，书归正传。

第一回

小陈虎夜随异国客 老村田目睹金狼貌

话说一九八二年七月的一天深夜，北京某外宾宾馆发生了一件使人意想不到的怪事。

且说那天下午四点钟左右，北京长安大街象往常一样，人群熙熙攘攘，车辆川流不息，绿红灯一闪一亮，交通秩序井然。在壮丽雄伟的北京饭店上空，各色彩旗飘飘扬扬，耀眼夺目，两旁街道如水洗一般清洁，呈现着一派热烈而有秩序的气氛。

往东走不多远就是有名的王府井大街，这里更是热闹非凡：商店顾客盈门，生意兴隆。最热闹的要数百货大楼了！楼内各个柜台前顾客争相选购商品，营业员春风满面，顾客们笑逐颜开。在这些顾客当中，有不少是来自世界各地的外国朋友，他们挑选着自己满意的商品，更显得兴高采烈。

就在这时，三楼的楼梯口处，突然传出一声女人的尖叫声：“啊——”把众人吓了一跳，所有目光，刷——！一齐向楼梯口看去。只见一位年纪高迈的外国老头，神志恍惚，一脚踏空，身体摔在楼梯上，轱辘轱辘朝楼下滚去，眼看再有几米，他的脑袋就要撞在大理石的墙壁上！有不少顾客向他冲了过去。

这时，忽然从楼下跃上来一位穿奶油色西服、文静恬雅的高个儿中国青年。只见他脚下用力一弹，身子竟轻飘飘飞过了七、八级台阶，刚好落在那位往下滚的老年外宾跟前，就势一把将他抱住，轻轻扶了起来。然后用手去拍打那老年外宾身上的灰尘。想不到刚拍了两下，那青年人突然象被蛇咬了一口似的，身子一抖，猛地抽回了左手，悄悄一看，只见左手的食指和中指上留下了一道小口子，鲜血渗了出来。

那青年人忍住疼痛，按住伤口，没露丝毫声色。混乱之中。围上去的顾客也没有看见青年人受伤，就连老外宾也没有察觉到青年人一闪即失的异常神色。他一面哈腰向这位中国青年致谢，一面用流利的中国话说道：“谢谢您！谢谢您！”那位青年人趁老外宾不注意的功夫，装着帮他整理衣服，用飞快的速度撩开他的衣角一看，啊！只见老外宾的腰间别着一把七寸长短、锋利无比的牛耳尖刀，从刀的形状上看，这把尖刀正是百货大楼刀具柜上出售的。

当下，那位老外宾稳了稳神，向中国青年告别，朝楼下走去，不一会儿便消失在拥挤的人群中。那位中国青年还站在楼梯上，捂着手指上的伤口，望着老外宾渐渐远去的背影发愣……

这位老外宾是哪国人？他为什么要到中国来？买牛耳尖刀要干什么呢？原来这位老外宾是日本人，是随日本文物友好访问团来中国参观访问的。他们已经参观访问了不少中国的文化胜地，北京是他们这次访问的最后一站，也是他们访问的中国最古老的文化胜地之一。

说到这里，或许有人会问：哎，一九八二年七月正是中国人民反对日本文部省在审订教科书中，把“侵略”改为“进

入”，篡改日军侵华史实的时候，日本访问团能来吗？不错。当时我们的报纸、电台、电视台用大量的篇幅和时间，强烈谴责了日本文部省少数人企图篡改历史的丑恶行径。但是，我们反对的只是日本极少数妄想复活军国主义幽灵的战争狂人，而对于日本人民则始终是友好的。这支日本文物友好访问团选择了这个时候到中国进行友好访问，更有一种特殊的意义。

这位老外宾是这支访问团中年龄最大的一个。他名叫村田宁小二，简称村田。村田先生年纪有七十岁以上，生得五短身材，十分滑稽。但见他：短胳膊、短腿、短脖子、短头，再加一个短粗身子；小鼻子、小眼儿、小耳朵，再加一个小嘴巴子；戴一副短腿小圈儿的小眼镜，连眼眉、眼睫毛都比别人短这么一截儿；远远看去，真好似小弥陀来世，武太郎再生。

别瞧他生得短粗可笑，那只是外表。如果你和他一接触，一谈话，你就会觉出他举止稳重，讲话谨慎，谈吐温文尔雅。他平日清言寡语，说出话来却引经据典，富有哲理，而且特别讲究礼貌，注意风度，给人一种学识渊博、经多见广的印象。这位村田先生自从登上中国土地以来，显得格外兴奋。每到一地他都是认真地观看，仔细地了解。他对中国文物表示出很浓厚的兴趣，经常向中国文物管理人员问这问那，而且极其详尽认真，把得到的情况都记在了小本子上。

但是不知为什么，村田先生近来有了一种微妙的变化。随着访问日期的延长和参观地点的增多，他脸上逐渐显出了焦急不安的神色。他经常独自一人站在那儿发愣出神，俩小眼直勾勾地老看一个地方。你要过去同他一打招呼，他会冷

丁地吓一个趑趄，打一个哆嗦，出一脑门冷汗，连嘴角都吓得一抽一抽的。尤其是回到北京之后，他的这种变化更加明显，每参观一处回来，他都是坐卧不安，食宿不宁，而且故意躲避着中国人，好象丢了魂儿。

在北京，他随访问团参观访问了北京的十三陵、碧云寺、卧佛寺、颐和园、琉璃厂、香山、景山、长城、北海、天坛等名胜古迹，观看了北京的景泰兰、雕漆器皿、玉石雕刻、象牙雕刻、金漆镶嵌、珠宝首饰、绒绢京花等工艺美术，还到了北京的韵古斋、萃珍斋、韞玉斋、宝古斋、观复斋、庆云堂、悦雅堂、振寰阁等文物门市部和故宫博物院、中国历史博物馆参观访问。

也就是这天下午四点，过支日本文物友好访问团参观了中国历史博物馆回来，所有的日本外宾都兴高采烈，说这道那，互相取出购买的文物复制纪念品称赞欣赏。他们已经结束了对中国的友好访问，明天将返回日本，众人的心情都十分激动。唯独村田一人，和大家应付了几句，然后悄悄溜了出去，来到王府井大街，上了百货大楼，来在刀具柜前买了一把牛耳尖刀，掖在腰中。在往回走时，不小心摔倒在楼梯上，被一位中国青年扶起。当他回到宾馆的时候，已到了吃饭的时间。

宾馆为他们举行了饯行宴会。村田到席，却没有吃喝，脸上阴郁可怕。就在这天夜里，村田躺在床上未曾合眼。约有十二点左右，他一个轱辘翻身下床，悄悄推开房门，蹑手蹑脚地走了出去。

村田在前边悄悄地走着，却不料后面早有一人象狸猫一般，没有一丝声响地跟着他。谁呀？不是别人，就是在百货

大楼扶他的那位中国青年。

这位青年人名叫陈虎，刚刚二十一岁，生得虎头虎脑，腰细膀宽，俩黑眼珠在浓眉下滴溜溜直转，一照面就给人一种精明强干的印象。陈虎刚从公安学校毕业，练得一手侦察硬功，翻墙闪跳、摔打擒拿，样样精通；刀枪棍剑、绳鞭拳脚，行行了得，汽车、摩托、拍照、电讯等各种特技也不含糊。这陈虎毕业后被分配在外宾保卫处担任保卫工作。今天下午，他也到百货大楼买东西，不意中遇见有人摔下楼来，他急忙上前扶起，却不料被村田腰中的牛耳尖刀刺伤了左手，引起了他的警惕。

村田回到了宾馆，陈虎也跟到了宾馆。他把今天下午遇见的情况向保卫处徐处长作了汇报，根据徐处长的指示，陈虎暗中注意保护着村田。刚才村田一开房门，早被藏在树后装着练太极拳的陈虎看见，他把搭在树上的褂子一提，悄悄跟上了村田。

此时已是更深夜阑，园中微风习习，树影摇曳；天上繁星渐隐，夜色昏暗。砖缝里、草丛中，“唧唧唧唧……吱吱吱吱……”传来各式各样的昆虫鸣唱，此起彼落，更显得分外幽静。

宾馆所有楼房的灯光都已熄灭，唯有花园中几盏亮度很弱的路灯散发着幽幽绿光。夜风袭来，树叶哗哗啦啦，树影摇摇晃晃，真有点静得可怕。

陈虎猛地打了一个寒颤，浑身起了一层鸡皮疙瘩。他感到今夜村田的行动很奇怪，说不定要出什么问题。他急忙抬眼一看，只见村田那短短胖胖的身体，一摇一晃地在花园小径中穿动。村田在前面走着，还不时地停下来回头望望，看