

280

H1-43
F28

专升本入学考试专用教材

大学语文

主编 方维保



A1056254

知识出版社

总编辑:徐惟成

社长:田胜立

图书在版编目(CIP)数据

专升本入学考试专用教材·大学语文/方维保主编. —北京:知识出版社,2001.8

ISBN 7-5015-3168-4

I. 大... II. 方... III. 汉语-成人教育:高等教育-入学考试-教材 IV. H1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 062721 号

策 划 人:三人行

责任编辑:赵 焱

装帧设计:张俊武

知识出版社出版

(北京阜成门北大街 17 号 邮编:100037 电话:010-88372203

<http://www.ecph.com.cn>

北京朝阳印刷厂印刷

新华书店经销

开本:850×1168 1/16 印张:21.75 字数:546 千字

2002 年 8 月第 2 版 2002 年 8 月第 2 次印刷

印数 3001~6000 册

ISBN 7-5015-3168-4/G·1645

定价:24.00 元

出版前言

2002年6月,教育部高校学生司和教育部考试中心重新颁布了《全国各类成人高等学校招生复习考试大纲》,专科起点升本科的大纲将原来师范类和非师范类共8科统考科目调整为不分师范类和非师范类的10科统考科目。

全国各类成人高等学校专科起点本科班招生入学考试(简称专升本考试),是检验考生是否具备大学专科毕业水平和继续深造能力的水平考试。自1993年开考以来,考生人数已由当年的5万人增加到2002年的近100万人,从而使专升本考试成为发展最快的成人考试项目。为了适应专升本考试的发展,满足考生对优秀教材的需求,我们组织长期从事成人高考复习辅导的专家、教授和命题研究人员,及时修订和新编了这套专升本入学考试专用教材。

本套教材依据最新考试大纲编写,共有10册,包括《政治》、《英语》、《教育理论》、《大学语文》、《高等数学(一)》、《高等数学(二)》、《艺术概论》、《民法》、《生态学基础》和《医学综合》,即教育部规定的全国统一考试科目。

本套教材充分体现了新大纲精神和考试动态的完美结合,融复习内容与应试内容于一体,讲解深入浅出,有利于考生迅速把握各个学科的重点、难点和考点。此外,书中还精心编制了同步练习和参考答案,以便考生全过程检验复习效果,及时查缺补遗,增强应考信心和能力。

为了使这套教材能早日与读者见面,诸多专家、教授、命题研究人员和责任编辑付出了辛勤劳动,在此一并致谢!

由于编写时间有限,书中不足之处恳请业内人士和读者朋友提出批评指正意见,待再版时进一步完善本套教材,使之为考生复习备考发挥更大作用。

祝愿考生从容应试,顺利过关!

全国专升本命题研究组

2002年8月

目 录

议论文的阅读与写作

一	* 季氏将伐颛臾	《论语》(5)
二	* 寡人之于国也	《孟子》(10)
三	* 秋水(节选)	《庄子》(15)
四	* 谏逐客书	李 斯(21)
五	陈情表	李 密(28)
六	答李翊书	韩 愈(35)
七	* 五代史伶官传序	欧阳修(42)
八	答司马谏议书	王安石(47)
九	* 论毅力	梁启超(53)
十	* 灯下漫笔	鲁 迅(58)
十一	论气节	朱自清(65)
十二	* 论快乐	钱钟书(70)
十三	心灵的灰烬	傅 雷(74)
十四	选择与安排	朱光潜(78)
十五	论学问	培 根(84)

记叙文的阅读与写作

十六	* 郑伯克段于鄢	《左传》(92)
十七	冯谖客孟尝君	《战国策》(100)
十八	* 李将军列传(节选)	《史记》(108)
十九	* 张中丞传后叙	韩 愈(123)
二十	* 种树郭橐驼传	柳宗元(132)
二十一	报刘一丈书	宗 臣(138)
二十二	马伶传	侯方域(144)
二十三	往事(一——之十四)	冰 心(149)
二十四	故乡的野菜	周作人(153)
二十五	故都的秋	郁达夫(157)
二十六	* 沙滩上的足迹	茅 盾(162)
二十七	* 爱尔克的灯光	巴 金(167)
二十八	箱子岩	沈从文(172)

诗词曲赋基础知识

二十九	* 氓	《诗经》(185)
三十	国殇	屈 原(190)

三十一	* 陌上桑	《汉乐府》(194)
三十二	* 短歌行(其一)	曹操(198)
三十三	* 饮酒(其五)	陶渊明(202)
三十四	从军行(其四)	王昌龄(205)
三十五	* 山居秋暝	王维(208)
三十六	* 行路难(其一)	李白(211)
三十七	* 蜀相	杜甫(215)
三十八	白雪歌送武判官归京	岑参(219)
三十九	杜陵叟(伤农夫之困也)	白居易(222)
四十	无题(相见时难别亦难)	李商隐(226)
四十一	泊秦淮	杜牧(229)
四十二	* 关山月	陆游(231)
四十三	* 炉中煤	
	——眷恋祖国的情绪	郭沫若(234)
四十四	* 再别康桥	徐志摩(238)
四十五	* 北方	艾青(242)
四十六	门槛	
	——梦	屠格涅夫(248)
四十七	* 虞美人(春花秋月何时了)	李煜(252)
四十八	八声甘州(对潇潇暮雨洒江天)	柳永(255)
四十九	* 水调歌头(明月几时有)	苏轼(258)
五十	声声慢(寻寻觅觅)	李清照(262)
五十一	* 水龙吟(登建康赏心亭)	辛弃疾(266)
五十二	* 天净沙·秋思	马致远(270)
五十三	长亭送别	王实甫(272)
五十四	* 前赤壁赋	苏轼(278)

小说基础知识及写作

五十五	* 宝玉挨打	曹雪芹(287)
五十六	* 风波	鲁迅(296)
五十七	* 断魂枪	老舍(303)
五十八	* 米龙老爹	莫泊桑(311)
五十九	苦恼	契诃夫(318)
六十	* 麦琪的礼物	欧·亨利(325)
附录	专升本大学语文复习考试大纲	(331)

(注:带*号为精读篇目)

议论文的阅读与写作

议论文是以议论为主要表达方式的一种文体。它通过列举事实材料和运用逻辑推理,表明对问题的观点和态度,阐发对事物的理解与认识。古代的“论”、“解”、“原”、“表”、“书”、“序”等,现代的“社论”、“评论”、“杂文”、“小品”、“短论”、“述评”、“学术论文”、“读书心得”、“总结”等,都属于议论文的范畴。

一篇议论文,通常包括论点、论据、论证3个要素。论点是议论文中要阐明的思想观点;论据是议论文中用来确立论点的根据;论证是对议论文中论点与论据之间逻辑联系的揭示,是作者运用论据来证明自己论点的过程。这三者关系紧密,构成了一篇议论文的主体。

一、论点

论点是议论文的核心与灵魂。文中的论据要为论点服务,论证要紧紧围绕论点进行。阅读一篇议论文,首要任务就是先寻找、提取和理解作者所表达的论点。

一篇议论文提出的论点可以是一个,也可以是几个。如果不止一个,那就要明确中心论点,把握中心论点与其他论点的相互关系。比如鲁迅的杂文《灯下漫笔》,第一部分侧重在古今对比中反思中国的历史与现实,中心论点是中国人向来就没有争到过“人”的价格,号召青年起来创造“第三样的时代”;第二部分侧重在中外对照中批判所谓的中国文明者,其实不过是安排给阔人享用的人肉的筵宴,号召青年起来摧毁这“人肉的筵宴”,毁坏这“厨房”。两个部分各有侧重,但全文对中国历史和现实的思考和批判的方向是一致的。全文的中心论点是,揭露封建制度的“吃人”本质,批判中外统治者的“吃人”罪行,号召青年起来反抗,去创造当家做主的“第三样的时代”。全文的中心论点与第一、第二部分的论点之间是主从、合分的关系。再比如《答司马谏议书》是从5个方面来驳斥司马光的指责的,也就是说这篇文章有5个分论点,但综括起来则是王安石对新法的捍卫。

论点可以根据行文的需要,安排在议论文中的任何位置。有的开篇就摆出论点,如《谏逐客书》一开头就提出论点“臣闻吏议逐客,窃以为过矣”。有的安排在文章的结尾,如《寡人之于国也》的中心论点“王无罪岁,斯天下之民至焉”就出现在文章的最后。有的放在文章的中间,如《答李翊书》。还有不少文章的标题本身就是论点,如《论学问》、《论快乐》。这几种情况说明:论点、论据与论证过程在文章中可以灵活调度,可以先立论再证明,也可以由论据、论证最后推导出结论。论点有时体现为文章中的一句话,如李大钊的《今》的中心论点就是开头一句话“世间最可宝贵的就是‘今’,最容易丧失的也是‘今’”。但有的论点则需要读者从文章中的几层意思或几句话中提取、概括。如《论快乐》的第一部分论述快乐是由精神决定的,第二部分指出正是由于快乐是由精神来决定,所以人生仍能快乐。全文的中心论点则是这两部分的综合。

写作议论文时,论点的确立和提出还要注意以下几点:首先是观点的正确性。写作议论文,要注意观察问题的角度、研究问题的立场和方法,也要注意事实与理论依据的积累,力求准确而科学地反映客观事物的本质。其次是论点的鲜明性。必须明确要提出什么问题、解决什么问题,各论点之间是什么关系,如何展开论述等。论点鲜明是逻辑思维清晰的表现。再次是论点的新颖性。写文章要有自己的独到见解,要有思想上的建树和创新,不要只重复别人已经讲过的话或

已经证明的观点,要力求“唯陈言之务去”。虽然说观点的正确很重要,但并不是说写文章要畏首畏尾,而应该像胡适所说的那样“大胆设想,小心求证”,要大胆提出有创见的观点。只有敢于突破世俗成见,才能见人之所未见。如韩愈的《张中丞传后叙》就提出了与当时一般人观点相左的看法,并用史实和自己的人生经历进行了无可辩驳的论证。

二、论据

论据是论点的基石,一篇文章只有论点而没有论据,会成为一种恶劣的狡辩性文字,是无法说服人的,也是经不住推敲的。因此,写议论文要十分注重论据的收集和安排。

所谓论据,就是用来证明论点正确的理由和根据。阅读议论文,在明确和理解了作者所提出的论点之后,接着就应该找出作者为证明论点所采用的那些论据。论据根据其性质特点可分为事实论据和理论论据两种。

事实论据是写议论文时经常大量运用的论据。这种论据在文章中最有说服力。事实论据是多种多样的:既可以是具体的事例,也可以是概括的事实;既可以是权威性的统计数字,也可以是亲身的经历、感受。如《五代史伶官传序》,用五代后唐庄宗治国盛衰兴亡的历史事实来论证“盛衰之理”缘于“人事”的观点;再如鲁迅的《灯下漫笔》,以古今中外大量的历史史料,非常有力地论证了自己的观点。《张中丞传后叙》则是将历史事实与人生经历相结合来作为论据。

理论论据包括经典著作、科学道理、定律、公理、法规、名人名言、格言、成语、俗语、统计数字等理论材料。这些理论材料是事实材料的概括,大多经过实践检验,反映了自然界和社会的规律,具有可靠性、正确性和权威性。如梁启超在《论毅力》中就引用了孔子、孟子的话来做理论论据;钱钟书的《论快乐》则运用了穆勒的名言“痛苦的柏拉图”和“快乐的猪”进行对比论证。

在选择和使用论据上,要以其是否具有说服力为标准。首先要注意论据的确凿性。事实论据必须是真实存在的,不能道听途说,不能随意编造;理论论据的引用必须严肃缜密,不能删改原文或曲解其义,同时还应对自己引用的理论论据保持清醒的认识,并不是所有伟人或权威的观点都是正确的,在引用他们的话时要注意分析考订。其次要注意事实材料的典型性。引用的具体事例应该具有广泛的代表性,代表一类事物的普遍特点和一般性质,而不能是其中的特例、反例,不能犯逻辑上以偏概全的毛病。另外,第一手材料往往具有极大的说服力。再次要注意论据与论点的统一性。两者应紧密联系,保持内在一致,而不是互相背离或错位,材料证明观点应是易于理解和显而易见的。此外,新颖的事实材料可以使文章给人以耳目一新的感觉;事实材料与理论材料的结合使用,可以使论证更加充分有力。

三、论证

阅读议论文,在明白了文章的论点与论据后,还应该了解作者是怎样论证的。论证是运用论据证明论点正确的过程和方式方法。论证一般可分为立论与驳论两大类型:立论是以充足的论据正面证明作者论点正确的议论形式;驳论是以有力的论据反驳别人错误论点的议论形式。立论与驳论都是一种证明,区别在于立论是证明某一个观点是正确的,驳论是证明某一个观点是错误的。下而对驳论做些简单介绍。

驳论有3种方式,即反驳论点、反驳论据、反驳论证。由于议论文是由论点、论据、论证3部分构成的,因此驳倒了论据或论证,也就驳倒了论点,与直接反驳论点具有同样效果。一篇驳论文可将几种反驳方式结合起来使用,以加强反驳的力量和说服力。

反驳论点,即直接反驳对方论点本身的片面、虚假或谬误,这是驳论中最常用的方法。例如

《答司马谏议书》，作者针对司马光对新法的指责，概括其要点为侵官、生事、征利、拒谏、致怨 5 个方面，然后逐点驳斥，证明其谬误。间接的反驳论点主要有反证法，即先证明与自己矛盾的论点是错误的，然后反证自己的观点是正确的。如《谏逐客书》，以历史上大有作为的 4 位君主因重用客卿而成就帝业为例子，说明纳客的正确，从而反证了逐客的错误。

反驳论据，即揭示对方论据的错误，以达到驳倒对方论点的目的；因为错误的论据必然导致错误的论点。如鲁迅的《友邦惊诧论》就直接引用当时新闻界种种“报道”，使“友邦惊诧”论者的伪善一层层地被剥露，从而显示出其真实的面目，更好地揭露了他们的卖国嘴脸。王安石的《答司马谏议书》对对方的论据进行了有力的驳斥，举出完全相反的例子，使对方的论据完全失去立足之地。《张中丞传后叙》也是举出大量历史事实以反驳那些栽赃于张巡、许远的人的无耻谰言。

反驳论证，即揭露对方在论证过程中的逻辑错误。如《自相矛盾》的故事，就先承认对方的论点是正确的，然后按照对方的逻辑进行推理和引申，最后使对方陷入逻辑的荒谬之中，达到了“以子之矛攻子之盾”的效果。

不论是立论还是驳论，任何证明都需要运用一定的论证方法，基本的论证方法有以下几种：

（一）归纳法

归纳论证是一种由个别到一般的论证方法。它通过许多“个别”的事例或分论点，归纳出它们所共有的特性，从而得出一个一般性的结论。例如《谏逐客书》中，李斯举出穆公用由余、百里奚，孝公用商鞅，惠王用张仪，昭王用范雎等 4 个例证，推导、归纳出“此四君者皆以客之功”的共性，然后得出“由此观之，客何负于秦”的结论，证明了“臣闻吏议逐客，窃以为过矣”这一论点的正确。一般来说，归纳法中的“归纳”是不完全的，即“个别”之和总要小于“整体”，论证不可能也不必要举尽所有的个别性事例。归纳也可逐层逐句加以阐释，然后总结出它们的共性。这种先分析后综合的方法是一种完全归纳法，它是由论证对象的特殊性（有限的易分析的书面文字而不是相反性质的事物）所决定的。归纳论证可以先列举事例再归纳结论，也可以先提出结论再举例证明。后者又被称为“例证法”。

（二）演绎法

演绎法是以事物的一般规律和法则为依据，去论证个别的事物，从而得出一个新的结论的证明方法。演绎论证是一种由一般到个别的论证方法。它由一般原理出发推导出关于个别情况的结论，其前提和结论之间的联系是必然的，是一种确实性推理。结论的正确性依赖于前提。演绎法有三段论、假言推理、选言推理等多种形式，其中最重要的是三段论。三段论是由一个共同概念联系着的两个前提推出结论的演绎推理，由大前提、小前提和结论三部分组成。如毛泽东的《为人民服务》，大前提是“为人民利益而死，就比泰山还重”，小前提是“张思德同志为人民利益而死”，结论是“他的死比泰山还要重”。实际运用时，大前提或小前提有时可省略一项。

（三）比较法

比较论证是一种由个别到个别的论证方法。通常分为两类：一类是类比法，另一类是对比法。类比法是将性质、特点在某些方面相同或相近的不同事物加以比较，从而得出结论的方法。例如《谏逐客书》中将古代秦王纳客与现在秦王逐客、秦王享用各国宝物与驱逐客卿进行类比。对比法是通过性质、特点在某些方面相反或对立的不同事物之间的比较来证明论点的方法。如韩愈的《朋党论》中，君子之朋与小人之朋的对比贯穿全文，作者以小人之朋的危害来反证君子之朋的益处，从而得出皇帝应重用君子之朋的结论。

(四)喻证法

就是用讲故事、打比方来证明论点的一种方法,作者通过某种故事或者某种生活现象作比喻,让读者从中领悟一定的道理,用以证明自己的论点。这种方法用得好可以将抽象的道理讲得形象生动。如鲁迅的《灯下漫笔》用人肉的筵宴作比,非常形象地概括了中国当时黑暗血腥的社会现实;《季氏将伐颛臾》中孔子听到学生通报“季氏将伐颛臾”的消息后,针对冉有推卸责任,用“虎兕出于柙,龟玉毁于椟中”作生动的比喻,论证了季氏攻伐颛臾,冉有、季路有着无法推卸的责任。

以上几种常用的论证方法,在一篇议论文中可以只侧重使用其中的一种方法,也可以几种方法结合起来运用。选择什么论证方法,要根据论证的实际需要来决定。学习和运用各种论证方法和驳论方法,对写好议论文至关重要,因为好的论证方法不但使你思维清晰,而且还会使你的文章显示出严谨的风格。只有掌握正确的论证方法,才能使立论牢固不被击破,使驳论有力,抓住对方的要害。

当然议论文要以逻辑的严密取胜并不是说不需要生动、委婉。好的议论文往往在不动声色之中让对方放下武器,例如《答司马谏议书》,那种绵里藏针的手法就很值得学习和借鉴。

一 季氏将伐颛臾^①

《论语》

孔子(前551年~前479年),名丘,字仲尼,鲁国陬邑(今山东曲阜)人。他是中国古代伟大的政治家、思想家、教育家,是儒家学派的创始人。鲁定公时为司寇,曾周游列国,积极宣传自己的政治主张,但都不被采用。后归鲁从事著述,编订了《诗》、《书》等古代重要文献,并根据鲁史编修《春秋》。相传有弟子3000人,其中可考者70余人。死后,弟子及后学记录他的言行,为《论语》20篇。本文即选自《论语·季氏》。

《论语》的内容不仅反映孔子的人生态度和当时的社会风貌,还涉及政治、哲学、教育、文艺等各个方面。在政治上,孔子提倡“仁”,主张“仁者爱人”、“克己复礼”;在教育上,主张“有教无类”、“因材施教”;在学习方法上,他认为应该“举一反三”、“温故知新”、“学而不厌”、“不耻下问”。

《论语》是中国儒家文化最重要的经典之一,它的许多思想对中国几千年的社会发展产生了巨大的影响。古人有“半部《论语》治天下”之说,由此可见这部著作在中国文化史上的地位。《论语》是一部语录体散文集,是一部优秀的文学著作,它的语言简朴、生动、通俗、深刻,具有格言的特色。

季氏将伐颛臾。冉有、季路见于孔子曰^②:“季氏将有事于颛臾^③。”孔子曰:“求!无乃尔是过与^④?夫颛臾,昔者先王以为东蒙主^⑤,且在邦域之中矣^⑥。是社稷之臣也^⑦,何以伐为^⑧?”

冉有曰:“夫子欲之^⑨,吾二臣者皆不欲也。”孔子曰:“求!周任有言曰^⑩:‘陈力就列,不能者

① 本文选自《论语·季氏》。季氏:季孙氏,当时鲁国的贵族。这里指季康子。季康子,名肥,鲁国的大夫。颛臾(zhuānyú):春秋小国名,附属于鲁国,故城在现在的山东省费城县西北。

② 冉有:名求,字子有。季路:姓仲,名由,字子路,又字季路。他和冉有都是孔子弟子,当时为季氏的家臣。

③ 将有事于颛臾:将对颛臾采取军事行动。事:指战事。

④ 无乃尔是过与:岂不要责备你们吗?无乃:岂不,恐怕。过:责备,动词。是:复指代词,起将宾语“尔”提前的作用。与:通“欤”,相当于“吗”。

⑤ 先王:指已故的国君。东蒙:即蒙山,在山东省蒙阴县南。主:主持祭祀的人。

⑥ 在邦域之中:在(鲁国)国境之内。

⑦ 社稷之臣:国家的臣属。社稷:社,指土神。稷,指谷神。后来用作国家的代称,这里指鲁国。

⑧ 何以伐为:为什么要攻打它呢?

⑨ 夫子:指季康子。春秋时对大夫、先生、长者都可称“夫子”。

⑩ 周任:古代史官。

止^①。’危而不持，颠而不扶，则将焉用彼相矣^②？且尔言过矣，虎兕出于柙^③，龟玉毁于椟中^④，是谁之过与？”

冉有曰：“今夫颛臾^⑤，固而近于费^⑥，今不取，后世必为子孙忧。”孔子曰：“求！君子疾夫舍曰‘欲之’而必为之辞^⑦。丘也闻有国有家者^⑧，不患寡而患不均，不患贫而患不安^⑨。盖均无贫，和无寡，安无倾^⑩。夫如是^⑪，故远人不服，则修文德以来之^⑫；既来之，则安之^⑬。今由与求也，相夫子，远人不服而不能来也，邦分崩离析而不能守也^⑭，而谋动干戈于邦内。吾恐季孙之忧不在颛臾，而在萧墙之内也^⑮。”

【阅读提示】

本篇通过记述孔子与学生冉有、季路的一次对话，表现了孔子对季氏兼并行为的否定态度，并从正而提出了治国以礼、为政以德的政治主张和平均、和睦、安定的治国方略。

文章可分3段。第一段写孔子听到学生通报“季氏将伐颛臾”的消息后，说明了不该攻打颛臾的理由。第二段针对冉有推卸责任，孔子引用古史名言以及生动的比喻，论证季氏攻伐颛臾，冉有、季路有着无法推卸的责任。第三段孔子针对冉有对季氏攻伐颛臾的辩护，既揭露了季氏贪得无厌的实质，又正面阐述了自己的政治主张。全文以季氏将伐颛臾为论题，以冉有的话为引线，将孔子的3段议论组合成了一个整体。

本文是一篇以记言的形式展开的议论文。文章用自由对话的方式逐步展开论证，冉有步步设防，孔子层层进逼，并将自己的观点不断推向深入。这种通过对话方式来组织论点，展开论证的结构方法，层次清楚，真实自然。孔子的锐利的词锋和冉有、子路开始时的振振有辞与最后的尴尬屈服就是在这样的对话中表现出来的，非常生动有趣。

从总体上看，本文以驳论为主，但驳论中不乏立论，如第一段孔子提出了季氏不该攻伐颛臾的理由，第二段中引用名人名言作为正而论据，第三段中又正面宣扬了安定统一、文教德化的主

① 陈力就列，不能者止：度量自己的才力以就其位，不能做这事就不就其职。陈：施展，摆出来。列：职位。

② “危而”三句：人家危险你不扶持，人家跌到你不去搀扶，那又何必用你们去当辅佐呢？相(xiàng)：指辅助别人的人。这里是比喻的说法，指责冉有他们失职。

③ 兕(sì)：指犀牛。柙(xiá)：关野兽的笼子。

④ 龟：占卜时用的龟甲。玉：祭祀时用的玉。椟(dú)：柜子，匣子。这句也是用比喻的说法，意思是说，凶恶的猛兽出来为患，贵重的东西被毁坏，这是什么人的过错呢？

⑤ 夫：句首语气词，表示下面要对某事发表议论或提出看法。

⑥ 固：城郭坚固，兵力充实。费(古读 bì)：地名，在现在的山东省费(fèi)县。

⑦ “君子”句：君子厌恶那种不说自己贪求得到却去寻找借口的行为。疾：厌恶。夫：语助词。舍曰：不说。辞：托辞。

⑧ 有国有家者：指有国土的诸侯与有封地的大夫。

⑨ “不患寡”二句：不担忧国家贫穷而担忧财富分配不平均，不担忧人口少而担忧属下人民不安定。这两句中，前句的“寡”字与后句的“贫”字应调换位置。

⑩ 安无倾：国家安定了，就不致被颠覆。

⑪ 夫如是：要是这样做。夫：句首语气助词。如是：像这样。

⑫ 修文德：讲究文教德化。来之：使他们归顺。

⑬ 安之：使归附的人民生活安定。

⑭ “邦分崩”句：国家四分五裂，不能守全。指当时鲁国被季孙、叔孙、孟孙3家贵族分割的局面。

⑮ 萧墙之内：宫廷之内，暗指鲁哀公与季孙氏的矛盾。萧墙：古代宫室内当门的小墙，又叫照壁。

张。

本文语言简洁生动,含义丰富,反问句式和许多比喻的运用,增强了语言的论辩效果与生动性。文中的一些词语与句子,如“分崩离析”、“既来之,则安之”以及由本文引伸出来的“祸起萧墙”、“季孙之忧”等,已成为常被后人引用的成语。

【课文翻译】

季氏将要攻打颛臾。冉有、季路去见孔子说:“季氏将对颛臾采取军事行动了。”孔子说:“冉求,难道我不要责备你们吗?颛臾,以前周天子曾让他去主持东蒙的祭祀。封国在鲁国的疆域之内,是国家的臣属。为什么要攻打它呢?”

冉有说:“是季康子要这么做的,我们两个人都不想这么做。”孔子说:“冉求,周任曾经说过:‘度量自己的才力以就其位,不能做这事就不就其职。’人家危险你不扶持,人家跌到你不搀扶,那又何必用你们去当辅佐呢?并且你的话错了,凶恶的猛兽出来为患,贵重的东西被毁坏在匣子里,这是什么人的过错呢?”

冉有说:“今天的颛臾,城郭坚固,兵力充实,而且距离费邑很近,今天不攻取它,将来一定是子孙的祸患。”孔子说:“冉求,君子厌恨那种不说自己贪求得到却去寻找借口的行为。我听说,有国土的诸侯与有封地的大夫,不担忧国家贫穷而担忧财富分配不平均,不担忧人口少而担忧人民不安定。因为财富均匀了,便不会觉得贫穷;大家和睦相处,便不会觉得人口少;境内安定了,便不会有倾覆的危险了。做到这样,远方的人还不归附,就讲究文教德化,吸引他们;他们已经归附了,就要使归附的人民生活安定。现在,仲由和冉求,辅佐季康子,远方的人不归附,却不能招他们前往;国家支离破碎,却不能保全;反而想在国境之内发动战争。我怕季氏的忧患不在颛臾,而在他自己的宫廷里。”

【同步练习】

一、选择题

1. 先秦时期一部最能代表儒家思想的语录体散文集是 ()
A. 《论语》 B. 《孟子》
C. 《庄子》 D. 《荀子》
2. 在《季氏将伐颛臾》一文中,孔子用“周任有言曰:‘陈力就列,不能者止。’”为论据来批评冉有,这种论据是 ()
A. 具体事例 B. 历史事实
C. 至理名言 D. 科学公理
3. “既来之,则安之”这句话出自 ()
A. 《孟子》 B. 《论语》
C. 《韩非子》 D. 《庄子》
4. “季氏将伐颛臾”事件的背景是 ()
A. 春秋初期 B. 西周时期
C. 春秋末期 D. 战国时期

二、填空题

1. 《季氏将伐颛臾》选自《_____》。

2.《论语》是一部记录_____的_____体散文集。

3.《季氏将伐颛臾》体现了孔子关于治国以礼、_____的政治主张。

三、解释下列句中加点词

1.冉有、季路见于孔子。

2.昔者先王以为东蒙主。

3.是社稷之臣也。

4.无乃尔是过与?

5.是谁之过与?

6.君子疾夫舍曰“欲之”而必为之辞。

四、翻译题

1.有国有家者,不患寡而患不均,不患贫而患不安。

2.远人不服,则修文德以来之;既来之,则安之。

3.吾恐季孙之忧不在颛臾,而在萧墙之内也。

五、简答题

1.孔子反对季康子攻伐颛臾的理由是什么?它体现了孔子什么样的政治主张?

2.掌握本文以对话方式展开批驳、破中有立的议论方式。

3.本文运用了哪几种论据?请分别举例说明。

4.理解文中重点比喻句“虎兕出于柙,龟玉毁于椟中”的双重比喻作用及其含义。

5.理解本文的反诘句,说明它们在表达上的作用。

(1)求,无乃尔是过与?

(2)何以伐为?

(3)焉用彼相矣?

六、阅读下列文字,然后回答问题

季氏将伐颛臾。冉有季路见于孔子曰:“季氏将有事于颛臾。”孔子曰:“求!无乃尔是过与?夫颛臾,昔者先王以为东蒙主,且在邦域之中矣。是社稷之臣也,何以伐为?”

1.这里的“事”具体指什么?

2.“东蒙主”是什么意思?

3.这段文字中,孔子使用了哪两种类型的论据?

【参考答案】

一、选择题

1.A 2.C 3.B 4.C

二、填空题

1.论语·季氏

2.孔子及其弟子的言行 语录

3.为政以德

三、解释下列句中加点词

1.见于:到……谒见。

2.以为:以(之)为。以:介词,把。为:当做。

3. 社稷:社,指土神。稷,指谷神。后来用作国家的代称,这里指鲁国。

4. 无乃……与:在古代汉语中是固定句式,相当于“也许……吧”。与:通“欤”,相当于“吗”。

5. 与:通“欤”。

6. 疾:讨厌,憎恶。

四、翻译题

1. 无论是诸侯还是大夫,不忧虑财富太少,只忧虑财富不均;不忧虑物质贫乏,只忧虑人心不安。

2. 远方的人还不归服,便完善德政教化来使他们归顺;他们来了,就得使他们安居下来。

3. 我恐怕季孙的忧患不在颛臾,而在他自己的宫廷里!

五、简答题

1. 孔子反对攻打颛臾的理由是:“昔者先王以为东蒙主,且在邦域之中矣。是社稷之臣也。”这体现了孔子治国以礼、为政以德的政治主张。

2. 文中孔子首先提出了自己的主张“是社稷之臣也,何以伐为”;然后针对冉有、季路的辩解“夫子欲之,吾二臣者皆不欲也”,用“危而不持,颠而不扶,则将焉用彼相矣”的比喻进行反问,使他们无可逃遁,不得不说出自己的真实想法;接着针对冉有“今夫颛臾,固而近于费,今不取,后世必为子孙忧”的理由,用治国以礼、为政以德的事实和理论来驳斥对方。就在这样的驳斥中,孔子确立了自己的观点,做到了破中有立。

3. 本文运用了多种论据。历史材料论据:“夫颛臾者,昔者先王以为东蒙主”;现实事例:“且在邦域之中矣。是社稷之臣也”;名人名言:“丘也闻有国有家者,不患寡而患不均,不患贫而患不安”。

4. “虎兕出于柙,龟玉毁于椟中”具有双重比喻作用和含义。一是将季氏比作虎兕,颛臾比作龟玉,季氏攻打颛臾好比是老虎从笼子里跑出来伤人,颛臾被消灭好比是龟玉在椟中被毁坏。二是将冉有和季路比作虎兕和龟玉的看守人,虎出来伤人、龟玉被毁,看守人有责任;而季氏对颛臾动武,是季氏家臣冉有和季路的失职。

5. (1)反问语气。“无乃……与”,在古代汉语中是固定句式,相当于“也许……吧”,在这里虽然有疑问的语气,但却包含着明确的要责备的意思,是无可置疑的肯定的追问。(2)反问语气。一方面明确地反对攻打颛臾,另一方面又要继续追问攻打的理由。(3)反问语气。无疑而问,加重表示肯定的语气。这3个反问句都表达了一种处处进逼的气势。

六、阅读下列文字,然后回答问题

1. 指攻打颛臾的战争。

2. 主持东蒙这个地方祭祀的人。

3. 历史事实论据:“昔者先王以为东蒙主”。现实事实论据:“在邦域之中”、“是社稷之臣”。

二 寡人之于国也

《孟子》

孟子(约前 372 年~前 289 年),名轲,字子舆,战国时邹(今山东邹县)人。是孔子之后儒家学派的主要代表。后世称孔子为“圣人”,称孟子为“亚圣”,并将孟子和孔子合称“孔孟”。曾周游列国,不为诸侯所用,退而与弟子万章等发展孔子的学说,作《孟子》7 篇。

《孟子》是记录战国时期思想家孟轲言行的一部书,是孟轲和他的学生共同编著的。《孟子》是儒家重要的学术著作。在这部著作中,孟子提出了“仁政”、“王道”、“民为贵”的思想,他反对“霸道”,反对战争;在政治上主张法先王、行仁政;在学术上推崇孔子,攻击杨朱、墨翟,继承和发扬了孔子的儒家思想。这部著作文风犀利,巧于辩论,气势充沛,语言流畅,富有文采,具有很高的文学价值,对后代的散文具有较大的影响。《孟子》是“五经”之一。

梁惠王曰^①:“寡人之于国也^②,尽心焉耳矣^③!河内凶^④,则移其民于河东^⑤,移其粟于河内^⑥。河东凶亦然^⑦。察邻国之政^⑧,无如寡人之用心者。邻国之民不加少^⑨,寡人之民不加多,何也?”

孟子对曰:“王好战^⑩,请以战喻^⑪;填然鼓之^⑫,兵刃既接^⑬。弃甲曳兵而走^⑭,或百步而后止^⑮,或五十步而后止,以五十步笑百步^⑯,则何如?”

① 梁惠王:公元前 30 年~公元前 334 年魏国的魏惠王,因避秦侵扰,迁都大梁(今河南开封西北),故又称梁惠王。

② 寡人:古君王的自谦称呼,意为寡德之人。于国:对于治理国家。之:助词,放在主语“寡人”和谓语“于国”之间,起取消句子独立性的作用,将原主谓句变为主谓词组,做“尽心焉”的主语。

③ 焉:兼词,兼有介词“于”和代词“之”的作用。耳矣:语气词连用,加强语气。

④ 河内:魏国黄河以北的地区。凶:凶年,灾年,遭灾,收成少。

⑤ 河东:黄河河套以东魏国地区。

⑥ 粟:小米,这里泛指粮食。

⑦ 亦:副词,也。然:近指代词这(样子)。

⑧ 察:观察。

⑨ 加少:更少。

⑩ 好:喜好。

⑪ 请:谦敬副词,有“请允许”的意思。以:介词,用。战喻:(用)战事打比方说明道理。

⑫ 填:古代用的鞀声词,鼓声。然:形容词尾,相当于“……的样子”。之:助词,起调节音节作用。

⑬ 兵:武器。既:副词,已经。接:接触交锋。

⑭ 甲:铠甲。曳:拖,拉。走:逃跑。

⑮ 或:代词,有的。

⑯ 以:介词,凭,用。

曰：“不可。直不百步耳^①，是亦走也^②。”

曰：“王如知此，则无望民之多于邻国也^③！”

“不违农时^④，谷不可胜食也^⑤；数罟不入洿池^⑥，鱼鳖不可胜食也；斧斤以时入山林^⑦，材木不可胜用也。谷与鱼鳖不可胜食，材木不可胜用，是使民养生丧死无憾也^⑧。养生丧死无憾，王道之始也^⑨。”

“五亩之宅，树之以桑^⑩，五十者可以衣帛矣^⑪；鸡豚狗彘之畜^⑫，无失其时^⑬，七十者可以食肉矣；百亩之田，勿夺其时^⑭，数口之家，可以无饥矣。谨庠序之教^⑮，申之以孝悌之义^⑯，颁白者不负戴于道路矣^⑰。七十者衣帛食肉，黎民不饥不寒^⑱，然而不王者^⑲，未之有也^⑳。”

“狗彘食人食而不知检^㉑，涂有饿莩而不知发^㉒，人死，则曰：‘非我也，岁也^㉓。’是何异于刺人而杀之^㉔，曰：‘非我也，兵也。’王无罪岁^㉕，斯天下之民至焉^㉖。”

【阅读提示】

“仁”是儒家思想的核心，孟子在许多场合都将这种“仁”的概念阐释为“民本”思想。他曾说：“民为贵，社稷次之，君为轻。”因此孟子反对战争给百姓造成危害。本文通过孟子和梁惠王的对话，体现了孟子的仁政主张和王道思想：王道之本，在于使百姓养生丧死所需之资充足完备，然后用礼仪教化百姓，并做到责己以严，待民以宽，如此可成就王业，使天下百姓归顺。虽然孟子这里

① 直：只。耳：罢了，而已。

② 是：代词，这。

③ 无：通“勿”，不要。望：指望。

④ 违：违背，违反。农时：农业遵循的节令。

⑤ 不可胜食：吃也吃不完。

⑥ 数(cù)：细密。罟(gǔ)：鱼网。洿(wū)：低洼地，这里指池塘。

⑦ 以：介词，按。

⑧ 生：活着的人。丧：丧葬。

⑨ 王道：孟子倡导的理想的治国安民的政治。始：开端。

⑩ 树之以桑：即“以桑树之”，把桑树种在住宅周围。

⑪ 衣(yì)：动词，穿。帛：这里指用丝织品做的衣服。

⑫ 豚：小猪。彘：猪。

⑬ 无：通“勿”，不要。时：指鸡、猪等成熟可用的时候。无失其时：意为戒杀幼畜。

⑭ 百亩之田：古代实行井田制，一男劳力可分得100亩。夺时：错过农时。

⑮ 谨：谨慎，重视。庠序：学校，殷代称“序”，周代称“庠”。

⑯ 申：重视，这里有“再三”、“反复”的意思。孝悌：孝顺父母，敬爱兄长。义：指道理。

⑰ 颁白者：指须发花白的老人。颁：同“斑”。负：身背东西。戴：头顶东西。

⑱ 黎民：百姓。

⑲ 王(wàng)：动词，称王。

⑳ 未之有也：即“未有之”，从来没有过。这里是否定句中代词做宾语，宾语需前置。

㉑ 检：检点，节制。

㉒ 涂：通“途”，指道路上。饿莩(piǎo)：饿死的人。发：开仓赈济。

㉓ 岁：年成。指收成不好。

㉔ 刺：刺杀。

㉕ 罪岁：归罪于年成不好。

㉖ 斯：代词，这样。焉：兼词，兼介词“于”和代词“之”。至焉：到这里。

谈的仍然是当时热门的话题“王道”，但“王道”在孟子这里已不是“霸道”，而是体恤百姓之道。

本文的话题是从讨论百姓的数量开始的。因为战国时期战争频繁，人力不足，所以出现了争人力的情况。本文即紧紧围绕如何使“民加多”展开论述。先是提出“民不加多”的问题，然后分析“民不加多”的原因。孟子先是以战为喻，接着又用“五十步笑百步”为喻，揭示梁惠王好战的本质，说明“移粟”、“移民”这些小恩小惠无助于解民之困，所以“民不加多”。紧接着探讨“使民加多”的方法，提出了“不违农时”和“谨庠序之教”等方法。中心明确，层次分明，论述有序，论证有力。论述中，宣扬了孟子主张的“王道”、“仁政”思想，自然而巧妙。

这段对话的论证很有特色，循循善诱而又逻辑严密。采用层层设喻的方法，先以战为喻，再以战斗中的士兵为喻，用“五十步笑百步”这个生动、形象的比喻，说明梁惠王只不过比邻国多做了点好事，其实并无本质区别。喻例恰切、深刻，使人在趣味盎然的故事中接受了教育。而从“不违农时”至“未之有也”这两段则采用了连锁式的推理方法。这种方法是肯定了前句，以此推出新的结论，再以新的肯定了的结论为前提，推出下一个必然结论。如此层层推进，步步深入，直至得出一个驳不倒的结论，辩论就取胜了。在论辩的高潮中，孟子连着运用“不违农时”等一组排比句，加强了语势，也增强了说服力。

【课文翻译】

梁惠王(对孟子)说：“我对于治理国家，(可以说)真是尽心尽力了。河内遭了灾荒，我就把那里的灾民迁到河东地区去，把河东的粮食运往河内去。当河东遭了灾荒，我也是这样做。我曾观察过邻国的政事，没有哪个国君像我这样做的。但是，邻国的百姓并没减少，我国的百姓也没因此增多，这是什么原因呢？”

孟子答道：“大王您喜欢打仗，请让我用打仗的事来打个比方吧！战鼓咚咚响了起来，兵刃相交，一方士兵抛掉盔甲，拖着武器，狼狈逃跑了。有的逃了100步停了下来，有的逃了50步停了下来。逃50步的嘲笑逃100步的(认为他们胆小)，(您看)这可以吗？”

梁惠王说：“不可以。(逃了50步的人)只不过没跑上100步，也是逃跑了！”

孟子说：“大王如果了解了这个道理，就不要指望自己国家的百姓比邻国多了。(治理国家的人)不在农忙时节役使百姓，使他们按时种、收，那么粮食就吃不了；如果不用细密的鱼网去捞鱼，那么鱼鳖就吃不完；如果按一定的时间去砍伐林木，那么木材就用不尽。粮食和水产品吃不完，木材用不尽，这样就能使百姓供养活着的人、安葬死了的人不会感到有什么憾事了。这就是王道政治的开端。

“在五亩大小的住宅周围，种上桑树，50岁的人就能穿上丝织的衣服了；鸡、狗、猪一类的家禽家畜不到成熟的时候不加宰杀，70岁的人就可以常有肉吃了；每家的百亩良田，不受妨碍地去耕种，数口之家就不会挨饿了。认真地开办学校，反复地用孝敬父母、敬爱兄长的道理教育他们，那么，须发斑白的老人就不会肩背、头顶重物走在大道上了。70岁的老人穿丝织的衣服、吃上肉，老百姓不挨饿、不受冻，这样做不能使百姓归顺，不能实现王道的事，从来没有过。

“(现在)猪狗吃着人用的粮食而您却不加制止，道路上出现了饿死的人(您)还不快去开仓放粮赈济。老百姓死了竟然说：‘不是我的过错，是年成不好。’这和拿利器刺杀了人，却说‘不是我的过错，是凶器造成的’有什么不同呢？大王您要是做到不归罪于年成不好，这样，天下的百姓就会来到您的国家了。”