

721

J 652.3
L71

声乐曲集

男高音·下册

刘大巍 编

高等教育出版社

内容提要

本套高师本科音乐学专业声乐教材共 8 册。其中“女高音”,“女中、低音”,“男高音”,“男中、低音”各有上、下两册,上册均适用于大学一、二年级初、中级程度的学生,下册均适用于大学三、四年级中、高级程度的学生。

本套教材沿用了传统声乐教材作品集的体例,但却突破了同类教材以作品的作者、年代、题材、体裁、风格、唱法体系等要素进行分类和声部综合编目的组合形式,而采用了按声部、中外作品和作品的相对演唱难度进行分类编目的方法,突出了教材的实用性、针对性和师范教育的特点,便于师生在不同教学阶段作出正确、科学的定位与选择。

本书共收录作品 68 首。

图书在版编目(CIP)数据

声乐曲集. 男高音. 下册/刘大巍编. —北京:高等教育出版社, 2002. 7

高师音乐系本专科教材

ISBN 7-04-010304-4

I. 声… II. 刘… III. ①歌曲—世界—选集②男高音—声乐曲—师范大学—教材 IV. J652

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 076806 号

责任编辑 张丽娜 封面设计 李卫青 版式设计 周顺银
责任校对 陈 荣 责任印制 张小强

声乐曲集 男高音·下册
刘大巍 编

出版发行	高等教育出版社	购书热线	010-64054588
社 址	北京市东城区沙滩后街 55 号	免费咨询	800-810-0598
邮政编码	100009	网 址	http://www.hep.edu.cn
传 真	010-64014048		http://www.hep.com.cn
经 销	新华书店北京发行所		
印 刷	北京印刷一厂		
开 本	787×1092 1/16	版 次	2002 年 7 月第 1 版
印 张	19	印 次	2002 年 7 月第 1 次印刷
字 数	470 000	定 价	32.50 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

目 录

中 国 作 品

1. 在银色的月光下塔塔尔族民歌 (3)
2. 延安颂莫 耶词 郑律成曲 (6)
3. 清晰的记忆田 农词 践 耳曲 (10)
4. 想家的时候石顺义词 孟庆云曲 (14)
5. 牡丹之歌乔 羽词 唐 诃、吕 远曲 (17)
6. 三峡情.....湛明明、湛泉中词 马骏英曲 (19)
7. 多情的土地任志萍词 施光南曲 (22)
8. 松花江上张寒晖词曲 (28)
9. 说句心里话.....石顺义词 士 心曲 (32)
10. 故乡张 帆词 陆华柏曲 (35)
11. 思乡曲戴天道词 夏之秋曲 (39)
12. 送上我心头的思念柯 岩诗 施万春曲 (42)
13. 再见吧! 妈妈陈克正词 张乃诚曲 (47)
14. 牧马之歌石 夫词曲 (52)
15. 嘉陵江上端木蕻良词 贺绿汀曲 (58)
16. 祖国之爱张 藜词 秦咏诚、李延忠曲 (61)
17. 贺新郎·挥手从兹去毛泽东词 瞿希贤曲 (63)
18. 祖国! 永在我心中赵 兰词 尚德义曲 (67)
19. 乡音、乡情晓 光词 徐沛东曲 (70)
20. 在那桃花盛开的地方邬大为、魏宝贵词 铁 源曲 (73)
21. 那就是我晓 光词 谷建芬曲 (77)
22. 忆秦娥·娄山关毛泽东词 陆祖龙曲 (82)
23. 沁园春·长沙毛泽东词 刘春安曲 (87)
24. 我爱你, 中华苏阿芒词 教昌群曲 (92)
25. 走上这高高的兴安岭.....吕 远词曲 (96)
26. 克拉玛依赞.....勇 午、泽 甫、诗 焰词 萧友砚曲 (100)
27. 没有强大的祖国哪有幸福的家郁钧剑词 双 江、士 心曲 (102)
28. 战士歌唱毛主席宇 晓词 徐锡宜曲 (107)
29. 牧歌.....内蒙古民歌 (112)
30. 太阳的儿子陈玉国词 朱良镇曲 (114)
31. 当兵的人王晓岭词 臧云飞、刘 斌曲 (118)
32. 再见了, 大别山王和泉词 雷远生曲 (121)
33. 生命的星王 健词 徐肇基曲 (125)
34. 森吉德玛蒙古族民歌 松 华编曲 (129)
35. 上去高山望平川青海民歌 丁善德编曲 (134)
36. 一湾湾流水甘肃民歌 程云配词编曲 (138)
37. 乌苏里船歌郭 颂、胡小石词 汪云才、郭 颂曲 (144)

外国作品

38. 重归苏莲托·····[意]G. 库尔蒂斯词 [意]E. 库尔蒂斯曲(151)
39. 小夜曲·····卡什曼词 [意]R. 德里戈曲(154)
40. 格拉那达·····[西]阿古斯丁·拉腊曲(160)
41. 小夜曲·····列露斯塔普词 [奥]舒伯特曲(165)
42. 玛丽亚! 玛丽!·····[意]蒂·卡普阿曲(170)
43. 圣母颂·····[德]巴赫、[法]古诺曲(174)
44. 偷洒一滴泪·····[意]唐尼采蒂曲(178)
45. 哦, 多美丽的形象·····[德]席坎内德尔词 [奥]莫扎特曲(182)
46. 悲叹的小夜曲·····[意]E. 托塞利曲(186)
47. 妈妈, 这酒好·····[意]马斯卡尼曲(190)
48. 离开了她, 我心里感到痛苦·····[意]威尔第曲(196)
49. 四月的夜·····[意]卡马拉诺词 [意]唐尼采蒂曲(201)
50. 星光灿烂·····[意]普契尼曲(207)
51. 当我眼睛一闭上·····[法]马斯内曲(211)
52. 三套车·····俄罗斯民歌(215)
53. 玛莱卡莱·····[意]F. P. 托斯蒂曲(218)
54. 啊! 我的太阳·····G. 卡普罗词 [意]蒂·卡普阿曲(225)
55. 穿上那戏袍·····[意]列昂卡瓦洛曲(229)
56. 黎明·····[意]列昂卡瓦洛词曲(233)
57. 女人善变·····费·玛·皮亚维词 [意]威尔第曲(237)
58. 宛如一梦·····[德]弗洛托曲(241)
59. 奇妙的和谐·····贾科萨·伊利卡词 [意]普契尼曲(246)
60. 负心人·····那波里民歌 科蒂弗洛词 [意]S. 卡尔蒂洛曲(251)
61. 这是你扔给我的花朵·····梅拉克·阿莱维词 [法]比 捷曲(255)
62. 我从来没有见过·····[意]普契尼曲(260)
63. 天空, 海洋!·····博依托词 [意]彭基埃利曲(264)
64. 圣洁阿伊达·····[意]威尔第曲(270)
65. 今晚不能入睡·····[意]朱塞佩·阿达米词 [意]普契尼曲(278)
66. 她还在相信·····[意]普契尼曲(282)
67. 向那小屋致敬·····[法]古 诺曲(284)
68. 多么冰冷的小手·····[意]普契尼曲(289)
- 后 记·····(296)

中国作品

1. 在银色的月光下

塔塔尔族民歌
黎英海 改编

Andantino

1. 在 那 金 色 沙 滩
2. 往 事 踪 影 已 迷
3. 我 骑 在 马

mp *p* *dolce*

上, 洒 着 银 白 的 月 光。 寻 找 往 事 踪
茫, 犹 如 幻 梦 一 样。 你 在 何 处 躲
上 箭 一 样 地 飞 翔。 飞 呀 飞 呀 我 的

影, 往 事 踪 影 的 迷 茫。 寻 找 往 事 踪 影, 往 事
藏? 背 弃 我 的 去 的 方 向。 你 在 何 处 躲 藏? 背 弃
马! 朝 着 她 的 方 向。 飞 呀 飞 呀 我 的 马! 朝 着

f

踪我她 影迷姑 去的方 茫娘向。

往事踪影已迷茫, 犹如幻梦一样。 你在

何处躲藏? 背弃我的姑娘。 你在何处躲

藏? 背弃我的姑娘。

rit. *dim.* *a tempo*

rit. *a tempo mf*

First system of the musical score, featuring a vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a steady eighth-note bass line and a more active treble line. Dynamics include *f* and *p*.

Second system of the musical score, with lyrics: 我 骑 在 马 上 箭 一 样 地 飞. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern.

Third system of the musical score, with lyrics: 翔, 飞 呀 飞 呀 我 的 马! 朝 着 她 去 的 方 向。 飞 呀. The piano part features more complex chordal textures.

Fourth system of the musical score, with lyrics: 飞 呀 我 的 马! 朝 着 她 去 的 方 向。 This system includes a key signature change to D minor and a time signature change to 2/4. Dynamics include *rit.*, *p*, and *mp*.

2. 延 安 颂

莫 耶 词

郑律成 曲

张一骥 配伴奏

Moderato 颂扬地

The musical score is written for piano and voice. It features a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The tempo and mood are indicated as 'Moderato 颂扬地' (Moderato, in a praising manner). The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in Chinese and describe the scenery of Yan'an.

夕 阳 辉 耀 着 山
头的塔 影。 月 色 映 照 着 河 边 的 流 萤。
春 风 吹 遍 了 坦 平 的 原 野。

群 山 结 成 了 坚 固 的 围 屏。 啊。

延 安! 你 这 庄 严 雄 伟 的 古 城, 到 处 传

遍 了 抗 战 的 歌 声。 热 血 在 你 胸 中 奔 腾。

più mosso 有力地

千 万 颗 青 年 的 心, 埋 藏 着 对 敌 人 的 仇

恨. 在山野田间 长长的行列. 结成了坚固的

阵 线. 看! 群众已抬起了头. 看!

群众已扬起了手. 无数的人和无数的心.

发出了对敌人的怒 吼. 士兵瞄准了枪 口.

meno mosso

准 备 和 敌 人 搏 斗。 啊 延 安!

你 这 庄 严 雄 伟 的 城 墙。 筑 成 坚 固 的 抗 战 的

阵 线。 你 的 名 字 将 万 古 流 芳。

在 历 史 上 灿 烂 辉 煌!

3. 清晰的记忆

Moderato 热情地

田 农 词
践 耳 曲



mp Andantino 深情地



1.2 我 虽 然 没 有



丰 富 的 阅 历.

却 有 清 晰 的 记



忆:

{ 当 鲜 红 的
当 共 青

红 领 巾
团 徽 章

飘 在 我 胸 前.
挂 在 我 胸 前.

好 似 红 旗 在 心 中 升 起。
好 似 号 角 在 心 中 响 起。

f 热情奔放地 *mf*

多 么 鲜 艳, 多 么 壮 丽, 我
多 么 嘹 亮, 多 么 有 力, 我

mp *string.*

深 庄 情 地 行 个 队 礼, 激 动 的 泪 花 呀, 激 动 的
庄 严 地 举 起 右 臂, 青 春 的 火 花 呀, 青 春 的

f rit. *mp rit. molto* *p rit.*

泪 花 呀. 泪 花 呀 泪 花 呀. 点 点
火 花 呀. 火 花 呀 火 花 呀. 闪 闪

a tempo *mf*

滴 滴. 对 是 党 充 满 感 燃 激。
熠 熠. 是 党 点 燃 燃 激。

2. *f moderato* 奔放地

起。 啊 红 旗 为 我 插 上

翅 膀. 号 角 唤 我 更 奋 起.

mf 我的理 想 之 歌 啊, 理 想 之 歌 啊, *rit.* 来 自

ff 伟 大 的 “七 月 ” *rit.*