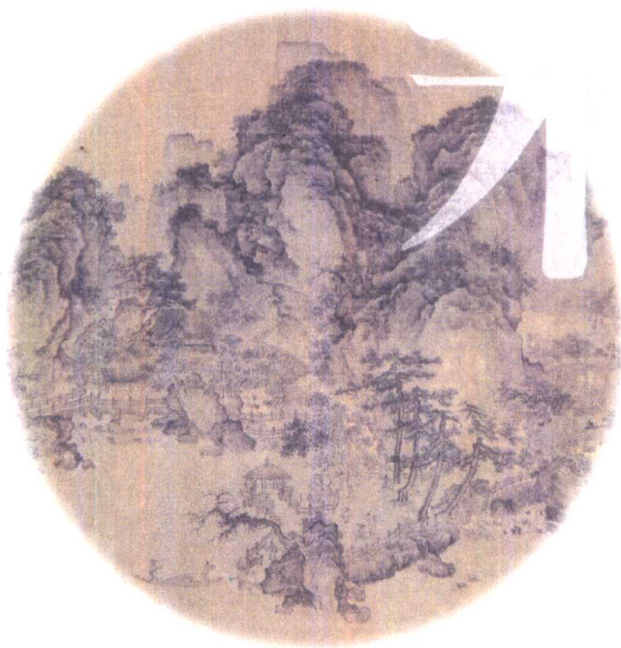


两宋名家方书精选

博济方

宋·王衮 编撰

王振国 宋咏梅 点校



上海科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

博济方 / (宋) 王袞著; 王振国, 宋咏梅点校. — 上海: 上海科学技术出版社, 2003. 3

(两宋名家方书精选)

ISBN 7-5323-6704-5

I. 博... II. ①王... ②王... ③宋... III. 方书—中国—宋代 IV. R289.344

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第089640号

上海科学技术出版社出版发行

(上海瑞金二路 450 号 邮政编码 200020)

上海市印刷十厂印刷 新华书店上海发行所经销

2003 年 3 月第 1 版 2003 年 3 月第 1 次印刷

开本 787 × 1092 1/32 印张 7.75 字数 108 000

印数: 1-4 200 定价: 18.00 元

本书如有缺页、错装或损坏等严重质量问题,

请向本社出版科联系调换

内 容 提 要

《博济方》又名《王氏博济方》，宋·王衮编撰，约成书于庆历七年(1047年)。

全书共五卷。卷一分伤寒、风证、劳证、血证等五类；卷二分上焦证、中焦证、下焦证、三焦总治、诸气等七类；卷三分目疾、齿须发、眩晕等十三类；卷四分胎产、经气杂证等四类；卷五分疮科、伤折、丹药、修制药法四类。全书共分三十三类，载方三百五十余首。包括了内、外、妇、儿各科医方。书中之方系王氏所搜集的秘方和验方，多他书未备，其中良方颇丰，是一部重要的方剂学著作。

前 言

在中国历史上,宋代是一个承前启后的时期。以活字印刷术、指南针、火药为标志的科技文化发达,是该历史阶段的重要特点。这一时期,一大批名士介入医学领域,他们以知医为荣,关注医学理论研究,搜集和传播有效方药,探究养生的思想和方法,产生了较大影响。如被英国著名科学家李约瑟称为“中国历史上最伟大的科学家之一”的沈括,“博学善文,于天文、方地、律历、音乐、医药、卜算,无所不通,皆有论著”。所辑《良方》,“必目睹其验,始著于篇”,影响甚著。名相王安石自述“《难经》、《素问》、《本草》、诸小说无所不读”。正是在全社会普遍重视医学的背景下,宋代的医学理论得到总结提高,方剂得以搜集、验证和规范,在中国医学史上具有里程碑式的意义。

1. 不为良相,当为良医。全社会对医药学的关注,使士人知医成为一时风尚

从整个中医学发展的过程来看,宋代无论是医学教育、医药理论还是临床各科,都有突出进展。北宋皇帝对医药学表现了空前的重视,他们积极倡行和参与医药活动,开展医学教育,组织编纂、整理医书。官方组织编修的方书,卷

帙浩瀚,搜罗赅博,内容宏富,影响深远。宋太祖对医学素有兴趣,做皇帝之前就搜藏效验医方 1 000 余首。太平兴国三年(公元 978 年)诏翰林医官院向全国征集经验良方、单方、秘方,命王怀隐等辑成《太平圣惠方》100 卷,分 1 670 门,收方 16 800 余首,集宋以前医方之大成。元丰年间(公元 1078—1085 年)朝廷诏天下进献良方,集为《太医局方》13 卷。大观年间(公元 1107—1110 年),裴宗元、陈师文等校正整理,选优择精,订成 5 卷,计 297 方。此后,屡经增订,至绍兴二十一年(公元 1151 年),始订为 10 卷,分 14 门,载方 788 首。量虽不多,但却荟萃了历代方剂的精华,许多至今在临床广泛使用的名方,如二陈汤、平胃散、四君子汤、失笑散、逍遥散、至宝丹、苏合香丸等,均出于是书。政和年间(公元 1111—1118 年),徽宗诏令编写大型方书《圣济总录》,计 200 卷,载方约 2 万首。诊治病种之多,方法之详备,令医家叹为观止。

在宋朝的皇帝中,神宗赵顼的诊断水平号称“上工”,徽宗赵佶据说医术也颇高明,清代陆心源评曰:徽宗“于岐黄家言,实能深造自得”,“苟使身为医士,与同时诸人较长絮短,岂在朱肱、许叔微下乎?”(宋·赵佶《圣济经》,人民卫生出版社,1990)从王侯将相到普通文士,均不乏对医学颇有造诣者。范仲淹曾有“不为良相,当为良医”的名言,反映了社会对中医药学前所未有的关注,也是形成“儒医”阶层的思想基础。清代石韞玉《重刊宋本洪氏集验方序》说:“宋祖宗之朝,君相以爱民为务,官设惠济局,以医药施舍贫人,故

士大夫亦多留心方书。如世所传《苏沈良方》、许学士《本事方》之类,盖一时风尚使然。”究其原因,乃北宋建国之后,在加强封建中央集权的同时,强化文官统治。一次录取的进士,有时竟达唐代的十倍之多,部分文士进入医学队伍。宋代著名伤寒家朱肱是元祐三年(公元1088年)进士,曾授奉议郎、医学博士等职。其《类证活人书》序,列举了不少官僚编纂医书的事实:“枢密使高若讷作《伤寒纂类》,翰林学士沈括作《别次伤寒》,直秘阁胡勉作《伤寒类例》,殿中丞孙兆作《伤寒脉诀》……”(宋·朱肱《类证活人书》,中华书局,1985)他们的参与,对于医学队伍结构的变化、医学理论的发展与临床经验的总结,都起到一定的推动作用。在这种社会与学术背景下,大量名家辑录方书问世,进一步促进了两宋时期方书的空前繁荣。

2. 不尚繁冗,精简质朴。名家集方促进了良方的流布、验证与规范,影响深远

私人特别是名士编撰方书是宋代方书的重要特色。公元998年广南使陈尧叟著《集验方》一卷,公元1026年宋仁宗为之作序,刊行全国。刘彝知处州时,鉴于该地文化落后,迷信鬼神,多生疫病,乃组织编著《正俗方》。一些名重一时的政治家、文学家、诗人都表现了对医学的了解和重视,如苏轼(进士、著名文学家)和沈括(进士,著名科学家)所辑《苏沈良方》、王衮所辑《博济方》、严用和所辑《济生方》、许叔微(进士,曾任集贤院学士,以医名世)辑《普济本事方》、史堪(进士,官至郡守,以医名世)的《史载之方》、洪遵(资政殿学士)的《洪氏集验

方》等,皆是宋代名家方集,影响至今不衰。

两宋时期私家方集多为医家或士人积多年经验,复博采众方,择精选要而成。因此,在制方、选方、评注、论述诸方面各有所长,且体现了不尚繁冗、精简质朴的特点。对方不断地搜集、整理、验证、总结的过程,也是筛选方剂的过程。许多配方精当、行之有效的方剂因而保留了下来。《博济方》中所收方剂,多他书所未备,如治“脾元气不和,大补虚损”的四倍散与著名的四君子汤比较,仅诃子与甘草一味之别,而《博济方》早于《和剂局方》30余年。治骨蒸壮热的地骨皮散,与罗天益的秦艽鳖甲散方治相近。华盖散、五积散、三拗汤、平胃散等都是《局方》名方,实则先载于本书。又如《济生方》系严用和积数十年实践经验,立新说,创新方,灵活变化,推而广之。其归脾汤、济生肾气丸、四磨汤、涤痰汤、疏凿饮子、橘皮竹茹汤等良方,颇为后世医家赞赏。再如王珣《全生指迷方》,于每证之前,述病状,论病源,尤其脉论和辨脉法,明白晓畅,实为诊家之枢要。其医方用药灵巧精确,效果卓著。如治小便淋涩的翦叶散、石韦汤,治肾虚渴饮的菟丝子丸,均系实用名方,指迷茯苓丸更为医家所晓。《史载之方》治便秘用紫菀,治赤痢用桑寄生及治脾胃用风药,治痰先顺气的理论,独出机杼,富有创意。《洪氏集验方》以当时上层人士传抄的验方秘方为多,如治遗精白浊的水陆二仙丹、滋阴填精的琼玉膏、补肾益脾的还少丹等,许多名方先见于本书而流传后世。此外,如《三因方》、《是斋百一选方》、《鸡峰普济方》、《杨氏家藏方》、《易简方》、《魏

氏家藏方》、《朱氏集验方》、《仁斋直指方》等，也都很有代表性。两宋诸名家的集方，因所选方剂多精巧得体，简明实用，促进了医方医术的流布、传播与验证，也补充了大型方书博杂而不便检索应用的缺点，以简、便、验的特色而深受欢迎。

高等医药院校教材《方剂学》(上海科学技术出版社，1985)所收方剂，录自两宋官私方书者，约占总数的 1/6。诸如逍遥散、凉膈散、香薷散、香苏散、参苏饮、大香连丸、黑锡丹、人参养荣汤、四妙散、五积散、四君子汤、参苓白术散、四物汤、十全大补汤、真人养脏汤、至宝丹、苏合香丸、苏子降气汤、不换金正气散、藿香正气散、八正散、五淋散、川芎茶调散、小活络丹等 30 余方，出于《局方》；出于宋代名家所撰诸方书者，如疏凿饮子、归脾汤、济生肾气丸、橘皮竹茹汤、四磨汤、橘核丸、小蓟饮子、涤痰汤、十补丸、延胡索散(《济生方》)、牵正散(《杨氏家藏方》)、败毒散、导赤散、泻白散、泻黄散、升麻葛根汤、异功散、六味地黄丸、七味白术散、补肺阿胶汤、附子理中丸(《小儿药证直诀》及《阎氏小儿方论》)、缩泉丸、六君子汤、参附汤、四生丸、三痹汤、导痰汤、仙方活命饮(《妇人良方》)、二神丸、五味子散、珍珠母丸、槐花散(《本事方》)、水陆二仙丹、琼玉膏(《洪氏集验方》)、艾附暖宫丸(《仁斋直指方》)、蠲痹汤(《百一选方》)、茯苓丸(《全生指迷方》)、控涎丹、温胆汤(《三因方》)等，也达 30 余方。两宋方书的影响，由此可见一斑。

两宋名家方书不仅方剂独具特色，也是理论创新的渊

藪。如许叔微《本事方》、严用和《济生方》中的脾肾观,杨士瀛《仁斋直指方》“肾不纳气”病机理论与痰饮学说,王硕《易简方》论中风,钱乙《小儿药证直诀》的脾胃学说,《苏沈良方》关于咽喉的解剖,都是具有创新意义的思想,值得认真研究。

综上所述,宋代名家方书对后世中医学术特别是方剂学的发展产生了巨大影响。但由于年代久远,有些在流传过程中渐已散佚。而存世的医书,由于屡经翻刻传抄,也鱼鲁丛生,良莠不齐。有多种方书至清代已经失传,惟赖明《永乐大典》以存。迄于清代乾隆间修《四库全书》时,《博济方》、《苏沈良方》、《济生方》等宋代重要方书,复由四库馆臣从《永乐大典》中辑佚整理而成书。但由于四库全书馆本身的各种弊端,也造成了很多谬误和大量的漏辑、漏校之处,文字的讹夺、随意改窜以及误辑也非鲜见。因此,由中医医史文献国家级重点学科——山东中医药大学中医文献研究所主持,对两宋名家集录方书进行了认真、系统地研究,现精选部分名家方书,陆续整理出版。

两宋名家集方整理研究,得到了山东省教育厅科研处、山东省古籍整理规划领导小组办公室的立项资助和山东中医药大学科研处的大力支持,得到了上海科学技术出版社的支持和指导,谨致以衷心地感谢。由于时间和水平所限,错误和疏漏之处,祈望同道不吝指教。

王振国

2002年5月于山东中医药大学

点校说明

《博济方》又名《王氏博济方》，宋·王衮编撰，约成书于庆历七年(1047)。

王衮生卒年不详，北宋太原(今山西太原)人。曾为钱塘酒官和大理寺少卿。因父疾误于庸医之药，其母氏多病，因此潜心医术，博采医方二十载，得方论七千余条，遴选其中五百余方，辑成《博济方》五卷，刊刻于世。据自序曰：“今之人若得一妙方，获一奇术，乃缄而秘之，惕惕然惟恐人之知也，是欲独善其身，而非仁人泛爱之心也”，所以编纂此书，乃“博济之一端也”。因以“博济”作为书名。

本书共五卷。卷一分伤寒、风证、劳证、血证盗汗五类；卷二分上焦证、中焦证、下焦证、三焦总治、诸气等七类；卷三分目疾、齿须发、眩晕等十三类；卷四分胎产、经气杂证等四类；卷五分疮科、伤折、丹药、修制药法四类。全书共分三十三类，载方三百五十余首。书中之方系王氏所搜集的秘方和验方，多他书未备，其中良方颇丰，如四倍散，由诃子、人参、茯苓、白术四味组成，用以治“脾元气不和，大补虚损”，与著名的四君子汤比较，仅诃子与甘草一味之别。又如金沸草散、华盖散、五积散、三拗散、平胃散等，皆《局方》

之名方,而《博济方》早于《和剂局方》三十年之多。王氏所录方剂中,除以丸、散、膏、丹为主要剂型外,其应用矿物类药也较多,如返明丸、辰砂膏、三圣丸、神宝丹等,几乎全部由矿物药组成,且这些处方大多是治杂病方,说明宋代医家对矿物药的认识在不断提高。这些特点使王袞的《博济方》成书后,在当时个人著述的方书中较有影响。

本书刊行之后,多家书目曾予著录,《宋史·艺文志》、《直斋书录解题》俱作三卷,《郡斋读书志》作五卷,据郎氏原序“今春钱塘酒官王君惠然见过,出方书三编示予”,原书当为三卷。本书一直流传到明代,明政府修《永乐大典》时,收入了本书大部分内容。至清代,该书渐渐散佚,直到乾隆年间,官修《四库全书》时从《永乐大典》中辑出 350 余方,重新厘定为《博济方》五卷。本书现存的主要版本为:文渊阁《四库全书》本,此本为最早;《墨海金壶》丛书本;清·嘉庆十三年戊辰(1808)张海鹏刻本;《珠丛别录》丛书本;《长恩书室丛书》本;《丛书集成初编》本等版本,现存版本都与《四库全书》本属同一系统的版本。本次点校,以文渊阁《四库全书》本为底本,以《墨海金壶》本、《丛书集成》本为主校本。

本次整理的具体处理方法如下:

1. 采用现代标点方法,对原书进行句读。
2. 凡原书中的繁体字,均改为规范简化字。
3. 本书原系繁体竖行抄本或排本,此次采用简体横排,故对原书中“右药”、“右三味”等“右”字,一律改为“上”字。

— 2 —

4. 凡底本中因抄写及传刻致误的明显错别字,均径改,不出校;凡底本与校本有互异之处,若显系底本脱误衍倒者,予以勘正,并出校注明据补、据改之版本;若难以判定孰是孰非,则只标注其异,出校并存,以供参考。

5. 对生僻字进行注音及注释,通假字出校注明,异体字和古今字随文改成规范简化字,概不出校。

6. 原书无目录,今据正文补充编排。

才疏学浅,错误疏漏难免,敬请斧正。

点校者

2001年夏于泉城

钦定四库全书·子部五

提 要

博济方五卷 医家类

臣等谨案：博济方五卷，宋·王袞撰。袞，太原人，其仕履未详，惟郎简原序，称其尝为钱塘酒官而已。此书诸家书目皆著录，惟《宋史·艺文志》、陈振孙《书录解题》俱作三卷，晁公武《读书志》作五卷，稍有不同。盖三五字形相近，传写者有一讹也。公武又称袞于庆历间，因官滑台，暇日出家藏七十余方，择其善者为此书。名医云其方用之无不效，如草还丹治大风，太乙丹治鬼胎，尤奇验。今案袞自序有云：擢侍家君之任滑台，道次得疾，遇医之庸者，妄投汤剂，疾竟不瘳。据此则官滑台者，乃袞之父，而公武即以为袞，殊为失考。袞又言博采禁方，逾二十载，所得方论，凡七千余道，因于中择其尤精要者，得五百余首，而公武乃云家藏七十余方，则又传写之误也。原书久无传本，惟《永乐大典》内载有其文，袞辑编次，共得三百五十余方，视袞序所称五百首者，尚存十之七。谨分立三十五类，依次排比，从《读书

志》之目，厘为五卷，其中方药多他书所未备，今虽不尽可施用，而当时实著有奇效，足为医家触类旁通之助。惟颇好奇异，往往杂以方术家言，如论服杏仁，则云彭祖、夏姬、商山四皓，炼杏仁为丹，王子晋服四十年而腾空，丁令威服二十年而身飞，此类殊诞妄不足信。今故取服食诸法，编附卷末，以著其谬，俾读者知所持择焉。

乾隆四十六年九月恭校上
总纂官臣纪昀臣陆锡熊臣孙士毅
总校官臣陆费墀

原 序

大钧^①播物，融结而为万类，其最灵最贵者惟人。人之所禀，贤不肖虽异，然莫不自重其性命，所不免者，疾苦也。古之君子居位行道，曷尝不以周人之急，除民之瘼为心哉。人而无食乎，可赈而饱之也。人而无衣乎，可温而解之也。至于一脉内溃，五疔生衅，惛憊^②乱号呼楚毒，警欬^③间有不可生之意，当是时非妙诊灵剂，可以起废保命，则虽有金玉^④其室，骨肉环其前，割慈忍爱，痛心疾首，又何珠球哉？予历宦不啻数十载，或遇奇杰，或韬巾衍^④，所得方录，较然神异者，用以济人，至今未尝少懈，居常患不能家至户晓，使天下之人皆获其利，以是汲汲然有不足者。今春钱塘酒官王君，惠然见过，出方书三编示予，且曰：衮平素善医诊，所摭精要方若干首，不敢自爱，欲刊摹以周施四方，冀人人得遂其生。予乐听所云，顿起夙昔之愿，称叹者久之，雅闻其人好奇博涉之士也。因自录素所奇异方有验于人者，得三

① 大钧：指天或自然。《文选·贾谊〈鹏鸟赋〉》：“大钧播物兮，块圯无垠。”

② 警欬（qǐng kài 请忤）：咳嗽。又借指谈笑。

③ 轳（rèn 认）：盈满，充塞。

④ 巾衍：放置头巾或书卷等物的小箱子。

十余通，请附于类例之内，以助成一家。噫！救灾恤患，《阳秋》^①之大谊^②也，博施济众，仁者之首善也，惟冀一圆一剂，有瘳有喜，使幅员之众无札瘥，无疵疠，胥考终命，是所愿也。予既嘉其秉心，赞厥美事，桷^③举崖略，庸纪于末。郎简序。

① 阳秋：指《春秋》。晋时因避晋简文帝郑后阿春讳，改春为“阳”。

② 谊：通“义”。

③ 桷(cū 粗)：大略也。

自序

天地之间，运行而生成者，非五行乎。人禀五行之秀而生，故具之于形，禀之于气也。其在天则四时六气运乎外，一失其道，则为灾为沴^①焉；其在人则五味七情攻乎内，一失其理，则为疾为沴焉。时候乖，有德者和之，疾沴生，善医者治之。盖医之兴，其来浸久，轩后著之于书，《周礼》明列其职，皆所以重人命也。然人之疾状多端，医道又不可一途取也，方书药录，其数实繁，故自姬汉而下，沿及于今，虽钜言博识，编联周施者甚众，然不能盛行于世何也，亦非采择之精，治疗无准，盖明其术者，即深秘其隐要，昧于道者，乃不详其证候，迨乎临用，有误十全。衮冕侍家君之任滑台，道次得疾，遇医之庸者，不究其脉理，妄投汤药，而疾竟不瘳，复又母氏多病，积有年所，衮遂因公暇，潜心医术，博采禁方逾二十载矣，所得方论凡七千余道，皆传之于家牒，得之于亲旧，故非耳剽口授，率经效用，因于其中择其尤精要者，理疗可凭，方书必验，得五百余首。仍于逐篇之前，或言其疾状，或纪其脉息，或序其形证，或论其得病之由，庶使昧于医

① 沴(ì力)：一指天地四时之气不和而生的灾害，亦指瘟疫。