



五四以來電影歌曲選集

五四以来
电影歌曲选集

中国电影出版社

1960·北京

五四以来电影歌曲选集

*

中国电影出版社编辑、出版

(北京西单舍饭寺 12 号)

北京市书刊出版业营业许可证出字第 089 号

新华社印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 全国新华书店经售

*

开本 787×1092 公厘 $1/32$ · 印张 4

1960 年 3 月 北 京 第 1 版

1960 年 3 月北京第 1 次印刷

统一书号: 8061·859 印数: 1-211,000 册

定价: 0.38 元

編 選 說 明

电影艺术自进入有声时代起，音乐就成为这一綜合艺术中重要的有机組成部分。尤其是电影歌曲，在电影艺术中有着显然重要的作用；通过歌曲不仅能表达影片的主题思想，刻画人物性格，而且使戏剧冲突更加深刻地展开，揭示出生活的本质。許多影片因为很好地使用了主题歌和插曲，往往給观众留下极其深刻的印象；而許多歌曲也通过影片得到广大观众的喜爱而长期广泛流传。

电影歌曲在中国音乐史上有着光輝的革命传统。五四以来許多进步电影中的歌曲如：“中华人民共和国国歌”（即“义勇軍进行曲”）、“毕业歌”、“大路歌”、“开路先鋒”、“新女性”、“抗敌歌”、“大地行軍曲”、“拉犁歌”、“黄河之恋”、“九一八小調”等等，不仅反映了当时人民群众的斗争生活，而且成为人民群众对敌斗争的重要武器。这些歌曲紧密地結合影片的内容和故事情节，鼓舞了人民大众的爱国热情和斗争意志，喚醒人民起来反对帝国主义、封建主义和官僚資本主义，为爭取民族独立、民主自由而斗争，因此，曾受到广大群众的欢迎和热

愛。當我們現在再唱這些歌曲的時候，立刻使我們回憶起當時中國共產黨所領導的革命運動和抗日救亡運動，以及各項群眾革命鬥爭的伟大壯烈圖景，給予我們极其深刻的教育。

五四以來的電影歌曲很多，但真正好的、代表五四精神的進步作品却并不多。我們整理出版五四以來的電影歌曲，不僅是將這些好的作品介紹給讀者，更重要的是為了繼承並發揚這一光榮的革命傳統。同時，這些作品不僅具有反帝反封建，爭取民族獨立、民主自由的思想內容，而且在藝術上也有新的成就。以聶耳、星海、呂驥、張曙、任光等同志為代表的革命作曲家和新音樂工作者，通過這些為進步電影所寫的歌曲，為中國音樂开辟了一條新的道路，電影歌曲從此就開始擺脫旧的、單純娛樂、消極頹廢和麻醉人民的靡靡之音，迅速走向廣大群眾中去，為群眾服務，以至成為群眾革命鬥爭的戰鬥武器。我們編選這本“五四以來電影歌曲選集”正是為了繼承並發揚這一光榮的革命傳統，讓音樂更好地為社會主義建設服務。

我們所選的都是電影插曲，歌詞內容、感情節奏都不能不受到影片具體情節的限制，因而選集中有一小部分歌曲還不能充分體現我國人民大眾在反帝反封建鬥爭中所表現的軒昂氣勢，或則着重描寫人民群众的飢寒交迫，或則極力表現人民群众的災難痛苦；在當時都起了很大的積極作用。因此，我們認為這一小部份作品，今天仍有保存和研究價值，收入選集供

讀者參考。至于那些軟性的、黃色的以及有毒素的電影歌曲，則堅決刪除。

1957年我們曾出版過一本“五四以來電影歌曲選”(陳寿楠、韓淵編選)，但當時編選和审稿中不夠慎重細致，忽視了如何繼承五四革命傳統這一根本問題，以致把某些不健康的，甚至是黃色的電影歌曲也編選進去，造成了不好的影響。現在重新編選出版“五四以來電影歌曲選集”，也是為了改正上述缺點和錯誤，更好地發揚五四精神，更高地舉起新音樂的旗幟。

本書所選歌曲，除第一首外，均按影片年代順序排列。在編選過程中，我們參考了已出版的有關歌曲集，同時還較廣泛地作了一些收集整理工作，拜訪了某些老作家和前輩電影工作者，並吸收了群眾中保留的某些歌曲材料，作了必要的增刪。有些歌曲歌詞不全，曲譜不準確，年代不清楚或影片不對，我們都盡可能請原作者加以修訂，以求完全和正確無誤。由於編者水平有限，加上資料不全、時間限制等，可能尚存在一些問題和缺點，懇切地希望作者和讀者指正。

編選這本歌集時，多蒙中國音樂家協會、中國音樂研究所、中國電影工作者聯誼會藝術研究部及中國電影資料館等單位的負責同志和其他同志的幫助，這裡一併致謝。

中國電影出版社

目 次

中华人民共和国国歌	田 汉詞、聶 耳曲	(1)
开矿歌	田 汉詞、聶 耳曲	(2)
漁光曲	安 娥詞、任 光曲	(5)
旗正飘飘	韋翰章詞、黃 自曲	(7)
毕业歌	田 汉詞、聶 耳曲	(18)
飞花歌	孙师毅詞、聶 耳曲	(20)
牧羊女	孙师毅詞、聶 耳曲	(22)
大路歌	孙 瑜詞、聶 耳曲	(24)
开路先鋒	孙师毅詞、聶 耳曲	(26)
新凤阳歌	安 娥詞、任 光編曲	(29)
新女性	孙师毅詞、聶 耳曲	(31)
抗敌歌	安 娥詞、任 光曲	(36)
大地行軍曲	安 娥詞、任 光曲	(38)
自卫歌	聶 耳曲	(41)
塞外村女	聶 耳編曲	(43)
鉄蹄下的歌女	許幸之詞、聶 耳曲	(44)
自由神	孙师毅詞、呂 驥曲	(46)
月光光歌	蔡楚生詞、任 光曲	(48)
新蓮花落	安 娥詞、任 光选曲	(50)
新中华进行曲	賀綠汀詞、江定仙曲	(56)
工人之歌	欧阳予倩詞、賀綠汀曲	(58)
拉犁歌	冼星海曲	(59)
你問我的家乡嗎	沙 梅詞曲	(61)

打回东北去	沙 梅詞曲	(63)
新生命歌	孙师毅詞、賀綠汀曲	(66)
春到人間	孙 瑜詞、賀綠汀曲	(67)
新的中国	孙 瑜詞、賀綠汀曲	(68)
黄河之恋	田 汉詞、冼星海曲	(69)
热血	田 汉詞、冼星海曲	(70)
春天里	关 露詞、賀綠汀曲	(72)
青年进行曲	田 汉詞、冼星海曲	(74)
战士哀歌	田 汉詞、冼星海曲	(77)
一条心	阳翰笙詞、張 曙曲	(80)
歌八百壮士	桂清声詞、夏之秋曲	(85)
孤島天堂	蔡楚生詞	(87)
滿江紅	岳飞詞、古 曲	(91)
前程万里	蔡楚生詞	(92)
祖国之恋	孙师毅詞、沙 梅曲	(95)
胜利进行曲	錫金詞、賀綠汀曲	(98)
垦春泥	田 汉詞、賀綠汀曲	(99)
抗战的烈火	孙 瑜詞、沙 梅曲	(102)
游击队员之歌	賀綠汀詞曲	(106)
秋收	沙 梅詞曲	(108)
牧羊女儿歌	阳翰笙詞、戚家倫曲	(113)
九一八小調	崔 嵬、鋼 鳴詞、呂 驥曲	(114)
你这个坏东西	舒 模詞曲	(115)
大家唱	舒 模詞曲	(117)
迎春曲	田 汉 詞	(119)

中华人民共和国国歌

(义勇军进行曲)

田 汉 詞
聶 耳 曲

1 = G $\frac{2}{4}$

(1.3 5 5 | 6 5 | 3.1 555 | 3 1 | 555 555 | 1) 0 5 |

(前奏)

起

1. 1 | 1.1 5 6 7 | 1 1 | 0 3 1 2 3 | 5 5 |

来! 不 愿 做 奴 隶 的 人 们! 把 我 们 的 血 肉,

3.3 1.3 | 5.3 2 | 2 - | 6 5 | 2 3 |

筑 成 我 们 新 的 长 城! 中 华 民 族

5 3 0 5 | 3 2 3 1 | 3 0 | 5.6 1 1 | 3.3 5 5 |

到 了 最 危 险 的 时 候, 每 个 人 被 迫 着 发 出

2 2 2 6 | 2. 5 | 1. 1 | 3. 3 | 5 - |

最 后 的 吼 声。 起 来! 起 来! 起 来!

1.3 5 5 | 6 5 | 3.1 5 5 5 | 3 0 1 0 | 5 1 |

我 们 万 众 一 心, 冒 着 敌 人 的 炮 火 前 进!

3.1 5 5 5 | 3 0 1 0 | 5 1 | 5 1 | 5 1 | 1 0 |

冒 着 敌 人 的 炮 火 前 进 前 进! 前 进! 进!

注: 这首歌曲原名“义勇军进行曲”, 为影片“风云儿女”主题歌。

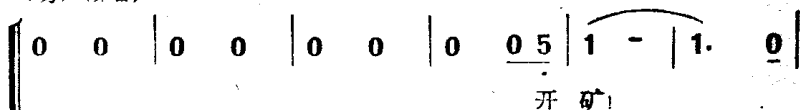
开 矿 歌

1 = G $\frac{2}{4}$

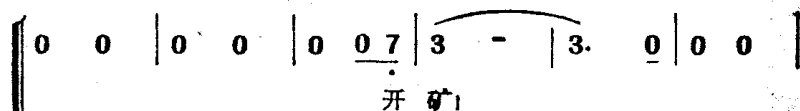
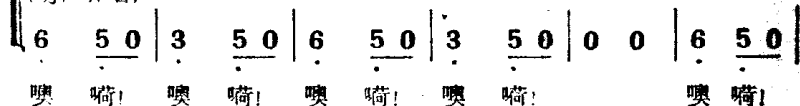
(1933 年影片“母性之光”插曲)

田 森 詞
耳 曲

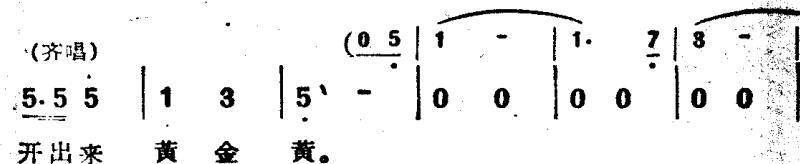
(男声领唱)



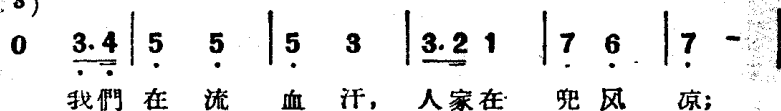
(男声齐唱)

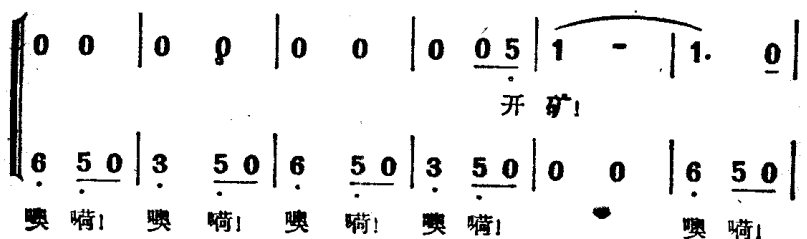
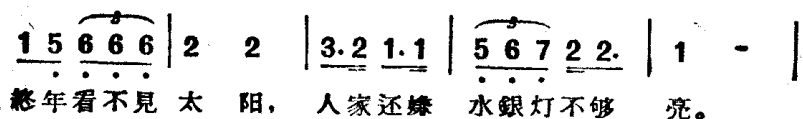
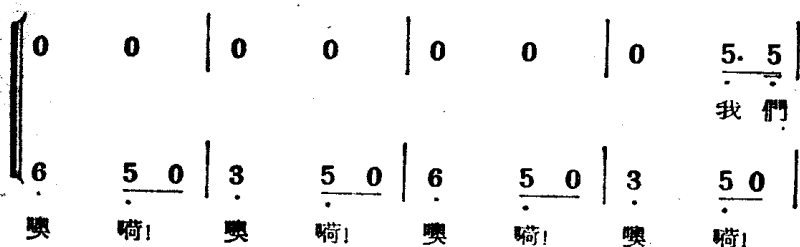
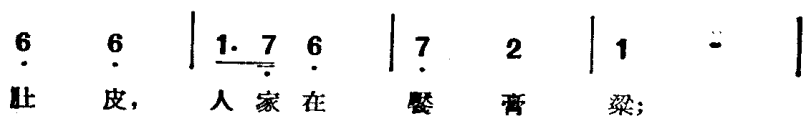
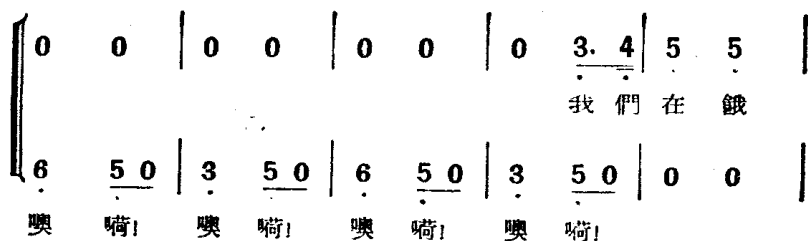


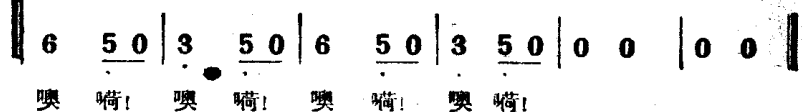
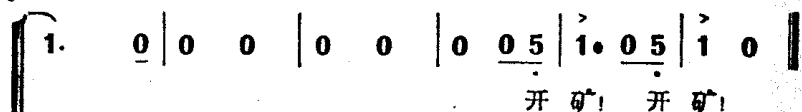
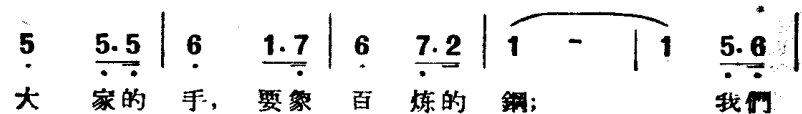
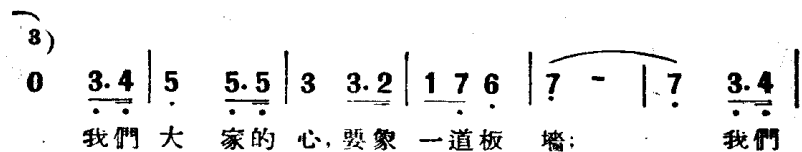
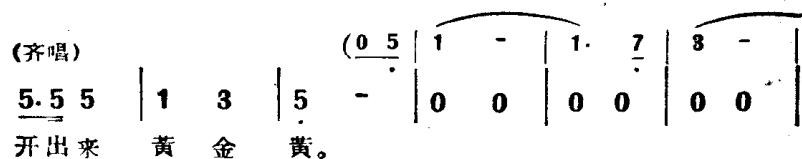
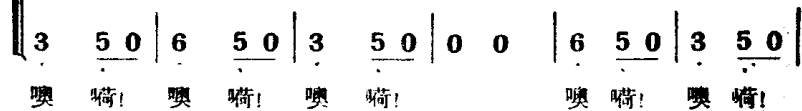
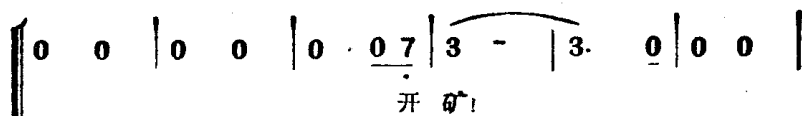
(齐唱)



3)







漁 光 曲

1 = G $\frac{4}{4}$

(1934 年影片“漁光曲”插曲)

安 娥 詞
任 光 曲

(1 - - 5̣ | 2 - - 5̣ | 5 - - 3 | 1 - - 0) |

1 - - 5̣ | 2 - - 5̣ | 5 - - 3 | 2 - 2 - |

云 几 飄 在 海 空，
东 方 現 出 微 明，

3 - - 2 | 6̣ - - 2 | 1 - - 6̣ | 5 - 5 - |

魚 几 藏 在 水 中，
星 儿 藏 入 天 空，

6̣ - - 5̣ | 1 - 1 6̣ | 5 - - 3 5 | 6 - 6 - |

早 晨 太 阳 里 晒 魚 网，
早 晨 漁 船 儿 返 回 程，

5 - - 3 | 6 - 6 3 | 2 - - 5 | 1 - - 0 |

迎 面 吹 过 来 大 海 风。
迎 面 吹 过 来 送 潮 风。

(1 - - 5̣ | 2 - - 5̣ | 5 - - 3 | 1 - - 0) |

6̣ - - 5̣ | 1 - - 6̣ | 2 - - 1 | 3 - 3 - |

潮 水 升， 浪 花 涌，
天 已 明， 力 已 尽，

6 - 6 3 | 2 - 2 3 | 6 - 6 3 | 5 - 5 - |
 魚 船 兒 飄 飄 各 西 東;
 眼 望 着 漁 村 路 万 重;

6 - - 1 | 2 - 2 - | 3 - - 5 6 | 3 - 3 - |
 輕 撒 網, 緊 拉 繩,
 腰 已 酸, 手 已 腫,

6 - 6 3 | 2 - 2 3 | 5 - 6 6 | 1 - - 0 |
 烟 霧 里 辛 苦 等 魚 踪!
 捕 得 了 魚 兒 腹 內 空!

(1 - - 5 | 2 - - 5 | 5 - 6 6 | 1 - - 0) |

1 - - 2 | 6 - - 5 | 3 - - 2 | 3 - 3 - |
 魚 兒 難 捕 得 租 不 稅 重,
 魚 兒 捕 得 不 滿 筐,

5 - - 2 | 3 - - 2 | 5 - - 3 | 2 - 2 - |
 捕 魚 是 人 兒 世 世 窮,
 叉 是 人 方 太 陽 紅,

5 - - 6 | 1 - 2 6 | 3 - 2 5 | 3 - 3 - |
 客 爺 留 下 的 破 魚 網,
 客 爺 留 下 的 破 魚 船,

5 - - 5 | 6 - 5 3 | 2 - - 5 | 1 - - 0 |
 小 心 再 靠 它 過 一 冬!
 小 心 再 靠 它 過 一 冬!

(1 - - 5 | 2 - - 5 | 5 - - 3 | 1 - - 0) ||

旗 正 飄 飄

1 = D $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

(1934 年影片“还我河山”插曲)

韋 翰 章 詞
黃 自 曲

(稍快, 有力地)

(女高音) 6. 56 4 3 0 | 1. 2 3 3 0 | 4. 2 3 0 3. 7 1 0 |
旗 正 飄飄, 馬 正 蕭蕭, 枪在肩, 刀在腰,

(女低音) 3. 3 2 1 0 | 1. 1 1 1 0 | 2. 2 1 0 7. 7 6 0 |
旗 正 飄飄, 馬 正 蕭蕭, 枪 在 肩, 刀 在 腰,

(男高音) 1. 71 6 3 0 | 6. 54 3 3 0 | *5. 5 6 0 3. 3 3 0 |
旗 正 飄飄, 馬 正 蕭蕭, 枪在肩, 刀在腰,

(男低音) 1. 71 6 3 0 | 6. 54 3 3 0 | 7. 7 1 0 *5. 5 6 0 |
旗 正 飄飄, 馬 正 蕭蕭, 枪在肩, 刀在腰,

7. 1 2 3*4*5 6 | i 7 0 0 | 1. 71 6 3 0 |
热 血 热 血似 狂 潮。 旗 正 飄飄,

*5. - 5 6 7 1 | f 3 3 0 0 | 6. 56 3 1 0 |
热 血 似 狂 潮。 旗 正 飄飄,

3. 2 2 1 7 6 | f 6 *5 0 0 | 3. 2 i 6 0 |
热 血 似 狂 潮。 旗 正 飄飄,

3. 2 2 1 7 6 | f 3 3 0 0 | 6. 3 6 6 0 |
热 血 似 狂 潮。 旗 正 飄飄,

6. 54 3 3 0 | 3. 4 5 0 5. 6 7 0 | 7. 3 3 - |
 馬 正 簫 簫, 好 男 儿 好 男 儿 好 男 儿
 3. 2 1 1 0 | 3. ²2 3 0 3. ²4 5 0 | 4. 5 5 0 5 |
 馬 正 簫 簫, 好 男 儿 好 男 儿 好 男 儿 好
 i. 7 6 6 0 | 5 5 0 7 7 0 | ²2. 3 3 - |
 馬 正 簫 簫, 好 男 儿 好 男 儿 好 男 儿
 6. 3 6 6 0 | 1 1 0 7 7 0 | 7 7 0 0 3. 2 |
 馬 正 簫 簫, 好 男 儿 好 男 儿 好 男 儿 报

3 3. 2 i i 2 | 7 - | 6 0 0 0 |
 报 国 在 今 朝。
 6 - 3 4 | 2. 3 | 1 0 0 0 |
 男 儿 报 国 在 今 朝。
²3. 2 i 6. 6 | 6 ²5 | 6 0 0 6 |
 报 国 报 国 在 今 朝。 快
 1 - - 1 7 | 3 3 | 6 0 0 6 |
 国 在 今 朝。 快

0 0 0 0 | 0 0 0 1̇ | 7̇. 6 5.4 3.2 |

快 团 結莫貽散沙

0 0 0 0 | 0 0 0 6̇ | 5. 4 3.2 1.7 |

快 团 結莫貽散沙

1. 7 3.2 7.1 | 6 - 0 3̇ | 2. 1̇ 7.6 5.4 |

奋 起莫作老病夫, 快 团 結莫貽散沙

f 1. 7 3.2 7.5 | 5 - - 6̇ | 3. 4 5.5 5.5 |

奋 起莫作老病夫, 快 团 結莫貽散沙

3 - 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 3̇ |

嘲。 快

1 - 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 5̇ |

嘲。 快

3 - 0 6 | 1. 7 6.5*4.5 | 3 - 0 7̇ |

嘲。 快 奋 起莫作老病夫, 快

1 - 0 6 | 1. 7 6.5*4.5 | 3 - - 3̇ |

嘲。 快 奋 起莫作老病夫, 快