

实用培训教程系列

CorelDRAW 11

CorelDRAW 11

实用培训教程

袁建华 编著



清华大学出版社

实用培训教程系列

CorelDRAW 11 实用培训教程

袁建华 编著

清华大学出版社
北 京





内 容 简 介

本书由浅入深、系统全面地介绍了最新版本的矢量绘图软件 CorelDRAW 11 的操作方法和使用技巧。全书共分 13 章,内容分别涉及到 CorelDRAW 11 的工作界面、基本绘图、图形的变形、对象的组织与管理、颜色与填充、添加和处理文本、位图的处理、打印输出和实例制作等。书中通过大量插图和实例展示了 CorelDRAW 11 的实用功能。

本书结构清晰、内容详实、语言简练、实例丰富、图文并茂,具有很强的实用性,适合广大从事平面设计的初学者学习,也可供各类院校及电脑培训学校用作教材。

版权所有,翻印必究。

本书封面贴有清华大学出版社激光防伪标签,无标签者不得销售。

图书在版编目(CIP)数据

CorelDRAW 11 实用培训教程/袁建华编著. —北京:清华大学出版社, 2003
(实用培训教程系列)

ISBN 7-302-06665-5

I. C... II. 袁... III. 图形软件, CorelDRAW 11—技术培训—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 038918 号

出 版 者: 清华大学出版社(北京清华大学学研大厦,邮编 100084)

[http:// www.tup.com.cn](http://www.tup.com.cn)

责任编辑: 胡辰浩

封面设计: 康博

版式设计: 康博

印 刷 者: 北京昌平环球印刷厂

发 行 者: 新华书店总店北京发行所

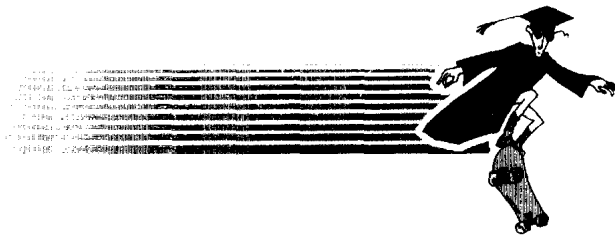
开 本: 787×1092 1/16 **印 张:** 21.5 **字 数:** 510 千字

版 次: 2003 年 6 月第 1 版 2003 年 6 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-302-06665-5/TP·4987

印 数: 0001~4000

定 价: 30.00 元



前 言

CorelDRAW 11 是 Corel 公司最新推出的矢量绘图软件。它继承了 CorelDRAW 产品一贯的优势,功能更为强大,使用更为方便。CorelDRAW 广泛应用于平面设计、产品包装和彩色出版等领域,备受专业美术设计人员的好评和推崇。

本书共分 13 章,主要内容如下:

第 1 章介绍了 CorelDRAW 11 工作界面的组成以及帮助系统的使用。

第 2 章介绍了 CorelDRAW 文件的创建和管理、文件的导入和导出以及绘图页面的设置。

第 3 章介绍了绘制基本图形的方法和技巧。

第 4 章介绍了使用 Shape(形状)工具、Eraser(擦除)工具等变形工具对图形进行变形处理。

第 5 章介绍了对象的选择、改变位置、改变大小、倾斜和旋转等内容。

第 6 章介绍了使用 CorelDRAW 11 强大的组织和管理工具,对绘图中的对象进行排列和组织。

第 7 章介绍了各种填充工具的操作方法以及单色填充、渐变填充、图案填充、底纹填充以及交互式填充等多种填充方式的使用方法。

第 8 章介绍了使用 CorelDRAW 11 对图形运用调和、立体化、阴影、封套、变形和透明等特殊效果。

第 9 和 10 章介绍了文本编辑的基本方法以及创建文本特殊效果等内容。

第 11 章介绍了使用 CorelDRAW 11 的位图特效命令和色彩调整命令处理位图,以及对位图添加多种滤镜效果。

第 12 章介绍了打印机的安装和设置以及在 CorelDRAW 中进行打印设置的方法。

第 13 章介绍两个实例的制作,让读者掌握利用 CorelDRAW 进行平面设计的方法。

本书通过大量实用的操作步骤,让读者直观、迅速地了解 CorelDRAW 11 的主要功能。在每章的最后,我们还提供了习题与上机操作,以便读者能够检验自己对各章内容的掌握程度,并巩固所学到的知识。

本书是集体智慧的结晶,除封面属名的作者外,参加本书编写和制作的人员还有王祥仲、李玉玲、付艳玲、尹辉、程凤娟、酒会东、张俭、程利红、孔祥丰、邱丽、王维、王红阁、王毅敏、张雪群、孔祥亮、瞿海燕等人。由于作者水平有限,加之创作时间仓促,本书不足之处在所难免,欢迎广大读者批评指正。

作 者

2003 年 4 月



目 录

第 1 章 CorelDRAW 11 概述	1
1.1 CorelDRAW 11 功能简介	2
1.2 CorelDRAW 11 的工作界面	3
1.3 泊坞窗简介	7
1.4 CorelDRAW 11 的帮助系统	8
1.4.1 使用 Help Topics (帮助主题)命令	9
1.4.2 使用 What's New(新增功能)命令	11
1.5 习题	12
1.5.1 填空题	12
1.5.2 问答题	12
第 2 章 创建与管理图形文件	13
2.1 图形图像文件常识	14
2.2 文件的建立与打开	17
2.2.1 新建文件	17
2.2.2 打开已有文件	19
2.3 文件的保存和关闭	20
2.3.1 保存文件	20
2.3.2 关闭文件	21
2.4 文件的导入和导出	22
2.4.1 导入图像	22
2.4.2 导出图像	23
2.5 设置页面	24
2.5.1 设置页面尺寸	24
2.5.2 设置页面方向	25
2.5.3 设置版面样式	26
2.5.4 建立标签	26
2.5.5 设置页面背景	27
2.6 处理多页文档	29
2.6.1 增加页面	29
2.6.2 重命名和删除页面	30
2.6.3 重新排列页面顺序	30
2.7 视图调整	31
2.7.1 设置视图质量	31



2.7.2	调整视图比例	33
2.7.3	设置页面辅助元素	35
2.7.4	使用自动对齐特性	37
2.8	习题与上机操作	39
2.8.1	填空题	39
2.8.2	选择题	39
2.8.3	问答题	39
2.8.4	上机操作	40
第3章	绘制基本图形	41
3.1	关于路径和对象	42
3.1.1	路径	42
3.1.2	对象	43
3.2	CorelDRAW 的基本图形简介	44
3.3	绘制规则图形	45
3.3.1	绘制矩形	45
3.3.2	绘制椭圆	48
3.3.3	绘制多边形	50
3.3.4	绘制螺旋形	53
3.3.5	绘制网格图形	55
3.3.6	5种形状的绘图工具	56
3.4	绘制不规则图形	59
3.4.1	Freehand(手绘)工具	59
3.4.2	Bezier(贝塞尔)工具	61
3.4.3	Pen(钢笔)工具和3 Point Curve(3点曲线工具)	64
3.5	绘制艺术线条	66
3.5.1	自然艺术笔工具的属性栏	66
3.5.2	绘制预设笔触图形	67
3.5.3	绘制笔刷图形	68
3.5.4	绘制喷绘笔触图形	68
3.5.5	绘制书法笔触图形	69
3.5.6	绘制压力笔触图形	70
3.6	习题与上机操作	70
3.6.1	填空题	70
3.6.2	选择题	70
3.6.3	问答题	71
3.6.4	上机操作	71
第4章	图形的变形	73
4.1	使用 Shape(形状)工具变形	74

实

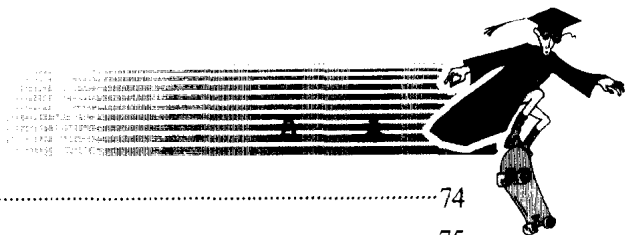
用

培

训

教

程



4.1.1	拖动节点改变图形	74
4.1.2	拖动控制柄改变图形	75
4.1.3	增加并操纵节点改变曲线形状	76
4.1.4	拖动曲线本身改变形状	76
4.2	使用属性栏变形	77
4.3	使用 Knife(刻刀)工具变形	87
4.3.1	将开放曲线切成两段	88
4.3.2	将任意两点间的曲线变直	89
4.3.3	由闭合曲线上一点将其切成开放曲线	89
4.4	使用 Eraser(擦除)工具变形	90
4.4.1	擦除开放曲线	91
4.4.2	将闭合曲线擦除为内凹曲线	91
4.4.3	将一条闭合曲线擦除为两条闭合曲线	92
4.5	使用 Smudge Brush 工具和 Roughen Brush 工具	93
4.5.1	使用 Smudge Brush(染污笔刷)工具	93
4.5.2	使用 Roughen Brush(粗糙笔刷)工具	93
4.6	使用 Free Transform (自由变换)工具变形	94
4.6.1	对图形进行自由旋转	94
4.6.2	对图形进行自由角度镜像	95
4.6.3	对图形进行自由缩放	96
4.6.4	对图形进行自由扭曲	97
4.7	基本图形的变形	97
4.7.1	矩形的变形	98
4.7.2	椭圆的变形	98
4.7.3	多边形的变形	99
4.7.4	螺旋形的变形	99
4.7.5	笔触图形的变形	100
4.8	习题与上机操作	101
4.8.1	填空题	101
4.8.2	选择题	101
4.8.3	问答题	102
4.8.4	上机操作	102

第5章	对象的选择与变换	103
5.1	选择对象	104
5.1.1	用鼠标选择对象	104
5.1.2	使用键盘选择对象	107
5.1.3	使用菜单命令选择对象	108
5.1.4	撤消选定	109





5.2	编辑对象	110
5.3	改变对象位置	111
5.3.1	使用鼠标移动对象	111
5.3.2	使用属性栏精确定位对象	112
5.3.3	使用变换泊坞窗精确定位对象	112
5.3.4	对象按指定的距离移动	113
5.3.5	对象位置的微调	114
5.4	改变对象大小	114
5.4.1	使用鼠标改变对象大小	114
5.4.2	使用属性栏和变换工具栏	115
5.4.3	使用泊坞窗精确地调整对象大小	116
5.5	旋转对象	116
5.5.1	使用鼠标旋转对象	117
5.5.2	使用 Free Transform(自由旋转)工具旋转对象	118
5.5.3	使用 Transformation(变换)泊坞窗旋转对象	119
5.6	缩放对象	120
5.6.1	使用鼠标缩放对象	120
5.6.2	使用 Free Scal(自由调节)工具缩放对象	120
5.6.3	使用 Scale and Mirror(缩放和镜像)泊坞窗缩放对象	120
5.7	倾斜对象	122
5.7.1	使用鼠标倾斜对象	122
5.7.2	使用 Free Skew(自由倾斜)工具倾斜对象	122
5.7.3	使用 Skew(倾斜)泊坞窗倾斜对象	123
5.8	镜像对象	124
5.8.1	使用鼠标镜像对象	124
5.8.2	使用 Scale and Mirror 泊坞窗镜像对象	126
5.9	习题	128
5.9.1	填空题	128
5.9.2	选择题	128
5.9.3	问答题	128
第6章	组织与管理对象	129
6.1	群组对象	130
6.1.1	创建群组	130
6.1.2	选择群组中的子对象	132
6.1.3	取消群组	132
6.2	组合和拆分对象	132
6.2.1	组合对象	133
6.2.2	拆分组合后的对象	134

实

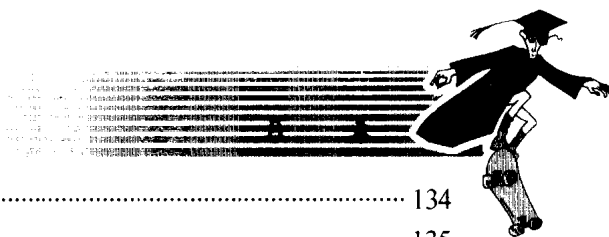
用

培

训

教

程

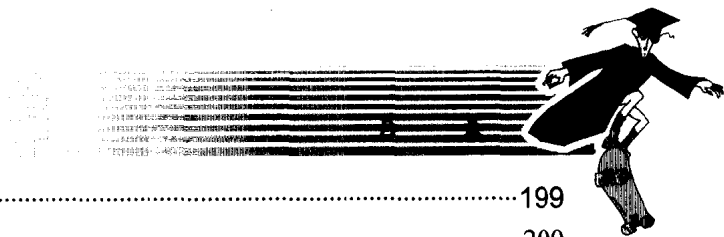


6.3	锁定与解除锁定对象	134
6.3.1	锁定对象	135
6.3.2	解除锁定对象	135
6.4	对齐对象	135
6.4.1	水平和垂直对齐对象	136
6.4.2	使用 Snap to 命令自动对齐	137
6.5	分布对象	138
6.6	焊接、修剪和相交对象	139
6.6.1	相交对象	139
6.6.2	焊接对象	141
6.6.3	修剪对象	142
6.7	排序对象	143
6.8	习题与上机操作	144
6.8.1	填空题	144
6.8.2	选择题	144
6.8.3	问答题	145
6.8.4	上机操作	145
第 7 章	颜色与填充	147
7.1	填充和色彩模式概述	148
7.1.1	填充	148
7.1.2	色彩模式	148
7.2	对象的轮廓	150
7.2.1	CorelDRAW 轮廓工具简介	151
7.2.2	编辑轮廓线颜色	153
7.2.3	编辑轮廓线宽度	154
7.2.4	编辑轮廓线样式	155
7.2.5	编辑轮廓线箭头	157
7.3	均匀填充对象	157
7.3.1	使用调色板均匀填充对象	157
7.3.2	均匀填充对象的其他方法	159
7.4	渐变式填充	160
7.4.1	双色渐变填充	160
7.4.2	自定义渐变式填充	162
7.5	图案填充	163
7.5.1	双色图案填充	164
7.5.2	全色图案填充	165
7.5.3	位图图案填充	167
7.6	底纹填充	167





7.6.1 底纹填充对话框	167
7.6.2 应用底纹填充	169
7.7 PostScript 底纹填充	169
7.8 交互式网格填充	171
7.9 习题与上机操作	173
7.9.1 填空题	173
7.9.2 选择题	173
7.9.3 问答题	173
7.9.4 上机操作	174
第8章 创建特殊效果	175
8.1 调和效果	176
8.2 轮廓图效果	179
8.3 变形对象	180
8.3.1 推拉变形	180
8.3.2 拉链变形	181
8.3.3 扭曲变形	182
8.4 封套效果	183
8.5 立体化对象	185
8.6 阴影效果	187
8.7 透明效果	188
8.7.1 应用单色透明	188
8.7.2 应用渐变透明	189
8.7.3 应用图案透明	190
8.7.4 应用纹理透明	191
8.8 添加透镜效果	191
8.8.1 透镜概述	191
8.8.2 为对象添加透镜效果	193
8.9 Powerclip(图框精确剪裁)	194
8.9.1 放置在容器中	194
8.9.2 提取和编辑内容	195
8.10 添加透视点	195
8.10.1 为对象添加单点透视	196
8.10.2 为对象添加双点透视	197
8.11 习题与上机操作	197
8.11.1 填空题	197
8.11.2 选择题	198
8.11.3 问答题	198
8.11.4 上机操作	198



第9章 文本编辑的基本技巧	199
9.1 创建文本	200
9.1.1 创建美术字文本	200
9.1.2 创建段落文本	200
9.1.3 使用剪贴板创建文本	201
9.2 编辑文本	202
9.2.1 文本编辑	202
9.2.2 查找和替换文本	203
9.2.3 拼写检查	205
9.2.4 语法检查	206
9.2.5 文本统计信息	206
9.3 编排文本格式	207
9.3.1 选择文本对象	207
9.3.2 设定文本的字体、字形和字号	209
9.3.3 为文本添加划线	210
9.3.4 设置上标和下标	212
9.3.5 更改英文字母的大小写	213
9.4 项目符号与段落缩排	214
9.4.1 使用项目符号	214
9.4.2 对齐文本	216
9.4.3 设置缩进和边距	217
9.4.4 文本首字下沉	218
9.4.5 竖排文本	219
9.5 调整间距与分栏	220
9.5.1 动态调整间距	220
9.5.2 精确设定间距	221
9.5.3 段落文本分栏	221
9.6 习题与上机操作	224
9.6.1 填空题	224
9.6.2 选择题	224
9.6.3 问答题	224
9.6.4 上机操作	224
第10章 创建文本特殊效果	227
10.1 对文本应用样式	228
10.1.1 应用文本样式	228
10.1.2 创建自定义样式	229
10.2 添加特殊字符和图形对象	230
10.2.1 在文本中添加特殊字符	230





10.2.2	在文本中插入图形对象	231
10.2.3	在图形对象中插入段落文本	232
10.2.4	沿图形对象轮廓排列段落文本	232
10.3	转换文本格式	233
10.3.1	美术字文本与段落文本的转换	233
10.3.2	将美术字文本转换为曲线	234
10.4	使文本嵌合路径	234
10.4.1	使文本直接嵌合路径	234
10.4.2	将已有文本嵌合到开放路径上	235
10.4.3	使文本嵌合于闭合路径	236
10.4.4	拆分嵌合于路径的文本对象	236
10.5	使段落文本适合框架	237
10.5.1	使段落文本适合文本框	237
10.5.2	调整文本框的大小	237
10.6	给文本添加封套效果	239
10.7	文本流动	241
10.7.1	链接两个或多个段落文本框	241
10.7.2	将段落文本框链接到图形对象	242
10.7.3	解除文本链接	244
10.8	习题	244
10.8.1	填空题	244
10.8.2	选择题	244
10.8.3	问答题	244
第11章	位图的处理	245
11.1	位图的导入	246
11.1.1	导入位图	246
11.1.2	剪裁并编辑位图	247
11.2	位图的着色	249
11.2.1	改变单色位图的颜色	249
11.2.2	隐藏或者显示位图中的颜色	249
11.2.3	保存、打开和编辑颜色遮罩	250
11.3	调整位图色彩	251
11.3.1	增强对比度	251
11.3.2	区域平均色阶	252
11.3.3	亮度、对比度与强度	253
11.3.4	色彩平衡	254
11.3.5	伽玛值	255
11.3.6	色调、饱和度与光宽	256

实

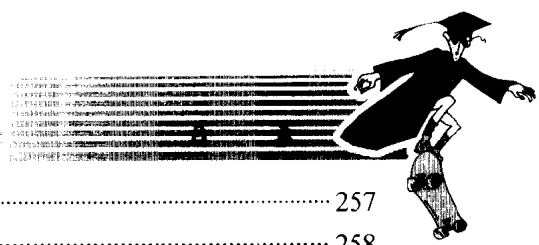
用

培

训

教

程



11.3.7	色彩通道混合	257
11.4	位图和矢量图形的转换	258
11.4.1	把矢量图形转换为位图	258
11.4.2	把位图转换成矢量图形	259
11.5	位图特殊效果	264
11.5.1	3D Effects 滤镜组	264
11.5.2	Art Strokes 滤镜组	266
11.5.3	Blur 滤镜组	267
11.5.4	Color Transform 滤镜组	269
11.5.5	Contour 滤镜组	270
11.5.6	Distort 滤镜组	271
11.6	习题	272
11.6.1	填空题	272
11.6.2	选择题	272
11.6.3	问答题	272
第 12 章	打印输出	273
12.1	安装打印机	274
12.2	配置打印机	277
12.2.1	“常规”选项卡	278
12.2.2	“共享”选项卡	278
12.2.3	“端口”选项卡	279
12.2.4	“高级”选项卡	280
12.2.5	“颜色管理”选项卡	281
12.3	打印预览	281
12.3.1	打印预览窗口菜单	282
12.3.2	Standard(标准)工具栏	284
12.3.3	工具箱及其属性栏的用法	285
12.3.4	预览控制	288
12.4	打印	289
12.4.1	General(常规)选项卡	290
12.4.2	Layout(版面)选项卡	291
12.4.3	Seperations(分色)选项卡	292
12.4.4	Prepress(预按)选项卡	294
12.4.5	Misc(杂项)选项卡	295
12.4.6	Issue(问题)选项卡	296
12.5	习题	296
12.5.1	填空题	296
12.5.2	选择题	296

实用
培训
教程
程





12.5.3 问答题	297
第 13 章 CorelDRAW 制作实例	299
13.1 别墅建筑效果图	300
13.2 草莓	309
附录 A CorelDRAW 11 测试题	315
附录 B 习题与上机操作参考答案	321
附录 C CorelDRAW 11 测试题参考答案	327

实

用

培

训

教

程

第1章

CorelDRAW 11 概述

CorelDRAW 11 是 Corel 公司出品的最新版本的矢量图形制作工具软件。它既是一个大型的矢量图形制作软件，也是一个大型的软件包。它的操作比以前的版本更加简便，图形图像的编辑处理功能更加强大，工作界面更加简洁。用户可以用它绘制、合成和编辑图形，进行文字处理等。

教学目标

通过本章的学习，读者应了解并掌握 CorelDRAW 11 的基本功能及工作界面，并能够使用 CorelDRAW 11 中的帮助系统。

教学重点与难点

- ◆ CorelDRAW 11 的工作界面
- ◆ 使用泊坞窗
- ◆ 使用帮助系统





1.1 CorelDRAW 11 功能简介

CorelDRAW 一直是矢量图形处理软件中的佼佼者。在 CorelDRAW 中,处理图形的基本单位是一个个连续的矢量线条,而不是一个个离散的像素点。在 CorelDRAW 11 中画一个椭圆,不管进行了多少编辑,它还是一个椭圆,仍然具有椭圆的属性,可以修改、填充、描边、变换、进行各种特效处理。CorelDRAW 采用的是矢量方式,能大大降低图形处理的复杂性,提高工作效率。

CorelDRAW 被公认为优秀的平面图形设计软件,具体说来,主要有以下优点:

- ◆ CorelDRAW 提供了丰富的绘图工具,可以直接绘制直线、弧线、贝塞尔曲线、矩形、多边形与星形、椭圆与圆、螺旋线、坐标图纸、任意形状的手画线、自然笔等基本矢量图形;而且可以直接处理位图图像,提供了丰富的位图图像特殊效果,并能够在位图图像与矢量图形之间互相转化。
- ◆ CorelDRAW 具有强大的图形编辑功能。利用系统提供的度量工具、图纸工具、新增的流程线工具,甚至可以直接进行 A0 幅面工程图纸的简单编辑;它还具有独特的选择性粘贴、再制、克隆、粘贴属性等编辑功能。
- ◆ CorelDRAW 提供了旋转、镜像、缩放、倾斜、平移、自由变形、交互式变形、擦除等图形变换工具。从理论上说,基本图形经过这几种变换可以得到各种各样的其他图形。
- ◆ CorelDRAW 能对矢量和位图应用多种特殊效果,如模糊、透镜、三维旋转、封套、调和、立体化、轮廓图、阴影、杂点、虚光效果等,并新增了许多与 Adobe Photoshop 兼容的特效滤镜。
- ◆ CorelDRAW 提供了强大的文字处理功能与文字特效。可以处理美术字和段落文本;可应用缩放、旋转、倾斜、立体化、封套等特殊效果;具有横排、竖排、分栏、首字下沉、项目符号、上下标、上下划线等多种格式;通过路径与文字的结合与图文混排,可以使文字在任意图形(包括图纸、表格)中或以任意形状对齐、排列、组合;并能进行拼写和语法检查、大小写转换、文本统计、查找与替换、英文单词行尾自动断字等;系统还提供了一千多种专业印刷、美术字体及符号、剪贴画,并能把文字转化为矢量图形或位图图像,进行特效处理;在处理少量文本时,其功能之丰富远远超过其他文字处理软件。
- ◆ CorelDRAW 具有强大的数据交换能力。它不仅可以直接编辑、修改多种格式的图形图像文件和其他文字处理软件的格式文件,而且还可以导入其他图形图像处理软件处理过的图片、插入 Internet 对象和超文本、编辑修改后还可以以多种格式导出或另存为其他格式文件,直接发送到 Internet 上。
- ◆ CorelDRAW 11 还集成了 Corel PHOTO-PAINT 11、Corel CAPTURE 11 和 Corel

实

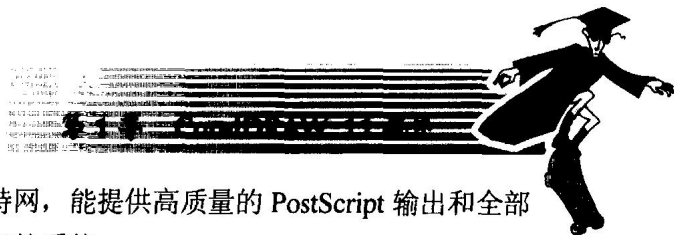
用

培

训

教

程



TRACE 11 等软件, 支持数码相机和因特网, 能提供高质量的 PostScript 输出和全部 PDF 文件功能, 并能随心所欲地定制自己的系统。

实际上, CorelDRAW 11 不仅是矢量图形、位图图像、文字处理三者之间的桥梁, 而且在其中任何一个方面都做得十分出色。如今, CorelDRAW 被广泛地应用于平面设计, 如: 平面广告设计、商标形象设计、网页贺卡设计、卡通人物制作、儿童读物绘图、漫画等。



1.2 CorelDRAW 11 的工作界面

当启动 CorelDRAW 11 时, 屏幕上首先显示 CorelDRAW 11 的系统加载信息, 表明系统目前正在加载系统组件和初始化, 之后, CorelDRAW 11 启动 Welcome to CorelDRAW(欢迎使用 CorelDRAW)向导, 如图 1-1 所示。

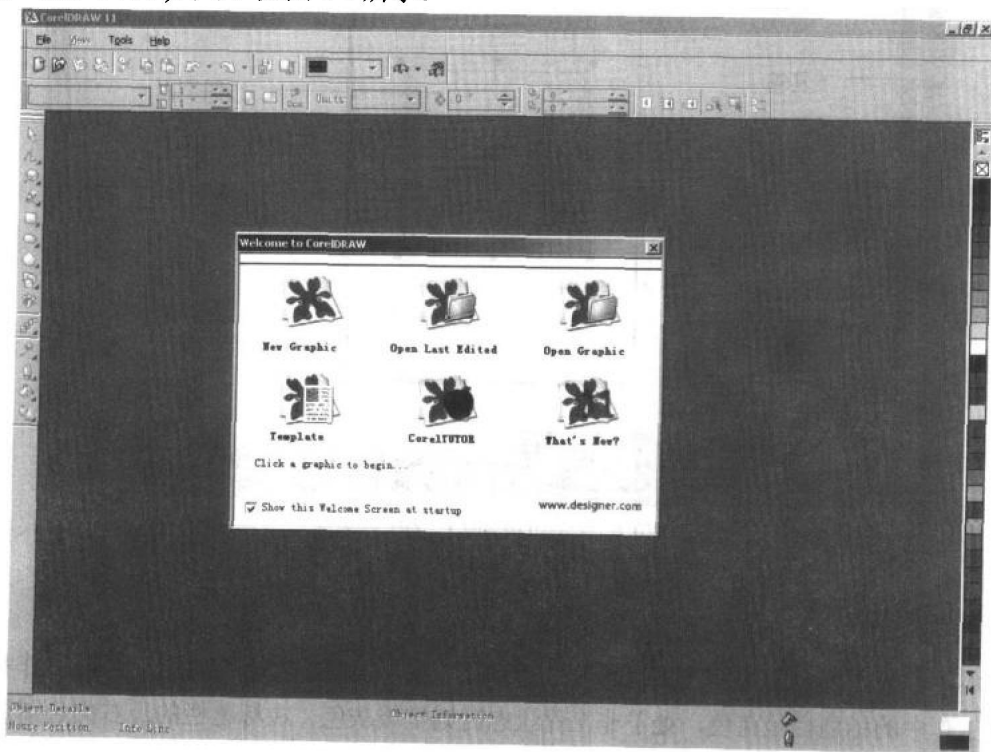


图 1-1 CorelDRAW 11 的欢迎向导

Welcome to CorelDRAW 向导中有 6 个按钮: New Graphic(新图形)按钮、Open Last Edited(打开上次编辑的图形)、Open Graphic(打开图形)按钮、Template(模板)按钮、CorelTUTOR(CoreIDRAW 教程)按钮、What's New(新增功能)按钮。当鼠标指针指向其中的任何一个按钮时, 鼠标指针将自动变为超链接的小手形, 同时下面的帮助信息显示该按钮的功能。单击 New Graphic 按钮, 系统将新建一个图形文件; 单击 Open Last Edited 按钮, 可以打开上次编辑的图形文件; 单击 Open Graphic 按钮, 可以通过对话框选择要打开的图形文件;

