

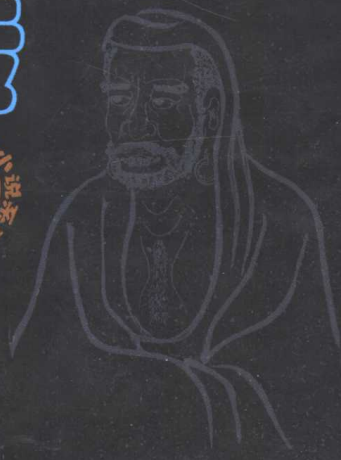
中国

吴洪激
著

禅宗佛祖全传



岳麓书社



中国禅宗佛祖全传

吴洪激 著



图书在版编目 (CIP) 数据

中国禅宗佛祖全传/吴洪激著. —长沙: 岳麓书社, 2001
ISBN 7-80665-116-0

I. 中… II. 吴… III. 禅宗-佛教徒-列传-中国
IV. B949.92

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 068585 号

责任编辑 徐耕白
封面设计 胡 颖

中国禅宗佛祖全传

吴洪激 著

岳麓书社出版发行 (长沙市新民路 10 号)
湖南省新华书店经销 湖南省新华印刷二厂印刷
2001 年 10 月第 1 版第 1 次印刷
开本: 850×1168 毫米 1/32 印张: 23.25
字数: 580,000 印数: 1—5,000
ISBN 7-80665-116-0
I·534 定价: 27.50 元

如有印装质量问题 请与承印厂调换
(厂址: 邵阳市双坡岭 邮编: 422001)



自序

我的故乡湖北黄梅，背靠大别山，面临扬子江，山环水复，路转峰回，不仅孕育了中国八大名剧之一的黄梅戏，而且是举世闻名的佛教胜地。中国禅宗自梁代天竺僧人菩提达摩东渡中土，在嵩山少林寺开创后，六代相传，就有四祖、五祖卓锡黄梅，而六祖亦是由黄梅丛林回归岭南，驻足曹溪的。因此，在中国一些史籍和古典文学名著中（如《红楼梦》、《金瓶梅》等），都有关于黄梅丛林故事的记载；黄梅民间更流传了不少关于四、五、六祖的动人传说。从孩提时代起，这些传说便一直深深地烙印在我的心中。后来进入作家行列，能舞文弄墨了，又经不住这个有一定特色的佛教题材的“诱惑”，总想写一写这些佛祖，记录他们在古刹丛林走过的艰难足迹。于是，我开始阅读佛教典籍，研究起中国禅宗和禅祖来。我发现这是一门极深的学问，也是中华传统文化中很值得开发的一块净土；同时也感到一些中国禅宗的历史典籍，不仅一鳞半爪，而且混乱不堪，甚至互相矛盾。比如：六祖慧能生于岭南新州（今广东新会县），何时北上投奔黄梅五祖弘忍？《景德传灯录》卷五和《佛祖统记》卷三十九，都记的是唐高宗咸亨三年；而《曹溪大师别传》则说是咸亨五年；《六祖大师缘起外记》和宋《高僧传·慧能传》却说在龙朔元年。慧能秘密得法后隐藏岭南猎户中十六年，又何时出山？有的史料记载是武周



自序

天授年间；有的则说是高宗仪凤元年，亦难有定论。六祖慧能前之历代禅祖，越是年代久远的，越是记载简略，史实不清，甚至语焉不详，令人不可分辨，难以置信。尤其是关于三祖僧璨的传记，被奉为信史的唐宋两部《高僧传》全无一字收录，仅在《法冲传》里记载了七个字：“可禅师后，絜禅师”。且此“絜”字还少了一个“王”字偏旁。不过，总算多少反映了僧璨与慧可之间那么一点师承关系。更奇怪的是，在《慧可传》里却记着：“末绪，卒无荣嗣”。这就是说，慧可并没有正式的得法弟子。僧璨岂非杜撰的？那么，禅宗六代祖传法系便令人怀疑是真是假了。

后来，我读了胡适先生的《禅宗史的真历史与假历史》（载《胡适手稿》第七集）和《从整理国故到研究和尚》（载《胡适口述自传》台湾传记文学出版社1981年版），得知他也认为中国禅宗的传法世系史不少都是六祖慧能的高足弟子神会和尚编造出来的。神会和尚在禅分南北二派中，不顾生死，为其师慧能南禅地位而奋斗多年，终于使慧能被公认为禅宗六祖，也确定了由南方禅宗代替自八世纪初期便主宰中原的北方禅宗。神会和尚编造出一个禅宗传法世系，有力地论证南禅宗的正统地位，用心良苦是可以理解的。这不禁使我想起正史和野史来。

禅宗祖师的故事，有正史（典籍记载）和野史（口头流传）两大类。以六祖慧能为例，真正的正史，只有慧能的弟子法海所撰的敦煌写本《南宗顿教最上大乘摩诃般若波罗密经六祖惠能大师于韶州大梵寺施法坛经》，以及另一个弟子神会的《神会和尚语录》、《菩提达摩南宗是非论》和有编造嫌疑的禅宗传法世系图等诸作。后来的几个坛经本子和史书都添油加醋，编造了许多正史所没有的故事。如慧能到黄梅求法之前，



自序

遇村人刘志略引其出家之姑无尽藏尼持“涅槃经”问字，慧能答“我不识字，但解其义”一则，就令人难以足信，显然有编造之嫌。然而，后来的许多史书都作为正史载入。可见，所谓正史也是相对而言，一些编造的野史，合乎逻辑，后人也是当作正史看的。这就为我创作这部《中国禅宗佛祖全传》打开了思路，即以正史为骨架，但又不拘泥于正史；以野史为血肉，但又不失生活的真实。我的这部《中国禅宗佛祖全传》，主要依据就是上述正史和所谓正史；但也根据人物性格的需要，编进了目前广泛流传于民间的一些口头故事（野史），诸如慧能初到黄梅求法，五祖上座弟子神秀用一盆开水令他洗足为难他及午夜“偷”经等情节。对正史中不足信的故事，如上述刘志略之姑云云，则不惜舍弃，力求故事朴实、自然、合乎生活。对正史中其说不一的地方，如时间、地点、人名、事件，则从合理性上加以分析推敲，有取有舍。

中国禅宗从达摩至慧能，六代佛祖，虽出身非同，经历不一，性格有异，但都带有浓厚的传奇色彩，加之有关史料记载一片混乱，要把握他们很不容易。不过，我还是力图写出他们由人到佛的非凡历程，写出他们坚韧、刚毅、勇敢、执着，在复杂曲折、风云急变的生活里独往独来、从不俯仰于人的共性和个性特征。

我认为，禅宗文化是中国传统文化的一部分，它不仅影响了中国一代又一代人，而且也影响了世界一代又一代人。佛祖并不是从天上掉下来的神，而是有名、有姓、有血、有肉的人。他们之所以成为佛祖，是因为他们以坚定的信念、顽强的精神、不懈的追求，终于达到了“觉悟”的境界，其实就是具有一定智慧且觉悟了的人。六祖慧能大师有句名言：一切众生，皆有佛性，有佛性者，皆可成佛。也就是说，一切人都有



自序

觉悟的可能，一旦觉悟了，也就成佛了。禅宗，作为一种唯心主义哲学，确确实实在历史与现实的生活存在着，且有许多可资借鉴的地方。禅祖们所表现出的超人智慧和执着精神，也能给今人以心灵启迪。希望我的这部著作能反映出禅宗文化的丰富绚丽，体现其重要历史价值，给读者以深沉的思考，并把慈悲、平等、无常、无我的思想与入世度生的精神，圆融到当代社会生活中去，起一点启发和鼓舞人的作用。这样，我的这部禅宗列祖文学传记便可聊以自慰地打上一个句号了。

本书于1998年脱稿，2000年5月由台湾薪传出版社出版繁体字精装本，在台湾地区发行。今由岳麓书社出版简体字简精本，并作了一些订正和增删，在大陆地区发行，故此说明。

当然，作品还有许多疏漏和偏颇之处，祈望得到读者和方家的匡正。

吴洪激



中国禅宗佛祖全传总目录

自序	(1)
初祖达摩禅师	
第一章 浪迹林泉	(1)
第二章 珠光辩慧	(15)
第三章 化彼南天	(31)
第四章 灵山论佛	(53)
第五章 东渡中土	(62)
第六章 弘法羊城	(69)
第七章 应诏入都	(80)
第八章 金陵不契	(92)
第九章 一苇渡江	(106)
第十章 浴佛永宁	(113)
第十一章 嵩山寻桂	(120)
第十二章 龙洞面壁	(124)
第十三章 少林传灯	(137)
第十四章 只履西归	(146)
二祖慧可禅师	
第一章 异光照室	(157)
第二章 香山习禅	(162)

目 录

- 第三章 少林投师····· (167)
- 第四章 立雪断臂····· (174)
- 第五章 继祖承风····· (186)
- 第六章 金陵弘法····· (193)
- 第七章 邺都遭嫉····· (199)
- 第八章 抗旨封寺····· (207)
- 第九章 司空传衣····· (214)
- 第十章 故里重返····· (222)
- 第十一章 大慈大悲····· (228)

三祖僧璨禅师

- 第一章 周武灭佛····· (239)
- 第二章 临危受命····· (244)
- 第三章 山谷著书····· (251)
- 第四章 云游蕲州····· (258)
- 第五章 天柱惊魂····· (264)

四祖道信禅师

- 第一章 少小削发····· (271)
- 第二章 幽居悟禅····· (286)
- 第三章 舒州求法····· (302)
- 第四章 皖山受衣····· (318)
- 第五章 云游吉州····· (336)
- 第六章 隐迹匡庐····· (357)
- 第七章 择居双峰····· (373)
- 第八章 拒诏入京····· (389)
- 第九章 法雨长存····· (405)

五祖弘忍禅师

- 第一章 奇异身世····· (417)



目 录

第二章	童稚出家·····	(429)
第三章	寡默受法·····	(441)
第四章	卓锡东山·····	(448)
第五章	慧眼识才·····	(451)
第六章	心系碓房·····	(459)
第七章	晨钟暮鼓·····	(464)
第八章	双三传戒·····	(468)
第九章	心事茫茫·····	(472)
第十章	举足轻重·····	(478)
第十一章	开场试偈·····	(483)
第十二章	午间探访·····	(493)
第十三章	法洞密授·····	(500)
第十四章	浔阳送别·····	(509)
第十五章	钟声回荡·····	(514)
六祖慧能禅师		
第一章	佛祖出世·····	(523)
第二章	鬻薪养母·····	(544)
第三章	闻经有省·····	(558)
第四章	千里投师·····	(580)
第五章	自励自修·····	(592)
第六章	秘密受法·····	(623)
第七章	化险为夷·····	(632)
第八章	隐猎岭南·····	(648)
第九章	濯足出山·····	(670)
第十章	功成圆寂·····	(688)



第一章 浪迹林泉

一

南天竺香至国。

皇宫内悄悄传出一个令人震惊的消息：

“三王子菩提多罗离宫出走了！”

这消息如平地一声惊雷，把几个服侍三王子的内宫侍从和婢女吓得魂不附体，瑟缩不安。要知道，这位综合了美貌、崇高、尊贵、才华于一身的三王子，是国王和王后的重要精神寄托。如果有什么不测，那真不知会出现一个什么样的后果……

然而，香至王竟然出乎意外地对三王子菩提多罗出走的事没有追究，甚至没有发怒。香至王知道，三王子菩提多罗秉性不羁，放浪形骸，他的人生观点与两位兄长不同，以贵为辱，以奢为耻，以贪为敌，以获得智慧、才能为追求的目标，也就是他常说的，一要精研佛理，普度众生；二要苦练武功，护国卫民。

香至王觉得这也有一定道理。他本人就是凭藉这两点征服外敌、治理国家、予益民众。因此，他下了一道手谕：只要弄清三王子菩提多罗的行踪，送给珠宝作生活费用便可，其它任其自然。

香至王是明智的。

所有王宫人等长长地嘘了口气。

……



第一章 浪迹林泉

菩提多罗无拘无束，漫游名山，遍访古刹，投僧问经，拜师习武，广闻博览——浪迹林泉。

这天凌晨，拘利天象山还在轻纱缥缈的晨雾中沉睡，天象寺顶的佛灯还闪着昏黄的亮光，鸟未鸣，虫未叫，宁静极了。晨风有几分清冷。古寺一侧，一块硕大的天象石横空出世，有耳、有鼻、有眼、有尾、有足，神形兼备，如同活象一般。

或许寺以石名吧，走遍天下，真难见到大自然的鬼斧神工，造出如此瑰丽野景。此时，天象石下正旋风般地翻动着一个舞剑人。

此人身高八尺，脸阔鼻挺，眉浓如帚，目大似铃，于潇洒、稳健中透出睿智超凡的神韵。他一剑在手，起落有致，有时如飓风扫叶，有时如细雨抽丝，真个静若睡石，动若游龙，得心应手，功力不浅。他就是早起独自晨练的三王子菩提多罗。

他约摸练了一炷香的工夫，东方才渐渐现出鱼肚白，林中雀鸟开始从温馨的暖巢里醒来。

他定住脚，收回剑，衣衫已经汗湿，右臂也觉麻木，真想腾身天象石，小憩片刻。从地面仰望天象石，高达数丈，陡峭如削，昂头落帽，没有一身飞天的本领，只能是望石兴叹。

此时，山谷间正升起一团云雾，随风飘来。他心里一喜，双袖一甩，猛地腾身一跃，脚踏祥云，随风飘上二三丈之高，正落在天象石那光滑、圆滚的脊巅之上。脚刚着石，石下突然响起一串银铃般的笑声：

“好功夫！好功夫！”

菩提多罗转回身，向下一望，一位十七八岁的青年女子正站在他原来的地方，双手叉着腰肢，仰望着他开心大笑，笑里带有几分赞许，也有几分揶揄。

菩提多罗默默地看着那位女子，这女子罗裳缟素，婀娜多



姿。两道蛾眉，有如弯月，白里透红的香腮，有如玉琢，浅施脂粉，俏丽端庄，高雅不俗。她止住笑，从容不迫地朝菩提多罗略施一礼道：

“师兄早哇，练轻功啦！”

言讫，咯咯咯地捧腹大笑。

这女子就是菩提多罗同师习武的师妹莫依。

菩提多罗顿时被莫依笑得面红耳赤。

他知道莫依笑里的含意。他真后悔刚才不该借助从山谷升起的那团云雾。说实话，凭他的功力，飞上这几丈高的天象石本不费吹灰之力，只是舞剑舞得疲累，便投机取巧了。这确实是禅门功场所不可取的。他没有说话，又回过身去，盘腿天象石，双手合十，微闭双目，屏息静气，坐起禅来。

莫依的笑声嘎然而止。

菩提多罗听到耳边一阵呼呼风响，忽睁双目，只见莫依轻巧地落在他的面前，闪动着那双瞳仁格外大、格外亮的眸子，又扑哧一笑。

菩提多罗浑身一颤。是啊，这又是不应该有的疏忽。本来，坐禅，就是静虑。就精神状态而言，静是培养接近于先天“智慧”的温床。因而，“智慧”，是从“静”中的灵光一现而得。所以佛家“戒、定、慧”三学，也是以戒生定，因定发慧，然后达到“般若”智慧的成就。

中国的老子也说过：“夫物芸芸，各复归其根，归根曰静，是谓复命。”到曾子著《大学》时，说得就更明白了。他说：“知止而后有定，定而后能静，静而后能安，安而后能虑，虑而后能得。”这些都是观察自然的结果，效法自然的法则。如果练习坐禅时外界一有响动就思虑营营，心头杂乱，那怎么练得真功呢？

菩提多罗心里越慌乱，他看到莫依的脸上越展现出一丝自鸣



第一章 浪迹林泉

得意的笑容。他从那笑容里感到了一种揶揄的味儿，却又从中感到一种令人难以抗拒的力量！他才发现这位师妹是那样自信、开朗、强勇，而对他却处处严谨、挑剔、寸步不让。他再也无心坐下去了，一腾身站了起来，朝莫依合掌一礼：“谢谢师妹指教！”

“不敢，不敢！”莫依嫣然一笑，“百密也有一疏嘛！师兄，怨小妹挑剔了。”

菩提多罗仍是难堪，手足无措。

“好了，好了！冰冻三尺，非一日之寒。看你的胳膊好像有些麻木了，我们回寺里去歇息歇息吧。”

莫依无所顾忌地说。

菩提多罗的脸一下子又红了，虽然他觉得师妹的话出于坦诚、直率，没有丝毫恶意，但还是觉得应该自责。

“师兄，明天早晨，我们一块儿练，怎么样？”

“噢。”

菩提多罗没有说行，也没有说不行，只轻轻一笑。

莫依也轻轻笑了。

二

旭日升起来了。灿烂的阳光把丛林古刹点染得五彩缤纷。天象寺飘荡着一种富于幻想情趣、充满神奇色彩的梵歌，清新、幽长。

一条古老的石板路上，踽踽地走着两位年轻人。走在前面的是菩提多罗，紧跟在他身后是师妹莫依。莫依，吠舍种姓，属于平民，地位低下。但她却是一位敢于与命运抗争的女子，聪颖、娴静、贤淑、练达。她先于菩提多罗投寺求师，不求解脱，惟求武功。因而，她对经文虽探讨不深，武功却盖过众人。

自菩提多罗来到天象山求师，他二人就成为师兄妹，时常



切磋技艺，形影不离。连菩提多罗也暗自叹服。

他和她默默地走着。

“哗——！”

突然，扑楞楞从林中飞出一只秃鹫，像箭一般地射到菩提多罗的头上，用它那又硬又粗的尖嘴一啄，又一声怪叫飞去，怪叫声在山谷间回荡。

莫依一惊，以为菩提多罗发生了什么意外。她定睛一看，只见菩提多罗神态自若，处变不惊，仍若无其事地依旧低头走着。她回头再看那飞去的秃鹫，秃鹫嘴里叼一只硕大的毛虫，正落在一株秃树上。她才知道，是菩提多罗的后衣领上落了这只毛虫，被秃鹫看见，采取突然袭击的闪电动作，寻到了一口美食，弄得自己一场虚惊。此刻，她笑了笑，提醒菩提多罗道：“师兄，山路坎坷，环境险恶，你要多加小心呀！”

菩提多罗淡淡一笑，一副漫不经心的样子，回道：

“师妹，既然如此，你还贪恋什么红尘呀！”

这回是莫依脸红了。她从师学艺，纯粹是想练一身武功，献身佛国，保国卫民，并未有脱离红尘、皈依净土之念。

她本来早就可以离去，菩提多罗的到来像一块吸铁石一样把她给吸住了，虽然她不知道他的种姓、身世，但他善良、庄重的品性和他的多才多艺，就像蓦然从山泉中涌起一股清水，汨汨地流入她的心田，在她少女的心湖中涌动、回荡。她知道，他是个处处割断尘念的人，他在习武之外，大部分时间和精力都倾注在探求佛经上，谈经论佛，滔滔不绝，似乎想成为一代佛祖。他和她曾多次想互相说服对方，却怎么也不能如愿。为什么？她一时也说不出所以然来，或许是未有缘分吧。不管怎样，他在她心中的影子总难以抹去。

莫依望着面前英俊而又文静的丛林知己，感情的泉水又在



第一章 浪迹林泉

灵魂深处奔突着，一股灼热浪涛从悸动的心田涌过。她真想走上前去，拥抱他，狂吻他，倾吐自己一片爱心，然后双双离开丛林古刹，回到美丽如画的村野田园去，用他们的身心编织一个世外小桃源。然而，理智的冷却剂很快使她狂热的感情冷了下来。她想到自己的根底，一个吠舍平民的女儿还能想入非非？她不能伤害他了！

“师兄，时候不早，你该作早课了啊。”

菩提多罗点点头。

二人跨进寺门，分途而去。

一小僧气喘吁吁地找到莫依：

“跋陀大师请你！”

“请我？”

莫依一愣。

“嗯。正在精舍里等你呢！”

莫依心里猜度：莫非大师看出我的心思，强要我离寺了？她记得跋陀大师曾对她说过，论她的武功已是炉火纯青了，如果不想求禅，可以自由离去了。

莫依心事重重地来到大师精舍，朝跋陀大师匍匐一拜，道：

“大师呼唤弟子，不知有何赐教？”

“起来，起来。”

跋陀大师含笑扶起莫依。然后，他拉开斋几抽屉，取出一个布包，摊开在斋几上。

莫依举目一看，布包里包的全是光璨璨的珠宝。她非常惊讶。

跋陀大师问莫依：

“这些珠宝是小僧们打扫寮房时从菩提多罗的卧榻底下发现的。你与他相处甚密，知他是从哪里来的？”



“这……”

莫依脸刷地一下红了。她与他只不过是师兄师妹之情而已，更没有非礼之举，何谈相处甚密？这密字是她希冀而又难以接受的啊！何况，她根本就没见过这么多珍贵的珠宝，更不知道他是从哪里得来的？这叫她怎么回答呢！莫依的上下嘴唇翕动了半天，还是没吭声。

“你也不知道？”跋陀大师随手把珠宝包好，“他平日没有向你吐露过珠宝的事？”

“没有。”莫依说，“连他的种姓、身世我都不知道，也没有必要去问他。”

“他好像很富有。”

“不。”莫依看了跋陀大师一眼，“我敢说，他对富有不屑一顾。”

“唔。”跋陀大师沉吟片刻，“听说南天竺香至国三王子离宫出走，你看这么多珍贵的珠宝，民间绝少可见。莫非他……”

“他是三王子？”莫依一惊。随之，她又摇了摇头，“可他从没吐露过！”

跋陀大师提醒莫依：

“据小僧讲，曾看到一个朝廷差官到丛林来过。我怕一时差池，特地派小僧去香至国查访过，确有个三王子外出习武求禅，他姓刹帝利，就叫菩提多罗呀！”

“啊！”

莫依这才真正吃了一惊。她心里想：这位菩提多罗师兄定是香至国三王子无疑，一位王子不愿在王宫养尊处优，而到山野丛林吃苦磨练，真是难能可贵！她不禁对这位王子师兄更崇敬、更爱慕了。于是说道：