

轻松阅读经典

世界著名

# 侦探故事

◆ 珍藏本 ◆



推荐给青少年朋友的最佳课外读物

ZHENTIANGUSHI

天津人民美術出版社

（全國優秀出版社）

轻松阅读经典

世界著名  
**侦探故事**  
珍藏本

张绍民 冯化平 / 主编

天津人民美術出版社  
(全国优秀出版社)

**图书在版编目(CIP)数据**

侦探故事/张绍民,冯化平主编. —天津:天津人民美术出版社,2003.1

(轻松阅读经典)

ISBN 7-5305-2123-3

I. 侦... II. ①张...②冯... III. 故事-作品集-世界  
IV. I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 097470 号

责任编辑:昭富 谢凤岗 张蕾

策 划:小雨

封面设计:康笑宇

天津 **人民美术出版社** 出版发行

(天津市和平区马场道 150 号)

邮编:300050 电话:(022)23283867

出版人:刘建平

沈阳新华印刷厂印刷 **新华书店** 天津发行所经销

2003 年 3 月第 1 版

2003 年 3 月第 1 次印刷

开本:850×1168 毫米

1/32

印张:15

印数:1-5000 套

---

版权所有,侵权必究

定价:25.00 元

# 本书简介

---

侦探故事的情节都十分惊险曲折,侦探英雄都非常大智大勇,常常令我们激动不已。

古今中外,出现了许多令世人震惊的轰动案件,涌现了许多伟大传奇的超级神探,从包公、海瑞、施公到福尔摩斯、亚森罗平、杜邦,从凶杀、绑架、抢劫、盗窃、诈骗、间谍、贩毒到疑案、迷案、奇案、悬案、冤案、公案,等等,经过我们收集精选,实行特别改编,使之尽量适合青少年阅读,荟萃成这本《世界著名侦探故事》。

阅读这些侦破故事,我们青少年随着曲折的情节发展深入,随着神探的绝妙推理和缜密思维的高超破案,不仅可以帮助我们青少年启迪智慧、增强思维、了解社会、促进知识,还可以学到自我保卫、推理破案,使自己变得更加英勇机智。

## 编者的话

---

《轻松阅读经典》专门为处于成长时期的中小學生编写，目的是提高他们的阅读能力、写作能力、语言表达能力和综合素质。

本套丛书包括动物故事、智慧故事、笑话故事、侦探故事、探险故事、科幻故事、聊斋故事、伊索寓言、神话故事、民间故事、神秘恐怖故事、童话故事。种类多、知识面广、信息量大，可以满足青少年儿童读者的课外阅读和知识需求。

由于有的读者在阅读过程中缺乏耐性，为避免阅读的枯燥，本套书绘制了大量新鲜生动、与文章紧密配合的插图，再加上版式美观大方，最能激发青少年儿童的阅读兴趣。同时，我们给文章加注了注解、拼音，能够帮助大家学习生字、纠正发音，提高讲普通话的水平。

这套书具有很强的代表性和权威性，它的优点显而易见。在编写的过程中，我们聘请了一大批经验丰富的资深编辑，也得到部分青少年儿童教育专家和优秀教师、优秀家长的指导、支持、关注，在这里，我们谨向他们表示衷心的感谢！

天津人民美术出版社  
〔全国优秀出版社〕

## 目录

|                  |     |
|------------------|-----|
| 古坟里的谋杀 .....     | 001 |
| 棋局里的暗示 .....     | 008 |
| 假戏真做的“谋杀” .....  | 016 |
| 物证指出的真凶 .....    | 022 |
| 亡魂的报复 .....      | 028 |
| 握在死者手里的点心 .....  | 034 |
| 象牙盒里的阴谋 .....    | 037 |
| 恐怖的哨音 .....      | 042 |
| 昧掉良心的警察 .....    | 045 |
| 推杀了敲诈者 .....     | 049 |
| 与神探斗智的狂徒 .....   | 054 |
| 杀夫的铁钉 .....      | 058 |
| 鬼宅命案 .....       | 061 |
| 不孝儿杀母谋财案 .....   | 065 |
| 关帝庙里的情杀案 .....   | 069 |
| 惨死在别墅里的女明星 ..... | 073 |
| 供词中的破绽 .....     | 077 |
| 轻伤致死的怪案 .....    | 081 |
| 印花上的毒药 .....     | 084 |
| 绝顶聪明的杀手 .....    | 088 |
| 件作的高招 .....      | 092 |
| 冰下冻尸的死亡时间 .....  | 096 |
| 凶手的伎俩 .....      | 101 |
| 大雪不能掩盖的线索 .....  | 105 |





|           |     |
|-----------|-----|
| 滑雪场凶杀谜案   | 109 |
| 手帕上的字母    | 112 |
| 保龄球里的凶器   | 116 |
| 胸上的刀伤     | 120 |
| 杀妻灭子的男人   | 125 |
| 没有指纹的罪犯   | 129 |
| 杀夫栽赃的女人   | 134 |
| 风流作曲家之死   | 138 |
| 上帝不能宽恕的凶手 | 140 |
| 纸扇的线索     | 144 |
| 门铃上的指纹    | 149 |
| 贼喊捉贼的凶手   | 152 |
| 冻鱼引发破案线索  | 155 |
| 并非事故的恶性车祸 | 159 |
| 温顺山羊变帮凶   | 162 |
| 职业杀手的错误   | 167 |
| 神探被盗贼戏弄   | 172 |
| 绝非凶手才知道   | 176 |
| 死者手中的头发   | 181 |
| 并没有开枪的杀人犯 | 185 |
| 发生在狂欢节的谋杀 | 188 |
| 女鬼的控诉     | 192 |
| 门口前的烟蒂    | 196 |
| 替死人       | 200 |

## 目录

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 有恐高症的男爵 .....     | 203 |
| 亡妻的口红 .....       | 207 |
| 伽利略推理破案 .....     | 210 |
| 杯上留下的指纹 .....     | 214 |
| 头发里的砒霜 .....      | 219 |
| 命案发生在涨潮时 .....    | 223 |
| 万里奔袭营救将军 .....    | 228 |
| 衣上的烛油 .....       | 242 |
| 千里追捕冷血屠头 .....    | 245 |
| 闹鬼的新宅 .....       | 259 |
| 独擒变态杀手 .....      | 263 |
| 核能教授被绑架 .....     | 267 |
| 空中大追捕 .....       | 270 |
| 审盗的技巧 .....       | 279 |
| 新喀里多尼亚人质危机 .....  | 283 |
| 食人族 .....         | 289 |
| 一级逃犯勃爱斯 .....     | 293 |
| 永远跑不掉的逃犯 .....    | 300 |
| 解救波兰使馆人质 .....    | 304 |
| 追击大毒枭 .....       | 309 |
| 演了 18 年戏的大盗 ..... | 316 |
| 理发师智擒大屠头 .....    | 318 |
| 捉拿杀害警察的恶徒 .....   | 321 |
| 藏在碗底的车门钥匙 .....   | 329 |



|           |     |
|-----------|-----|
| 小偷的骗术     | 335 |
| 自盗家门的吴太太  | 339 |
| 福尔摩斯与中国侠盗 | 344 |
| 大方的窃贼     | 351 |
| 鹅腹中的钻石    | 354 |
| 惯盗留下的脚印   | 358 |
| 女招待的苦肉计   | 362 |
| 押金车消失谜案   | 366 |
| 法布尔捉小偷    | 369 |
| 伦敦盗窃集团的覆灭 | 373 |
| 失而复得的骨灰盒  | 376 |
| 诚实的“受害人”  | 379 |
| 邮筒里的赃物    | 382 |
| 郁金香花里的证据  | 386 |
| 罪犯竟是猫头鹰   | 388 |
| 博物馆橱窗上的圆洞 | 391 |
| 蜡像捉贼      | 394 |
| 声音揭示的真相   | 398 |
| 泥菩萨讲话     | 403 |
| 真假香炉案     | 406 |
| 诈骗凶杀案中案   | 409 |
| 从邻县递上来的状纸 | 413 |
| 县令的走道钱    | 417 |
| 观音卖药      | 420 |



## 目录

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 真房主的辩词 .....    | 426 |
| 识破大骗子的破绽 .....  | 428 |
| 真假光绪帝 .....     | 431 |
| 阿拉伯法官的裁决 .....  | 434 |
| 婆媳的名声官司 .....   | 437 |
| 遗书上的字迹 .....    | 441 |
| 诬陷总统 .....      | 444 |
| 消失了的神秘人物 .....  | 447 |
| 智擒间谍的飞行员 .....  | 451 |
| 神秘的电话指令 .....   | 456 |
| 不合格的间谍 .....    | 460 |
| 窃听器里面的脚步声 ..... | 465 |
| 女间谍的诡计 .....    | 469 |



## 古坟里的谋杀

我叫木村，是一个推理小说作家。初夏的时候，我特地到日本做了一趟三河西部之旅。

那儿有德川家康的铜像和许多名胜古迹，他的盛名，真是历久不衰。但令我感兴趣的并不是这些东西，而是一些古老的传说。

三河下游为扇状地形，自古以来一直是人们生活的地方。河流沿岸有不少原始遗迹和古坟分布在那儿。

天气十分炎热，皮肤被太阳晒得发黑，回东京的那天早上，我在郊外的火车站碰到中村先生，正好他也来度假。单线的月台在铁轨的一边，下车的旅客纷纷由站台左手边的检票口出入，因为车站上人并不很多，所以我一眼就看见中村站在那儿。

中村是一位木匠，50多岁，瘦瘦高高的，他因为喜欢我的作品，所以彼此成为笔友。

正在施工的铁路旁，有许多贝壳。沿着山坡走上去，在建筑物的墙角边，也发现不少。车站两旁装了两个展览用的橱窗，里面摆饰着各种贝类化石和蚌类模型。

无名古坟长81米，是一个前方后圆的坟墓，往下俯瞰，是一大片的稻田，绿油油的真是漂亮！铁路为一字形，火车经过时带来一阵噪音，犹如从地平线上冒出一只怪兽，吞噬整个平原。

虽然无名古坟离车站不远，但这段路却是相当难走，我知道中村因为喝酒过多，肝脏不太好，天气又这么热，所以想慢慢地走。

“木村先生，快点走啦！”他却急急催促我走在前面。



在主坟顶上立着一根天神社址石柱，旁边是另一座古坟——秋叶神社殿。

最后是另一座古坟，爬上 33 阶梯后有个浅间神社，因为年久失修，已经倾塌了一半，为了避免游客掉下去，在两旁都用石栅栏特地围了起来。

“哦，每一个古坟差不多都有一间神社，已经很久了吧？”

“这些古坟都是战国末期建立的，有一个有趣的传说。”

“什么传说？”

“秘密杀人事件……等一下再告诉你！”

我们回到中村的度假小屋，换了轻便的衣服，又尝了中村太太亲手做的料理。刚走了三四公里，非常口渴，现在能一口接一口地喝着啤酒，觉得特别过瘾。

“这一带是德川家康的地区，当年他在今川义元底下当人质的时候，这一地区的人被课重税，有许多人都三餐不济，只好告诉今川义元收成不好，暗中私藏了许多稻米。税务局后来发现了这件事，就派人来调查。但是因为官员工作量有限，村中又藏着许多眼线，所以什么也查不出来。”

“那么秘密杀人事件是怎么回事呢？”

中村举起酒杯和我互干了。

“有一年，税务局派了一个叫庵原的官员来，他是征税天才，拿走了村里的许多粮食，就在那年，村里几个老人和小孩饿死了！”

“下一年也是这样吗？”

“是的，不仅如此，庵原还要一直待下去。他预定傍晚到达此地，第二天开始严厉检查税务。在岗崎附近，一些激愤的村民不堪重税而拿刀杀了那些来征税的官员。”

“庵原也被杀了吗？”

中村点点头，继续说道：

“在那年春天，一个叫伍平的年轻人跟着庵原来到这里，他

们决定以浅间神社为宿舍，于是叫村人来打扫。另外，又在石阶前设立哨卫，古坟之前又布置了一些机关，并将其他路封锁，所以要去神社，只有这条路可走！”

“警戒这么严啊！”

“除此之外，还派了十几名警卫来巡查。”

“后来如何了呢？”

“村人为了息事宁人，便派几名男女去哨站接待，年轻的女人们便逃到外地去避难。”

“年轻的男人呢？”

“都被派到外地打猎去了。”

“血气旺的男人们都不在村里啦！”

中村喝了一口啤酒说：

“庵原到达时将近傍晚，伍平带着他走上石阶，经过哨站时，看到几名年轻人正扛着一头大猪走过来，还有一些人拿着野鸟以及美酒！”

“干什么呢？是不是要慰劳那些人？”

“对，这时哨兵拦住了那些人。”

“庵原呢？”

“进社殿去了，伍平下采问明了来意，就叫他们把猪扛上去了。”

“然后呢？”

“伍平把大猪摆在门口，向庵原报告，但是社殿内并无人应声，伍平好奇，进去一看，却发现庵原倒在阴暗的社殿里。”

“被人刺杀了吗？”

“没错，因为室内太暗，伍平就把他抬出来，这时才发现一把尖刀，从背后刺穿了他的胸膛！”

“背后？”

“是的。”

“这把刀是谁的？”





“不知道，因为刀子并无特征。”

“我想起刚才看到的浅间神社，非常狭小阴暗。”

“伍平立刻进入社殿内搜查，但里面空无一人。”

“社殿的构造如何？”

“大门为左右推开的大门，两侧墙壁上是固定好的格子窗，凶手不可能从那儿进来。”

“伍平一定会认为凶手趁他在社殿前时杀了庵原，然后又没法逃过哨兵的视线，所以立刻下令全面搜查。”

中村点点头，替我倒了一杯啤酒。

“里面为什么那么黑呢？”

“因为正值傍晚，况且光线又不足。”

“我想屋子里需要灯火，在灯火还未点亮之前，庵原一进去就被人杀了。”

“对不起，我遗漏了一点——在庵原和伍平往石阶上走时，有一名妇女手上拿着烛火，走过伍平身旁，进入社殿，然后和那些扛猪的年轻人一起往下走。”

“因为大家对女人没有戒心，所以凶手一定是她，趁机杀了庵原。”

“当时伍平也想过这一点，但是女人身上并未沾上任何血迹，而社殿里血迹斑斑。”

“会不会有秘道？”

“地上并无机关。”

“难道她在伍平进来之前换好了衣服？”

“不，她下了石阶之后，就到哨兵房去帮忙。”

“那不就表示没有嫌疑了吗？”

“对。”

“伍平后来到底有没有抓到凶手呢？”

“不知道，因为庵原死在神社里大家惟恐触怒神明，所以都吓得四散逃跑了，听到庵原被杀的消息，其他征税官都很害



怕，所以在清查税务时也没有那么严格，倒是伍平，听说受了相当重的处罚。”

我拿出一根烟来点。

中村无法忍受杯中没有啤酒，所以又替我倒了一杯酒。

“我把我的推理告诉你，不合理的地方请你告诉我。”

“你说吧！”

“由伤口来看，庵原绝对是被刺身亡的。因为刀是从背后刺出的。”

“没错！”

“伍平在台阶时有从背后杀死庵原的机会，但他必须躲开哨兵及其他人的注意。特别是那个提灯的女人，如果她提着灯进去一看见尸体，一定会大喊大叫引起哨兵的注意。”

“所以说凶手不是伍平！”

“是的，同时那个女人身上没有沾上血迹，况且从庵原被刺的情形看，那完全是一个女人的力量所不能办到的，而村子里的年轻人都是在尸体发现后才进来的。”

“那么不就没有其他可怀疑的人了吗？”

“有，而且那个女人是他的同犯。”

“此话怎讲？”

“那个人应该是村子里的仆役，他趁打扫社殿之机，事先躲进里面，等庵原进去之后，从背后刺穿他的心脏，趁尸体被抬出去，外面一片混乱之际再逃走，因此没有人看见他身上的血迹。”

“如果果真如此，那么提灯的女人在走进社殿时会看见庵原倒在地上，可见这是一起有计划的刺杀，否则女人提灯进去时，就会破坏凶手的行动。”

“说得对极了。”

中村又举杯和我干了。

“如果行刺不成，是要被处死的，所以那女人一定和凶手的  
关系很密切。也许那个女人是凶手的母亲，要死也要和孩子死在



一块。”

“不仅如此，扛猪的村民也应该都是他们的同谋。如果他们太早出现在石阶那边，恐怕庵原早就会看见而失去兴趣。如果出现得太晚，庵原已经进入了神殿，伍平也会随之进入。那样，凶手就要杀掉两个人，显然是不可能的。”

“对呀！”

我随手拿起中村的一个泥偶摆弄了一会儿。然后看看手表，已经下午3点多了，就和中村告别。临走的时候，中村的女儿枪好回来了。那是个长着大大的眼睛的女孩。她冲我行了个礼后，便跑进屋去了……

