

# 语法逻辑修辞

北京大学中文系

河北人民出版社

# 语法 逻辑 修辞

北京大学中文系

河北人民出版社

一九七三年·石家庄

**语法 逻辑 修辞**

北京大学中文系

\*

河北人民出版社出版

唐山地区印刷厂印刷

河北省新华书店发行

\*

1973年3月第1版

1973年4月第2次印刷

印数 300,001—1,000,000

统一书号 9086·15 定价 0.22元

## 毛主席语录

我们的许多同志，在写文章的时候，十分爱好党八股，不生动，不形象，使人看了头痛。也不讲究文法和修辞，爱好一种半文言半白话的体裁，有时废话连篇，有时又尽量简古，好象他们是立志要让读者受苦似的。

我们应该研究一下文章怎样写得短些，写得精粹些。

# 目 录

|                    |      |
|--------------------|------|
| 第一章 用词·····        | (1)  |
| 第一节 词的意义·····      | (4)  |
| 第二节 怎样辨析词义·····    | (9)  |
| 第三节 成语·····        | (11) |
| 第四节 怎样丰富词汇·····    | (14) |
| 第二章 造句·····        | (20) |
| 第一节 句子·····        | (20) |
| 第二节 常见的语法错误·····   | (24) |
| 第三节 检查语法错误的方法····· | (32) |
| 第四节 正确地使用虚词·····   | (37) |
| 第三章 逻辑·····        | (45) |
| 第一节 概念要明确·····     | (45) |
| 第二节 判断要恰当·····     | (51) |
| 第三节 推理要有逻辑性·····   | (57) |
| 第四章 修辞·····        | (65) |
| 第一节 词语的锤炼·····     | (65) |
| 第二节 句式的选择·····     | (72) |
| 第三节 几种常用的修辞方式····· | (85) |

## 第一章 用 词

正确的思想内容要用准确的语言才能表达出来，词汇是构成语言的基本材料，注意用词，正是为了更好地表达我们的思想。毛主席《介绍一个合作社》一文中有一段话用词非常精当，充分说明了准确用词的重要性：

除了党的领导之外，六亿人口是一个决定的因素。

人多议论多，热气高，干劲大。从来也没有看见人民群众象现在这样精神振奋，斗志昂扬，意气风发。

毛主席在指出六亿人口的作用时，从“议论”“热气”“干劲”三方面入手，分别用“多”“高”“大”三个不同的词来形容；在说明人民群众的精神状态时，用两组意义相近的词相互配搭：“精神”用“振奋”，“斗志”用“昂扬”，“意气”用“风发”，读起来给人极大的鼓舞力量。只有词汇掌握得非常丰富，才能把思想内容如此准确生动地表达出来。

汉语的词汇极其丰富，词义分别非常细致。掌握的词汇越多，选择的范围就越大，表达思想的能力也就越强，写出文章来，自然显得切实有力。

但是，学习词汇不能只顾数量，更重要的是必须透彻了解每个词的准确含义。如果对词的意义了解得不准确，不透彻，用起来就不免出毛病。例如：

(1) 他们带着明知火伤人，偏向火中行的大无畏革命精神，为着人民的利益奋不顾身，火烧了头发，烧灼着皮肉，他们忘乎所以，直到把火扑灭为止。

“忘乎所以”这个成语含有贬斥的意思，用来描写舍身扑灭烈火的英雄行为，显然是不妥当的。作者只知道有这样一个成语，对它的意义并没有真正了解，用起来就出了毛病。

词汇贫乏，写作的时候选择不出生动有力的词来表达自己的思想，颠来倒去老是那么几个词，文章自然就显得干瘪无力。因此，必须不断地丰富自己的词汇，在生活中、工作中、学习中随时留意，长期积累，掌握的词汇多了，用起来才能得心应手。

在丰富词汇的同时，要注意努力在自己已经掌握的词汇中，选择最恰当的词来表达自己的思想。要认真负责，反复推敲。粗心大意，不负责任，随随便便找一些词来搪塞，是不可能不出毛病的。例如：

(2) 从已经揭发出的材料来看，他的错误已经不简单是什么思想认识问题了。

“简单”和“单纯”的意思不同，前者是不复杂的意思，后者是完全的意思，这里应该用“单纯”。这两个词都是常用词，只是作者在选用时马马虎虎，没有认真推敲，结果就出现了用词不当的毛病。

毛主席教导我们：“第一，要向人民群众学习语言。人民的语汇是很丰富的，生动活泼的，表现实际生活的。”“第二，要从外国语言中吸收我们所需要的成分。”“第三，我们还要学习古人语言中有生命的东西。”我们必须牢牢记住毛主席

的这些教导，从以上三方面不断丰富自己的词汇。首先要虚心向人民群众学习语言，掌握了人民群众的生动活泼、表现实际生活的词汇，才能写出为人民群众欢迎的文章来。

毛主席的文章是我们学习写作的典范，词汇方面也是如此，下面试举《别了，司徒雷登》一文中的两段来看：

多少一点困难怕什么。封锁吧，封锁十年八年，中国的一切问题都解决了。中国人死都不怕，还怕困难么？老子说过：“民不畏死，奈何以死惧之。”美帝国主义及其走狗蒋介石反动派，对于我们，不但“以死惧之”，而且实行叫我们死。闻一多等人之外，还在过去的三年内，用美国的卡宾枪、机关枪、迫击炮、火箭炮、榴弹炮、坦克和飞机炸弹，杀死了数百万中国人。现在这种情况已近尾声了，他们打了败仗了，不是他们杀过来而是我们杀过去了，他们快要完蛋了。留给我们多少一点困难，封锁、失业、灾荒、通货膨胀、物价上升之类，确实是困难，但是比起过去三年来已经松了一口气了。过去三年的一关也闯过了，难道不能克服现在这点困难么？没有美国就不能活命么？

人民解放军横渡长江，南京的美国殖民政府如鸟兽散。司徒雷登大使老爷却坐着不动，睁开眼睛看着，希望开设新店，捞一把。司徒雷登看见了什么呢？除了看见人民解放军一队一队地走过，工人、农民、学生一群一群地起来之外，他还看见了一种现象，就是中国的自由主义者或民主个人主义者也大群地和工农兵学生等人一道喊口号，讲革命。总之是没有人去理他，使得他



“茕茕孑立，形影相吊”，没有什么事做了，只好挟起皮包走路。

这两段文章用了大量的人民群众生动活泼的词汇，例如，用“完蛋”“大使老爷”“坐着不动，睁起眼睛看着”

“捞一把”“挟起皮包走路”这些口语里常用的词来讽刺敌人，既生动活泼，又有极强的战斗性，充分地反映出人民群众语言的无比丰富的表现力。此外，“民不畏死，奈何以死惧之”“如鸟兽散”“茕茕孑立，形影相吊”等都是古人语言中有生命的东西，“卡宾枪”、“坦克”等都是外国语言中我们所需要的成分，这些词语都极其自然地吸收到文章里，和人民群众的语言溶为一体，把深刻的思想内容用丰富多采的语言形式最充分地表达了出来。

## 第一节 词 的 意 义

每一个词都表示一定的意义，词和意义之间的关系是错综复杂的：一方面，一个词往往不止一个意义；另一方面，一个意义又往往可以用不同的词来表示。了解词和意义之间的错综复杂关系，可以帮助我们更好地辨析词义，选择最恰当的词来表达自己的思想。

一个词往往有好几个意义，这必须在一定的上下文里才能看出来。例如“深”这个词就有好几个意义：在“河水深”里是指从上到下的距离大，在“道理深”里是指深刻，在“深夜”里是指时间久，在“颜色深”里是“浓”的意思，在“友谊深”里是“深厚”的意思。

如果在一定的上下文里两种意思都能解释得通，就有可能引起读者的误会。例如：

(1) 在这次堵海造田的战斗中，广大贫下中农斗志昂扬，纷纷献策出力，提出了各种断水的方案。

“断水”可以指“把水流截断”，也可以指“不再供应用水”（如“断粮断水”），为了避免误会，可以把“断水”改成“断流”，或直接说“截断水流”。

一个意义还可以有好几个词来表示，少数情况是这几个词的意义完全相同，在任何上下文里都能互相替代，如“自行车”和“脚踏车”、“维生素”和“维他命”。遇到这种情况时，最好还是选用现在一般文章里常用的，例如，用“自行车”而不用“脚踏车”；用“维生素”而不用“维他命”。

多数情况是这几个词只是基本意义相同，各个词之间仍有比较细致的意义差别，并不是在任何上下文里都能替代的，例如，“关心”和“关怀”、“明显”和“显著”、“连续”和“陆续”、“庇护”和“保护”、“诞辰”和“生日”、“高兴”和“愉快”。这些词在意义上都有比较细致的差别，掌握这些词的准确含义，就能够更准确地表达出自己的思想。相反，如果不注意这些词的细致区别，任意乱用，就会出现用词不当的毛病，下面分成四类来说明：

### 一、不注意词的使用范围

有些词意义虽然相似，但是使用范围不完全相同，不注意这些词的使用范围，就有可能用错。例如：

(2) 为了尽快修好这部柴油机，支援农业生产，厂革命领导小组起初派了两位工人师傅去检修，但无

成果。

“成果”一般只用来表示工作或事业的收获，修理柴油机不能用“成果”，可以改成“效果”或“成效”，或把“但无成果”改为“但是没有成功”。

(3) 用毛泽东思想武装起来的工人阶级具有无比锋利的眼光，一眼就看穿了刘少奇一类骗子的阴谋诡计。

“锋利”和“锐利”基本意义相同，在一定的上下文里也可以互相替代（例如“刀口锋利”可以说成“刀口锐利”），但是在形容思想和眼光时，就只能用“锐利”，不能用“锋利”。

(4) 文化大革命前，这个工厂只追求装备现代化，不注意人员革命化，虽然有不少先进的机器，可是生产始终上不去。

“装备”一般只限于军队的配备，“设备”才指一般的物质配备。这句话里的“装备”应该改为“设备”。

(5) 后来他结合刘少奇一类骗子散布的反动谬论，认真学习了恩格斯的《反杜林论》、列宁的《唯物主义和经验批判主义》和毛主席的《实践论》，提高了认识，这才清楚地看出刘少奇一类骗子反动谬论的实质。

我们可以说“结合自己的思想认真学习”，但是，对刘少奇一类骗子的反动谬论是绝对不能“结合”的，“结合”应该改成“针对”。

## 二、不注意词义的轻重

有些词的细微差别表现在语意的轻重上，例如，“优异”

比“优良”的程度高，“毁坏”比“损坏”的性质严重，选用这些词的时候，就要特别注意分寸。目前常见的毛病是重词轻用，例如：

（6）过去开会，有些人总是拖拖拉拉，爱迟到，经过批评教育，这种恶劣现象已经不再出现了。

“恶劣”是分量比较重的词，用来形容开会迟到，未免太严重，应该改为“不良”。

（7）在编辑同志耐心地指出我写作中的弊病之后，我这才认识到自己的写作水平原来是最低的。

“弊病”是指事情有比较大的漏洞，词义比较严重，不宜用来说明写作中的缺点，可以改成“毛病”。

### 三、不注意词的感情色彩

意义上的细致区别还表现在词的感情色彩上。有的词带有赞许的意味，有的词带有贬斥的意味，有的词则是“中性”的，没有任何赞许或贬斥的感情色彩。例如：“成果”是赞许，“后果”是贬斥，“结果”则没有感情色彩；“鼓舞”是赞许，“煽动”是贬斥，“鼓动”则没有感情色彩。在使用有感情色彩的词的时候要特别注意，用得妥当会产生完全相反的效果。例如：

（8）我国有五亿多农民，是一支庞大的社会主义建设力量。

“庞大”带有贬斥的意味，“组织庞大、规模庞大”都表示不应该这么大。这句话的“庞大”可以改为“巨大”。

（9）新来的主任身材肥大，头发花白，看见我们以后向我们亲切地招手。

“肥大”含有不尊重、不满意的意思，应该改成“魁梧”。

(10) 在毛泽东思想的哺育下，英雄人物不断涌现，什么雷锋、王杰、刘英俊、门合等等，都是全心全意为人民服务的杰出代表。

“什么”用在列举的人物和事情之前，带有轻率、不庄重的口气，这里不能用，应该删去。

#### 四、不注意词的风格特点

一些词在风格特点上有细致的区别。例如：“诞辰”和“逝世”就比“生日”和“去世”显得庄重；“吝啬”和“畏惧”常用来表现书面语风格，“小气”和“害怕”则用来表现口语风格。如果不注意词的风格特点，用得妥当就会让人感到生硬不协调。例如：

(11) 我们刚进村子，就受到广大贫下中农的欢迎，生产大队的支部书记立即接见了我们，并且和我们做了极其亲切友好的谈话。

“接见”和“极其亲切友好的谈话”一般只用来报道国际和国内重要的政治活动，用在这里，显得风格很不协调。

(12) 我们虽然已经解放了，但是我们不能忘记世界上还有无数的阶级弟兄正在受苦，帝国主义反动派加在他们身上的桎梏还没有砸碎。

“桎梏”是文言词语，用在这里显得很生硬，可以改成比较常用的“枷锁”。

一个词脱离了上下文，就不容易看出来用得恰当不恰当。所谓用词不当，常常就是指词和词的配合不恰当。有一些词的配合关系比较复杂，要通过对全句的分析才能比较清

楚地看出来，我们留到下一章“造句”里再谈。

## 第二节 怎样辨析词义

用词是否准确，决定于对词的使用范围、意义轻重、感情色彩和风格特点等等了解得是否透彻，这就需要在日常阅读和写作中用心体会，经常积累。对自己还不能透彻了解的词，要不断进行分析研究，和其它词比较异同，逐步掌握它在各方面的特点。

对词进行分析研究，首先可以看它的内部特点，其次看它和上下文的关系，最后看它的历史发展情况。下面分别就这三方面做一些简单的说明：

### 第一、从词的内部特点来看

孤立看一个词，不大容易发现它的内部特点，可以把一些意义相同或相近的词放在一起分析比较。有许多意义相同或相近的词在构词上也有一部分相同，它们在意义上的区别往往就表现在构词上不同的那一部分。例如“周密、严密、精密”，都有一个“密”字，都表示组织和结构紧密完备，它们之间在意义上的细致区别就可以从构词上不同的那个成分看出来：“周密”着重在“周”，表示“周到，没有缺陷”；“严密”着重在“严”，表示“严格，没有疏漏”；“精密”着重在“精”，表示“精致，不粗糙”。

有一些字本身就有比较强的感情色彩，用这些字构成的词一般也都带有相同的感情色彩。例如：“大肆、肆意、放肆”里的“肆”，“庞大、庞杂、庞然大物”里的“庞”，

都有贬斥的意思，用“肆”和“庞”构成的词大都不能用在好的事情上。

## 第二、从词的外部联系来看

词的意义在具体的上下文里表现得最为明确，从词和上下文的联系中最容易辨析出它在意义上的特点。例如：“快速”和“迅速”，只比较它们的不同成分“快”和“迅”，还不能看出它们之间的分别，但多联系一些上下文，就可以发现“快速”只用在“快速炼钢、快速部队”等有限场合，远远没有“迅速”的使用范围广。又如“后果、深重”只用于坏的方面，“成果、深厚”只用于好的方面，从词本身来比较，就看不出来，只能多注意它们的使用场合，从各种不同的上下文中去辨析它们之间的区别。

经常阅读典范作品是丰富词汇和辨析词义的一个很重要的方面，从大量的阅读中可以广泛地接触每一个词出现的不同场合和条件，经过认真的分析比较，就可以掌握它的确切含义。但是，如果只是囫囵吞枣，不注意词和上下文的关系，虽然阅读了大量作品，也不一定能使自己的词汇丰富起来。

## 第三、从词的历史发展情况来看

有一些词语，尤其是成语，是从历史上的典故发展来的。例如“推敲”这个词，来源于唐代诗人贾岛精心锤炼自己的诗句，把“僧推月下门”修改成“僧敲月下门”的故事；“甚嚣尘上”这个成语来源于春秋战国时晋楚两国交战，楚王登车探视敌情时说的“甚嚣，且尘上矣。”（意思是“吵吵闹闹的，连尘土都飞起来了。”）了解这些词语的

来源，就可以更透彻地掌握它的含义，还可以知道何以这几个似乎毫无关系的字能够构成一个词或成语。

此外，了解一个字的古代意义，常常可以帮助我们更准确地掌握一系列现代词的含义。例如，知道“走”在古代是“跑”的意思，就可以体会到在“走狗、走卒、走马看花”这些词语中，“走”都应该当“奔跑”讲，对这些词语的意义就可以了解得更具体形象一些；知道“徒”在古代还有“空，无所凭借”的意思，也就可以比较准确地掌握“徒手、徒步、徒然”这些词的含义了。

### 第三节 成 语

成语是长期以来形成的固定结构，多半都是四个字构成的。它有两个重要特征：

第一，成语的意义有时并不是它组成成分的意义直接总和。换句话说，我们不能只从字面上理解成语的意义。例如，“满城风雨”是引起轰动、议论纷纷的意思，“隔靴搔痒”是没有接触本质、不能解决问题的意思。只看字面，就不能理解这些成语的真正含义。

第二，成语的结构和它的组成成分都是固定的，不能随意变动。例如“四分五裂”不能说成“五裂四分”，“闭门造车”不能说成“闭门造船”。

有的成语是在人民口语里一直应用的，例如“拐弯抹角”，“七手八脚”，“半斤八两”，“欢天喜地”。有的成语是直接 from 古典作品中摘取下来的，例如“实事求是”出自《汉



书》，“出其不意”出自《孙子》，“一鼓作气”出自《左传》。有的成语是根据历史故事或古代寓言概括出来的，例如“草木皆兵”出自东晋淝水之战的故事，“杞人忧天”出自《列子》记载的古代寓言；这一类成语都是从具体的故事和寓言中引申概括出一般的意义来，并不着重故事和寓言本身。但是了解它的来源和本义，对掌握这些成语的意义和用法，还是很有帮助的。

成语言简意赅，能用少数几个字把丰富的意思表达出来。用成语来形容或描写事物，形象鲜明，生动有力，给人的印象非常深刻。例如，鲁迅先生在《这个与那个》这篇杂文中抨击那些压制新生事物的传统保守力量时说：

我独不解中国人何以于旧状况那么心平气和，于较新的机遇就这么疾首蹙额；于已成之局那么委曲求全，于初兴之事就这么求全责备？

连用“心平气和”“疾首蹙额”“委曲求全”“求全责备”四个成语，把那些只想维持旧状、千方百计扼杀新生力量的传统势力的嘴脸非常形象、非常精炼地刻画了出来。又如，一九七二年两报一刊元旦社论《团结起来，争取更大的胜利》中在论述当前国际局势时说：

侵略和反侵略、革命和反革命的局部战争连绵不绝。帝国主义阵营四分五裂。修正主义集团日趋瓦解。各国反动派惶惶不可终日。

用“连绵不绝”“四分五裂”“惶惶不可终日”几个成语来叙述，就显得非常概括有力。

引用成语，必须透彻了解成语的含义，不求甚解，望文