

课堂教学心理分析

中南工业大学出版社

1938年5月

内 容 提 要

本书比较系统地阐述了课堂教学心理分析的意义、内容和方法；论述了课堂教学心理分析同课堂教学的教育学分析、教材教法分析的联系与区别；论证了上述三种分析配合运用的重要性。书中列举了中学、小学各学科依据心理规律组织课堂教学并进行课堂心理分析的事例，在理论与实践的结合上发挥心理学对课堂教学的指导作用，可为研究课堂教学的成败原因，改进课堂教学，深化教学改革提供理论依据。本书可作为高等、中等师范院校、高、中师函授站、教师进修院校的教辅资料，适合于广大中小学教师、干部在职进修备用。

· 课堂教学心理分析

常德师范专科学校教育学科教研室 编著

责任编辑：彭达升

*

中南工业大学出版社出版发行

湘潭市东平印刷厂印装

湖南省新华书店经销

*

开本：787×1092 1/32 印张：5.5 字数：119千字

1988年5月第1版 1988年5月第1次印刷

印数：00001—13000

*

ISBN 7-81020-147-6/G·014

定价1.20元

前 言

“深化教学改革”，向课堂教学要质量，这是时代向教育工作者提出的一项艰巨任务，也是迎接世界新技术革命的良好对策之一。广大教育工作者都在思考与探索深化教学改革的突破口在哪里？纵观近代中外教学实践经验和教育科研成果证明：遵循学生身心发展规律办学育人，是科学育人的关键。课堂教学是实施全面发展教育的基本途径。深化教学改革的重要课题是如何提高课堂教学的质量。课堂教学过程是教师与学生双边活动的极为复杂的认识与发展过程。研究与评议课堂教学，可为改进教学和深化教学改革提供依据。

当前教育领域评议课堂教学，较重视教育学和教材教法的分析，却没有充分注意到课堂教学的心理分析。在课堂教学中，不仅有教师的心理活动的参与，而且有学生的心理活动的参与；不仅要动员学生的智力因素的紧张投入，而且还要动员学生的非智力因素的积极投入，教师只有使学生的智力因素和非智力因素都处于最佳协调积极活动状态，才能取得良好的教学效果。这可谓是深化教学改革的突破口。心理学是教育学科的基础，用心理学的观点分析课堂教学可以揭示教学成功或失败的真正原因。引导师范院校学生进行课堂教学的心理分析，可以明确心理学知识在教学上的具体应用，有助于总结教学经验，从而充分发挥心理学在教学实践，教学实习中的指导作用。为此，我们编写了《课堂教学

心理分析》一书。全书分三部分。第一部分比较系统地阐述了课堂教学心理分析的意义、内容和方法，论述了课堂教学心理分析同课堂教学的教育学、教材教法分析的联系与区别，论证了三种分析配合运用的重要性。第二部分列举了中学各学科依据心理规律组织课堂教学并进行课堂心理分析的事例。第三部分列举了小学语文、数学、音乐、美术、体育等学科按照心理规律组织课堂教学和对其进行心理分析的事例。

本书有刘茂哉、刘光梅、左丽华三位副教授和胡忠林高级讲师撰稿，参加编写的有：刘茂哉（江西师范大学），刘光梅、左丽华、柯育材（常德师范专科学校），胡忠林、周高健（常德师范学校），梁平（鹤壁师范学校），朱彩英（常德市一中），田万洲、范淑雷、田元璋、熊舜英、陈侃利（常德市第五中学），冯丽萍（长沙市七中），我室心理学教研组积极为本书写稿与征稿。1984年由刘茂哉同志组稿，并和柯育材、刘光梅三人分别修订稿件，初稿由内部印刷交流，曾获得好评。现由刘光梅同志统笔将全书调整为三部分，修改审定后正式出版。

王尚益同志生前为该书撰写了三篇文章，并提出宝贵意见。该书出版，可慰他九泉之灵。

编辑这类书还是一个尝试，参考资料匮乏，加之经验不足，水平所限，不当之处，敬请读者批评指正。

常德师范专科学校教育学科教研室

一九八八年元月

目 录

重视课堂教学的心理分析·····	(1)
谈谈怎样进行课堂教学的心理分析·····	(18)
论课堂教学中学生注意的组织和注意力的培养·····	(29)
试论教学过程中对学生情感的激发与培养·····	(43)
谈谈课堂教学中板画的心理作用·····	(59)
语文课堂教学中的情感培养·····	(68)
根据学生心理特点和思维规律搞好阅读课的 文的导读·····	(74)
引导学生思路,促进学生求异思维的发展·····	(80)
把逻辑方法教给学生·····	(85)
掌握记忆的规律,改进英语教学方法·····	(92)
一堂初一英语课的心理分析·····	(97)
运用思维规律进行启发式教学·····	(103)
一堂化学课的自我心理分析·····	(108)
一堂历史课的心理分析·····	(112)
我是怎样运用心理学来指导教好《南美洲 概述》第一课的·····	(117)
一堂小学语文课的心理分析·····	(121)
一堂小学数学课的心理分析·····	(135)
从两堂课看按照儿童心理特征进行教学·····	(144)
一堂小学美术课堂记实及心理学评析·····	(153)
一堂小学音乐课堂记实及心理学评析·····	(159)
一堂小学体育课堂记实及心理学评析·····	(166)

重视课堂教学的心理分析

刘茂哉 邓芝兰

心理学是教育科学的基础学科。心理学不但为教育、教学质量的提高提供理论和方法上的科学依据，而且也为教育的全面改革，实现“三个面向”，提供理论上的依据。本文仅就课堂教学这个方面，说明心理学知识的意义和运用方法。

一、课堂教学心理分析的重要意义

(一)什么是课堂教学的心理分析

当前评课工作中有些人只注意到教育学的和教材教法的分析，没有深入分析教学成败的原因，有的只重视分析教师“教”的方法，没有重视分析学生“学”的心理活动。而课堂教学的心理分析，既分析教师“教”的方法的心理作用，又分析学生“学”的心理活动，这才能找到教学成败的真正原因。我校英语专业学生到中学实习，用英语口语教学，学生听课情绪低沉，许多学生不敢抬头，怕老师问到自己答不出，下课后教师问学生，学生反映听不懂。听课的心理学教师认为这种教法没有引起学生积极的心理活动，没有产生良好的心理效果，建议实习教师根据思维与记忆相互联系，由已知到未知是思维活动进行的必要条件等原理，采用先掌握口语用词和英汉对照的方法进行英语口语教学。教学前教师

先用小黑板写出有关的英语词语引导学生进行复习和学习，然后英汉交替对照讲英语口语。采用这种方法教学，结果学生情绪高涨，注意集中，愿意举手回答教师的问题。对另一平行班没有采用这种教学方式，教学效果较差。当然，外语口语教学采用英汉对照的办法，只是一个过渡，但如果不适时地丢掉这个拐棍，则影响语言听觉的敏感性。这说明心理学知识有助于教学改革，有助于设计新的教学方式，也说明了用心理学知识分析课堂教学的必要性与可能性。

课堂教学是在教师领导下，学生自觉地掌握知识、技能，发展智力、体力，培养共产主义品德与个性的过程。课堂教学的心理分析就是运用心理学知识去分析教学过程及其效果，并探讨教学过程的各种心理学规律。主要分析教师在教学中引起了学生什么样的心理活动，这些心理活动对学生掌握知识技能、发展智力体力以及培养品德有怎样的作用，从而揭示教师的教和学生的学的成功或失败的原因。

(二)教学过程心理分析的历史发展

任何教学活动都离不开教师与学生的心理活动，进行教学的心理分析，可以提高教学的科学性。因此，历史上的教育家们都很重视教学的心理分析。十八世纪末，德国的赫尔巴特是第一个试图按照心理活动的规律来分析教学过程的教育家。他明确指出应根据受教育者的心理活动的规律去制定教学的过程。他认为教学必须使教师在传授新教材时能在学生的心灵里唤起一系列已有的观念。这种在原有经验基础上去掌握新观念的过程谓之统觉。他以统觉来说明教学过程，把教学过程分为明了、联想、系统和方法四个阶段。但这种把

心理活动的内容仅仅看作是观念的运动是不够科学的。

苏联凯洛夫教育学根据掌握知识、技能和熟练技巧的心理规律，提出了感知、理解、巩固和运用四个教学阶段，这对提高学生的知识质量起了一定的作用。但凯洛夫仅仅从哲学认识论的角度去揭示教学过程，而忽视了心理成分的研究，只强调掌握知识而不甚注意儿童的智力发展；只强调教师的主导作用，而忽视了儿童这一认识主体的作用。

当代科学技术的迅速发展，知识在质和量上都起了急剧的变化，教学过程中以传授系统知识为主的理论受到冲击，五十年代后期各派的教学论者均用心理学的理论分析教学过程来建立自己的教学论。苏联的赞可夫运用苏联心理学家维果茨基有关最近发展区的理论成果对教学和心理发展之间的辩证关系进行了研究，把促进学生的一般发展作为教学的出发点和归宿。他认为学生的发展进程在心理活动上有三条线索，即：观察活动、思维活动和实际操作活动。教学过程主要是在引导学生掌握知识体系的过程中通过这三条线索来促进他们发展。这对传统的教学过程理论是一个突破。美国的布鲁纳则根据瑞士心理学家皮亚杰有关智力发展的科学研究成果，提出了要以发展学生探索能力为主线来组织教学过程的理论。他指出教师在教学过程中首先要引起学生对学习本身的兴趣，使他们产生一种内在学习动机；其次教师要按照知识的结构把各种学科组织起来，使学生掌握学科的基本概念和基本原理；第三教师要根据不同的教学要求改变对学生讲述教学内容的顺序；最后教师和学生通过对学习结果的反映来进一步改进教师的教和学生的学。这一教学过程的特点兼顾了教和学两个方面的作用，突出了教学过程的特点。布

纳在运用心理学的成果来分析和研究教学过程方面也作出了一定的贡献。近二十多年来保加利亚心理学家格·洛扎诺夫创立的“暗示教学法”，也是以现代心理学为其理论基础的。现代心理学证明：人的理智和情感，无论是有意识还是无意识的都是人们始终交织进行而又不可分割的心理活动。当这些活动处在最和谐的状态时，也就是人们的心理活动最顺利和最有效的时刻。因此要使教学达到高效率，就必须注意人们心理活动这一特点，注意从整体的角度来设计教学的方法，在重视学生有意识的心理活动的同时，还要十分重视无意识的心理活动，这就是暗示法提出的主要根据。

从上述简要的回顾中说明：探索科学的教学过程和教学方法，深化教学改革，必须以心理活动的规律为依据。因此分析课堂教学成败也必须从心理学方面进行研究。

(三) 课堂教学心理分析有助于提高教师改进教学的自觉性

由于教与学是统一的。教师的教是为了学生的学，学需要教作指导，而教又必须以学的心理规律为依据，只有当教学内容和教学方法，适合学生的心理需要和心理活动规律时，才能收到最佳效果。我国以往在教育上的失误，往往是忽视了人的心理规律所造成的。因此，进行课堂教学的心理分析，有助于提高教师改进教学的自觉性，把教学活动建立在学生心理发生、发展的规律性的基础上，提高教学的科学性。有教学经验的先进教师，在教学中都能使学生的心理活动处于积极状态，教师与学生的认识、情感、意志、个性彼

此交融，因而教学效果好，但从心理学的角度来考虑和组织自己的课堂教学，有的是自觉的，有的是不自觉的。有些教师没有系统地学过心理学，但他们却在长期教育实践中逐步摸索出了经验。掌握了一些学生心理特点。有的正在系统学习心理学，但不知如何应用于教学。运用心理学知识分析课堂教学可以帮助教师总结教学经验，启发他们如何在教学中应用心理学知识指导自己的工作，自觉地运用心理规律来考虑和组织自己的课堂教学，深化教学改革，从而进一步提高教学质量。

课堂教学心理分析的目的在于运用心理学的理论去分析教师的教学活动的效果，探讨学生掌握知识和发展智力的心理活动规律。对师范生来说，运用心理学知识分析课堂教学，有助于培养教学分析技能和更深入地掌握教育科学的基本理论，通过这种分析明确心理学知识的运用以及对提高课堂教学效果的作用。从而激发师范生学习教育学科的积极性。师范院校都开了共同课心理学，这是一门教育专业基础应用学科。学校应促使学生学以致用。学生所学的心理学知识，既要有助于他们提高当前的学习质量和培养优良的心理品质，又要有助于今后解决教学、教育中的实际问题，并具有运用心理学知识解决问题的能力。学校引导学生进行课堂教学的心理分析，是克服心理学教学脱离实际，只重理论，不重应用，只重知识，不重方法等倾向，贯彻理论与实际统一原则的一个重要措施。

二、课堂教学心理分析的内容

(一) 课堂教学心理分析的种类

根据不同的目的，课堂教学的心理分析可以分为两类：

1. 根据心理活动的规律对整个教学过程进行全面的、一般的分析，探讨影响教学效果的有利因素和不利因素，目的是全面总结经验；

2. 对教学过程中某种心理活动进行专门性研究，即从某一特定角度出发。总结教学经验，如“教学过程中思维能力的培养”、“学习积极性的培养”等等。这两种分析不能截然分开，为了研究某一个专门问题，开始也可以做一般的观察分析，然后再作专题研究。

（二）课堂教学心理分析的一般内容

1. 分析教学的目的

课堂教学的目的包括三个方面：使学生掌握知识和技能；培养学生的思想品德和个性；发展学生的智力和体力。在分析时要考察这三方面完成的程度和条件。传统的课堂教学只重视知识、技能的传授而忽视智力的发展，这种影响至今还存在。分析时要注意教学中是否实现了教学与发展的统一。

2. 分析学生学习的积极性

发挥学习积极性是学生顺利完成学习任务的重要心理前提。这方面的分析主要有，课堂上学生学习的积极性表现如何，学生的学习动机是否明确，教师是怎样培养和激发学生的学习动机的。学生对本门学科有无学习兴趣。教师怎样培养学生的学习兴趣，教学内容是否难易适当、新颖有趣，教师怎样启发思维活动，教学方法是否灵活多样、生动直观，师生关系、同学关系是否亲密、融洽，课堂气氛是否和谐活

设。课堂上学生注意力的集中程度，教师能否和怎样根据有意注意、无意注意发生和相互转化的规律组织教学，怎样培养学生的注意等等。

3. 分析教学的过程

A 对教材的感知。在教学活动中正确地组织学生的感知，丰富学生的感性认识，对于提高教学质量具有重要意义。这方面的分析主要包括：教师如何运用感知的规律进行教学，例如，直观教具的丰富性与多样性，使用的目的性，制作与应用的合理性；语言直观的质量（包括板书的计划、条理性）；对学生过去知识经验的运用；感性材料与抽象理论的结合，语言讲解与直观演示的结合，学生观察的积极性、条理性和细致性，教师观察力的培养，等等。

B 对教材的理解。在感知的基础上实现对教材的理解是学生掌握知识的中心环节，在这个环节起主要作用的心理成分是思维和想象。在思维方面的分析主要包括：有关表象的唤起与利用；过去知识经验的有效利用以及对它们的消极影响的克服；分析、综合、抽象、概括、推理、具体化的运用与指导；概念形成过程中变式与对比的运用；概念体系的形成与知识的系统化；教师口头语与板书的准确性与逻辑性；学生的语言表达能力；学生的思维能力；学生思维积极性的启发与引导；如何培养学生的思维能力特别是创造思维能力，等等。在想象方面的分析主要有：教学中如何引起学生的再造想象和创造想象；学生想象的活跃性与丰富性；教学中如何培养学生的创造想象力，等等。

C 知识的巩固。知识的巩固是学生积累知识、扩大知识范围的重要环节。知识的巩固是通过记忆来实现的。这方面的分

析主要有：教学中无意识记与有意识记的组织与利用；教学中机械识记与意义识记的结合；教学中再认与重现的结合；学生记忆的积极性和信心；巩固知识的方式方法；作业的性质及其与发展学生智力的关系；如何培养学生的记忆力，等等。

D 知识的应用与技能的形成。学生学习知识的目的在于应用。这方面的分析主要有：组织学生应用知识的形式；学生应用知识的过程与效果；学生在应用知识过程中智力活动的水平和独立分析问题、解决问题的能力；学生应用知识的心理状态；教师如何通过知识的应用发展学生的智力和其它心理品质。

知识的应用与技能的形成有关。有关技能的分析主要有：学生动作技能的熟练程度；学生智力技能的水平；动作技能与智力技能的有机结合；练习的目的要求是否明确；练习的性质及其与发展学生智力的关系；练习方式的多样性；练习次数分配的合理性；练习的计划性和系统性；练习过程中教师的指导与评价；练习结果的及时反馈；学生练习过程中的心理状态。

4. 分析教学的教育性

教学的教育性，从心理学的角度看，就是教师在传授知识、技能的过程中，对学生的道德认识、道德情感、道德意志和行为习惯施加积极的影响，以培养学生共产主义思想品德和优良的个性品质。这方面的分析主要有：教学内容对学生掌握正确的道德概念，形成共产主义的信念和理想，陶冶爱国主义情操等高级情感，培养坚强的革命意志以及正确的行为习惯等的影响；教学组织对学生组织性、纪律性、集体主义、责任感、勤奋、严谨等品质的培养；教学方法对学生

学习积极性、创造性等的培养；作业性质和方式对学生思想品德及个性的培养；教师的思想观点，对党、对社会主义、对祖国、对学生、对教学工作以及对本门学科的态度对学生的影响；学生学习的自觉积极性，学生对本门学科的态度以及学习中各种个性品质的表现。

此外，教师能否根据学生的年龄特征和个性差异，做到既面向全班学生又照顾个别差异，也是不可忽视的分析内容。

人的心理活动是统一的整体，以上各方面的分析只是相对的，在实际运用中很难把它们截然分开。在分析时，还要注意从具体的人和具体的课出发，做到有重点、有中心，避免千篇一律。

三、课堂教学的心理学分析必须与教育学分析和教材教法分析相结合

课堂教学的心理学分析与教育学分析、教材教法分析既有联系又有区别。教育学分析和教材教法分析主要是依据教学过程的规律、原则和方法以及学科的性质、要求来研究教学工作，而心理学分析主要是通过分析学生的心理活动来考察教学活动。苏联心理学家H. Φ. 多布雷宁曾说：“教育学分析一堂课着重指出课堂教学应当符合的基本要求；教学法分析一堂课是着重指出某一学科或这一学科的某个问题如何运用这些课堂教学的基本要求，而心理学分析一堂课，在于指出：学生在课堂教学中掌握知识的心理活动规律，学生的这些心理活动规律是教师决定教学方式方法的基础，也是帮助教师正确地计划和进行课堂教学的依据。”（《课堂教学的心理分析》，北京师范大学出版，1956年版，第1页）可见，教育

学、教学法和心理学分析一堂课，侧重点不同，但彼此相互补充，三者的关系十分密切，心理分析常常要从教育学分析或教材教法分析入手，而后者又必须以心理分析为依据。在日常工作中，常常把三者结合起来运用。

（一）教育学分析、教材教法分析必须以心理分析为依据

任何教学活动都是建立在学生的知识、情感和意志活动的基础之上的。教学是使学生掌握知识、发展智能、培养良好的思想、心理品质的过程，而学生对知识技能的掌握和思想品德的形成都是通过学生的感觉、知觉、记忆、想象、思维、情感、意志等心理活动来实现的。在教学中，只有学生的全部心理活动（包括智力因素与非智力因素）都积极地参与，才能取得良好的教学效果。一般地说，一堂课的好坏，是和该课的讲述内容、方法是否符合受教育者的心理活动规律分不开的。心理学是教育科学的一门基础学科，心理学是教育学和各科教材教法的理论基础。感知、思维、记忆、意向活动之间的关系，是教学过程四个基本阶段（感知教材、理解教材、巩固教材、应用教材）的基础，教学规律制约着教学原则，教学原则是选择教学方法的指导思想，要感知教材就要贯彻直观性原则，贯彻这个原则要采用观察法，运用观察法则要符合感知规律。因此，心理规律是教育学规律、原则和方法的基础。如果教师没有必备的心理知识，就不能理解这些原则和方法的实质，在应用时就往往流于形式而不能收到实际的效果。因此，分析课堂教学，既要进行教育学和教材教法的分析，又要进行心理学的分析。教育学的分析使我们明确教学应当这样，心理学的分析则阐明为什么必须

这样，使我们对一堂课的效果了解得更加深刻，两者结合起来，才能既知其然，又知其所以然。

(二) 课堂教学的心理分析常常从教育学分析和教材教法分析入手

一般评课往往是从教育学中提到的一堂好课的基本要求或对教材的分析入手。有的从整个教学过程的组织入手分析一堂课。因此，课堂教学心理分析从教育学和教材教法的分析入手比较自然。

例如，分析一堂课从教学过程基本阶段入手。教学过程包括激发认识的系列和认识的系列。因此，分析教学过程要分析几个教学环节：①教学目的教育和组织教学，其心理基础为学习动机的激发；②感知教材，其心理基础为感知；③理解教材，其心理基础为思维；④巩固教材，其心理基础为记忆；⑤应用教材，其心理基础为技能的培养；发展智力，培养情感、意志和性格是学生学习好的必要条件，贯串在整个教学过程中。要保证课堂教学顺利成功，就要做好上述工作。从分析教学过程中使用的方式方法入手到分析其心理基础，分析哪些教学方式方法符合心理规律和学生心理特点，能引起学生心理活动的积极状态；分析哪些教学方式方法不符合心理规律和学生心理特点，不能引起学生心理活动的积极状态；这样就可以达到认识课的优缺点和知其然又知其所以然的目的。

这种分析总离不开具体教材。教材不同，教法也不同，因此课堂教学的教育学分析，心理学分析与教材教法的分析是统一的。如文学作品教学的心理分析，既可以从教育学

角度从分析教学过程基本阶段的特点入手，也可以从教材教法的角度分析文学作品教学特点入手。文学作品是作者创造想象的成果，学生学习时同样不能脱离想象。学生想象越丰富，对作品的理解也就越深刻。因此对文学作品的教学，教师就要很好地考虑如何调动学生的想象来认识、理解文学作品的问题，这就要涉及到课堂教学心理分析。启发学生想象理解文学作品是文学作品教学的特点。课堂教学的心理分析就是分析教师如何根据作品的具体描写，启发学生想象其中人物的神态、心理活动、行动、语言以及环境气氛和情节等等，并在教学中培养学生的想象能力。这就要从课堂教学的教材教法分析进到心理学的分析。

许多有经验的语文教师提供了范例。有位教师讲陈陶的《陇西行》，这首诗的内容是：“誓扫匈奴不顾身，五千貂锦丧胡生，可怜无定河边骨，犹是春闺梦里人。”教师在讲词句篇章的基础上，抓住重点引导学生想象“可怜无定河边骨，犹是春闺梦里人”两句的具体内容。教师根据想象可由语言文字或图示描述引起的原理。通过提问、提示和图示启发，学生讨论，把“可怜无定河边骨”想象为：“在横扫匈奴，杀声连天的战场上，一个年轻的士兵倒下死了，不久，他的尸体腐烂成一堆白骨，和众多的骷髅骨架一起，暴露在西风萧瑟的无定河边。”把“犹是春闺梦里人”也开展想象为：“那个年轻士兵的荒凉的家园，篱门边一个愁容惨淡的少妇，正在倚闾翘望；夕阳西沉，在渐降的夜幕中，少妇带着失望的沮丧返回卧房，枕边有隐隐的饮泣声，她在泪眼模糊中进入了梦乡；忽然篱门上传来了急促的剥啄声，她怦怦心跳，仓皇启户；一个身穿戎装的青年，站立在她面前，