

[美] 莫罗·V·考瓦斯 著
约瑟夫·R·帕格林 著

著

王秋海 / 译

一级谋杀



群 众 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

一级谋杀/(美)考瓦斯著;王秋海译. —北京:

群众出版社, 2003. 1

(犯罪小说细节描写必读)

ISBN 7-5014-2646-5

I. 一… II. ①考…②王… III. 犯罪小说—文学
创作—素材 IV. I054

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 097185 号

一级谋杀

(美)莫罗·V·考瓦斯 著
约瑟夫·R·帕格林诺

译者:王秋海
责任编辑:张蓉
封面设计:章雪
责任印制:连生

出版发行:群众出版社 电话:(010)67633344 转
社址:北京市丰台区方庄芳星园三区 15 号楼
邮编:100078
印刷:北京通天印刷有限责任公司
经销:新华书店

开本:850×1168 毫米 32 开本
字数:149 千字
印张:10.25
版次:2003 年 1 月第 1 版 2003 年 1 月第 1 次印刷
书号:ISBN7-5014-2646-5/I·1097
印数:0001—5000 册
定价:18.00 元

群众版图书,版权所有,侵权必究。
群众版图书,印装错误随时退换。



前 言

在我们生活当中的每一天,我们都能阅读和听说凶杀的事件。我们在晚间新闻中可以看到凶杀,在电影和电视节目上可以看到凶杀。我们在小说和真实的犯罪书籍里阅读凶杀的事件。从街头团伙飞车射击到丈夫杀害他们的妻子,还有生人和生人之间为了一些鸡毛蒜皮的小事而相互厮杀,我们从我们安全的起居室里每天都目击着凶杀的世界。然而,这个话题却永远能使我们产生兴趣。

我们认为,使我们感兴趣的原因是因为凶杀是人类所能犯下的最可怕的罪行。一条生命就那样消失了。一个人的生命——包含那个人所有的信仰、记忆、情感和欲望、思想和念头——就这样被夺去了。因此,凶杀是一种



犯罪小说细节描写光碟

违反人性的行为。它在我们所有的人心中都会引起最基本最原始的共鸣。同你们一样的作家们正是因为这个理由继续探索着凶杀这个话题。

在这本书里，我们并不敢指手画脚，告诉你如何对凶杀的主题进行写作。你们已经知道怎样塑造生动的人物，怎样描绘背景，从而让你们的读者们感到身临其境，你们也知道怎样发展情节，从而让读者渴望继续一页页地读下去。我们的天分和知识并不在于告诉别人怎样写故事。我们是破案的。我们俩加起来共有 35 年的犯罪破案经历。在这段时间里，我们调查过许许多多的案子，目睹了许许多多的凶杀，而这些凶杀是我们最不想看到的。

然而，通过这本书，我们可以利用我们的经验帮助你描写得更精确——即凶杀是如何和为什么发生的。我们希望让《一级谋杀》成为一本凶杀的百科全书，将作家在短篇小说、长篇小说、电影剧本、电视剧本以及真实的犯罪书籍中描写的所有常见的凶杀种类都包容进来。我们的目标是帮助你们正确地描述事实。作家们曾经对我们说，我们在此前写的一本书《犯罪模式：罪犯犯罪手法写作指南》以及其他这套丛书里的书籍对他们的小说创作



也起到了很大的帮助。假如这本书里的一桩案子和一些细节能够激发你的想像力,那就再好不过了。但我们将把创作的权利留给你们。

在过去的许多年里,我们看到许多小说都出现了差错,因为作者犯下了至关重要的技术上的错误,或是出现了许多小错误,要么就是他们的关于犯罪、罪犯和警察的整个虚幻世界没能带给人一种真实感。这本书将告诉你凶杀在现实生活中是如何发生的。在每一章中,我们将写下如下内容:

- * 对所讨论的凶杀种类进行一番概述
- * 每一种类凶杀的常见动机
- * 每一种类凶杀的常见手段
- * 调查和破获某一种类凶杀常见的技术

我们还会给你们提供一些我们调查过的案例和我们比较熟悉的案例,以便让你们更清楚地了解现实中的凶杀是如何发生的。诚然,每一种凶杀都有其特殊之处,因此在有些章节中,我们还创造了虚构的案例,这些案例从普遍的意义代表了所讨论的凶杀种类是如何发生的共



犯罪小说细节描写光鉴

性。最后,我们还提出了一些“提示”,将重点放在一些作家们常常出现错误的细微的细节上。

在写作《一级谋杀》时,我们一直在思考着我们在作家讨论会上经常听到和试图回答的一些问题。我们将重点讨论我们认为你们作为作家最感兴趣的(也是对你们最有用的)话题。此书并不是一本警察训练手册。它的宗旨是为作家而写的。

一条建议:凶杀调查的世界并不是一个美丽的世界。它对那些神经脆弱,闻不得血腥味的人来说显然不适合。虽然我们已经尽力避免插入没有必要的令人发指的细节,但我们也希望能够准确而坦率地将凶手如何思想和行动的准确图画展现在读者面前。因此,有一些描绘是非常严酷的。请你们在阅读时做好思想准备。

凶杀调查并不是一门严格的科学。每一个案子、每一个凶手都有所不同。破获一起案子有时需要直觉、意外或仅仅是运气。然而凶手的确可以被归入一些种类,他们也有着某些共同的特征和动机,所以也的确存在着搜集和分析线索的调查技术。所有这些我们都将与你分享。



你们利用在这本书中所能发现的事实,就能够创造出更加准确和更加充满细节的故事来。而且你们也能更深入地探讨这一对我们所有人都充满魅力的话题——凶杀的行为。



目 录

前 言	(1)
第一章 谋杀概述	(1)
第二章 谋杀武器	(12)
第三章 商业和金融凶杀	(18)
第四章 毒品凶杀	(41)
第五章 团伙凶杀	(66)
第六章 有组织的犯罪凶杀	(89)
第七章 雇佣凶杀	(110)



犯罪小说细节描写光碟

	第八章 家庭凶杀	(131)
目	第九章 生人和半生不熟的人的凶杀	(160)
录	第十章 冲动凶杀	(182)
	第十一章 刺激/性欲凶杀	(199)
	第十二章 色情凶手	(219)
	第十三章 密集凶杀	(246)
	第十四章 连环凶杀	(254)
	第十五章 车辆凶杀	(282)
	第十六章 怪异凶杀	(295)
	作者介绍	(310)



第一章 谋杀概述

在这本书中,我们将讨论一系列的谋杀案例。其中有色情谋杀、连环谋杀、雇佣谋杀、使用车辆谋杀等等。虽然这些不同种类的谋杀有许多共同之处,但是在动机和方法上却又各自不同。比如说,一个谋杀者的动机是出于欲望,那么,他的谋杀手段就与一个谋杀动机出于对毒品需要的谋杀者使用的手段完全不同。

在我们讨论各种各样的谋杀之前,我们必须首先知道什么是谋杀。在美国,虽然各州的法律和减刑因素有所不同,但杀人都被认为是最严重的罪行。法庭对这类罪行所作的判决往往是死刑,便证明了这一点。



法律术语

下面的术语援引自新泽西州刑法法规的定义。每一个州的定义可能有些微的不同,所以,你的小说背景如果设在某一个州,就必须查阅一下那个州的刑法法规。然而这些定义基本上比较标准,不大可能与你那个州的有太大的出入。

刑事杀人:“假如一个人故意、有意或冒失地……造成另一个人的死亡,此人便犯了刑事杀人罪。刑事杀人是通过谋杀、过失杀人和使用车辆杀人造成死亡。”

使用车辆造成死亡:“冒失地驾驶一辆汽车造成他人的死亡便构成车辆杀人罪。”

过失杀人:“在对另一个生命极不关怀的情况下粗鲁地造成其死亡,便是过失杀人。”

谋杀:“故意和有意造成他人死亡或严重伤害他人身体造成死亡,便是谋杀。”

自卫:“在特定情况下,当一个人受到另一个人的非法攻击而使用武力,并理智地认为这样做可以立即保护自己时,便称做自卫。”



杀人调查

第一章

谋杀概述

在下面有关各种谋杀的章节中,我们将解释每一种谋杀所进行的调查方式。但所有的杀人调查都遵循一个基本的程序,下面我们就把这一程序勾勒出一个纲要。但在此之前,应该首先了解几点事实。首先,多数破获的杀人案件都是在最初的 48 小时之内完成的。48 小时之后,破案一般会越来越难。其中原因如下:

1. 没有出现的目击人一般不会再出现。而且他们对事件的记忆也会变得模糊起来。

2. 在最初的调查以及做完分析后,犯罪现场的新线索不大可能继续出现。

3. 假如凶手留下了线索或警察知道凶手的藏身之地,逮捕便已经完成或即将执行。

其次,由于最初的 48 小时非常重要,侦探们往往昼夜工作,搜集证据和追踪线索。在整个调查过程中,县检察官办公室负责凶杀的小组将提供协助。

最后,在多数杀人案件中,被杀者一般都认识凶手。鉴于此,调查人员往往将他们的注意力集中在死者最近



的圈子中,如家人、朋友和同事。在对犯罪动机及线索进行分析时,一般都将这些人考虑进去。在生人谋杀的章节中,你会发现那类谋杀非常难以破案,因为凶手往往与死者的亲人和朋友无关。调查人员在对犯罪事实进行分析时,脑子里没有怀疑人的名单。

第一步 保护现场

在犯罪现场,巡警的责任是在巡警小队长到来之前保护现场的完整性。他不应该移动任何物品和尸体,并阻止观看的人进入现场。巡警小队长必须命令保护好现场。巡警的责任包括以下内容:

- * 用警察使用的胶带封锁现场
- * 控制人群
- * 阻止感情激动的记者和死者的家属破坏或拿走重要的证据

第二步 寻找目击人

虽然目击人的证词不总是百分之百的正确,但在犯罪现场已经保护好,而且巡警小队长已经到达现场后,寻找目击人便是巡警的首要任务。但巡警并不对这些目击



人进行调查。他们把那一地区目击人的姓名和地址记录下来,并让他们等待和即将就要赶到现场的负责凶杀的侦探进行交谈。

第三步 对犯罪现场进行拍照

侦探人员赶到后,他们的首要任务是拍照犯罪现场。他们的工作由他们自己的上司监督负责。对犯罪现场需进行以下的拍摄:

- * 从现场四个角落的拍摄
- * 远距离拍摄
- * 中距离拍摄
- * 对尸体和所有证据的近镜头拍摄
- * 对侦探们挑选出来的任何有关细节的拍摄

第四步 搜索潜伏的印痕

警察们管在犯罪现场寻找指纹叫搜索潜伏的印痕。有资格的警察和侦探应该用粉末寻找指纹。下面是寻找指纹的主要目标:

- * 武器



犯罪小说细节描写光碟

第一章

谋杀概述

- * 进出口,如门窗
- * 平滑坚硬的地方,如桌面

侦探们使用的指纹粉末有几种不同的类型,因为只有使用某种特别的粉末有些指纹才能显现出来。最常见的种类有:

- * 黑色,用于浅色物体
- * 白色,用于深色物体
- * 银白色,用于镜子

你们可能都知道,没有任何人的指纹是完全相同的。此外,指纹在有孔的物体中显现得不很清楚。在搜索潜在的指纹时,侦探们使用一种用鸵鸟羽毛制成的尘拂,在某一个地方施放某种颜色的粉末。然后他们动作快速地搅动尘拂,以便把粉末铺洒在某个地方。待潜在的指纹通过粉末暴露出来后,再用一种特殊的胶带将指纹从物品中“吸上来”。然后再交由指纹专家检验胶带,并将上面的指纹与储存在当地、州和联邦犯罪计算机数据库里面的信息进行比较。



倘若想更多地了解指纹的情况,请参见本丛书中的《犯罪现场》一书,作者是安尼·温盖特。她在指纹方面的论述比本书的介绍更为详尽。

第五步 搜集证据

侦探们寻找的证据有时是非常小的,如脚印、衣服纤维、发丝、血迹,或是油漆粉末。这类“微型证据”只能用镊子和其他适合处理微小物品的工具进行。然后便把它们放到载物玻璃片上,送往法医实验室进行检验。

处理类似武器的大型物品时,侦探们都戴手套,并把这些物品装入塑料或纸口袋里。每搜集到一个证据,发现证据并将其送往警察局的侦探便将自己的名字仔细记录下来。在当地和县警察局负责接收证据的警察也要把自己的名字记录在案。这种做法叫做证据链,它可以保证开庭时证据的可靠性。

第六步 转移尸体

到了调查的这一阶段,县验尸官已经到达。他必须对几个重要的方面加以注意:

* 温度



- * 湿度
- * 那一地区的气候

验尸官利用这些记录便尽可能准确地确定死亡的时间。然后尸体被送往县陈尸所进行解剖,以查明死因。

若要更多地了解这一程序以及查明死因的种种步骤,请参考本丛书中的《死因》一书,作者是凯斯·威尔逊博士。

逮 捕

逮捕之前需要注意的是:下面所提到的逮捕嫌疑人程序不仅适用于凶杀案例。无论嫌疑人犯了什么样的罪行,都采用同样的程序。假如你的侦探在逮捕嫌疑人时遵守了这一程序,便肯定不会犯不真实的错误。

为了逮捕一个嫌疑人,警察必须具有“合理根据”;也就是说,必须搜集到了足够的证据将嫌疑人与所犯的罪行联系起来。在逮捕之前或逮捕之后,负责某一片管区的警察必须从法官那里获得逮捕证,逮捕证将规定初步的赎金数量。在正式的赎金听证会上(通常在逮捕后