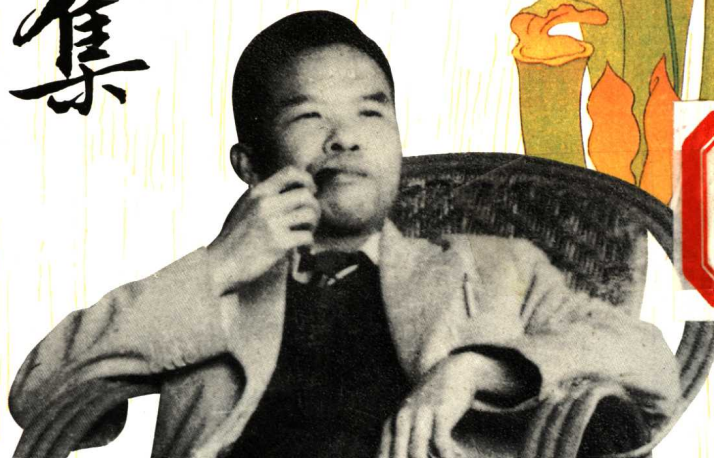


以詩養命，以畫養志，不僅是個人心聲，
更是當代歷史的縮影。

謫生詩集

馬鏗題



●題蜩齋詩稿●身世述懷●懷人感事●旅遊雜詠●
港居吟●詠基督教（聖經）●無題雜詩●

版權所有 ● 翻印必究

書 名 謫生詩集

作 者 高謫生

出 版 科華圖書出版公司

香港九龍新蒲崗五芳街十號新寶中心一樓106室

電話：2353 5856 傳真：2329 6585

信箱：香港九龍城郵政信箱89311號

發 行 利源書報社有限公司

香港九龍旺角洗衣街二四五號地下

電話：2381 8251 傳真：2397 1519

印 刷 廣記印務公司

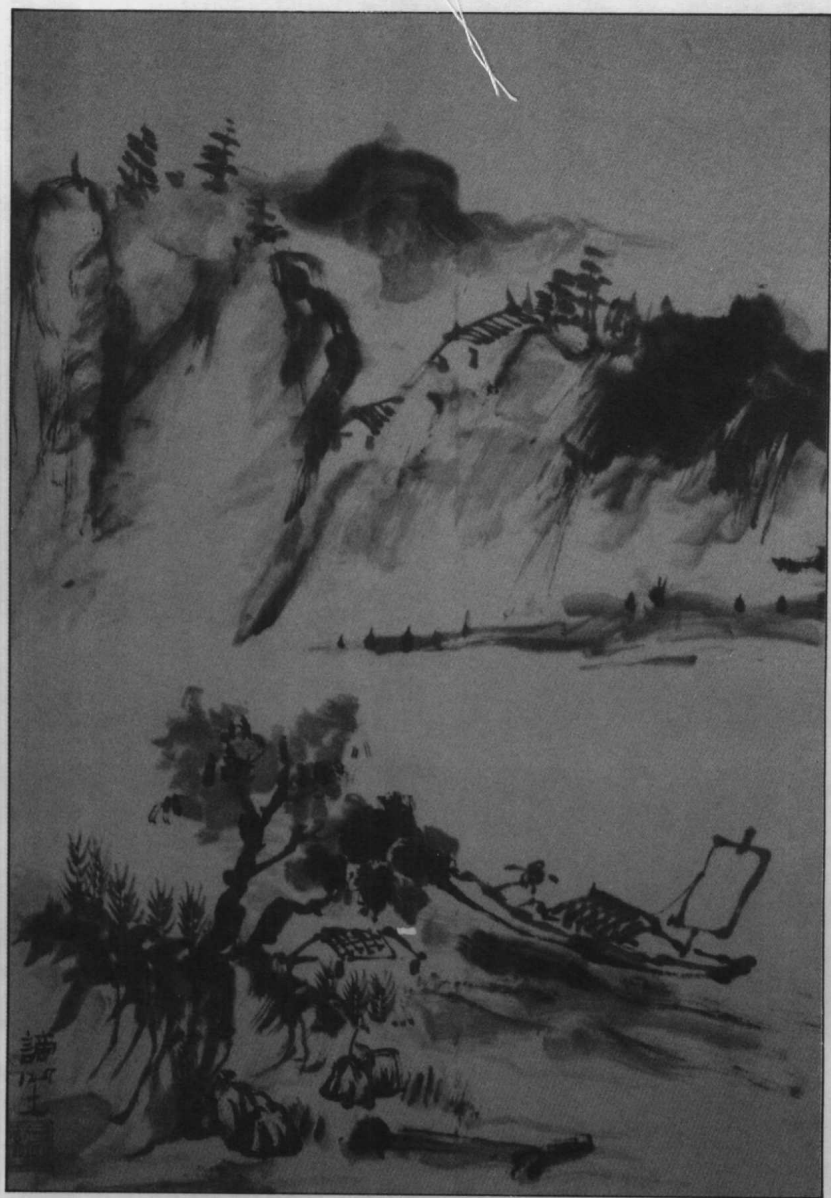
香港九龍大角咀榆樹街十四號華源工業大廈九樓

版 次 1998年七月初版

國際書號 ISBN 962-16-0071-5

©1998 Forward Book Co.

Published & Printed in Hong Kong



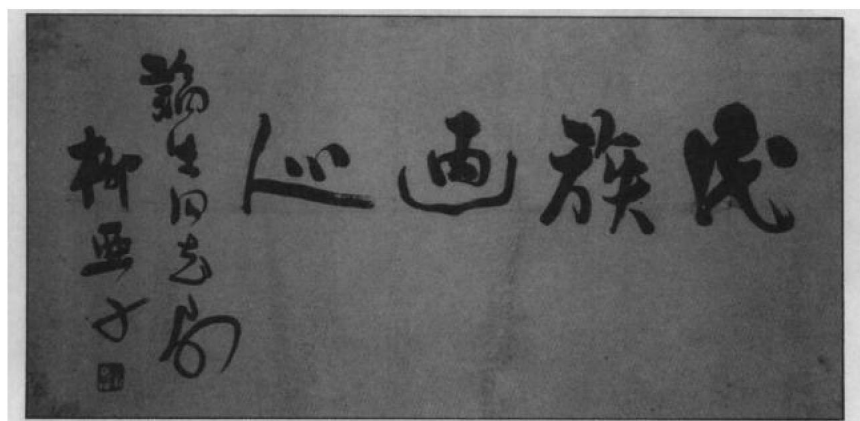
高謫生作



李鐵夫與學生在香港留影

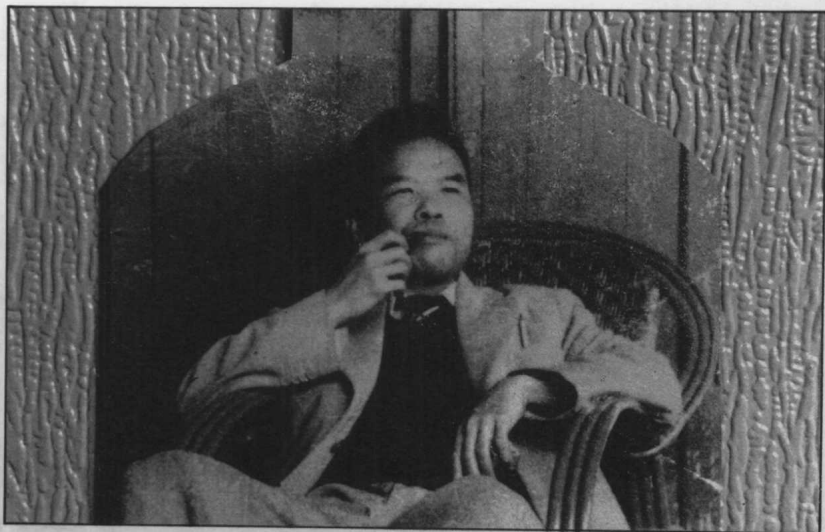
前排由左至右：雷雨、李鐵夫、吳烈

後排由左至右：高謫生、周公理、汪澄、未詳、陳海鷹、伍曉明

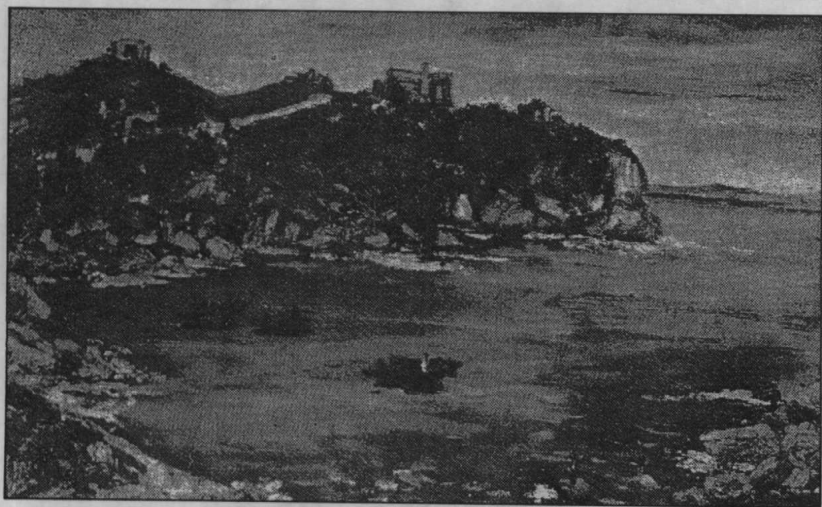


民族畫人

謫生同志屬
柳亞子



高謫生先生攝於九龍家居



南叕海隅（油畫）

高謫生作

（一九五二年與梁駱斌一起主編《長洲風景畫集》）

HW4396/10

高謫生作



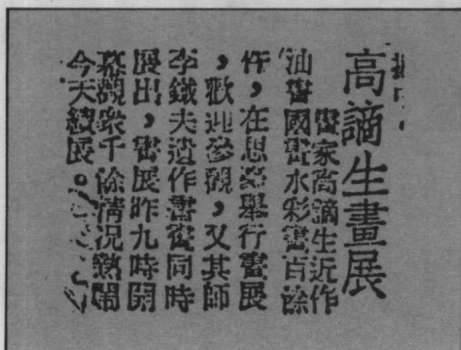
高謫生先生和夫人曾敏書女士合照
(攝於一九四六年)



子路丈人同一絕
吾徒最忌是聰明
若從畫裏尋知己
當心拙處看謫生

除夕題於芳草
後街民主廬

鐵夫



一九五七年高謫生先生最後一次畫展的報告
(同年三月病逝)

正義之花以赤血滋培
 之此血此花將俱爲人類
 至寶

夷下吾兄
 黃炎培氏紀卅四年

正義之花，
 以赤血滋培之。
 此血此花，
 將俱爲人類至寶。

夷下吾兄
 黃炎培 民紀卅四年

利器不覲，魚不出淵，
 國之良幹，垂愛在民，
 蔽沛棠樹，溫溫恭人，
 乾道不繆，唯淑是親。
 甲申又四月於柳江思
 樂山居臨張遷碑爲
 謫生仁兄正之

傑三張漢文

利器不覲魚不出淵
 良幹垂愛在民
 蔽沛棠樹
 溫溫恭人
 乾道不繆
 唯淑是親

甲申又四月於柳江思
 樂山居臨張遷碑爲
 謫生仁兄正之
 傑三張漢文

一至此氣能神志遠把持中間萬類心中轉風中鏗指間日
 映動如鏡能筆毫能動不响絲毫躍清波寒為落塵華
 可勝騰實能忘可引絲毫躍清波寒為落塵華
 心自後幾凡所為經勞精神孤拒滿酒保久豪暢氣壯
 心結廣當年俯仰盡能見心相事七在者狂吟詩語似猶會
 後白君款東與盡十盤
 壬辰夏
 唯齋吳肇鍾

(殘卷)

謫生畫師兩政

壬辰夏 唯齋吳肇鍾

洞庭湖上晚風生，
 風觸湖心一葉橫。
 蘭棹快，草衣輕，
 祇釣鱸魚不釣名。

謫生法家
 敏書女士 雙鑒 佛西

洞庭湖上晚風生
 風觸湖心一葉橫
 蘭棹快 草衣輕 祇釣鱸
 魚不釣名

謫生法家
 敏書女士 雙鑒 佛西

夢醒話遊禪掃地焚香可共天止酒
 今有社賞心鍾子在撫絃拈華一笑
 會明月三生悟石泉擊鉢同吟詩
 湄於夕上山巔

夢醒話遊禪掃地焚香可共天止酒

今有社賞心鍾子在撫絃拈華一笑

會明月三生悟石泉擊鉢同吟詩

湄於夕上山巔

倉霖翁將入山韻寫奉
 適生方家兩政之 竺摩

謫生老弟清賞

一春眠裏過



三日水中行 劍父

謫
生
畫
集

馬鑑題



馬鑑先生之題簽封面

（按：此書並未問世）

台啟

為商生一畫

廣州市立藝術專科學校教授高誦生先生為籌辦尤列紀念
學校茲定本月二十日至二十四日在香港皇后大道中勝斯
酒店二樓舉行義展并定二十日正午十二時恭請中國銀行
盧寶賢先生為揭幕典禮是日招待來賓茶會

敬請

光臨指教

敬請

敬請

敬請

敬請

敬請

敬請

敬請

敬請

敬請

敬請

敬請

敬請

敬請

敬請

敬請

敬請

介紹人 盧寶賢

敬請

敬請

敬請

敬請

敬請

敬請

敬請

梁銘傑

徐悲鴻

李鐵夫

高劍父

盧覺非

梁祥夫

謝國

鍾達潮

馮日初

符文雄

曾煥威

歐陽

鄧照發

張孝慈

梁少鵬

唐六吉

周左泉

鄧照發

張孝慈

梁銘傑

徐悲鴻

梁銘傑

徐悲鴻

李鐵夫

高劍父

盧覺非

梁祥夫

謝國

鍾達潮

馮日初

符文雄

曾煥威

歐陽

鄧照發

張孝慈

梁少鵬

唐六吉

周左泉

鄧照發

張孝慈

梁銘傑

徐悲鴻

梁銘傑

徐悲鴻

李鐵夫

高劍父

盧覺非

梁祥夫

謝國

鍾達潮

馮日初

符文雄

曾煥威

歐陽

鄧照發

張孝慈

梁少鵬

唐六吉

周左泉

鄧照發

張孝慈

梁銘傑

徐悲鴻

滴水雲心。疎鐘暮靄供成鄰里。
石空寺前僧自去。雪簷蕭索人欲
老。此生只合守樵隱。

桃花竹葉自成陰。頑石閒雲不動
心。旧友依然貧过我。老妻不棄
貧來音。平生苦學都無惜。度世時
光豈易尋。及日正長暇日難。短。

人睡且更足。此生端合老雲林
草堂人物會山林

前月極名米醲濃。暮年臨鼓擊
奠奠。出山買紙守村信。開井栽
花學老農。流落江湖人比狗。
縱橫天地氣從龍。畫簾捲上藤風
冷。洞石點頭苔不對。

高謫生先生詩稿手跡

1. 年齡 47 籍貫 廣東省文昌縣

家庭狀況：我是無產階級的家屬，雖然辦一所學校，但十多個學生的學費收入都不夠房租的支付。大女兒在工廠里做工過活，二女兒小學畢業沒有能力升中學，三女兒四女兒五女孩六女孩在讀小學和幼稚園，一家的吃飯問題是我與妻子做家庭教師和寫畫來勉強解決。事實上是一向非常困難的。

2. 學歷: 1934年公費生在日本中央大學研究經濟史學同時研究美術(西洋畫)

工作经历：1939年在广东国民大学经济系教授
历史和经济政策（当时广州沦陷，民
大搬来香港）同时跟李铁夫先生学
油画。1939年同冯祐芳先生金曾澄先
生等组织偏港留日同学会被留
日同学会理事

1939年在香港大酒店為中國工合國際協會舉行畫展義賣籌款由宋慶齡、陳友仁、陳翰笙、艾蕪諸先生主持。1939年在香港勝利酒店

持開幕。1939年在香港勝斯酒店
為香港中國新文字學會舉行畫展由馮
祐芳柳匪子張一塵先生主持開幕

1939年承馮裕芳先生的介紹做瑛崖
華僑聯合總會救濟部廣州、雲南、柳州
辦事處主任瑛崖難童學校校長瑛
崖救濟所負責人、訓練班主任

1944年香港淪陷後回廣州曾到徐廣
被國民黨收動派徐聞縣長陳桐連捕

這是一九五六年高謫生先生申請回國服務的自我介紹信草稿（即《高謫生生前自述》內容）。信裡簡述了自己的生平、行蹟及志願。一九五七年初，高謫生先生病逝於九龍廣華醫院，時年四十八歲。

(圖爲草稿之一)

入獄十個月 1941年出獄到柳州任宋斐如先生主辦之「戰時日軍」社志社柳州分社主任
1946任高劍父先生主辦之廣州南中美術科學校西洋畫系主任兼教授
1948年在香港華南總會和李鍊夫余左徐東白先生等發起慰勞中國人民解放軍畫展
1948年在香港騰斯酒店為馬鑑林煥平先生主辦之南方學院同黃新波廖冰兄先生等七人舉行畫展義賣
1952年在香港大道中中國之畫派為援助香港電車工友罷工舉行畫展
1953任香港南風畫院院長
1955年任香港天下畫院院長
1956年任香港九龍美術服務社社長
1946年同李鍊夫陳海鷹在廣州舉行師生聯合畫展由李鍊夫先生主持開幕

3. 現在香港主持九龍美術服務社工作
月薪沒有一定

4. 說到有何才長，技能著作都不敢當，但依此個人所學和興趣是厚於西洋畫的學習和創作關於著作方面有中國美術的前和中國詩文學與藝術尚尚未成熟需要繼續的寫下去和修改。至證件只是南中美術的聘書尚在其他的證件都在抗戰時失去了。

- 到北京 術
5. 第一志願參加~~廣州~~美術工作
- 第二志願參加在廣州或各省參加美術工作
6. 希望個人得到參加美術的工作並得到小學
幼稚園教師的工作六個女兒有得到上級和
入學的機會^{大姐}同時希望個人能夠得到一間備
單個畫室和長期由畫顏色材料工具的供
給因為我們的作品是決定完全交給人民的
我們一個特殊要求是希望能夠在去冬到京用
外出工作以前能夠到北京中央藝術學院參
觀學習一次
7. 身體健康情況還好每天可以做
十小時以上的美術工作

(圖為草稿之三)