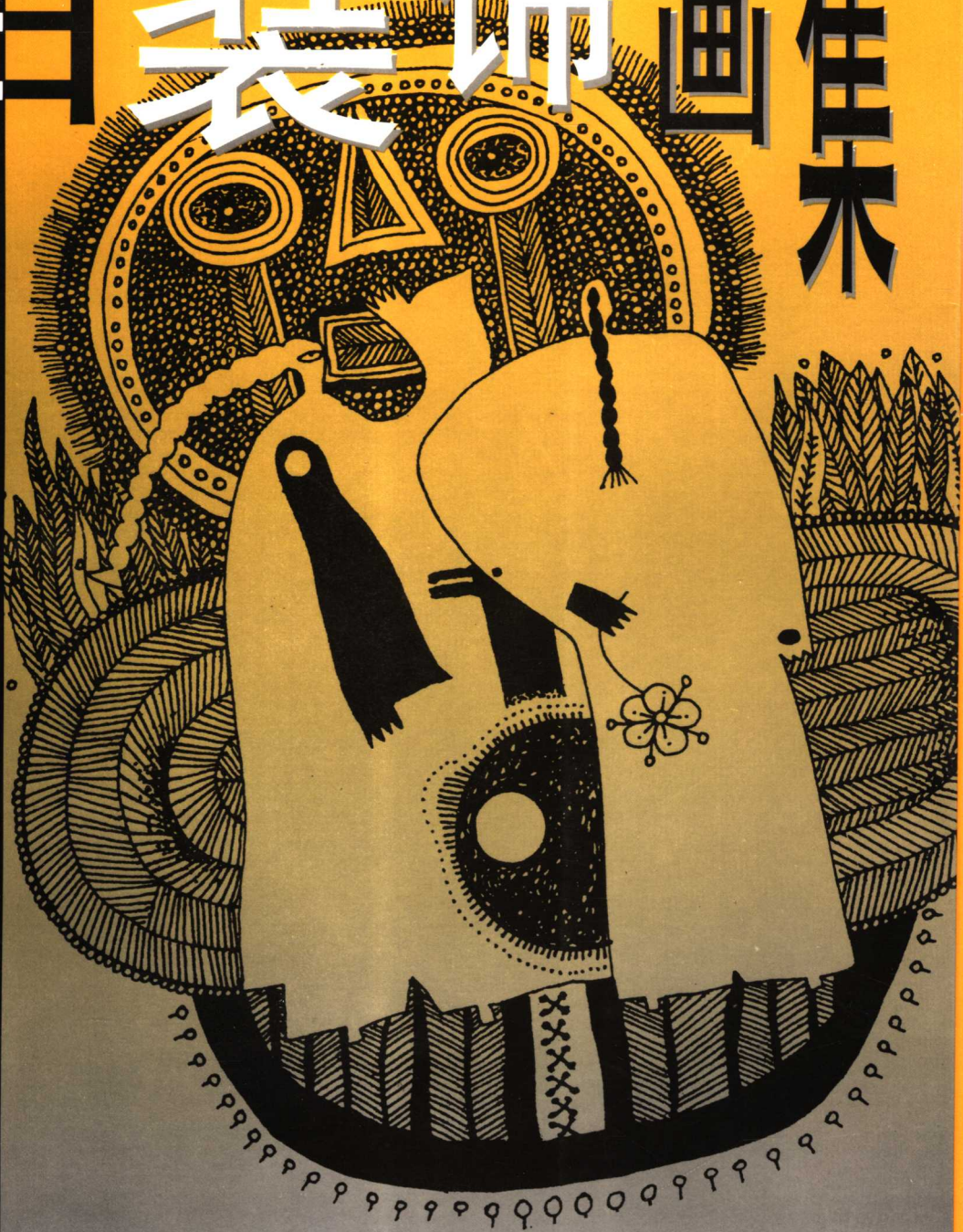


黑白装饰画集

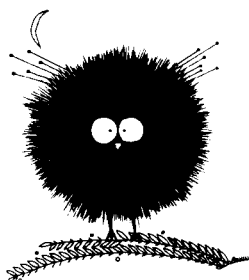
郑军 绘
王志学 编

人民美术出版社



郑 军 绘 • 王志学 编

黑白装饰画集



人民美術出版社

图书在版编目(CIP)数据

黑白装饰画集/郑军,王志学编著. —北京:人民美术出版社, 1999. 1

ISBN 7-102-01980-7

I. 黑… II. ①郑… ②王… III. 装饰美术—黑白画—作品—中国—图集 IV. J522

中国版本图书馆CIP数据核字(98)第 31888 号

黑白装饰画集

出版:人民美术出版社

(北京北总布胡同 32 号)

责任编辑:马 程

装帧设计:朱振安 王志学

制版印刷:北京市彩桥印刷厂

发 行:新华书店北京发行所

开 本:787×1092 1/2 印张:5

1999 年 1 月第一版第一次印刷

印 数:1—5000.

ISBN 7-102-01980-7/J · 1699

定 价:12.00 元

山沟里开出的洋玫瑰

——代序

郑军是搞装饰画的。

郑军的家乡是山东省诸城市桃林乡一个叫做郑家河的不满二十户人家的小村庄。这里出门是山，抬脚是石头，历来很穷、很落后；现在改观了，但也算不上多富、多先进。

乍一看郑军的装饰画禁不住奇怪：那么隽永、那么深邃，任意地组变，十分“现代”——石头堆里会开出洋玫瑰吗？

细一琢磨，又在情理之中。

桃林这地方多山，很偏僻，可是它“山”出了一种特色，“偏僻”出了一种气质。望山，山是云、是雾，似静似动，一股千军万马的气势和千年探索不透的奥秘；看石，石又人又物、又兽又禽，俏美绝妙尽在其中。还有那跳荡在石间的溪流，音律时强时弱，节拍或缓或急，其声其质，令人一点都不怀疑是九霄奏响的天乐。若在朝暮之际，袅袅弥散的炊烟，慢中鸡狗鸭的鸣唤、男男女女高高低低的欢笑呼喊，构成了山乡所独有的韵致……

有道是一方水土养一方人，桃林的山山水水，就养育了像郑军这样的艺术家。

郑军的装饰画就处在这样一种似静似动、亦真亦假、若实若虚的境界。这是一种高境界。细看郑军笔下的物象,会使你想到桃林山里的男男女女、花鸟虫鱼,想到大山里的一块一块的石头,仿佛听到草石间美妙动听的天籁。他的画是山的演化、山的提纯。郑军是把家乡的山山水水艺术化,又把艺术还归于家乡的山山水水,巧妙地将艺术和生活融为一体了。他的画有着各种的变形,但变来变去都没离开生他养他的母土,每一笔都打着家乡的印痕。这时我们才明白,为什么像桃林这样的山沟沟里会出郑军这样一位装饰画家了。

桃林还是古代齐国和鲁国的界地,至今还有着当年作为界围的城墙残迹。齐鲁文化曾在这里碰撞、交汇,这便使得民风于古朴中又添了几分厚重,也无形中丰富了从这片故土中生长出来的郑军的作品底蕴,增强了作品的艺术魅力,形成了与只注重外部形式的浅薄之作的重要分野。

郑军还在不停地努力,不停地追求。他刚刚 32 岁就出版、发表了三十几种专著、画册及多篇理论文章,引起了反响和注意。他的阅历在不断丰富,他的艺术风格也臻于成熟,他前进的步履坚实、艺术前途不可估量。

我们期待着郑军的更大成功。

王良瑛 1997 年 6 月于济南



