

军队院校招生统考复习指导丛书

军队院校招生统考命题组统编



成考

语文

黄河出版社

《军队院校招生统考复习指导丛书》

语 文

主编：储道立

编撰：储道立 卫思捍 陶玉康

黄 河 出 版 社

1990·9

军队院校招生统考复习指导丛书

语 文

储道立 主编

*

黄河出版社出版

*

济南市大纬二路 325 号

邮政编码: 250002

*

南京昆仑书店发行

南京市中山北路 252 号

邮政编码: 210003

中国人民解放军南京政治学院印刷厂

850×1168·32开本·14.875印张·37.5万字

1990年9月第2版·1990年9月南京第一次印刷

印数: 1—60000 册

ISBN7—80558—063—4

G·18 定价: 5.40 元

前 言

一九八〇年以来，我军开始实行未经院校培训不能任命为军官，未经本级院校培训不能进入相应领导班子的制度。这是我军干部制度的一项重大改革，也是我军院校建设进入历史发展新时期的重要标志。与之相适应，开始实行军队院校统一招生考试。这一措施不仅激发了广大官兵向科学文化进军的热情，也使我军的干部培训工作开始走向制度化、规范化的轨道。

十年来，全军广大官兵迫切要求到军队院校学习，积极复习并参加全军统一组织的招生考试，取得了很大成绩。但因缺少一套权威性的教材和复习资料，加之军队院校招生具有成人考试的特点，有其特殊要求，难以借用地方中学现行教材，给复习迎考带来了很大困难。不少官兵迫切期望和要求尽快编写出一套既反映军队院校招生要求，又适合我军官兵特点的复习指导丛书。为此，我们委托军队院校招生统考命题组统一组织，邀请解放军国际关系学院、外国语学院、测绘学院、南京政治学院、空军工程学院、桂林陆军学院、信阳陆军学院的一些教学水平高、命题经验丰富的专家、教授，经过一年多的努力，撰写了这套丛书。

丛书的出版，不仅给考生提供了一套权威性、系统性的复习

指导教材，也使军队院校招生考试命题有了科学的依据，这不仅对于提高干部、士兵入学的文化水准，统一院校教学起点，而且对于促进部队的科学文化学习，都具有积极的作用。

在编写过程中，我们力求既不降低标准，使之符合中学教育大纲的要求，又具有军队特色，适用于军队考生对象。具体地讲，就是：对内容的选取，在不降低标准的前提下，贯彻“少而精”的原则；对丛书的结构，在保证课程体系的前提下，分散与降低难点，便于自学与辅导；在叙述表达上，在不损害科学性的前提下，力求通俗、简明、脉络清楚；对课程的基本理论、基本知识、基本技术能给予充分的保证；对地位较次和辅助内容大力删简，既保证内容的科学性和系统性，又使干部、士兵能在有限的时间内掌握必需的知识。

此套丛书编写工作量大，学术性强，要求高，加之时间仓促，承担任务单位多，分布地域较广，组织工作难免出现疏漏，具体内容必有错误不足之处，恳请读者提出批评指正，以期再版时修正。

本丛书的编辑、出版和发行，得到了总参、总政有关部门和各级军训、干部部门的大力支持，济南军区黄河出版社做了大量的工作，在此我们深表谢意。

《军队院校招生统考复习指导丛书》编辑委员会

1989年9月

使用说明

《语文》是《军队院校招生统考复习指导丛书》的一个分册。本书适用于四种对象：高中毕业的军官、文职干部、士兵和初中毕业的士兵，是供这些考生报考各类军队院校（含士官学校及各类军士长培训班）使用的。

本书不仅是上述各类考生报考各类军队院校的语文复习指导书，也是语文统考命题的基本依据。

本书共分五大部分。根据总部和军队院校招生统考命题组的有关要求，现将各类考生的具体复习范围说明如下：

1、干部考生（含军官和文职干部）的复习范围是本书的“现代汉语基础知识部分”、“现代文阅读部分”和“写作部分”其余部分不要求复习。

2、高中士兵考生应全面复习本书各部分内容。

3、初中士兵考生的复习范围是：“现代汉语基础知识部分”（其中第六章逻辑不要求复习）、“文学常识部分”、“现代文阅读部分”和“写作部分”，其余部分不要求复习。此外，有些地方在举例时涉及到的高中语文篇目，也不要求掌握。

由于现行地方全日制中学语文教材较之以前的教材发生了较

大的变化，考虑到广大官兵在中学时期所接触的是老课本，因此，本书在举例时绝大多数仍以老课本的篇目为主，以切合广大官兵的实际。各章之后，配有一定数量的练习，全书附有练习参考答案，以便考生自学并增强应考能力。

本书在1990年考生使用的基础上，做了部分修改，作为1991年《军队院校招生统考复习指导丛书》的一个分册。

编 者

1990年7月

目 录

前言	1
使用说明	3

现代汉语基础知识部分

第一章 现代汉语语音	1
练习一	7
第二章 汉字	9
练习二	16
第三章 词汇	18
练习三	26
第四章 语法	30
第一节 语素	30
第二节 词的构成	31
第三节 词类	33
第四节 短语	39
第五节 单句	42
第六节 复句	50
第七节 句群	56
练习四	59
第五章 修辞	66
第一节 词语的选择	66
第二节 句式的选择	70
第三节 修辞方法的运用	74

练习五	81
第六章 逻辑	85
第一节 概念	85
第二节 判断	91
第三节 推理	98
练习六	105
第七章 标点符号	108
练习七	113

文学常识部分

第一章 中外文学	115
第一节 中国古代文学	115
第二节 中国现代文学	141
第三节 外国文学	151
练习八	156
第二章 常见的文学体裁	162
第一节 小说	162
第二节 散文	174
第三节 诗歌	181
第四节 戏剧	187
第五节 其他文体	192
练习九	198

现代文阅读部分

第一章 记叙文的阅读	202
第一节 记叙文阅读的基本能力	202

第二节 叙事的记叙文	207
第三节 写人的记叙文	211
第四节 写景状物的记叙文	215
练习十	219
第二章 议论文的阅读	224
第一节 理解文章的内容	224
第二节 分析论证的结构	232
第三节 辨析论证的方法	236
第四节 了解反驳的方法	245
练习十一	250
第三章 说明文的阅读	255
第一节 了解说明的对象	255
第二节 掌握说明的顺序	261
第三节 辨析说明的方法	265
第四节 体会说明的语言	272
练习十二	276

写 作 部 分

第一章 作文的基本要求	280
练习十三	297
第二章 作文的命题方式	300
练习十四	326
第三章 基本文体的写作	334
练习十五	346
第四章 应用文写作	349
练习十六	376

文言文部分

第一章 文言实词	378
练习十七	390
第二章 文言虚词	397
练习十八	420
第三章 文言句式	422
练习十九	433
第四章 标点和翻译	435
练习二十	440
附录 练习参考答案	443

现代汉语基础知识部分

第一章 现代汉语语音

复习语音知识，要在掌握《汉语拼音方案》的基础上，做到熟练地拼读和注音，能用普通话朗读文章。

《汉语拼音方案》是给汉字注音和推广普通话的工具，共包括五个部分：字母表、声母表、韵母表、声调符号和隔音符号。它具体规定了26个字母、21个声母、35个韵母的读音以及声调符号和隔音符号的用法。《新华字典》和《现代汉语词典》均附有《汉语拼音方案》，可以参看。

一、声母和韵母

由于各地方言不同，有的人不能正确地区别声母或韵母。比如有的“王”、“黄”不分，有的“思”、“诗”不分，有的把“五经”念成“五金”，有的把“大鹏”念成“大盆”。在给汉字注音时，应注意方言与普通话的差异。试比较下列词语的声母：

{ n: 恼怒 nǎo nù
l: 老路 lǎo lù

男女 nán nǚ
襁褓 liǎng bǎo

{ zh: 主力 zhǔ lì
z: 阻力 zǔ lì

摘花 zhāi huā
栽花 zāi huā

{ ch: 初学 chū xué
c: 粗学 cū xué

一成 yì chéng
一层 yì céng

{	shì: 识人	shí rén	商业	shāng yè
	sì: 私人	sī rén	桑叶	sāng yè
{	fēi: 公费	gōng fèi	方地	fāng dì
	hì: 公会	gōng huì	施地	shī dì
{	bù: 书写	bù xiě	病假	bìng jià
	pǔ: 普写	pǔ xiě	平价	píng jià
{	dòng: 动画	dòng huà	肚子	dù zi
	tóng: 童话	tóng huà	兔子	tù zi
{	dà: 大狗	dà gǒu	米缸	mǐ gāng
	kǒu: 大口	dà kǒu	米糠	mǐ kāng

试比较下列词语的韵母

{	i: 意见	yì jiàn	前头	qián tóu
	ü: 预见	yù jiàn	拳头	quán tóu
{	āi: 分派	fēn pài	改了	gǎi le
	èi: 分配	fēn pèi	给了	gěi le
{	īn: 亲近	qīn jìn	信服	xìn fú
	īng: 清静	qīng jìng	幸福	xìng fú
{	ēn: 长针	cháng zhēn	陈旧	chén jiù
	ēng: 长征	cháng zhēng	成就	chéng jiù

二、拼写规则

(一)y、w 的用法

1. 一个音节（相当于一个字音），如果 i 打头，后边有别的元音（a、o、e、u、ü），把 i 改成 y。如：

ia → ya（牙） iou → you（优）

iong → yong（雍）

如果 i 单用，后边没有别的元音，就在 i 的前面加 y。如：

i → yi（衣） in → yin（因）

ing → ying（英）

2. 一个音节，如果 u 打头，后边有别的元音，就把 u 改成 w。如：

uo → wo（窝） uai → wai（歪）

uen → wen（温）

如果 u 单用，后边没有别的元音，就在 u 的前面加 w。如：

u → wu（乌）

3. 一个音节，如果 ü 打头，不论后边有没有别的元音，一律把 ü 改写成 yu。如：

ü → yu（迂） üe → yue（约）

üan → yuan（冤）

(二)标调的方法

普通话的声调分为阴平、阳平、上声和去声四类，统称“四声”。

1. 声调符号一定要标在主要元音上。如果韵母中只有一个元音，自然不成问题。如果韵母中有两个以上元音，可以先按 a、o、e 的次序，有 a 标 a，无 a 标 o，无 o 标 e。例如：

xiá (霞) tiào (跳) duò (躲)

yǒu (友) měi (美) jié (结)

2. 在 iu、ui 两个韵母中，应标在后面的字母上。例如：

liú (流) duì (对)

3. 轻声音节不标调。例如

māma (妈妈) wǎnshang (晚上)

轻声是一种既轻又短的调子。有些轻声具有区别意义的作用。例如：

{ 孙子 sūnzi: 儿子的儿子。
{ 孙子 sūnzi: 中国古代军事家。

(三)省写

1. ü 上的两点。当 ü 和 n、l 相拼时，不能省略两点。例如：

nǚ (女) lǜ (律) nüe (虐) lüe (略)

ü 和 n、l 以外的声母相拼，都省去两点。例如：

jū (举) qún (群) xuān (宣)

2. iou、uei、uen 前有声母时，分别写成 iu、ui、un。例如：

xiū (休) huì (会) cūn (村)

3. 声调标在 i 上时，i 上的一点省去。如：yī (衣)

(四)隔音符号的用法

a、o、e 开头的音节连接在其他音节后面的时候，如果音节的界限发生混淆，用隔音符号(') 隔开。例如：

pí'ao (皮袄) ——piao (票)

dang'an (档案) ——dangan (单干)

(五) er 用作韵尾的拼写

“儿”的拼音是 er，如“儿童”拼作 ertong。汉语中许多词可以加“儿”，这时 er 与其他韵母结合成一个音节，拼写时，只需

在原来的音节之后加上 r。例如：

门儿 menr 花儿 huār 鸟儿 niǎor

(六)连写和大写

1. 同一个词的几个音节应连写，词与词应分开拼写。句子开头的字母应大写。例如：

Tuánjié qǐlái , wéi shíxiàn
团结 起来 , 为 实现
sì ge xiàndàihuà ér fèndòu !
四 个 现代化 而 奋斗 !

2. 专用名词和专用词组中的每个词的开头的字母要大写。例如：

Beijing (北京) Zhongguo Gongchandang
(中国共产党) Zhou Enlai (周恩来)

3. 标题可以全部大写，也可以每个词开头的字母大写，有时可以省略声调符号。

三、双声和叠韵

汉语中有一些双音词的两个声母相同，称之为“双声词”，如“蜘蛛 (zhī zhū)”、“驰骋 (chí chéng)”；有一些双音词的两个韵母相同，称之为“叠韵词”，如“缥缈 (piāo miǎo)”、“丰盛 (fēng shèng)”。这些词，使汉语词汇在语音上增添了和谐美，是汉语语音的特殊现象。双声词或叠韵词既有单纯词，也有合成词。前者如“蜘蛛、缥缈”，后者如“驰骋、丰盛”。双音节的单纯词，传统的说法叫“联绵字”，许多联绵字有双声叠韵关系。例如：

双声：玲珑、伶俐、枇杷、仓促

叠韵：蜻蜓、玫瑰、苗条、逍遥

四、停顿和重音

说话或朗读时，句子有停顿，语音有轻重高低变化。当停而

不停或不当停而停，往往会影响意思的表达。如蒲松龄《狼》一文中有这样一句：“少时，一狼径去，其一犬坐于前。”试比较下列两种念法：

[正]少时。//一狼/径去，其一/犬坐于前。

[误]少时。//一狼/径去，其一犬/坐于前。

第一种念法在“其一”后稍停，正确地表达了“其中一只狼象狗似的蹲坐在前面”的意思；第二种念法则在“犬”后停顿，结果文意变成了“其中一只狗蹲坐在前面”，歪曲了原意。

在书面语言中，停顿的显著标志是标点符号，符号不同，表示停顿的时间也不同，顿号最短，逗号较长，分号又较逗号长，句末的句号、问号、感叹号更长。除此之外，还要根据词与词之间的联系所构成的意群安排停顿，使听者感到一种美感。在说话和朗读时，尤其要注意在没有标点的地方安排好停顿。例如：

● ① 白杨树/实在/是不平凡的。//我/赞美/白杨树！

② 遵义会议//纠正了/第五次反“围剿”斗争中所犯的/“左”倾机会主义性质的/严重的/原则错误……

一句话，有的词语念得重，有的词语念得轻些。例如下列句子加点的部分通常要重读：

③ 这篇文章写得十分深刻。

④ 你什么时候来？

同样的句子，为了强调某个意思，需要准确安排重音，重音不同，意思也会不一样。比较下面的句子：

我今天去北京。（不是别人）

我今天去北京。（不是明天）

我今天去北京。（不是不去）

我今天去北京。（不是别处）